

آموزش و تبحر



از انتشارات: جنبش ملی مجاهدین - مرکز مشهد

تزلزل الجبال و لاتزال ، عض علی
 ناجذک ، اعدالله جمجمتک ، تدفی الارض قدمک
 ارم بیصرک اقص القوم ، و غض بصرک ، و اعلم
 ان النصر من عند الله سبحانه .

کوهها از جای کنده شوند تو از جای خود
 حرکت مکن ، دندان روی دندان بنه ، کاسه
 سرت را بخدا عاریه ده ، پای خود را چون میخ
 در زمین بکوب ، چشم بینداز تا انتهای لشکر را
 بینی و چشم خود را ببوش و بدان فتح و فیروزی
 از جانب خداوند سبحان است .

خطبه ۱۱ نهج البلاغه

بنام خدا و بنام خلق قهرمان ایران

برادر انقلابی :

تو که با مواد منفجره کار میکنی باید در نظر داشته باشی که :

۱ - اولین اشتباه آخرین اشتباه نیز هست ، یعنی اشتباه در کار با مواد انفجاری جبران ناپذیر است چه با یک اشتباه خیلی کوچک جان عده‌ای را بخطر می‌اندازی .

۲ - اعتماد بنفس ، لازمه کار با مواد انفجاری است بدین معنی : زمانی که شرایط لازم برای یک عمل انفجاری فراهم شد ، بدون تردید باید قاطعانه و در نهایت خونسردی و آرامی خاطر و اطمینان به عمل اقدام نمائی .

۳ - غرور نباید داشت ، زیرا هر لحظه غفلت ممکن است زیان جبران ناپذیری ببار بیاورد . لذا از هر گونه عمل خودسرانه و غیر منطقی در کار با مواد منفجره باید خودداری کرد .

۴ - در تدریس و تعلیم دانش و عمل انفجاری باید از هرگونه تئوری یا فن بدون تجربه عملی ، پرهیز کرد و آنچه که گفته میشود باید تا آنجا که امکانات اجازه میدهد عمل کرد . و تا وقتی موردی را عمل نکرده‌ای از توصیه و اظهار نظر قاطعانه در آن مورد جدا " خودداری کن .

۵ - تعلیم و کار با مواد منفجره در ارتشهای انقلابی بر خلاف ارتشهای کلاسیک ارتجاعی ، با مواد حقیقی صورت میگیرد تا چریک از روز

اول که مثلا " با قالب حقیقی TNT آشنا میشود ، شناختنش نسبت به آن عینی باشد ، در صورتی که سرباز قالب گچی را بجای TNT یاد میگیرد

۶ - در محلیکه روی مواد منفجره کار میشود باید از انجام هر عمل دیگری خودداری کرد و هرکس در آنجا حاضر است باید حواسش متوجه کار انفجاری باشد .

۷ - برای تهیه مواد و تجهیز دستگاههای انفجاری و کار مستقیم با آنها فقط تعداد افراد لازم ، به آنها نزدیک شوند ، تجمع بیمورد زیان و خطر و خطا و بالاخره احتمال پیش آمد را چند برابر میکند .

فکر کن هوشیار باش و به آرامی عمل کن !

تعریف مواد منفجره : مواد منفجره موادی هستند که در اثر عواملی مانند حرارت و ضربه تجزیه و یا ترکیب شده و مقدار زیادی حرارت تولید میکند ، این تجزیه یا ترکیب که در زمان بسیار کوتاهی صورت میگیرد غالبا " با ایجاد گاز زیاد همراه است حرارت زیاد و گاز فراوان باعث تغییراتی در محیط می گردد . و صدای انفجار را بوجود می آورد .

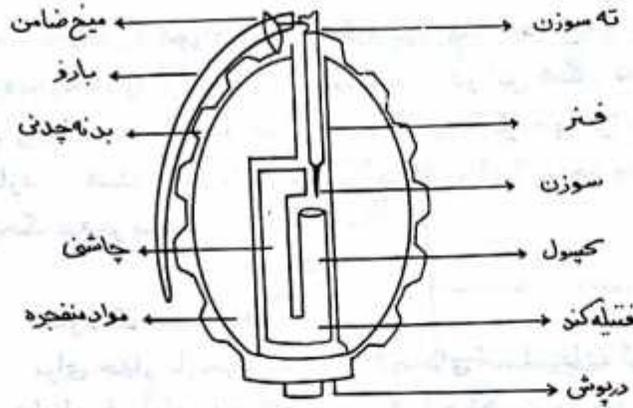
نارنجک

نارنجک :

نارنجک یک بمب پرتابی دستی است . دو نوع نارنجک ساخته میشود ، یکی را هجومی و دیگری را دفاعی نامند که دارای فرقههای عمده زیر میباشند .

جدار خارجی نارنجک دفاعی ضخیم ، شکننده و مخطط است ولی جدار نارنجک هجومی نازک و صاف میباشد . تکههای پراکنده از نارنجک هجومی زخمی میکند در حالیکه تکههای جدار دفاعی کشنده میباشد . شعاع موثر نارنجک هجومی حدود ۱۰ متر و نارنجک دفاعی حدود ۳۰ متر میباشد . اگر نارنجک در روی زمین سفت منفجر گردد شعاع موثر آن تا صد متر گسترش میابد . نارنجک هجومی دارای صدای انفجار بیشتری است و معمولا " برای ایجاد اختلال در روحیه دشمن از آن استفاده می کنند . شکل زیر قسمتهای مختلف یک نارنجک را نشان میدهد . شکل (۱) .



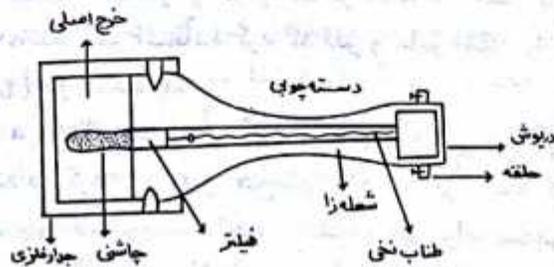


طرز کار نارنجک :

نارنجک را طوری در دست میگیریم که بازوی آن بین کف دست و بدنه نارنجک درگیر شود . وقتی حلقه را بکشیم میخ ضامن بازوی نارنجک را آزاد میکند . اما چون هنوز بازو توسط دست درگیر است ، سوزن رها نمی شود . با پرتاب نارنجک بازو رها شده و فنر به سوزن فشار می آورد و سوزن را به طرف پائین رها میکند . ضربه سوزن کپسول را منفجر کرده و فتیله شعله ور میگردد تقریباً " ۴ ثانیه طول میکشد تا فتیله شعله را به چاشنی برساند در این هنگام چاشنی و در نتیجه نارنجک منفجر میشود . مجموع سوزن ، فنر ، کپسول ، فتیله و چاشنی را ماسوره نامند

نارنجک چینی :

شکل زیر برش عرضی نارنجک چینی است :

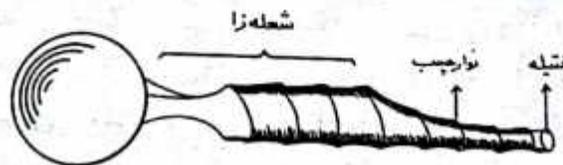


طرز کار : در پوش را باز کرده و صفحه کاغذی و صفحه اطمینان (صفحه اطمینان) را پاره

کنیم ، حلقه را دور انگشت وسط دست چپ انداخته و با دست راست دسته نارنجک را گرفته و پرتاب میکنیم ، در این هنگام نخ کشیده شده و سیم زیگزاک x با ماده حساس اصطکاک پیدا کرده و آنرا منفجر و مشتعل میسازد . فتیله شعله را به چاشنی منتقل و آنرا منفجر میکند و بالاخره نارنجک منفجر میشود .

نارنجک دست ساخت :

برای جدار نارنجک میتوان از لوله‌های آب استفاده کرد . برای این کار قطعه‌ای از لوله را بریده و با یک اره آهن بر روی آن شیارهایی ایجاد میکنند ، تا هنگام انفجار به قطعات زیادی تقسیم گردد دو سر لوله را رزوه نموده و درپوش‌های مناسبی برای آن انتخاب مینمائیم و در روی یکی از درپوش‌ها سوراخی برای عبور فتیله ایجاد میکنیم بجای ماسوره میتوان از شعله زای دست ساخت استفاده کرده ، در این صورت شعله‌زا و فتیله را با هم پیوند داده و با نوار چسب میپوشانیم . شکل (۳) .



شعله‌زا را به شکلی در نارنجک قرار میدهیم که نیمی از شعله‌زا بیرون بماند ، شعله‌زا را با چسب بر بدنه نارنجک میچسبانیم (باید از چسبی مانند اهو استفاده کرد که فلز و سایر اشیاء را بهم متصل کند) شکل (۴) در صفحه بعد

در هنگام ضرورت میتوان از ظروف سفالی و سنگی و قوطیهای فلزی نیز استفاده کرد ، ریختن میخ‌های پنجر و ریز و سنگ داخل ظروف و دور مواد منفجره در این مواد خوب است . اگر مواد منفجره را در یک قوطی ریخته و دور آن چند لا زنجیر بپیچیم ، هنگام انفجار دانه‌های زنجیر مانند تکه‌های نارنجک عمل خواهد کرد ماده منفجره نارنجک‌های نظامی

شکل زیر نارنجک دست ساختی را که در سطح عام برش داده نشان میدهد .
(ش ۴)



معمولا " تی / ان / تی / تی دانه‌ای می باشد . در نارنجک‌های دست ساخت در صورت عدم دسترسی به تی / ان / تی از یکی از ترکیبات زیر استفاده میکنیم :

۱۰۰ - ۵۰ گرم مخلوط کلرات

۱۰۰ - ۵۰ گرم ترماییت انفجاری

۱۰۰ - ۵۰ گرم باروت سلطانی

۵۰ گرم باروت خشک

باروت سلطانی اگر در محیط بسته‌ای مشتعل شود گاز زیادی تولید میکند که قادر است انفجار ضعیفی را پدید آورد لذا در مواردی که چاشنی نداریم نارنجک را از باروت سلطانی پر کرده و منافذ آنرا میبندیم اکنون اگر به باروت توسط یک فتیله شعله برسانیم نارنجک منفجر میشود .

