

مدیر:
اسماعیل شمس

اداره‌بنی ملی ستارخان خلیل‌خانی

آذربایجان

بی‌روز نامه آذربایجان معموقات فرقه‌سینی اور غایل‌پر

رضا آذری

شنبه ۲۰ نمره ۱۳۶۵

قیمت ۵۰ دینار
۱۲۰ ریال
۶۵ آیینه
۳۵

داخله خبرلوی

هورا سینه شاندیزی که از دیگر
ولانی همکاران اتفاقیست شکل
و چشمکن تقریبی از دیدیل و لایب
گنی‌شیدیل، تبریزدن سرکت ایده.
در خان و زمان - حسن آغا اوغلو
کن تبریز از دیل و هایله از دیله
ایمیلیسته. مردمک لری دوبه.
آشنازه سوس بولنین مرتب دوزله
لری طبع اولونداندا در.
لری‌لری توقيف‌گاه ریجیمند
آغا سرهنگ محمد ریجیمند
دیگر صالت، حدت و داکار.
لری‌لری تبریز مرکزی هورا همکار
لار ادامی و تبریز هورلر اتحاده
س نخبار و تجده ایده‌رن اوون
داده‌دا آریق موقب‌گه ایست
لری‌لری آزو ایده‌رن.
تبریز همکاران اتفاقی
هوراسی طرفی‌نند تقدیر
پس ظمه‌هه اوزره از دیدیل
سفن اتحاده شکلی خصوصی
تبریزدن گویندیل شانه‌هه لری.
پاره‌هه ایده‌یمن آغا سلطان‌علیان
که‌لار نوزله سخون اولان و طبیعه
ن کدل سبیت، احمد و رب
و خلخیمی حن اختری‌هه از ارا.
نیشور. هوا گور. اون
انحصاره ایشی‌ن فاراد گنی‌شیدی
چکدیگری رزحت و گوشه.
پکنی صالت و جدیتی تبریز
همکاران اتفاقی هوراسی تقدیر ایده‌رن
گه چکدک داده‌دا آریق موقب
الهه ایشی‌ن آزو ایده.
تبریز خانه‌لار کلوسی فی
جوالار فونفره سنه تبریزی
آذربایجان ملی همیشی سی
با خلاصه‌هه مان همکاری جه ایده
پرس موسوعه، آذربایجان جواهار
شکل‌لری و وجوده گله سی در.
جه‌سون چیز مهم بیرون
اولدهی کیس خلخیمی ده. ده.
چکدی سادیسی تابن اشحاص
برابر، اوس داده‌دا آریق درجه
ده تبریز و تسدی دوهرو سون
ایشگه ده باعث اولاچادر.
طبیعه آنجی سخنده

سروهت مکینده والدین گوروشی

هناستیله طنطنه‌لی بیز یغین‌جاق

نقشیل اویوه‌لری

آغا بیز طحالی آشاندیاکی خطاطی‌لی اویوه‌لر
حره‌لی خانه‌لار و آقا‌لار! نوز بیزله، نوز فایله‌لر،
اووف که، فرمان بیزل اوردا بران، و موق اولا یله‌جیت. بورادا
بیزدن آباق و آباق ایله‌یه و هم
اصوصا آذربایجانی آزاد ایله‌یه و هم
طلب ایده‌لر: بیزی اویوه‌لر،
تیجه‌ده فاشیت‌لرین مه‌کش‌لری
بوچا چیخوارتی، ایله‌هه هامونین
پاده‌لر، اون اویوه‌لر اولاران
چونکه بیزون دنیا زهنتکنی
جلال‌لرین بال‌نامی آشیان بیونلا.
رینی فور تاریب ایده‌یه اولاران
خلاصکار بیزل اوره‌ها متدار
اویوه و اویوه‌لار.
طبیعه آنجی سخنده

