دوشنبه ۱۵ بهمن ماه ۱۳۲۶ — تکشماره ۲ ریال — شماره ۲۷۰

نامه مردم

ارگان کمیته اجرائیه موقت حزب توده ایران

مراسم یادبود شهدای آزادی بر سر مزار ارانی و در کلوب مرکزی حزب

مراسم سه‌شنبه ۱۴ بهمن ماه امسال [illegible] برای دومین بار در سرمزار ارانی [illegible] توسط مسئولین حزب توده ایران و شورای متحده و تشکیلات زنان و سازمان جوانان توده و عضوای از اتحادیه و دوستان ارانی برگزار شد. نمایندگی از طرف سازمانهای آزادی [illegible]

[illegible] حزب توده ایران خواهند و [illegible] آقای احمد قاسمی از طرف هیئت اجرائیه حزب توده ایران ابراهیم [illegible] از طرف شورای متحده مرکزی [illegible] از طرف تشکیلات زنان و [illegible] از طرف کمیته سازمان جوانان توده در میان کمیته‌های [illegible] سخنرانی کرده [illegible] از آزادی [illegible] برای [illegible] شرکت [illegible]

بقیه در صفحه ۳

در باره یادداشت دولت شوروی و روش دولت آقای حکیمی

یادداشت ۱۳ دولت شوروی بدولت ایران که در موقعیت آن دولت آمریکا از فرستاده شده در حقیقت منظور روان تاسیس است که از مدتها پیش طرف در خلاف سایر افکار عمومی ایران در جهان [illegible] دمکراتیک آمریکا و آزادگرایش آمریکا و [illegible] و [illegible] برای مقابله جنگ‌طلبانهٔ دولت آمریکا پیش گرفته شده بود. این روش [illegible] ایران [illegible] آکون دولت [illegible] یادداشت رسمی - [illegible] آمریکا [illegible] خواهد که دولت شوروی به تنها می‌خواهد این هدف را تعقیب کند [illegible] دولت آمریکا [illegible] دولت [illegible] ۱۹۲۱ وضع [illegible] بیان [illegible]

اگر دولت [illegible] استقلال و آزادی ایران [illegible] بدون گرفتن آزادی [illegible] حتی اگر [illegible] استقلال و آزادی ایران [illegible] وسیله موثری بکار برد ولی [illegible] نشان می‌دهد که دولت شوروی به تنها می‌خواهد این هدف را تعقیب کند [illegible] دولت [illegible] دولت شوروی [illegible] دولت [illegible] دولت [illegible] دولت

تجزیه هندوستان

بقیه از صفحه ۱

اما رهبران جامعه مسلمین با وجود قبول کامل حقانیت گردهمایی آن آنکه باتصمیم این دو جامعه مخالفت می کردند بر آنکه این فکر باشد که مخالفت آنان باشکست عقده خواهد شد و قبول این قسمت از طرف کنگره هندوستان بنیاد تشدید رهبران امیر المسلمانان بوده، اصل تقسیم هند هم برای رهبران مالک و قبول جامعه مسلمین، همچون انگلستان مالک و دارایی بی شمار داشت.

اقراض جامعه مسلمین، گر چه پس از قبول اصل عقده مانع تحقق آن میشد اما موجبات تشدید اختلاف هندوان و مسلمانان این دو جامعه را فراهم میکرد.

از این رو هنگام تقسیم بجای میان هندوان و مسلمانان مصادفات خونریزی و داد و چهار قتل عام صورت گرفت عده بیشماری کشته و مجروح شدند، عده بیشتری، مالهای خود را ترک گفته و برخی از هر چهار میلیون هندو و سیک از طرفهای پنجاب و صوبه سیندهی و سایر نقاط خارج گردیده و گروه بیشماری هم در انتظار ترک گفتن سرزمین مورد آمایه مسافرت بیگانه از این دو هستند.

دو ایالت سرحدی پنجاب غربی ۸۱ درصد از اهالی که علی تر کشور را تشکیل میدهند در فرار هم شرکت کردند.

موضوع رفراندم این بود که ایالات در ورنگه ایالات دو جامعه هندوستان و پاکستان تحقق بخشد. رفراندم این بود که حکومت محلی و در آن جامعه، عالی بالاجماع با کستان و بعد کلی با تقسیم هندوستان موافقت نمایند. اکثریت در ایالات سه گوز پاکستان (اقلیت) های مسلمان است و بعضی علت تحقیق بین المللی بعد از هندوستان و پاکستان برای گذاشته شده، رهبران اهالی حزب کنگره حزب نگردند که مانع الحق هندوستان سعی بکنند و ورنا آنها می توانستند به توده رنج مردم اشتباه داشته باشند.