به نقل از کتاب تجارب انفجاری
سازمان مجاهدین خلق ایران

خلاصه‌ای در مورد فتیله‌ها ، کوکتل ، سه‌راهی

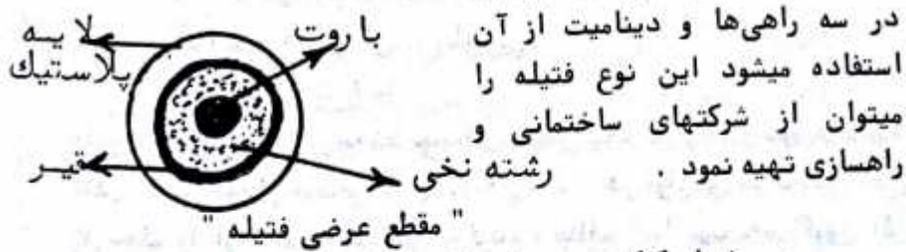
انواعی از فتیله‌ها :

۱- فتیله باروتی (نوع آماده شده)

۲- فتیله گوگردی

۳- فتیله کلراتی

۱- فتیله باروتی : که در برش عرضی آن چهار قسمت دیده میشود که قسمتهای مختلف آن در شکل مشخص شده است در این نوع فتیله هنگام سوختن فقط از قسمت درون میسوزد و شعله آن از خارج دیده نمی‌شود ، این نوع فتیله را می‌توان در زیر خاک یا زیر برگ یا در آب قرار داد و سپس سر آنرا آتش زد و شعله آتش از داخل به سوختن خود ادامه میدهد . این نوع فتیله بیشتر



۲- فتیله گوگردی : مواد لازم ، گوگرد - فسفر - آب - رشته

پنبه‌ای - ظرف شیشه‌ای یا پلاستیکی .

مقداری گوگرد و فسفر تهیه کرده آن را بصورت پودر ، در می‌آوریم و سپس این دو را به نسبت ۶۰٪ گوگرد و ۴۰٪ فسفر مخلوط کرده

در ظرفی که دارای مقداری آب باشد می‌ریزیم تا اینکه بصورت ماده غلیظی درآید و این ماده را مقداری حرارت می‌دهیم (حرارت باید بطور ملایم و کم باشد تا این ماده آتش نگیرد) سپس رشته‌های پنبه‌ای را در این محلول قرار می‌دهیم تا اینکه رشته پنبه‌ای این ماده را بخود جذب کند و مقداری هم از این ماده به اطراف رشته پنبه‌ای می‌مالیم و سپس این رشته پنبه‌ای را در آفتاب می‌گذاریم تا خشک شود . از این نوع فتیله در انواع کوکتل‌ها استفاده میشود .

ضمناً " اگر گوگرد و فسفر در دسترس نباشد میتوان این نوع فتیله را با سرهای چوب کبریت تهیه نمود . به این ترتیب که گوگرد را از چوب کبریت جدا کرده و آن را بصورت پودر در می‌آوریم و بصورت فوق عمل می‌کنیم . مقداری آب و همچنین گوگرد و فسفر بستگی به این دارد که بخواهیم چه مقدار فتیله تهیه نمائیم .

۳- فتیله کلراتی : مواد مورد نیاز ، کلرات پتاسیم - شکر -

آب حدود ۹۰ درجه - رشته پنبه‌ای .

کلرات پتاسیم و شکر را جداگانه بصورت پودر درآورده (کوبیدن این دو با هم خطرناک است) و به نسبت ۵۰٪ شکر و ۵۰٪ کلرات مخلوط را در آبی که حدود جوشش باشد بتدریج اضافه می‌نمائیم (مقدار آب حدود یک استکان) تا آب از مخلوط کلرات و شکر اشباع گردد . سپس رشته پنبه‌ای را در این محلول قرار داده تا محلول را به خود جذب کند و پس از جذب کامل رشته پنبه‌ای را از محلول خارج کرده و در آفتاب قرار می‌دهیم تا خشک شود .

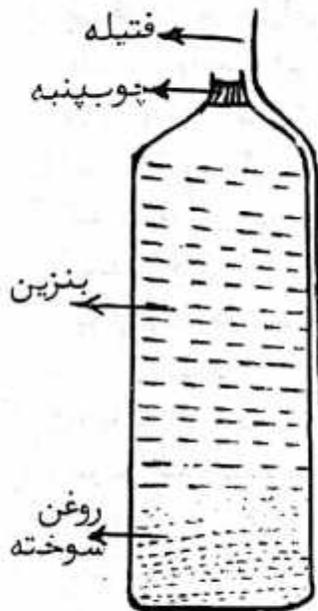
تذکر : الف - مقدار آب و کلرات و شکر بستگی به این دارد که

چه مقدار فتیله بخواهیم تهیه نمائیم .

تذکر : ب - در مورد انواع فتیله باید قبل از بکار بردن آنها در

کوکتل و خصوصاً " سه راهی آزمایش کنیم که در هر ۱۰ ثانیه چند سانتیمتر

از این فتیله می‌سوزد .



کوکتل

انواع کوکتل :

- ۱- کوکتل مولوتف ساده
- ۲- کوکتل مولوتف کلراتی (بدون فتیله)
- ۳- کوکتل مولوتف ناپالم
- ۴- کوکتل مولوتف صابونی
- ۵- کوکتل مولوتف نفتالینی

۱- کوکتل مولوتف ساده : مواد لازم - شیشه زود شکن - بنزین
روغن سوخته - چوب پنبه - فتیله .

حدود یک پنجم ($1/5$) شیشه را روغن سوخته ریخته و بقیه شیشه را بنزین می ریزیم و سر آن را با چوب پنبه محکم می کنیم ، فتیله را بدو صورت در آن می توان قرار داد .

الف : فتیله را بوسیله چسب نواری کاغذی در خارج شیشه بچسبانیم ب : چوب پنبه را سوراخ کرده و فتیله را از آن رد می کنیم تا فتیله داخل شیشه قرار گیرد . پس از این که کوکتل آماده شد آن را تکان داده فتیله را آتش می زنیم و پرتاب می کنیم .

تذکر ۱- در انواع کوکتل ها باید شیشه کاملا " پر نباشد بلکه مقداری از سر شیشه بعلت اینکه جریان هوا در شیشه برقرار باشد خالی بگذاریم .

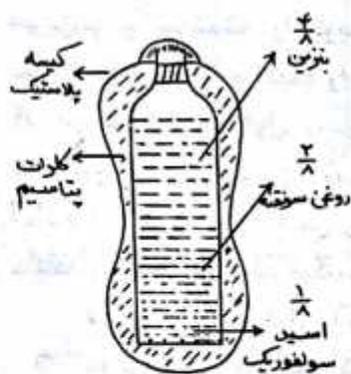
تذکر ۲- فتیله باید حدود ۱۵ سانتیمتر از شیشه بیرون باشد .

تذکر ۳- روغن سوخته را میتوان از مغازه های تعویض روغن ماشین تهیه نمود .

تذکر ۴- نقش روغن سوخته در کوکتل افزایش زمان اشتعال است .

کوکتل کلراتی : مواد لازم - شیشه زود شکن - بنزین - روغن سوخته -

چوب پنبه - کلرات پتاسیم - اسید سولفوریک غلیظ - کیسه نایلونی - نخ یک شیشه تمیز و خشک آماده کرده و $\frac{1}{8}$ حجم شیشه را اسید سولفوریک غلیظ و $\frac{2}{8}$ حجم آن را روغن سوخته و بقیه حجم شیشه را بنزین می‌ریزیم و مقداری از سرشیشه باید خالی باشد سپس با چوب پنبه و چسب کاغذی سرشیشه را محکم می‌کنیم تا ماده داخل شیشه به خارج نفوذ نکند و سپس به اندازه سطح قاعده شیشه و ضخامت ۵ - ۳ میلیمتر



کلرات پتاسیم در کیسه نایلونی ریخته و شیشه آماده شده را در کیسه حاوی کلرات قرار می‌دهیم . می‌توان در یک یا دو نقطه دیگر (بستگی به اندازه شیشه دارد) وسط پلاستیک را که شیشه در آن قرار گرفته با نخ بسته و مقداری کلرات پتاسیم بریزیم و سر کیسه را با چسب نواری به اطراف شیشه می‌بندیم . این کوکتل آماده است و می‌توان آن را به محل مورد نظر محکم پرتاب کنیم تا منطقه مورد نظر آتش بگیرد .

- تذکر ۱ - اسید سولفوریک را می‌توان از باتری سازی تهیه نمود .
 - تذکر ۲ - اسید سولفوریک را باید توسط قیف داخل شیشه بریزیم تا قسمت بیرونی شیشه به اسید آغشته نگردد .
 - تذکر ۳ - شیشه‌ای که برای این نوع کوکتل آماده می‌کنیم باید کاملاً خشک باشد تا وقتی اسید در آن می‌ریزیم حادثه‌ای بوجود نیاید .
 - تذکر ۴ - جاهائی را که می‌خواهیم در شب آتش بنزیم بهتر است از این نوع کوکتل استفاده کنیم چون احتیاج به فتیله ندارد .
- کوکتل از نوع ناپالم :

مواد لازم : شیشه زود شکن - بنزین - تینر فرار - فتیله - چوب پنبه - آکاسیو (یونولیت) .
ظرفی شیشه‌ای یا پلاستیکی انتخاب کرده و به نسبت $\frac{2}{3}$ تینر فرار و

و $\frac{1}{4}$ بنزین مخلوط کرده و یونولیت یا آکاسیو را بصورت قطعات ریزی در آورده و در مخلوط تینر و بنزین می ریزیم یونولیت در این محلول حل میگردد ، آنقدر یونولیت در محلول می ریزیم تا بصورت ماده چسبناکی درآید هرچه مقدار یونولیت بیشتر باشد محلول غلیظ تر میگردد ، اگر



ماده خیلی غلیظ شد میتوان با اضافه کردن مقداری تینر محلول را رقیق نمود سپس این ماده چسبناک را توسط قیف در شیشه مورد نظر میریزیم و سرشیشه را توسط چوب پنبه محکم نموده و فتیله را بترتیبی که در کوکتل نوع اول توضیح داده شد قرار میدهم بدین ترتیب کوکتل آماده است فتیله را آتش زده و به منطقه مورد نظر پرتاب میکنیم .

تذکر ۱ - تینر قرار را میتوان از رنگ فروشی ها تهیه نمود .