فرقه خبرلوی

(که دورت مربع دن عبارت‌دور)
هنه گونی بیز آینه ۱۵ نه
هرس خانروه سلسی کینه‌ن
چاله‌ریشی موجنجه هرس بیداندا
گوندیلک جوانانی خلصه‌ری پور.
مکن توری ۵۰۰۰ نه سخت
طه‌لرین اهترایکه اهر و لایتی
تبلیت هماسی طریق جاریان
صومی یعنیان شکل و برهه‌جون
لدرت دهستانی نوز ییختنده‌آدر.
پاره‌ان مورفات فرقه‌سینه رهیله
لابا گنده‌یکی بیزون ایران رزحت
کنلرین ده آزادیل و تبریز سه
چو طوبی‌سی شکل و برهه‌جون
فره مکده حاس اولوب اوران
فره کلوبنده دهون ایون دهون
باعث و اوتون اونکون سه‌ستی بیزون
از بیان خاری سخون و هم‌هه ایون
عصره ملت آق سدان لار و همه
عصره بایخانه‌ن دهیشی آزاره‌لار.
آغا ولانی چکدیگری که
ایدیده‌لر: بیز چیخیش لار
لایه‌ان ایکی ملینه‌ن دنی رایتسی
قطعه هرس داعی یلاعین هایداتی
پرسی ۳ جی سخنده

حرمتی قو ناقلاه شرفینه مجلی

تبریز مدینت ایونده طنطنه‌لی بیز گوروش
گوروش سده‌نی مختصر بیان اذابو لونوب
نمان تبریزه گلن محترم سوون
ادیاتی الی دینه افاده الوونو بیز
آ. سوون بیز، و اینه و سعد
هاره‌ن هر فیضه مدنی هلاکه بازچیلار
زیف ایشکه در. بیز مظاوه‌لشتری
جه‌میتی طرقه‌ن تبریز آینه
ساعت ۸ ده طنطنه‌لی بیز گوروش
فله‌لریز سیزمن ایده.
چلیز تریب و بیلیشیدی.
بیز مزین دعارت اولونان باز.
بیزلا، هاعرل، سبالیزی ۹.
بایده‌ده سدر سالونوندا بیز باهنا
دمعوت ایده‌لر.
بیز باهیندا مدینت ایوی صدی
آذی سقوت هریز لونالاری‌زین
خوش گندیسی ایجون فیاجا بیز
نعن ایزارد ایده‌لر دیده که:
سوون باهلاه‌لار: بیز گون بیز
باشند بیز روس طلی خن مدت
ناینکه‌لرین و آذربایجان خلیل‌نین
و لسط، سله دوستی‌ری سووت اخاتین
دو گور کلی بازچی و هاعرلری
تبریزه شریف ایزیریکه دعوت
اولوندیلار، اولوناده بیز مزین دعارت
بیزی قبول ایده‌لر.

بیز گلندت ایده‌لر بیز باشیزی
لوجا ایلدیلار. ساده، ساف و سبیعی
دیبله دیره‌م که، بیز خاطره، فیزی
الم ایله کاده‌لار اوستینه دگل و
بلکه روح و جدان‌لیه، لیلر -
بیز مسیه لرنده بازچیلار.

سروهت مطبوعات

نماینده ایزی تبریز ۵۵

ساخته سوون تبریز آینه ۱۸. لده گون اور آدان
آنکه‌لر سوکوف، و. افیر و سووت آذربای
یجاشین مسکور تلید چیزی محمد عارف تبریزه
وارد اولندیلار.

بیویک سووت خلقلرینین قاریسا یک‌گرمی ایل
و مدینت ساحه سینه و جوده گنبره‌لک ادبیات، مطبوعات
خسرو صبله ایکجی محاربه‌ن بیز بوتون دلیسا
خلقلرینین ترقی و انشکافی ایچون بیز مشعل و
راهنما اولدیفی کیمی ایران خلقلری و خسرو صبله
آذربایجان خلقی ده بو مشعل دن ضیاء آلاق
آزادیلیق و عاریتیه دوغرو گیتمکه امکان تایدی.