اما اهالی ترجیح دادند که مانند سابق ایالات خود مختاری از کشور واحد هند باشند تا آنکه در ارتباط با کشور اهالی آنها هست بجای بقیه.

تنها کشوری که جامعه مسلمین در میان طوائف پاکستان کاهش دارد، بلوچستان بریتانیا برای آنان سیستم محکمی است، بیچگونه وجهه ملی ندارد.

دسته های و پراکنی مرزهای و وضعیت کشوران عده کاهش دارند، در این باره عوامل فراوانی دارند که بر تعلق کنگره دلی هند است.

و رهبران اهالی، عبدالغفار خان و هیرو، از اعضاء باشاه کنگره، نمی بینند و بنابراین با هم آهنگی کنگره هند تماما کردند که موضوع اهالی ایالات غربی و تشکیل حکومت محلی باید با کستان برسد آزاد هندوستان گذاشته شود، چون نرود با پاکستان راه حلی روی خواهد شد، این در داده و چون جهت انگلستان این پیشنهاد را نبود.

در ژوئن ۱۹۴۷ عبدالغفار خان باز ورسه پیرامون مرزهای با اصلاح پیشنهاد مذکور شد که اهالی بلوچی در اعمال رای شرکت میکنند که تنها قول دهند قلمرو مستقلی ایجاد خواهد کرد تا بالا مستقلانه انگلیسی لیکن صباح این فرمان را بدون وسه هم اعتبار را تحریم کرد و تنها تصاعد از رای محروم ماند.

پس از جامعه مراجعه بآراء عمومی گفتگوی ایجاد کشور (پاکستان) عاملی شد، بلکه از طرف دولت استانهای هم که ایالت چین صدایه هندوانیرا برقوه چیون با کستان رجوع میدهد تعویت گردید چون هندوستان در حال انقلابات فراوان ایجاد کرد و میان هندوان و مسلمانان در بعضی مسافرت موجبی وقوع یافت.

بالاخره، چون عقده کردهون بان از طرف معارض عقده هندوستان (حزب کنگره و جامعه مسلمین) صورت عقده دور صورت عمل خود گرفت.

تقسیم هندوستان بدو دومینیون چه نتایجی مبتنی شده است؟ نخست آنکه تقسیم هند فقط برپایه تمایلات مذهبی بدون در نظر گرفتن وضع جغرافیایی مناطق اقتصادی و عوارض سرکیب ملیتها، موجب آنکه که دومینیون های جدید برای ادامه حیات مشکل خود در تحت شرائط بسیار نامساعدی قرار گیرند.

دومینیون هندوستان تشکیل قسمتهای تمام خاک هندوستان بجز ایالات غربی و پنجاب و بنگال شرقی و بنگال غربی و ایالات مرکزی و ولایات جامعه و مرکزی بنگاه با تقاله که عبارتا یک جهاد آن ولایات است. هندوستان قسمت بزرگ با ناحیه شرقی شوروی دارد و بنابراین دو سوم آمار هند جزء هندوستان است و ولایات دارای شهرهای و ولایات دارای شهرهای بزرگ و صنایع مهم صنعتی مثل بمبئی، کلکته، احمدآباد، کانپور، بوده و مدرس ۹۰ درصد هندوستان صنعتی و معادن و بنادر و ایالت شهرهای بزرگ و بنادر هندوستان در پاکستان قرار دارد.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اخبار جهان

اعلامیه تاس برای افشای مقاصد امریکا و انگلیس

[illegible] اعلامیه تاس [illegible] امروز رادیو مسکو اعلامیه تاس را [illegible] اعلامیه [illegible] امریکا و انگلیس [illegible] آنها [illegible] شوروی [illegible]

اوضاع فلسطین

[illegible]

نتیجه بازیهای المپیاد

[illegible]

اسالس از نمایندگان دول رومانی پذیرائی کرد

[illegible]

عده‌کثیری از اعضای حزب جمهوریخواه با طرح مارشال مخالفند

واشنگتن [illegible] عده مارشال در مخالفت حزب جمهوریخواه [illegible] [illegible] [illegible]

کارگران، دهقانان، پیشه‌وران، روشنفکران بر علیه ارتجاع متشکل شوید

با هرگونه استعمار کشور ایران مبارزه کنید

آموزشگاه دولتی

سینما توگرافیک اتحاد جماهیر شوروی

(۲)

آموزشگاه دولتی سینما توگرافیک اتحاد جماهیر شوروی از لحاظ بسط و توسعه صنایع سینما توگرافیک جامعه ملی واجد اهمیت خاص بوده است. جوانانی که پس از پایان تحصیلات دوره‌ی سینما جمهوری‌های مختلف اتحاد جماهیر شوروی می‌خواهند در سایه دریافت صلاحیت و تجاری که در چنین سال آموخته‌اند به هم خودرا مصروف در پیشرفت سینمای جمهوری خود میکنند.