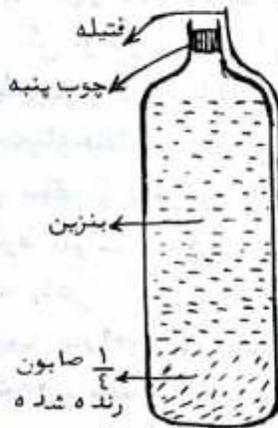
تذکر ۲ - این نوع کوکتل دود زیادی در موقع آتش گرفتن ایجاد میکند و همچنین بعلت وجود یونولیت در آن خاصیت سوزندگی و چسبندگی زیادی دارد .

تذکر ۳ - در ظرف تینر و بنزین را نباید باز گذاشت زیرا تینر و بنزین در هوای باز بخار شده و محیط را پر میکند و اگر در محیط بسته عمل شود فضا از بخار این محلول پر شده و در صورت رسیدن شعله به این محیط آتش سوزی ایجاد میشود .

تذکر ۴ - آکاسیو یا یونولیت را میتوان از فروشگاههای لوازم منزل (یخچال - بخاری رادیو - تلویزیون) تهیه نمود .
کوکتل با استفاده از صابون

مواد لازم : شیشه زود شکن - صابون - بنزین - فتیله - چوب پنبه
شیشه‌ای تهیه نموده و $\frac{1}{4}$ یا $\frac{1}{5}$ آن را صابون خرد شده می ریزیم و بقیه شیشه را با بنزین پر می کنیم (مقداری از سر شیشه را باید خالی بگذاریم) سپس سر شیشه را با چوب پنبه محکم می بندیم و فتیله را مانند کوکتل های

قبلی (از چوب پنبه عبور داده و یا اطراف شیشه با چسب می بندیم) در آن قرار می دهیم و به این ترتیب کوکتل آماده است فتیله را آتش زده و به منطقه مورد نظر پرتاب میکنیم .



تذکر ۱ - مدت زمانی که طول میکشد صابون با بنزین عمل فعل انفعلاتی انجام دهد و صابون متورم گردد ۲ - ۶ ساعت (بستگی به نوع صابون دارد) طول می کشد و پس از اینکه این نوع کوکتل را ساختیم برای این که بهتر عمل کند باید چند ساعتی صبر کنیم .

تذکر ۲ - صابون را می توان بوسیله رنده یا چاقو خرد نمود و هرچه صابون ریزتر و نازکتر باشد زودتر متورم میگردد .

تذکر ۳ - بجای صابون می توان از صابون مایع یا پارافین مایع استفاده نمود (تذکراتی در مورد انواع کوکتل) .

۱ - انواع کوکتلها فقط برای آتش سوزی بکار میرود و قدرت تخریبی یا کشندگی افراد را ندارد .

۲ - در کوکتل های فتیله ای بهتر است از فتیله کلرانی و یا گوگردی استفاده شود .

سراهی یا نارنجک دستی

مخلوط کلرات و شکر



انواعی از سه راهی یا نارنجک دستی :

۱ - سه راهی فتیله دار

۲ - سه راهی بدون فتیله

۳ - سه راهی با مقاومت

۴ - سه راهی بادینامیت و چاشنی

۱ - سه راهی فتیله‌دار : مقداری شکر و مقداری کلرات پتاسیم را بطور جداگانه نرم کرده و بصورت پودر در می‌آوریم ، سپس شکر را به نسبت ۳۰٪ شکر و ۷۰٪ کلرات پتاسیم مخلوط میکنیم یک سه راهی با سه درپوش که یکی از درپوشهای آن را بقطر فتیله مورد نظر سوراخ نموده‌ایم در نظر میگیریم و فتیله را از درپوش تا وسط سه راهی ادامه داده و حدود ۱۵ سانتیمتر از فتیله باید بیرون از سه راهی باشد حالا این درپوش فتیله دار و یکی دیگر از درپوشها را محکم بسته و از طرف دیگر سه راهی که باز است مخلوط کلرات و شکر را تا لبه شیار در داخل سه راهی میریزیم و دهانه سه راهی را با مسواک تمیز نموده و درپوش سوم را می‌بندیم ، بدین ترتیب سه راهی آماده است فتیله را آتش زده و پرتاب میکنیم .

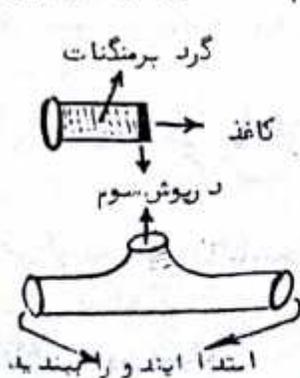
تذکر ۱ - بهتر است از فتیله آماده شده (باروتی) استفاده نمود و اگر در دسترس نبود از فتیله کلراتی و یا گوگردی استفاده نمود .

تذکر ۲ - فتیله را باید قبلاً " آزمایش نمود که ۱۰ سانتیمتر آن در چند ثانیه میسوزد .

تذکر ۳ - اگر بخواهیم سه راهی را پرتاب کنیم باید ۱۵ سانتی‌متر فتیله از درپوش خارج باشد ولی اگر بخواهیم سه راهی را در جایی قرار دهیم تا منفجر شود طول فتیله را تا چند متر میتوان در نظر گرفت .

۲ - سه راهی بدون فتیله :

مواد لازم - پودر شکر - پودر کلرات - سه راهی با درپوش که یکی از درپوشها سوراخ شده - پرمنگنات پتاسیم نرم شده - روغن گلیسرین .



کلرات و شکر را به نسبت ۳۰٪ شکر و ۷۰٪ کلرات مخلوط نموده و دو درپوش بدون سوراخ را بسته و از طرف سوم سه راهی این کلرات و شکر را در سه راهی می‌ریزیم و در درپوش سوم انگشت دست را روی منفذ درپوش قرار داده و حدود $\frac{1}{3}$ یا $\frac{1}{4}$ آن را پرمنگنات پتاسیمی که بصورت پودر در

درآورده می‌ریزیم و سپس روی آن یک مقوای نازک یا کاغذی می‌چسبانیم

که پرمنگناتها نریزد ، سپس دهانه سه راهی را با مسواک تمیز نموده درپوش را می بندیم به این ترتیب سه راهی آماده است در موقع پرتاب یک الی دو قطره روغن گلیسرین از منفذ درپوش توسط آمپول می ریزیم و بلافاصله آن را پرتاب می کنیم .

تذکر ۱ - بهتر است قبلا " مقداری پرمنگنات را بصورت پودر در آورده و یک الی دو قطره روغن گلیسرین روی آن بریزیم تا ببینیم در چند ثانیه آتش می گیرد باین ترتیب معیاری برای مدت زمان انفجار سه راهی بدست می آید .

تذکراتی در مورد سه راهی :

۱ - برای نرم کردن کلرات باید آن را روی مقوا و یا روزنامه ای ریخت و با ته استکان یا ته شیشه آن را بصورت پودر درآورد و هیچ موقع کلرات و شکر را با هم نباید کوبید .

۲ - برای این که تعداد افرادی را که بوسیله سه راهی از بین می بریم بیشتر گردد می توان روی سه راهی را بوسیله اره آهن بر یا سوهان چند شیار بدهیم و همچنین تعدادی ساچمه یا براده آهن یا میخ ریز را همراه با کلرات و شکر در داخل سه راهی ریخت و یا مقداری ساچمه را توسط چسب آهن در سطح خارجی یا داخلی سه راهی چسباند .

۳ - شعاع عمل این سه راهی ها ۲۰ الی ۳۰ متر است .

۴ - این سه راهی ها قدرت کشندگی دارد و هر قطعه از آن در موقع انفجار دز محدوده شعاع عمل سه راهی اثر قابل توجهی دارد .

۵ - سه راهی را نباید در منزل و یا در خیابانها آزمایش نمود بلکه باید آنها را در کوه و یا در بیابان آزمایش کرد .

۶ - در موقع ساختن سه راهی باید کاملا " دقت نمود که حادثه ای برای خودمان پیش نیاید .

۱۶

رولور



کلت ۴۵



طپانچه رولور

۱- مشخصات :

طپانچه رولور اسلحه‌ای است ساخت آمریکا ، نیمه خودکار که با فشار انگشت روی ماشه و با گردش توپی و عقب آمدن چخماق شلیک میشود (مقر فشنگها داخل توپی است) .

هنگامیکه ماشه را می چکانیم گلوله حرکت کرده و توپی می چرخد و فشنگ بعدی را مقابل لوله قرار میدهد . این طپانچه بدون ضامن است و از شش قسمت تشکیل شده است .

۱- توپی و میله خارج کننده فشنگ ۲- تکمه اتصال توپی به بدنه ،
۳- چخماق ، ۴- سوزن ، ۵- دستگاه چکاننده ، ۶- بدنه (لوله ،
دستگاه نشانه روی قفل توپی) .

انواع رولور از نظر لوله :

۱- دو اینچ ۲- چهار اینچ ۳- پنج اینچ ۴- شش اینچ

۲- مختصات : کالیبر (قطر دهانه لوله) ۹ میلیمتر

۵ عدد

خان

گردش خان از چپ به راست :

دو اینچ	چهار اینچ	پنج اینچ	شش اینچ
بردمفید ۳۰ متر	۵۰ متر	۷۵ متر	۱۰۰ متر
بردموثر ۷۰ متر	" ۱۰۰	" ۱۲۵	" ۱۵۰

شش اینچ	پنج اینچ	چهار اینچ	دو اینچ	
۷۰۰ متر	۵۰۰ متر	۴۰۰ متر	۲۰۰ متر	برد نهائی
۸۹۵ گرم	۸۶۵ گرم	۸۰۵ گرم	۷۵۵ گرم	وزن اسلحه
			۱۵ گرم	وزن فشنگ

طرز مسلح کردن :

نخست قفل توپی را به جلو می فشاریم و بوسیله شست دست راست توپی را به سمت چپ فشار می دهیم تا توپی بیرون آید . سر لوله اسلحه را مایل به زمین می گذاریم و داخل خانه های توپی فشنگ می گذاریم و توپی را به حالت اول یعنی داخل اسلحه باز می گردانیم . در این حالت اسلحه مسلح است .

خارج کردن پوکه :

قفل توپی را بجلو فشار داده و توپی را از سمت چپ بیرون می آوریم . بعد میله خارج کننده فشنگ را چندین بار فشار می دهیم ، تا اینکه تمامی فشنگها یا پوکه ها که داخل مقر توپی هستند بیرون بیایند .