سرووت ادبیات و مطبوعات‌تین حقیقی قدرت و
فدویی بیز اندازه‌یه قدره‌جباره باشلازاندا که گیزیلین
قالیشندی، محاربه سب اولدی سکه بوتون دلیسا

خنثی‌لری یاخیندان سووت خلقلرینین ادبیات و
عذتی ایله. تائیش اولمن و اونون نه اولدیفیشی
باشا دوه‌هین. سرووت ادبیات و مطبوعات‌تین محاربه
زماندا سووت خلقلرینین ۱۱۰ ایده‌لری موقفت‌لر
و فتح لرینه بیویک و اهمیتی رولی اولدشدر -

سرووت یاریچی‌لاری، شاعرلری و مطبوعات‌جیلاری
دلیسا مدینت علم و ادب ساحه سینه ایده‌لکی
خدمتمندین باشنا هر بیزیمی ییر عسکر کیمی محاربه
میداندا دشمه قارشی مبارزه‌لرده شر کت ایدی،
سرووت دو گوچ‌جلیزنه وطن عشقی دها آلولا
نیدری‌لشلار، اونلار نوز شعرلری و بازیلار بیلسووت
خلقلرینی فاشیم علیه‌نی مبارزه ایتمکه یارادیم
ایدیب، مبارزه بیولاری‌نی اونلار اوگره‌لی‌لشلار.

میلیون‌لارلا سرووت جوانلاری نوز وطن عرضی
او قالنی و دهشتی گولنرده وار قوه‌لر بیله‌لده
ایدیب، قازلاری، وحن اوغروندا توکوردیلار ایسه
اونلاری رو حلازندیرات، امید و اورهک ویره
سرووت مطبوعات‌جی‌لاری، شاعرلری و یاریچی‌لاری
اولمکه‌لار. سرووت خلقلرینین بیز ویوک و آغیر
محاربه ده هو ففت قازان‌لاری انتظارین بیویک
حصه‌یی مطبوعات‌جی‌لاری و یاریچی‌لاری تشریف.

سرووت مطبوعات‌جی‌لاری نه که مووت خلقلرینه
دشمه قارشی مبارزه بیولاری‌نی گوستریلار بلکه
بوتون دلیسا خلقلرینه آزادیلیق بیولونی گوستری
بوآون دلیاه آزادیلیق‌اله‌ام‌بی‌ل اولدیلار. اونلار
بوتون واربللاری‌نی ملدس و خلقلرین محاافظه‌هه
اوغروندا ۶۰۰ ایده‌لکه دلیا خلق‌لرینه سرمش اولا
راق استداد و فاشیم علیه‌نی اورلماهان مبارزه
ایتمکه ططفی نشان ویردیلار.

سرووت مطبوعات‌جی‌لاری و یاریچی‌لاری دلیسا خلقلرینه
آزادیلیق‌جی‌لاری یاریچی‌لاری ایده‌لکه ایستادیتی
بوآون ملتار آراسندا معنوی ارتیاط و علاقه‌یه بارا
معن خوش فر بیزه هجران کنند
او وقت که، فاشیت علیی
سرنگون اولدی، آزادیلیق علیی اوچالدی
مسوم مظلوم ملکرین توکله‌لرند
اوکنکار ایده‌لکه طفت در گه له قدر معنوی
ارتباط ملت از آراسندا آرتارسا او قدر ملت لر
بیری بیله دوستلاهیر و اورلادا اولان اخلاق‌لار
آزادان گر تورولور.

