



تغییر عقاید و افکار

مدحه کند و در مردمه شناسی  
کاربرد بخوبیه اینست و بگذر  
مورد استاد یا بهایت شایر و ملک  
آنچه اینست بسیار است.  
در این حکایت شایر بدهه میر و  
خواهشکار خواران و پنهان داشت  
موضع نوچه از رو آزاده کرد  
مسکنیو خال و عال و سه کان فرن و  
نه بوده که مثل هال را باشد  
بریده از شماره همی از آزادگانه  
شماره سایه ای اینست  
اسانی و بور از اعماق ای ای ای  
شیرده و نایل از اعماق کشیر  
اعظیه ای مهیه از درباری شماره  
اعماق دخل و عمل ایام و روزی تعلی  
و برست کارانی حاده  
و زمان و خلیه ای ای ای ای  
از ایمه و عصیون معم باشان کل ای ای  
منهه شدنی و موییون بایکه در فرد  
آیان کارانی کشکویه نمایه  
بر ایام ای ای ای ای ای ای ای ای  
شماره ای ای ای ای ای ای ای ای  
حکایت ای که

بِكَ طَيْوَنْ دَفْنُ

طرح مارشال



مسائل شارعی

شده معاشر مبارزه نهاده کرگی  
است و مجتبی احمدیان اینجا باشد بود  
و از جمله مشهور و گفته شده مبارز  
اعمار اسلامی است از این دلایل برخوب  
دوای و شکست اعماقیان می‌شود  
آن انسانیت نباید باشد و توفیر  
جزئیات اخلاقی است  
اگر در هنرگاه هنرمندان و درین شیوه  
مبارزه بازمانی خواه و گذاشتند  
لایحه مکن است مهندسی سازی می‌شود  
پذشکی این را می‌دانند و دیده این  
مکن در هنرگاه هنرمندان اخلاقی  
آن باید اینجا و مخصوصاً آن به وجود  
دان و موقوف دوای سیواه شده و در  
آن قابل موافع آذریانی بوده و ممکن است  
که بتوان پیش از تولد را در  
خود حفظ و حفظی آن  
باشد و دوای این مهندسی می‌شود  
شکست از این هم گذشتند و این ایجاد  
از پیش از این مهندسی ممکن است  
برای اکثر گزینه های آنها برداشته  
شود از همان این مهندسی

آخرين، اشعار

بررسی اوضاع

هرار کلیومن میرسد و لریون آن هم  
بست .  
ماول مخدوت آهن در راه همراه  
کلیومن وی را باشند که بود دشمن  
سنه بیرون داری آن اشکالات را باز  
مواجه است .  
هرمسان پر نخل مهدار زیادی دارد  
ست و از دست داشته .  
پارگانی بر نخل در سال حصر پیش  
با این کشاورزی ایجاد شد .  
حشوخ بروک کنترل ای ای فرار دارد و  
باید آن از همه شیوه پایانگاه های این  
حشوخ حصوص مشهود .  
واردادن بر نخل مانع آلات مواد  
شیپاری سروجات ، خن ، قفلات  
خوراکی و سنت مواد خام دیگر  
است .  
سازدرات آن در درجه اول ساردن  
و پس شرب و مواد چوب یا پایه است  
که درستهای مخصوص آن در برخال  
فرآوند است .  
سروجات و از این سروجات پیش از  
صادفات آت و این کسر چوب از  
سماح دنگی حصوص از روآدمیسترات  
تائیم مشهود .  
در زمان سنت صادرات بر نخل افزایش  
محصولی داشت .  
قطع پیش ازها در نخل اندوزی  
افرازیست و گرفتگیست .  
طبایق گرد از نخل رفته باید پس از  
۱۲۶۸

تکیلات و ادارات جر  
حواله بریزندو دست  
یعنی زندگانی محافله  
از کجا که این اقدام  
بایک کودتا در تهران ن

دوشون بروزگران  
دوشون (آرد) با مردم  
اللهنه (مخصوص آنها)  
وکی (آرد) خوب است  
که آنرا خوب نداند  
در حالانکه همان رشت تری  
چو نکت (آرد) را خوب می‌دانند  
بیکه او از این شاه پول کرده  
و آش اسماهی می‌کند  
عجایب امروز و غریب  
اعجایخت همانی را زیبا می‌دانند  
بر تاریخ روز ایام و ماهی  
و زور نامه قیام ایران به فراموش  
از سرمه و زرین ساری  
لعاد (آرد) متوکل گردید  
عظام برای عمامات می‌گردند  
پامل پاد شوون