اقدامات احتیاطی :

همیشه فکر کنید طپانچه ای که در دست دارید پراست و باید نکات زیر را با دقت رعایت کنید :

الف : هر موقع طپانچه را بدست می گیرید قبل از هر عمل از خالی بودن آن اطمینان حاصل کنید . و برای مطمئن بودن می توانید اینچنین عمل کنید . قفل توپی را فشار داده و توپی را خارج کنید . بعد توپی را بسته و چند بار رو به هوا ماشه را می چکانید .

ب : جز در مواقع تیراندازی و یا تمرین تیراندازی دست را روی ماشه نگذارید و هیچگاه اسلحه را بعنوان شوخی روبروی کسی نگیرید و چنانچه اسلحه را در جایی قرار می دهید که ممکن است مورد دسترس دیگران قرار گیرد حتماً آن را خالی کنید .

ج : بخاطر داشته باشید این اسلحه ضامن ندارد و هرگاه ماشه اسلحه را بچکانیم شلیک میکند .

طرز تیراندازی ؛ معمولاً " ایستاده است ولی حالات دیگری (از

قبیل دراز کش بزانو و ...) وجود دارد که برای تیراندازی بحالت ایستاده کلت را در حالیکه محکم در دست گرفته‌اید از بالا به پائین می‌آوریم تا اینکه شیار نشانه روی کلت و نوک مگسک زیر هدف قرار گیرد و آنگاه تیراندازی کنید .

نظافت و نگهداری :

لازم است که بعد از استفاده چندین گلوله که تیراندازی شد لوله طپانچه را با سمبه و یا پارچه‌ای که پرز نداشته باشد و روغن تنظیف کنید

طپانچه کلت ۱۱/۴۳ میلیمتری کلت (۴۵)

طپانچه کلت ۱۱/۴۳ میلیمتری جنگ افزاری است دستی نیمه خودکار ، که با هوا خنک میشود و بوسیلهٔ خشاب ۷ فشنگی تغذیه میشود و فشار گاز حاصله از انفجار باروت در داخل فشنگ باعث عقب راندن گلنگدن و در نتیجه آماده شدن جنگ افزار برای تیراندازی بعدی میگردد به مجرد اینکه آخرین فشنگ موجود در خشاب تیراندازی شد گلنگدن به حالت باز باقیمانده (در عقب قرار میگیرد) و بدین وسیله تیرانداز از تمام شدن فشنگ داخل خشاب آگاه میشود و این جنگ افزار برای رزم نزدیک ساخته شده است .

این اسلحه از سه قسمت ۱ - قبضه که در مشت (کف دست) قرار میگیرد .

۲ - دستگاه چکاننده (ماشه) ۳ - لوله و متعلقات ، تشکیل شده است .

مختصات :

۱ - کالیبر (قطر دهانه اسلحه) ۱۱/۴۳ میلیمتر

۲ - تعداد خان ۶ عدد ، گردش از راست به چپ

۳ - وزن طپانچه با خشاب پر ۱/۲۵۰ کیلوگرم .

۴ - وزن طپانچه با خشاب خالی ۱/۱۰۵ کیلوگرم

۵ - حداکثر برد با زاویه ۳۰ درجه ، ۱۴۶۳ متر .

۶- برد موثر بین ۵۰ الی ۷۵ متر است .
 مقدمات : قدرت زیاد در رزم نزدیک ، سهولت در استفاده از
 نظر تیرانداز ، استفاده موثر در رزم نزدیک .
 محدودیتها : تشتت تیر زیاد (مکان زیاد) ، سنگین وزن
 نسبت به جنگ افزارهای کمری .
 ضامن های کلت : طپانچه کلت دارای دو ضامن خودکار ، (ضامن و
 ضامن چخماق) میباشد . با دو ضامن اصلی و قبضه ای مهمتر و بیشتر کار
 داریم .

۱- ضامن اصلی که بصورت یک برگه ای است در سمت چپ اسلحه
 در قسمت بالای قبضه اسلحه قرار دارد . که وقتی به سمت بالا باشد
 اسلحه بضمن است که در این حالت دو کار انجام میدهد . اول اینکه از
 چکانیدن ماشه جلوگیری میکند ، دوم مانع حرکت گلنگدن میشود .
 ۲- ضامن قبضه ای ، که در قسمت پشت قبضه و در گودی قبضه
 قرار دارد که هنگام تیراندازی حتما " باید با گودی دست که بین شست و
 انگشت سیاه است به آن فشار دهیم تا اسلحه از ضامن خارج شود و ماشه
 چکیده شود .

باز کردن مختصر کلت :

شامل سه مرحله زیر است : اول ، اطمینان از خالی بودن جنگ
 افزار . دوم ، جدا کردن قطعات متحرک از قسمتهای ثابت . سوم ، باز
 کردن قطعات آلات متحرک .

در باز کردن مختصر قطعات زیر به ترتیب از طپانچه جدا میشود

۱- خشاب ، با فشار دادن روی تکه خشاب گیر خشاب از درون قبضه
 خارج میشود .

۲- کلاهد فنر ارتجاع ، برای بیرون آوردن کلاهد فنر ارتجاع باید قبضه
 کلت را روی زمین و لوله آن بطرف بالا قرار گیرد آنگاه با فشاری مختصر بر
 روی کلاهد مانع کلاهد فنر ارتجاع را ۹۰ درجه بطرف راست چرخانده در
 نتیجه کلاهد و خود فنر خارج میشود .

۳- مانع گلنگدن (ضامن گلنگدن) ، برای اینکار چند مرتبه گلنگدن را
 عقب جلو کرده تا ضامن گلنگدن مقداری بالا آمده و بعد با دست آنرا

بیرون می کشیم .

۴ - مانع کلاhek فنر ارتجاع که قبلا " ۹۰ درجه بسمت راست چرخانده بودیم حال باید ۱۲۰ درجه بسمت چپ چرخانده شود تا زائده مقابل محل فنر ارتجاع قرار گیرد آنگاه بسمت بالا کشید .

۵ - قبضه - در این مرحله قبضه را از گلنگدن و متعلقاتش جدا کرده و کنار میگذاریم .

۶ - لوله گاز و لوله اسلحه ، از داخل گلنگدن لوله گاز و لوله کلت را بیرون می آوریم .

متعلقات عبارتند از : ۱ - خشاب ۲ - کلاhek فنر ارتجاع ۳ - مانع گلنگدن ۴ - قبضه ۵ - میله فنر ارتجاع ۶ - فنر ارتجاع ۷ - مانع کلاhek فنر ارتجاع ۸ - لوله ۹ - صفحه مانع سوزن ۱۰ - سوزن و فنر آن ۱۱ - فشنگ کش ۱۲ - گلنگدن .

طرز مسلح کردن : ابتدا گلنگدن را می زنیم ، اسلحه را بضامن کرده سپس از پائین قبضه خشاب گذاری کرده بعد اسلحه را از ضامن خارج کرده و آنگاه گلنگدن را به عقب کشیده و آن را رها می کنیم اکنون اسلحه مسلح و آماده تیراندازی است . پس از تمام شدن فشنگها با فشار دادن تکمه خشاب ، خشاب را خارج کرده مجددا " مسلح می کنیم . . .

احتیاطات تامینی : همیشه فکر کنید طپانچه که در دست دارید پراست و باید نکات تامینی زیر را با دقت رعایت کنید .

الف : هر موقع طپانچه را بدست میگیرید قبل از هر عمل از خالی بودن طپانچه اطمینان حاصل کنید و در این باره به گفته هیچکس و حتی بحافظه خودتان اطمینان نکنید و شخصا " طپانچه را بازدید کنید (ابتدا اسلحه را بضامن کرده و خشاب را در آورید و آنگاه اسلحه را از ضامن خارج کنید یک گلنگدن بزنید و رو به هوا بچانید) تا از خالی بودن آن اطمینان حاصل کنید ،

ب : جز در مواقع تیراندازی و یا تمرین تیراندازی دست را روی ماشه نگذارید و هیچگاه اسلحه را بعنوان شوخی روبروی کسی نگیرید و چنانچه اسلحه را درجائی قرار میدهید که ممکن است مورد دست کاری دیگران قرار گیرد حتما آنرا خالی کنید .

ج : قبل از پرکردن طپانچه گلنگدن را به عقب کشیده و دهانه خروج پوکه داخل طپانچه را باز بدهد، کنید که در داخل آن پوکه و یا فشنگ باقی نمانده باشد .

د : در موقع تیراندازی در صورت بروز هر نوع گیری ابتدا اسلحه را بضمن کرده و خشاب را خارج کرده و چنانچه پوکه و یا فشنگ گیر کرده باشد پس از درآوردن خشاب و خارج کردن از ضامن یک گلنگدن می‌زنیم و آنگاه پوکه و یا فشنگ مانده در لوله به بیرون پرتاب میشود .

ه : هرگاه استعمال طپانچه فوری است آنرا پر (مسلح) و به ضامن کنید و در دست و یا داخل جلد چرمی حمل می‌نمائید و هرگاه طپانچه پر و به ضامن است از بدن دور نگه دارید تا در حین حرکت از جابجا شدن ضامن آن جلوگیری شود و چنانچه استعمال طپانچه ضروری بنظر نمی‌رسد در حالیکه طپانچه غیر مسلح و خزانه لوله خالی است یک عدد خشاب پر داخل اسلحه کنید و آنگاه آنرا با خود حمل کنید .

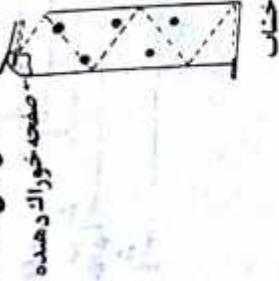
و : ضامن های اسلحه را زود بزود آزمایش کنید تا از صحت عمل آن اطمینان حاصل کنید .