سرووت خلقلرینی محاربه زماندا و محاربه
دن سوون یار چو خارجی توکله‌هه لرده مدلی
ملقه جمعت ایزی نقشیل ایدیب، بیله لیکله بوآون
دلیسا خلق‌لرینه گوسترده بیکه بیز آزاد و خلپی
پرسی ۳ جی سخنده

نحوه ۳۷

۱۲ نجی عصولو ده آذربایجان

-۳۰-

شایین خوارشند کی لوریا تائیق و با جلو ق سرایلارین دلتنم جلب ایندیکیندن او و در جوش سرایلارا چافیر بندیلار. لا کین کیتیر جلس سرایلار پر جیوه سه پیدایان شاعر برادیجیلیتی سرائی طبلاری اینه محدود لاشدیر عاق ایندیکین هج پر حکملارین حایه سه پیدایندرو مرند حکملاری، شاهری گوز سرایا جلب ایندیک مقدب اوا ۱۱۷۳ نجی ایندی آتفه آدانی پر کیز کوندو میشدی.

ظاهري پر کیزه ایولیش و یوندان خسبا ۱۱۷۳ نجی ايندی او غدو محمد دو را میشودور.

ظایین چوخ سودیکی بو قادین ۱۱۷۹. ۸۰ نجی ايندی و دن ایندیاری.

ظاهري بو تواسمي ازوون مدت اونتوشیش (خرسو شیرن).

(اسکندر نام) اترلند خاطر لایستد.

ظاهري ۱۱۷۸ نجی ايندی خسبا ۳۷ یاتلاریندا اوندوغی زمان ایلک پر یوك اتری اولان «سرار تزبه» سی نی بازیشند.

هر شایین اول شاعرین اورتا صعر خودال مجهب قارش امنیتی افاده ایندیم پو از شایین چوخ تابشانها بب اوندی.

او در که، آفریجاتین چوب حمه بندم حاکم سورمن آزر.

بايجان اباکلاریندن محمد حران یهلوان ظاهري دن ینی پر آن بازطیني خواهش ايشش ایدی.

ظاهري قور ارادا اوندوغی (خرسو شیرن) پوکه ماسیني جهان، دوانه، اولاد را میشند.

۱۱۸۰ نجی ايندی، پير میشند.

(خرسو شیرن) اتری ایا یارلايان ظایین شهري بـ سود سرایلاردا سلندی.

اـر سـا! تـدـیـم اـبـیـلـه دـن جـهـان یـهـلوـان یـوـامـوـشـهـوـر . قـارـهـ بـهـینـهـ کـجـیـب اـبـیـکـلـارـهـ دـن جـهـان یـهـلوـان یـوـامـوـشـهـوـر . قـارـهـ بـهـینـهـ کـجـیـب اـبـیـکـلـارـهـ دـن جـهـان یـهـلوـان یـوـامـوـشـهـوـر .

۱۱۸۱ نجی ايندی شاهري گورمه ايجون کجیه سرکت ایندی.

لوـلـارـهـ کـجـیـنـیـنـ ۳ مـتـلـیـکـیـنـ گـورـهـ مـدـیـلـهـ دـلـهـ چـوـهـ کـوـیـشـیـ

(خرسو شیرن) اترین سوتدا تصویر اندی.

ظاهري بو از دن سوزرا چوز دیوانتش تکبلاندیرمك، ایرنک تزل.

لـرـیـنـ قـانـعـمـیـمـالـمـاـقـ اـبـنـدـیـکـیـنـ (لـیـ وـ مـجـونـ) بـوـهـ مـاسـبـنـ

بـنـهـ سـوـلـیـلـیـرـ.

بو زمان شیرا و اشادران آخستان (۱۱۶۹ - ۱۱۸۷) شـامـهـ قـسـیدـهـ گـوـنـهـ رـبـ اـوـنـدـانـ (لـیـ وـ مـجـونـ) تـشـابـنـداـ بـرـ اـنـرـ باـزـمـنـ

خـواـهـشـ اـبـدـیـ، سـکـوـیـنـ مـشـوـمـیـنـ شـامـیـ یـاهـ اـهـ اـبـدـیـ:

اـیـ سـوـزـ دـیـلـیـلـاـ حـاـکـمـ ظـاهـرـ

قوـلـوـقاـ سـرـسـنـ خـوتـ الـجـامـ

سـرـ بـوـخـوـسـبـنـ بـرـ دـیـلـیـلـیـ آـتـ.