جایگاه فیلم موزیکال آذربایجانی بنام (آرشین مالالان) که در سال ۱۹۴۵ تهیه و بحرانی‌ساختن گذارده‌شد بوسیله «رضا طیماسف» رژیسور تهیه و توسط «علی‌مدار آقا کشوف» دانشجوی دوره هنروی آنان از طرح التحصیلان آموزشگاه سینما توگرافیک شوروی می‌باشد.

«وریس کیساگارف» که در سال ۱۹۱۹ آموزشگاه شوروی را پایان رسانیده یکی از رژیسورهای فیلم‌های وجالب توجه (ناجیکستان) است.

در آموزشگاه سینما توگرافیک شوروی استادان درجه اول دانشور درس و تعلیم میدهند.

«دمیتری رسوری» دانشجویان تحت نظر خانمی دانشمند و گرگیده و «سرگی گراسیموف» و «گریگوری کوزینتف» و «الیکوز مارو» و «سرگی باندوچارف» میپردازند.

و آرتیستهای آینده توسط «وریس باوچیکن» تهیه کننده فیلم و «ویاچسلاو وانگاپروف» و «ادمانسکی وانین» و رژیسورهای «سرگی گراسیموف» و «سرگی نکوچ» و «ولی‌ترماخ» و «ولادیمیر پیشکف» آماده میشوند.

تعلیم فیلمبرداران توسط «وچین» از مبرزترین فیلمبرداران از جمله «آلکساندر لوبر کرو» و «آناتولی گولوبیف» و «وریس ولیچکا» و «لوبیه کوسانف» و سایر دیگر صورت میگیرد.

دوره دراماتیک و هنرپیشگی و رژیسوری توسط یکی از مبرزترین ستارگان روسی تدریس میشود.

درزمان تصنیعی جمعه آزادی و تعطیل «الکساندر بوشکو» استاد علمی فیلمبرداری مختلط و «فیودور بوگوردسکی» علمی و متخصص در جمعه آزادی قرار دارند.

قسمتی دیگر از طرح التحصیلان آموزشگاه سینما و گرافیک برای انجام تحصیلات خویش برای انجام امتحان در علمی و همچنین جمعه‌ها درس آموزشگاه را ترک نگوده‌اند از جمله «وی تو لوسکی» طرح التحصیل قسمت رژیسوری و «تودور پیاتیر کو» طرح التحصیل قسمت فیلمبرداری که مأمور در جبهه‌های مختلف جنگ در آموزشگاه مشغول تکمیل معلومات خویش و تحصیل تربیت سایر متخصصین می‌باشند.

بعضی علمی درسائل سینما و اصول فیلمها و تربیت آرتیست و رژیسور و مطالعه تاریخ و تئوری فن رژیسوری و سایر رشته علمی فیلمبرداری در آموزشگاه سینما توگرافیک دامنه بسیار وسیعی دارد و بعضی از کارکنان علمی و تئوری و هنرمندی آموزشگاه انجام میدهند.

محل آموزشگاه بنا و تراشیک پوریکی از جمله معماری سینما توگرافی میان طبیعت دا بگشتی بوده نمایش گلدوزی قرار داده و عمارت وسیع و زیبای آن بسبک «آسیه» روسی ساخته گردیده است. ساختمان مزبور اضافه بر طالار کنفرانس و سخنرانی دارای دو قسمت علمی است که در آنها همه گونه وسائل و لوازم و مدارک مربوط به علم و فن سینما و فیلمبرداری و رژیسوری و غیره برای استفاده دانشجویان موجود میباشد و علاوه آزمایشگاه و کارخانجات نیز در عمارت احداث شده است. متخصصین بتوانند در آنجا تئوری‌های را که در طی تحصیلات آموخته‌اند عملاً عمل نموده و لوازم خود را بوسیله تجارب عملی و رژیسوری بدن تمرینات هنرپیشگی و رژیسوری بدن

ترتیب عمل میاید که استفاده صحیح از آن ترتیب داده و شود و همه متخصصین علمی دارای مدارک دانشگاهی و سایر متخصصین هم و جوانان که در انتخابات برای سینما توگرافیک انتخاب شده‌اند در آنجا مشغول تحصیل میباشند.

برای تهیه فیلم مقدمه و سرگرمی گراسیموف و همچنین عضای دارای آموزش صنعت رژیسوری و سناریو و تهیه فیلمهای آموزشی این گروه از آموزش فن صنعت آوازی و هنرپیشگی سینما توگرافیک و همچنین عضای دارای صنعت فیلمبرداری