طرز تیراندازی :

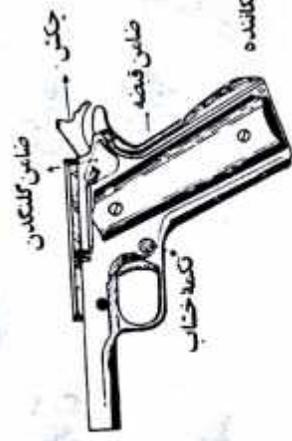
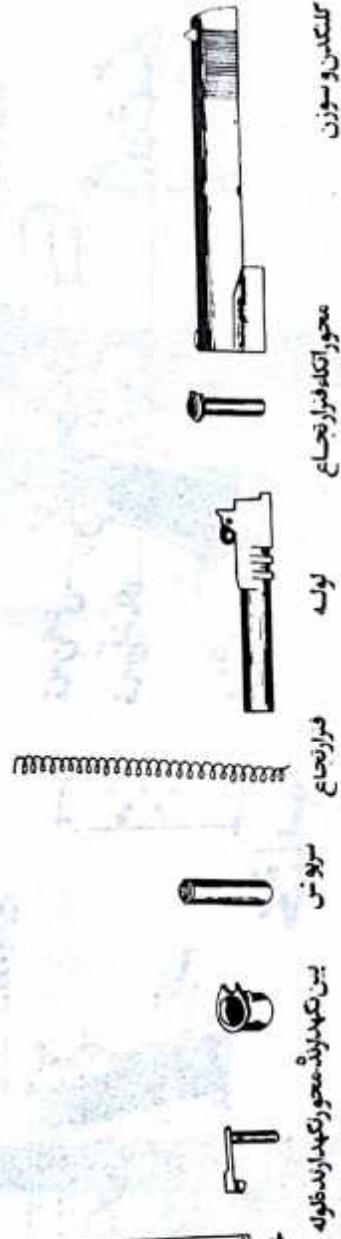
معمولا " ایستاده است ولی حالات دیگری (از قبیل درازکش ، بزانو و ...) دارد که برای تیراندازی بحالت ایستاده کلت را در حالی که محکم در دست گرفته‌اید از بالا به پائین می‌آورید تا اینکه شیار نشانه روی کلت و نوک مگسک زیر هدف قرار گیرد و آنگاه تیراندازی کنید .
نظافت و نگهداری :

لازم است که بعد از استفاده چند خشاب که تیراندازی شد لوله کلت را با سمبه و یا پارچه‌ای که پرز نداشته باشد و روغن تنظیف تمیز کنید .

ضمنا " لازم است که همیشه اسلحه را از گرد و غبار و رطوبت محافظت نموده تا کثیف نشود .



بازو بسته کردن مختصر کلت



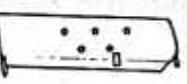
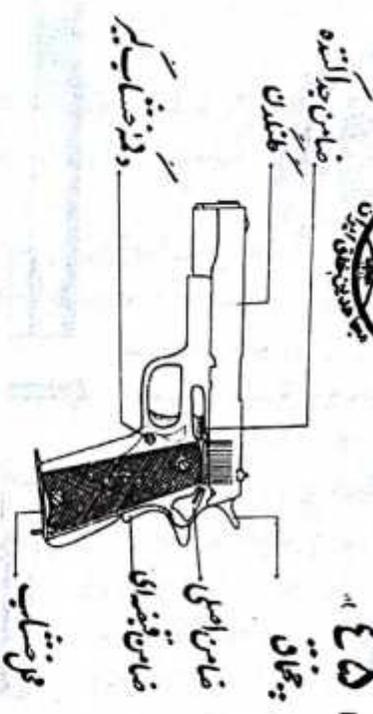
سازمان مجاهدین خلق ایران

قیضه و دستگاه چکاننده

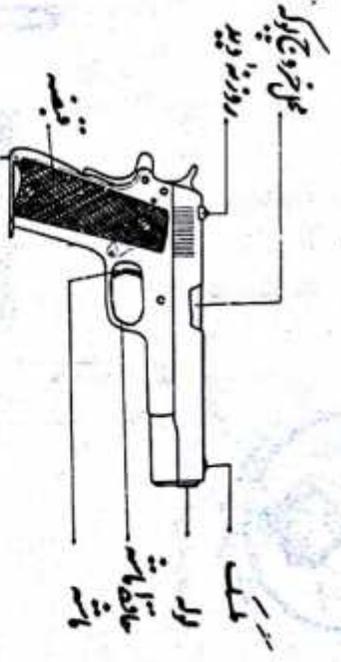


بنام خدا و بنام خالق قهرمان ایران

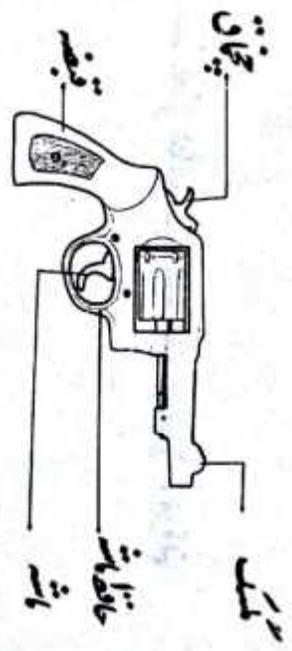
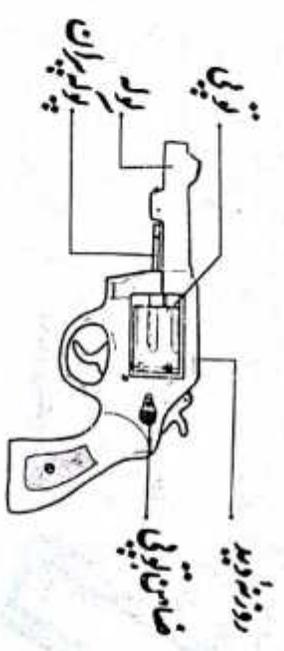
«کلت ۵۴»



خشاب



«رولور»



تفنگ ژ-۳



تفنگ ژ - ۳

- ۱- ماموریت : تیراندازی علیه نفرات دشمن
 - ۲- مشخصات : تفنگ ژ - ۳ جنگ افزاری است خودکار بوسیله ناظم آتش بصورت نیمه خودکار و بضامن در میاید و با هوا خنک میشود . با فشار مستقیم گاز باروت مسلح میگردد و با خشاب (۲۰) فشنگی تغذیه میشود . و بوسیله نفر حمل میگردد .
 - دستگاه نشانه روی ، روی آن بسادگی قابل تنظیم و تغییر است
 - تفنگ ژ - ۳ با عقب نشینی میباشد .
 - ۳- مختصات :
 - ۱- برد موثر ۱۲۰۰ متر ، برد مفید ۴۰۰ تا ۶۰۰ متر ، برد نهائی ۳۵۰۰ تا ۳۷۵۰ متر
 - ۲- برد نهائی ۳۵۰۰ متر
 - ۳- تعداد خان ۴ عدد گردش از چپ بر راست ، سرعت اولیه در ثانیه اول ۸۰۰ متر
 - ۴- طول اسلحه بدون سرنیزه ۱۰۲/۵ سانتی متر با سرنیزه ۱۲۵ سانتی متر
 - ۵- طول لوله ۴۵ سانتی متر
 - ۶- طول کام ۳۰/۵ سانتی متر .
 - ۷- تعداد کام ۱/۵ کالیبر ۷/۶۲ (۰/۳ اینچ)
- انواع بردها : هر جنگ افزار با خط سیر کشیده دارای سه برد است ، الف - برد نهائی ب - برد موثر ج - برد مفید .
- الف - برد نهائی بردیست که اگر با تفنگ در منطقه باز بحالت زاویه ۴۵ درجه تیراندازی کنیم و گلوله آن قدر بجلوبرود تا بر اثر سنگینی وزن

خودش به زمین بیفتند این مسافت را بردنهائی گویند .

ب - برد موثر ، بردی است که تیر به هدف اصابت کرده و موثر واقع خواهد شد
ج - برد مفید ، بردی مسافتی است که تیر انداز بخوبی میتواند از جنگ
افزار خود برای از بین بردن دشمن یا هدف مورد نظر بهره برداری کند .
انواع تفنگ ژ - ۳

۱ - تفنگ ژ - ۳ با روپوش و قنداق پلاستیکی برای تیراندازی در
حال ایستاده .

۲ - تفنگ ژ - ۳ با قنداق تا شونده برای کوتاه کردن طول آن و
پرش ۳ - تفنگ ژ - ۳ مجهز به دستگاه دوربین دار (اشعه مادون قرمز)
برای تیراندازی شبانه .

۴ - تفنگ ژ - ۳ مجهز بدستگاه دوپایه برای تیراندازی در حال
درازکش .

نامگذاری قطعات : تفنگ ژ - ۳ از ۸ قسمت اصلی زیر تشکیل
میشود .

۱ - خشاب ۲ - بند ۳ - دستگاه چکاننده و قبضه طپانچه‌ای
شکل ۴ - آلات متحرک و متعلقات ۵ - روپوش
۶ - بند و متعلقات ۷ - شعله پوش ۸ - قنداق و متعلقات ...
باز کردن مختصر :

۱ - اطمینان از خالی بودن اسلحه

۲ - جدا کردن بند از جنگ افزار

۳ - خارج کردن قنداق

۴ - جدا نمودن محور قبضه طپانچه‌ای شکل و دستگاه چکاننده

۵ - خارج نمودن قبضه طپانچه و دستگاه چکاننده

۶ - خارج نمودن محور روپوش از بدنه

۷ - باز کردن شعله پوش

۸ - خارج نمودن آلات متحرک .

دستگاه نشانه روی : تشکیل شده از ستون درجه که متحرک
میباشد و در روی آن اعداد از یک تا ۴ شماره گذاری شده که بترتیب هر
عدد نماینده ۱۰۰ الی ۴۰۰ متر است .

قطعات آلات متحرک :

۱- فشنگ کش گلنگدن که تشکیل شده است از فنر فشنگ کش غلطک و خود گلنگدن .

۲- هادی سوزن ۳- فنر سوزن ۴- سوزن

۵- قفل گلنگدن و محور فنر مربوطه ۶- مقر فنر ارتجاع .

متعلقات قنناق :

۱- میله و فنر ارتجاع که نباید آنرا باز نمود .

۲- دافع

۳- مقر محورهای قنناق و بدنه

۴- محل اتصال

متعلقات خشاب :

۱- بدنه ۲- صفحه خوراک دهنده

۳- فنر صفحه خوراک دهنده ۴- نگاهدارنده صفحه خوراک دهنده .

۵- کشو نگاهدارنده ۶- بریدگی تیغه خشاب گیر .

عمل سلاح :

۱- تظاهر ۲- ادخال ۳- بسته شدن

۴- چفت شدن ۵- ضربت زدن ۶- رها شدن

۷- اخراج ۸- پرش ۹- مسلح شدن .