بـهـ سـوـزـ اوـنـادـیـبـ بـرـ سـحـرـ بـارـاتـ .

عـقـانـ جـرـانـ قـوـيـانـ سـوـزـ مـدـاـتـنـداـ .

مـنـ شـبـرـنـلـیـکـ گـوـسـرـ هـرـ دـلـتـنـداـ .

ابـسـرـ مـجـنـونـ بـوـیـوـکـ هـتـقـهـ .

بـیـزـ سـوـزـ خـرـبـهـسـیـ آـچـانـ بـهـ .

بـاـکـرـ بـلـیـ تـکـهـ بـهـ بـوـیـوـکـ اـسـادـ .

شـرـدـهـ اـبـکـ اـوـجـ بـاـکـ سـوـزـ بـارـاتـ .

مـنـ عـنـقـ کـاـيـتـدـانـ بـوـکـتـ وـ تـازـهـ .

سـنـ نـوـزـ قـلـبـلـهـ بـرـ دـلـاسـانـ بـهـ ۰۰۰ـ .

کـمـالـ کـوـهـبـنـ خـزـنـهـ بـنـدـنـ .

کـورـ کـبـنـ سـایـاـ اـیـنـجـیـ دـوـزـرـنـ؟

زـرـکـ دـلـیـ بـارـلـاـزـ شـادـ نـیـلـیـزـهـ .

اسـکـبـکـیـکـ کـبـرـ تـرـکـ دـلـیـ بـیـزـهـ .

بـوـکـ کـوـکـ اـولـاـبـدـرـ بـیـزـ دـلـیـزـ .

بـوـ کـکـ بـارـاصـبـنـدـرـ بـیـزـ سـلـبـیـزـ .

بـوـ نـکـلـهـهـ بـنـ مـکـوبـ شـاهـرـیـ چـوـخـ بـیـزـ سـرـ وـدـبـنـهـ فـوـسـوـشـ .

ایـدـیـ . دـوـغـاـ دـلـیـ تـحـبـرـ اـولـانـ شـاهـرـ بـوـزـوـنـ چـوـخـ بـیـزـ سـنـ اـیـشـتـ .

فـوـلـوـقـ حـقـبـتـ دـوـشـدـوـ فـوـلـاـقـ .

قـانـ وـوـرـدـیـ بـیـشـهـ اـسـدـ دـوـلـاـقـ .

نـجـرـاتـیـهـ وـارـدـیـ اـمـرـدـنـ قـاـچـامـ .

نـهـ دـهـ کـوـزـوـمـ وـارـخـتـنـ آـچـامـ .

عـرـمـ وـرـانـ اـولـوـ سـوـلـوـ سـارـالـدـیـ .

بـوـ اـمـرـنـ قـوـنـوـنـهـ جـوـاـیـزـهـ .

اـوزـانـدـیـرـ هـنـلـرـ ، اـوزـانـدـرـ دـوـسـلـارـ .

نـهـ دـهـ دـرـدـ آـلـاـیـانـ بـرـ کـسـکـمـ وـارـ .