زد و زدن و سانش ای  
بودت در فردیه کل بهایه  
هرگز خواست مردی بود از این  
سرمان دستگیر و زیارتی  
حابیک را درست ایل آنکه ای  
و زده هم چنان که گردید و سر  
کشید و هم یوکات گرفته  
راه ازروها در پیش گرفته  
سیاست داشت مانع همه نا  
خواست بوده است  
و این هم است که ای  
حضوری درین شوده ای همین  
توانت داشت آموزن گزین  
و این سیم را پروردید  
آزادی راهیان و ملیون را  
زبان هرمه  
و هشاحکو که ایران  
«فراوان استه و دشن اورتی  
دشان ای آزاده همراه  
ارتجاع و اسارت ملت ای  
دری اسوان یونکت که ای  
درگزین من صرب را با ای  
کشید  
اگر فراوان استه  
دوییں برسان دو آتے» که  
گرفت ای و نادی مساجد میه  
نهانه  
فراوان استه امروزه  
سخوار در پیشکه و خود که کر  
پست »

با هرگونه استعمال کشور ایران مبارزه کنید

## بررسی جرائد

یک میباشد مگر آنکه این بکار  
ساقع بر طیاطی مراسم شود و  
بعواحد قدم خود را در این  
مراسم نشاید (کرد).  
از اینکه این مراسم آغاز شلی خان  
نموده مشهد کوک با آنکه از پسران  
مدد هزار خود فراخوانده و در منام  
بر طیاطی مراسم شود و در عرض  
آنکه خود را در این مراسم نشاید  
و در ماهوره میگذرد آنکه شاید همه  
اکتشان «نات» در ایران هست  
نادره  
از این سمات اینکه  
بر اثر این شرایط موقوع بسیار

جهه سکردادهات یك همایه باشند خواهند  
برادران وی از آنها که از آنها گذشت می خواهند  
بازگردانند که از خوار چشم داشتند  
با همان راه کاری خود را کنند که  
آنست با همان راه هرگز گوی خود را بخواهی  
می خواهند.

پس همانطور یکه آنست مهدی  
نمود که است، و زمان رضادههای پنهان  
تجدد شود و همانگونه که دو مران  
برادران گشتوکی کرده است، همان شریعه  
و معاشرانها را در این راه رسانیده  
می خواهند. هرگز شکرده است و  
آنست شدید که محمد نمود توافق  
کشیده است.

سریزدهای سرمایه داری  
سریزه و ارش نای و علیع  
سرمایه است ۱۰۰ درصد اوران  
حکومت رضادههای مجلس شورا  
پیکستگاه دولتی بوده که از  
ارش و فرمادههای کل قوی تعبت  
می کرد. بد از این ۱۰۰ ارش کشیده  
از ایسکه در پاریس رسانیده بیرزی  
دارد. بوضمه حکومت خانم همراه افراد  
خود را خود می بایسته ۴ ناری و زور  
های سراسر می گذراند.

در سریزهای اوران امور مدنی خود را در  
دو سریزه می خواهند یکی را در سریزه اول  
از ایسکه است که ایسکه در سریزه اول  
درست شده است. ایسکه در سریزه اول می خواهد  
هر چه زوشنی مدنیات  
یا یک حکومت «نوتاشر»  
کند... دستگاه اداره متری  
یعنی بارهای ایجادی خواهان  
ای قاع آزمایدی خواهان  
دره است.

له سرمهای خود را درگرفت  
دست ۱۰۰ ملیون جای آن  
اگاهی سیمیر آمریکا باید  
پس از شاهدگاری سیاسی خارجی  
روز بروی اینسته آثار او از این

لند نهاده، هرچند هنوز کم می شود  
جه اخلاقی داشته باشد و خوبی کلی داشت  
ایرانی در اوضاع ایشان را آورد همچنانی داشت  
باشد و بسته باشد و باید در انتظاریک چیز  
بپوشد و بروز این ایجاد و حسن آن  
توکنیک را کرد.  
هنین روز نهاده پیشکوومی مکرات  
ایران در پاره و فوج آسمانیه نایابه  
گرد، و می وسیه ایشانی که سردار  
فشار شدست میگشت اگرین برای حضورت خود  
خود بکنید که این راه را بتواند بتواند  
گشته از ایشان بامداد و دستیات  
دعاخی عزیزی ملاحت میگیرد، کوشن  
من سایه ای از احاطه سیاست خارجی خود  
و سخن خود را که این سایه گفتم میگویند  
قصد باشند و زیارت شناس ماساکر کردند  
است که در حضور ایشان ایام است  
در پرهران وارد شدند، تراکم کردند و نظری  
آشماه است باز است که «  
کوکبا صر آشو» (زرس) دیگر  
نم شده است و حالا مبارز مبارز است  
از اینها نیز کنکانیان بکوشن میگردند  
در هر دو سکون روز و روز اندیمه  
ایران می اذمه میمه  
در «دمخال» مطلع لغیر از این می  
گویند این احوال کلی زیاد می  
رود که روز ۲۱ آذر اندیمه  
رجلهای بام ایشان میگواهد  
نمایمت آزادی آذربایجان  
تظاهرات نسبت بکارهای