اصول کلی :

هیچکس در بدو تولد تیرانداز نبوده است بلکه تیراندازان ماهر و ممتاز کسانی هستند که با توجه به اصول کلی تیراندازی و استفاده از تجارب شخصی خود و دیگران آنرا آموخته‌اند و برای رسیدن به این هدف استعداد زیاد مورد نظر نیست بلکه عامل موثر تمایل و کوشش شخصی است تیراندازی خوب بستگی به پنج اصل ساده و مهم زیر دارد .

۱- نشانه روی صحیح ۲- وضعیت صحیح

۳- عمل انگشت روی ماشه و تمرین آن

۴- تخمین مسافت و تمرین و مهارت در آن و بستن درجه بروی تفنگ .

۵- تیراندازی با آهنگ منظم و مداوم و اجرای تیرهای جنگی .

نشانه روی : نشانه روی عبارت است از کلیه اقداماتی که تیرانداز

به منظور اصابت گلوله به هدف انجام میدهد و شامل دو مرحله است :

الف : خط نشانه عبارت است از شعاعی از دید چشم تیرانداز که از شکاف درجه گذشته و بنوک مگسک ختم میگردد .

ب : تصویر خط نشانه ، عبارت است از شعاعی از دید چشم تیرانداز که شکاف درجه و نوک مگسک گذشته و به زیر خال سیاه منتهی میگردد .

وضعیت‌های تیراندازی : هجومی ، ایستاده بزانو ، دراز کش ، وضعیت هجومی : این وضعیت جهت اجرای آتش هجومی و موارد اضطراری بمنظور درگیری با هدف‌های نزدیک مورد استفاده قرار میگیرد

حالت‌های دیگر تیراندازی نظیر ایستاده بزانو و درازکش ، مستقر کردن تفنگ در دست تقریباً " یکی بوده و فقط وضعیت تیرانداز بستگی به حالت مورد نظر دارد . در این حالتها لازم است که قنداق تفنگ در گودی شانه قرار داشته و دست راست روی قبضه طپانچه‌ای شکل و با دست چپ زیر روپوش لوله را بگیریم .

پنج عمل انگشت روی ماشه : این عمل یکی از اعمال بسیار مهم است که در موقع تیراندازی بایستی بآن توجه شود .

۱ - نشانه روی دقیق

۲ - کشیدن قوزک اول ماشه

۳ - حبس نفس در سینه

۴ - تجدید نشانه روی

۵ - کشیدن قوزک دوم ماشه .

توضیح قوزک : وقتی که یک سوم ($\frac{1}{3}$) ماشه را می‌کشیم تفنگ عمل نکرده و آنرا قوزک اول گوئیم دو سوم ($\frac{2}{3}$) دیگر ماشه را می‌کشیم و فشنگ شلیک میشود که آنرا قوزک دوم گویند در صورتیکه بهر علتی تیراندازی متوقف شده است بایستی فوراً " برگه ناظم آتش را روی حرف (ض) قرار دهید در این حالت جنگ افزار به ضامن بوده و اگر روی ماشه فشار آورده شود جنگ افزار تیراندازی نخواهد کرد .

ذخیره گذاری و ذخیره برداری :

ذخیره گذاری عبارتست از پرکردن جنگ افزار و آماده نمودن آن جهت

اجرای تیراندازی ، برای اینکار تیرانداز باید خشاب پر داشته و بشرح زیر عمل نماید :

۱ - خشاب را بنحوی که قسمت کوتاهتر یا جلو خشاب ، ابتدا داخل جعبه خزانه شود و مطمئن گردد که تیغه خشاب گیر با شیار خشاب درگیر شده است ، حال انتهای آنرا بداخل فشار داده تا اطمینان حاصل گردد که خشاب کاملا " در محل خود مستقر گردیده است .

۲ - دستگیره آتش را به عقب کشیده و سپس آنرا محکم به جلو رها می کنیم .

۳ - در صورتیکه تصمیم تیراندازی نداریم فوراً " برگه ناظم آتش را روی حرف (ض) قرار میدهیم تا جنگ افزار بضامن شود .

ذخیره برداری : عبارتست از خالی کردن جنگ افزار از فشنگ و مطمئن از اینکه جنگ افزار کاملا " خالی است ، برای اینکار تیرانداز بشرح زیر عمل می نماید .

۱ - برگه ناظم آتش را روی حرف (ض) قرار میدهیم تا جنگ افزار بضامن گردد .

۲ - روی برگه خشاب گیر فشار آورده و خشاب را به سمت خارج کشیده تا از داخل جعبه خزانه خارج گردد .

۳ - دستگیره آتش را به عقب کشیده و اگر گلوله‌ای داخل جنگ افزار باشد با زدن دستگیره به بیرون پرتاب میگردد ، معهذا برای اطمینان بیشتر داخل خزانه لوله را نگاه میکنیم در صورتیکه گلوله‌ای وجود نداشت از ضامن خارج می‌نمائیم و ماشه را به هوا می‌چکانیم .

تمیز کردن اسلحه : هرکسی که با تفنگ کار میکند مسئول نظافت رسیدگی‌بآن میباشد . رسیدگی صحیح موجب میگردد . که اسلحه همیشه حاضر به آتش بوده و از زود فرسوده شدن آن و تلف شدن وقت برای تعمیر اسلحه جلوگیری میشود .

تمیز کردن اسلحه بر دو نوع است که عبارتند از : تمیز کردن معمولی و تمیز کردن اصلی که هر دو اینها مستلزم این هستند که باز و بسته کردن تفنگ را بدانیم . چیزیکه بعد از هر تیراندازی باید به آن توجه داشت بلافاصله بعد از تیراندازی حتی الامکان در حالیکه لوله هنوز

گرم است با وسائل تنظیفی که در مایع تنظیف آغشته شده و همچنین با فرچه سیمی آغشته به مایع تنظیف چندین مرتبه داخل لوله کاملاً پاک نمائید و بعد از ۲ الی ۳ ساعت بعد از اینکه لوله از جرم باروت پاک شده دوباره آنرا با فرچه سیمی تمیز میکنیم و بعد روغن مالی مینمائیم لوله‌هایی که با آنها تیراندازی میگردد و با وجود نظافت باز هم در خطر زنگ زدن قرار دارد و بدین جهت نظافت در داخل لوله حداقل تا سه روز بعد از تیراندازی بایستی تکرار گردد تا از زنگ زدگی جلوگیری شود .

- تذکر ۱ - اسلحه همیشه بضامن باشد ۲ - لوله همیشه بجلو باشد و بطرف راست و چپ در موقع تیراندازی گرفته نشود ۳ - همیشه بعد از تیراندازی اسلحه بضامن و خشاب را درآورده و دستگیره را عقب کشیده ورها می‌کنیم و روبه هوا می‌چکانیم ۴ - در تیراندازی حالت درازکش لوله تفنگ زیاد پائین گرفته نشود ، امکان خوردن به زمین میباشد ۵ - در موقع بارانی یا برفی برای جلوگیری از برف و باران ، نگون فنگ ، (وارونه) می‌کنیم ، ۶ - در موقع تیراندازی مواظب باشید که دست در محل خزانه آتش (خروج پوکه) نباشد ۷ - دقت شود که همیشه و در تمام حالات انگشت روی ماشه قرار نگیرد بلکه روی حافظ ماشه باشد بجز موقعیکه تصمیم به تیراندازی میگیریم .

گیر و رفع گیر

بکاربردن اقدامات فوری در صورتیکه تفنگ شما تیراندازی ننماید :

۱ - برگه ناظم آتش را روی حرف S (اس) یعنی ضامن گذاشته فوراً " خشاب را بردارید .

۲ - سرلوله را روبه بالا و یا هدف گرفته و بادت چپ دستگیره آتش را به عقب کشیده به آخرین حد ببرید و بعد بطرف جلو رها سازید . هنگام زدن دستگیره اگر فشنگ داخل اسلحه باشد فوراً " از سمت راست یعنی از داخل بریدگی (محل خروج بوه) خارج میگردد .

۳ - دوباره خشاب را در محل خود قرار داده و دستگیره را عقب کشیده و رها سازید .

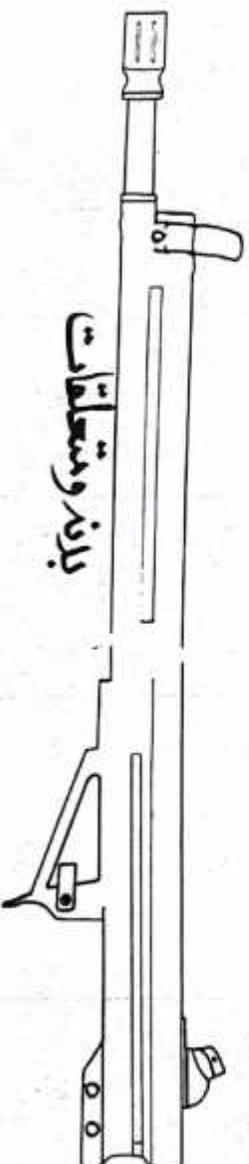
۴ - جنگ افزار را از ضامن خارج کنید .

۵ - ناظم آتش را روی حرف E (ا) بگذارید . در این موقع با فشار دادن ماشه اگر اسلحه شما تیراندازی نکند ، طبق جدول پیوست اسلحه شما گیر دارد و باید علت آنرا پیدا کرده و رفع گیر نمائید .

ردیف گیر	علت	رفع گیر
۱	عدم تظاهر	۱ - فنر صفحه خوراک دهنده ضعیف یا شکسته است . ۲ - لیمه های خشاب فرورفتگی دارد . ۳ - خشاب کثیف است .
۲	عدم ادخال	۱ - خزانه لوله کثیف است ۲ - فنر ارتجاع ضعیف یا شکسته است
۳	عدم بسته شدن	۱ - سکوهای پارچه الحاقی کثیف شده است ۲ - فنر ارتجاع ضعیف یا شکسته است
		خزانه لوله را تمیز کنید . فنر ارتجاع را تعویض کنید . سکوهای پارچه الحاقی را تمیز کنید . توسط رده تعمیراتی فنر را تعویض کنید .