اـذـرـاـیـجـانـ خـلـقـیـ حـقـیـقـیـ سـعـادـتـهـ نـاـنـلـ

اـوـهـوـشـدـ

اـصـفـرـ جـبـارـیـ خـلـقـهـ

سـوـودـتـ مـکـتـبـنـدـهـ وـالـدـینـ گـورـوـشـ هـنـمـنـهـ مـنـهـبـنـهـ

مـلـعـنـهـلـیـ مـنـهـبـنـهـ

اـولـسـلـمـدـنـهـ

نـوـسـطـیـهـ ، مـدـنـهـ سـرـیـلـارـ دـانـ

نـکـلـیـلـیـهـ بـیـشـهـ بـیـلـمـ لـرـیـهـ دـگـرـدـارـیـ

آـزـلـ وـهـ هـنـ آـذـرـاـیـجـانـ جـوـانـ

سـلـیـ ، بـارـلـاـقـ سـوـومـ تـرـیـسـ

گـورـوـشـ گـبـرـ سـوـزـ وـبـرـیـرـیـتـ

مـلـهـبـنـهـ دـوـلـتـیـهـ آـنـدـیـنـهـ اـولـانـ گـوـ

وـطـبـیـتـهـ ، مـانـیـزـهـ ، حـکـمـیـزـهـ

دـوـزـ اـیـشـتـ ، سـرـتـقـلـاـقـ مـوـطنـ

آـنـ بـوـرـدـونـ طـبـیـهـ سـادـقـ وـهـ

اـیـشـتـ ، بـارـلـاـقـ گـلـهـ چـدـتـ اـیـجـونـ

سـیـلـرـ فـنـ فـرـنـهـ

هـارـ مـلـاـ وـیـاـنـدـانـ هـاـگـرـدـارـیـ

فـکـرـیـهـ دـاـهـاـ دـاـ اـنـکـتـ فـ اـیـشـتـ

مـکـدـنـ تـوـسـرـیـ ، مـعـنـ گـوـنـلـهـ دـهـ

دـوـنـتـ دـرـ دـهـ ، بـیـشـهـ لـلـاـرـدـاـ مـرـوـتـ

اـولـنـوـرـدـیـ

اـیـلـ فـارـسـ دـیـلـنـهـ اـوـخـوـدـوـرـیـمـ

گـورـهـ آـنـ آـبـلـیـمـیـزـیـ یـلـمـیـزـیـ

یـاـ دـاـهـاـ دـوـزـوـسـیـ اـوـنـ بـیـزـ

دـوـرـدـبـلـارـوـسـیـ اـبـدـیـرـدـیـلـ آـذـرـاـیـجـانـ

بـیـزـ کـجـیـشـ زـنـکـلـینـ دـوـرـسـ ، مـدـ

بـیـشـنـیـ گـبـرـلـیـنـ لـرـ آـوـنـلـارـنـ خـامـ

فـکـرـیـهـ گـورـهـ آـذـرـاـیـجـانـ دـیـلـنـهـ

هـزـبـرـ مـلـمـلـیـمـیـزـ اـوـغـوـرـلـوـ اـوـزـوـنـ

عـسـرـ وـهـ تـسـدـهـ سـعـادـتـ ، مـخـوـشـ

هـنـصـرـ لـرـ آـذـرـاـیـجـانـ خـلـقـهـدـهـ گـرـیـهـ

اـوـسـاـدـانـ تـوـرـیـ هـجـ خـیـاتـ دـنـ

جـیـکـنـهـ مـیـشـارـ بـوـ کـیـمـیـ خـاـنـهـ عـدـ

بـیـشـرـیـتـ :

بـاـشـینـ لـیـنـ سـتـالـینـ تـرـیـهـ

گـوـنـدـنـ بـیـزـ قـارـشـیـزـدـاـ بـیـزـ

سـعـتـ تـازـهـ بـیـزـ هـارـ چـامـ آـچـیـلـیـ

دـیـلـیـمـیـزـنـ تـازـهـلـاـخـلـاـنـ ، تـازـهـ گـلـیـشـ

قـدـرـ هـسـاـحـتـیـ اـوـلـدـعـوـنـیـ بـالـبـیـزـ

اـونـدـ آـنـلـادـیـقـ .

دـقـتـ!