چفت شدن	۲- ریل‌های بدنه معیوب هستند . ۳- فنر ارتجاع ضعیف یا شکسته است	ریل‌ها را تعمیر نمائید . فنر ارتجاع را تعویض نمائید .
۵ عدم ضربت زدن	نوک سوزن شکسته یا معیوب در دستگاه چکاننده است . ۲- مهمات معیوب است . ۳- سوزن کوناه شده است ۴- فنر سوزن شکسته یا کثیف است . ۵- روآیک کاملاً " بسته نمیشود ۶- خزانه کثیف شده .	وسيله رده تعمیرات تعمیر نمائید فشنگ را خارج کرده فشنگ دیگری بگذارید . سوزن یا فنر سوزن تعمیر یا تعویض شود . فنر سوزن تعمیر یا تعویض شود . دوباره دستگیره بزنید . خزانه را تمیز کنید .
۶ عدم رها شدن	۱- غلطکها بعلت سائیدگی حرکت نمیکند ۲- خزانه اسلحه کثیف شده است . ۳- ریل‌های داخل جنگ افزار صدمه دیده	تعمیر یا تعویض شوند . تمیز شود . تعمیر شود .
۷ عدم اخراج	۱- فشنگ کش معیوب یا شکسته است ۲- فنر فشنگ کش معیوب است ۳- بوکه در داخل خزانه لوله بریده شده است . ۴- مخزن لوله کثیف شده است .	تعویض شود . تعویض شود . با آچار ویژه خارج کنید . تمیز شود .
۸ عدم پرش	۱- دنبال فشنگ بران شکسته است ۲- مخزن خروج بوکه آسیب دیده .	تعویض شود تعویض شود .
۹ عدم مسلح شدن	۱- دندان‌های چخماق شکسته است ۲- پایه آتش معیوب است .	تعویض شود . تعویض شود .

قطعات مختلف تفنگ ۳-



برنده و متعلقات



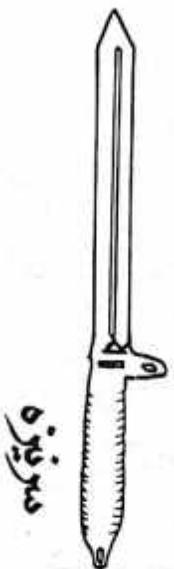
روپوش لوله



دو آبیگ



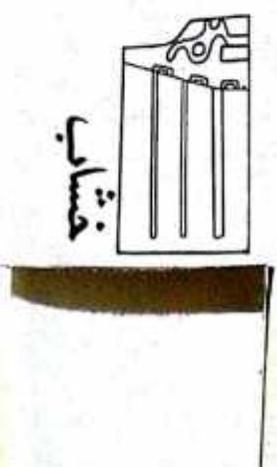
قزاق و متعلقات



سیر فیزه



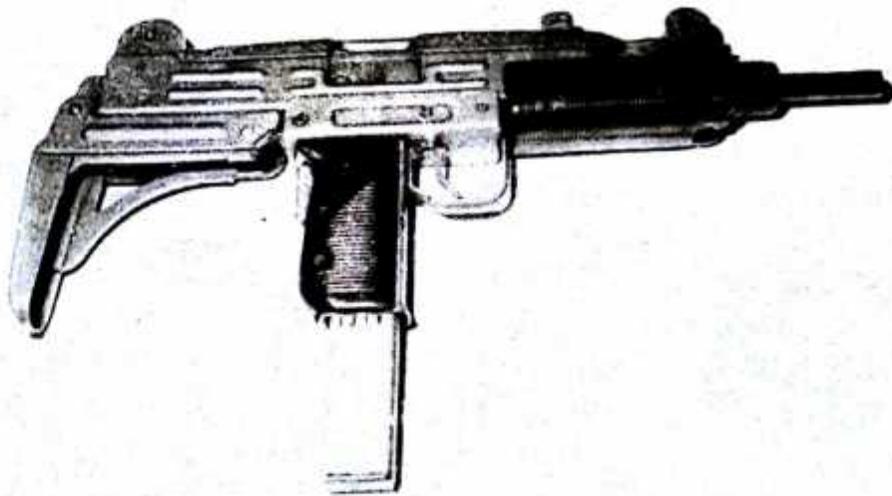
رستگاه چکاننده



خسایب

۳۶

مسلل یوزی



مسلسل یوزی

۱- مشخصات :

جنگ افزازی است خودکار که بوسیله نفر حمل میشود بوسیله برگه ناظم آتش نیمه خودکار و بضامن میگردد ، بوسیله فشار مستقیم گاز باروت مسلح میشود با خشابهای (۲۵ - ۳۲ - ۴۰) فشنگی تغذیه میگردد با هوا خنک میشود ، بدون عقب نشینی و هیچگونه ضربهای ندارد .

۲- مختصات :

۳/۷۰۰ کیلوگرم

وزن

۹ میلیمتر

کالیبر

۴ عدد

تعداد خان

گردش خان از چپ بر راست

۴۷ سانتیمتر

طول با قنداق بسته

۶۵ سانتیمتر

طول با قنداق باز

۱۵۶۰ متر

برد نهائی

۲۰۰ متر

برد موثر

۱۰۰ متر

برد مفید

۳ - ماموریت : تیراندازی علیه نفرات دشمن ، بیشتر در جنگ های

چریک شهری و رزمهای نزدیک استفاده میشود .

۴ - قسمتهای مختلف مسلسل یوزی

۱- بدنه و متعلقات ۲- قبضه طپانچه‌های شکل

۳- آلات متحرک و متعلقات .

۱- بدنه و متعلقات شامل :

۱- لوله ۲- روپوش لوله ۳- بدنه ۴- دستگیره آتش

۵- مگسک ۶- روزنه دید (دستگاه نشانه‌روی) ۷- قنداق

متحرک ۸- بند .

۲- قبضه طپانچه‌های شکل و متعلقات شامل :

۱- قبضه طپانچه‌های شکل ۲- ضامن قبضه طپانچه‌های

۳- دستگاه چکاننده ۴- ماشه ۵- حافظ ماشه

۶- برگه ناظم آتش ۷- خشاب ۸- تکمه خشاب‌گیر .

۳- آلات متحرک و متعلقات شامل :

۱- گلنگدن ۲- فنر ارتجاع ۳- میله فنر ارتجاع

۴- دافع

ضامنهای مسلسل یوزی :

دو نوع ضامن در یوزی وجود دارد ۱- ضامن قبضه‌ای ۲- برگه

ناظم آتش .

۱- ضامن قبضه‌ای : این ضامن دو عمل مهم انجام میدهد :

برای عقب کشیدن گلنگدن و مسلح کردن اسلحه باید با نرمی دست (بین انگشت سبابه و شست) ضامن قبضه‌ای را به طرف قبضه فشار دهیم در غیر اینصورت گلنگدن به عقب نمی‌آید . عمل دوم ضامن قبضه‌ای این است که برای چکاندن ماشه باید ضامن قبضه‌ای را با نرمی دست بطرف قبضه فشار داد تا ماشه چکانده شود .

۲- برگه ناظم آتش : در بالای برگه ناظم آتش که بشکل تکمه

است سه حرف انگلیسی S, R, A نوشته شده که علامت S ضامن و R تکتیر و A رگبار میباشد در بعضی از مسلسلهای یوزی که مختص ایران ساخته شده است بجای علائم انگلیسی کلمات ضامن ، تکتیر ، و رگبار در بالای برگه ناظم آتش نوشته شده است .

توضیحات : مسلسل یوزی جنگ افزاری است ساخت اسرائیل که

سه نوع خشاب بر روی آن سوار میشود ، خشابهای (۲۵ - ۳۲ - ۴۰) فشنگی که فقط خشابهای ۳۲ فشنگی در دسترس ما می باشد .

خشاب یوزی دارای سه سوراخ است که در بدنه خشاب مشاهده میشود ، روی سوراخها اعداد ۳۰ - ۲۰ - ۱۰ نوشته شده که نشان دهنده تعداد فشنگهای داخل خشاب میباشد به این ترتیب که وقتی فشنگها از سوراخ اول که روی آن عدد ۱۰ نوشته شده دیده شود نمایانگر وجود ده عدد فشنگ داخل خشاب میباشد بدین ترتیب این اعداد نشان دهنده تعداد فشنگهای داخل خشاب می باشد .

دستگاه نشانه روی (روزنه دید) را میتوان برای تیراندازی در دو مسافت صد متر و دویست متر تنظیم نمود ، باین ترتیب وقتی که روزنه دید را به جلو فشار دهیم مسافت ۱۰۰ متری را میتوان با اسلحه نشانه روی نمود به همین طریق وقتی روزنه دید را به عقب فشار دهیم برای مسافت ۲۰۰ متری میتوان نشانه روی نمود .

طرز مسلح کردن مسلسل یوزی و کارکرد آن :

۱ - برگه ناظم آتش را روی (S) ضامن قرار میدهیم .

۲ - ضامن قبضه‌ای را با نرمی دست فشار داده و دستگیره را به عقب کشیده رها می‌کنیم در این حال گلنگدن در انتهای قنداق قرار میگیرد (درمسلل یوزی بارها کردن دستگیره آتش گلنگدن بجلو نرفته و در عقب اسلحه باقی مانده و در نتیجه فشنگی داخل لوله نمی‌رود یعنی در حالتی که اسلحه مسلح و آماده شلیک است در داخل لوله اسلحه فشنگی وجود ندارد) .

۳ - خشاب پر را قرار داده ، در این حال فشنگ بین گلنگدن و لوله قرار دارد .

۴ - برگه ناظم آتش را از روی (S) ضامن بنابه موقعیت تیراندازی روی (R) تک‌تیر و یا (A) رگبار قرار میدهیم .
توضیح درباره قوزک :

۵ - ماشه را با رعایت پنج عمل انگشت روی ماشه در حالت تک‌تیر می‌چکانیم در این حالت گلنگدن یک فشنگ را از داخل خشاب درآورده در داخل لوله قرار میدهد ، سوزن گلنگدن که ثابت است ضربتی

به چاشنی زده و فشنگ عمل میکند در اثر گاز باروت گلوله به خارج شلیک میشود .

وضعیت‌های تیراندازی : هجومی ، ایستاده ، بزانو ، درازکش در حالت هجومی از قنداق بسته استفاده شده ولی در حالت‌های بزانو ، درازکش و ایستاده جهت نشانه روی دقیق از قنداق باز استفاده می‌شود .

پنج عمل انگشت روی ماشه :

پنج عمل انگشت روی ماشه برای نشانه‌گیری دقیق هدف و در هنگامیکه از تک‌تیر می‌خواهیم استفاده کنیم بمود اجرا گذاشته میشود :

۱ - نشانه روی دقیق

۲ - کشیدن قوزک اول

۳ - حبس نفس در سینه

۴ - تجدید نشانه روی

۵ - کشیدن قوزک دوم

کشیدن ماشه در دو مرحله صورت می‌گیرد : مرحله اول زمانی است که $\frac{1}{8}$ ماشه را می‌کشیم که بنام قوزک اول نامیده میشود تا وقتی که $\frac{7}{8}$ بقیه ماشه را نکشیم ماشه چکانده نمیشود ، کشیدن $\frac{7}{8}$ بقیه ماشه بنام قوزک دوم معروف است .