جـمعـهـ آـشـامـ تـیـسـ آـنـبـنـ ۳۰. سـیـنـهـ آـخـشـامـ

سـاعـتـ ۵ـاـدـهـ ، جـوـانـ دـرـامـ ذـوـسـ آـقـایـ رـحـیـمـ

جـادـ نـیـکـوـنـیـنـ «ـفـانـقـ» آـدـلـیـ دـرـامـ اـنـرـیـشـ تـدـقـبـ وـ

تـحـلـیـلـ اـیـمـتـ اـیـجـونـ آـشـاـقـدـاـ آـدـلـارـیـ قـوـدـ اـولـوـنـ

آـفـلـارـدـاـ آـذـرـاـیـجـانـ دـوـلـتـ تـیـلـرـوـسـنـاـ سـلـمـلـارـیـ

خـواـهـشـ اـوـلـوـفـوـرـ:

- ۱- آـقـایـ بـیـ رـیـاـ
 - ۲- مـبـرـ رـحـیـمـ وـلـاـقـ
 - ۳- مـحـمـدـلـوـیـ عـبـاسـ
 - ۴- عـلـیـ آـوـدـهـ
 - ۵- آـذـرـ اـوـغـلـیـ
 - ۶- رـسـامـ صـدـقـیـ
 - ۷- رـضاـ آـذـرـیـ
 - ۸- حـمـیدـ نـیـکـیـورـ
 - ۹- وـلـیـ زـادـهـ
 - ۱۰- جـادـ لـیـکـوـ
 - ۱۱- تـجـعـلـیـ صـبـاحـیـ
 - ۱۲- حـبـیـنـ وـلـیـ زـادـهـ
- دولـتـ تـیـلـرـوـسـیـ مدـبـرـیـ - صـدـ صـبـاحـیـ

دـقـتـ!

سـتـارـخـانـ بـاـیـرـ اـقـلـیـ تـبـرـیـزـ شـهـرـ قـوـمـیـهـ سـیـنـ

اـورـغـانـیـ (ـدـوـقـرـاتـ) مـجـلـهـ سـیـ یـاـخـنـ گـلـهـجـکـلهـ

مـنـشـ اـولـوـرـ

آـبـوـنـهـ اـولـدـاـقـ اـیـجـونـ هـرـ ۳ـاـوـنـ ۵ـهـ قـوـمـیـتـهـ

تـبـلـیـقـاتـ هـمـهـ سـیـنـهـ مـجـلـهـ دـلـفـرـیـهـ مـرـاجـعـهـ اـیـدـیـنـ

آـبـوـنـهـ قـیـمـتـیـ اـیـلـلـبـکـیـ ۶ـ۰ وـ آـنـیـ آـیـلـبـکـیـ ۳ـ۰ـرـیـالـدـرـ

مـجـلـهـ دـلـفـرـیـ

۳-۳

مـهـمـ اـعـلـانـ

(آـذـرـاـیـجـانـ) رـوـزـنـهـ سـیـنـ آـذـرـاـیـجـانـ بـوـتـونـ اـطـرـافـنـدـاـ وـ تـبـرـیـزـ

اوـلـانـ سـخـرـلـیـنـ بـخـرـیـلـیـتـ فـارـلـاـرـیـ جـوـنـ تـارـیـخـنـدـنـ اـهـنـارـیـزـ

مـخـبـرـلـیـزـ تـوـزـ فـارـلـاـرـیـنـ تـجـدـیدـ اـجـوـنـ اـدـارـمـبـهـ گـورـدـمـرـبـ وـلـدـرـ

آـهـدـهـلـلـارـ . الـرـبـنـهـ اـولـانـ مـخـبـرـ لـیـکـ اـدـارـهـ بـیـزـ اـعـادـهـ

ایـشـنـهـلـرـ فـرـدـ مـیـزـ طـرـیـقـنـدـنـ تـقـبـ اـولـوـنـاـ جـاـلـلـاـرـ درـ .

ادـارـیـ اـعـلـانـ

محـترـمـ آـبـوـنـهـ چـیـلـرـ خـواـهـشـ اـوـلـوـنـورـ نـوـرـ آـبـوـنـهـ

پـوـلـلـارـنـیـ اـدـارـهـ دـلـفـرـیـهـ پـرـدـاـخـتـ اـیـشـنـهـ

آـذـرـاـیـجـانـ مـطـبـعـهـسـیـ