اطمینان از خالی بودن اسلحه :

زمانی که اسلحه ای را بدست می‌گیریم بخصوص در مواقع تعویض نگهبانی و هنگامیکه با اسلحه کار کرده و گلوله شلیک نموده‌ایم و دیگر نمی‌خواهیم از اسلحه استفاده نمائیم حتما باید از خالی بودن اسلحه اطمینان پیدا کنیم برای این کار و حفظ جان خود و دیگران پنج عمل زیر را انجام میدهیم :

۱ - برگه ناظم آتش راروی (S) ضامن می‌گذاریم .

۲ - تکمه خشاب‌گیر را فشار داده و خشاب را خارج می‌کنیم .

۳ - دستگیره آتش را به عقب کشیده رها می‌کنیم (دربوزی اگر دستگیره آتش را درست به عقب نکشیم گیر کرده و جلو نمی‌رود در این

حالت باید دستگیره آتش را دو مرتبه تا به آخر کشیده و رها کنیم تا به جلو برگردد (، هنگامیکه گلنگدن به عقب بیاید چنانچه فشنگی در لوله باشد به خارج می افتد .

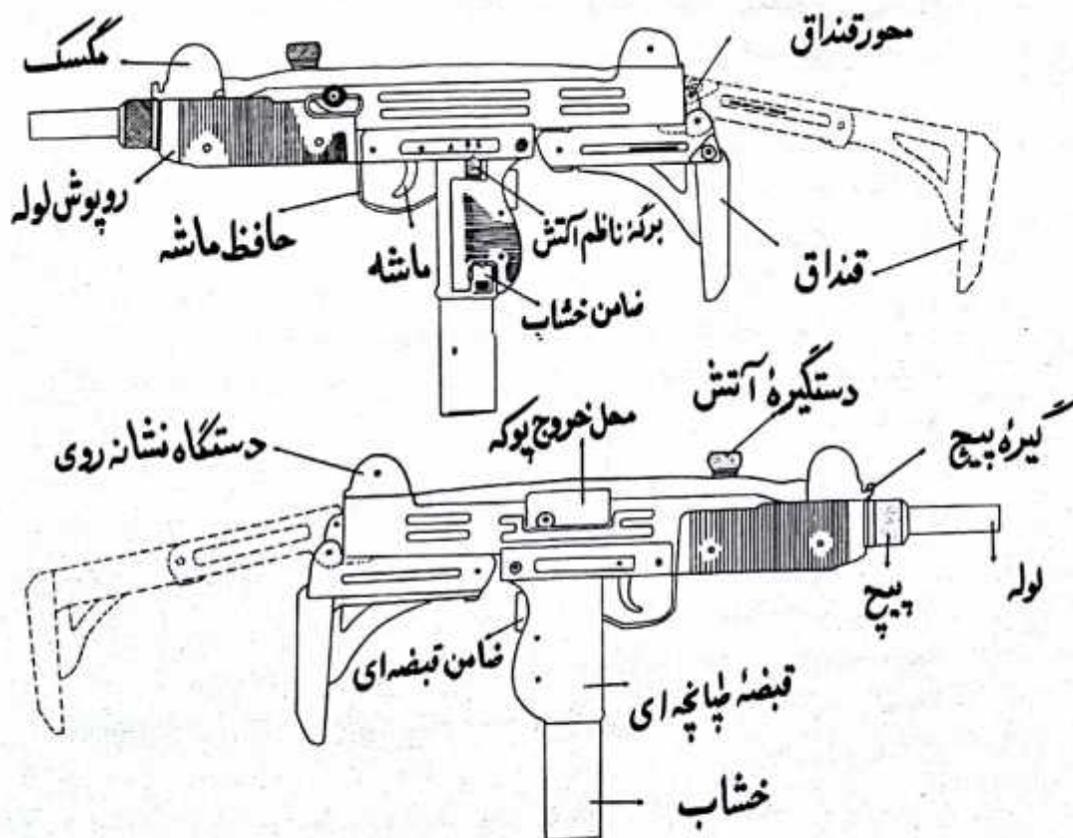
۴- برگه ناظم آتش را روی (R) تکتیر قرار داده .

۵- با احتیاط سرلوله را به طرف آسمان گرفته و ماشه را می چکانیم .



بنام خدا و بنام خلق قهرمان ایران

سلسل یوزی



جنش ملی مجاهدین - شاخه خراسان - مرکز شهید

آئین نامهٔ عمل و نگهداری سلاح

از انتشارات سازمان مجاهدین خلق ایران

آئین نامه حمل و نگهداری سلاح

بنام خدا و بنام خلق قهرمان ایران

خطاب به خواهران و برادران مجاهد و همه انقلابیون سلاح برکف دیگر در سراسر کشور اکنون که شما در اوج یک مرحله انقلابی سلاح بدست گرفته و بیش از پیش آماده فداکاری و جانبازی در راه خدا و راه خلق شده‌اید با مسئولیت عظیمی مواجهید که بی توجهی نسبت به آن مبین فقدان روحیه منضبط انقلابی است . بنابراین توجه شما را به رعایت اکید موارد زیر و تبلیغ گسترده‌تر آنها در میان انقلابیون و همه گروههای مردمی جلب می‌کنیم :

۱ - یک انقلابی و یک ضد انقلابی هر دو ممکن است حامل سلاح باشند اما هدفها و آرمانهای آنها اساساً متفاوت است . انقلابیون ما به گفته علی علیه‌السلام بایستی بینش‌ها و اعتقادات خود را بهر سلاح‌هایشان حمل کنند و این در حالی است که مرتجعین و ضد انقلابیون جز بخاطر شهوات شخصی‌شان اسلحه برنداشته‌اند . پس هرگز نباید هدفی را که بخاطر آن سلاح بدست گرفته‌ایم فراموش نموده یا به آن کم بها داد .

یادآوری مداوم این هدف تعیین کننده نحوه برخورد انقلابی ما با مساله حمل و نگهداری اسلحه خواهد بود و سلاح را جز در مسیر اهداف عالیه انقلابی بکار نخواهیم گرفت . بنابراین باید هوشیار بود که سلاح پیوسته در خدمت ایدئولوژی و انقلاب باشد نه اینکه برآن غالب شود و ایدئولوژی و خطوط سیاسی را تحت الشعاع قرار دهد زیرا در اینصورت انقلابیون ما به نظامیان مزدوری تبدیل خواهند شد که نمی‌دانند چرا و بخاطر چه چیز شلیک می‌کنند .

از تمایلات نظامی گری صرف که خصیصه ارتشهای ضد خلقی است تا کنون آسیبهای بسیاری به جنبشهای انقلابی وارد آمده است .

۲ - هدف ما از جنگیدن و جهاد ، نفس جنگ نیست ما برای این می‌جنگیم تا نهایتاً در سراسر جهان صلح برپا کنیم . بنابراین ما برحسب نقطه نظرهای عقیدتی خود مبشر صلح و صمیمیت و برادری و عطفونیم .

از این نظر هرگز نباید در برخورد هایمان جنبه های وجود داشته باشد که
خاطره سلاح بدستان و هفت تیر کشان مزدور را برای مردمان زنده کند .

۳ - مبارزه انقلابی به هیچ وجه نباید با ماجراجویی و هرج و مرج
طلبی یکی شود . ما دارای اهداف مقدس سازنده انسانی هستیم که
پیگیری آنها مستلزم رعایت حداکثر انضباط انقلابی است .

۴ - وقتی یک انقلابی مسلح می شود یعنی با خضوع و فروتنی هرچه
تمامتر خود را در خدمت انقلاب و جهاد خلقی گذاشته است بنابراین
انقلابیون مسلح ما باید هرگونه غرور و خودنمایی ناشی از حمل سلاح را از
خود زدوده و هرگز به چنین تمایلات شرک آمیز ضدانقلابی و ضد توحیدی
تسلیم نشوند . یک رزمنده مسلح مکلف است که با احترام و مهربانی
بسیار بیشتری با مردم خود برخورد کنند .

۵ - اکنون اگر موارد فوق رعایت شود اسلحه دیگر وسیله مقدسی
است . درک یک انقلابی که باید آنرا عزیزترین جزء وجود خود تلقی کند
و در نگهداری و تنظیم آن کوشا باشد . فراموش نکنید که تک تک
سلاحهائی که شما در دست دارید با قیمتهای گزاف و به قیمت رنج و خون
تمامی این خلق قهرمان تهیه شده و اینک در دست شما امانتی است برای
حفظ و توسعه آزادی و حرمت آنها . بنابراین هر خواهر و برادر سلاح
بردوش موظف است که احساس مسئولیت خود را در این رابطه تقویت
نموده و با یک روحیه جدی و منضبط از هرگونه بی نظمی و برخورد غیر
مسئولانه بپرهیزد . به هدر دادن فشنگها ، تیراندازی بی هدف ، رفتار
خودنمایانه و امثالهم منتهای روحیه غیرانقلابی را می رساند و شایسته
تنبیه شدید است . از بی نظمی در نگهداری سلاح جدا " باید پرهیز
۶ - سلاح در دست یک انقلابی نه بازیچه است و نه وسیله ایجاد
وحشت در این مورد از ایجاد کمترین ناراحتی برای اهالی محل و خانه
بپرهیزید .

۷ - شوخی کردن به هر ترتیب با اسلحه ممنوع است ، هیچوقت
اسلحه را بی جهت سمت کسی نشانه نروید حتی اگر صد درصد مطمئن
هستید که خالی است . تخلف از این مطلب نیز در خور تنبیه شدید
انضباطی است .

- ۸- هرگز اسلحه را در دسترس اطفال نگذارید .
- ۹- وقتی اسلحه‌ای خراب می‌شود اگر تخصصی در تعمیر آن ندارید بی جهت برای تعمیر آن تلاش نکنید اسلحه خراب را برای تعمیر به خواهران و برادران ذیصلاح بسپارید .
- ۱۰- هرگز بدست کسی که بر اعصاب خود مسلط نیست سلاح ندهید .
- ۱۱- خطاهای انضباطی را در امر حمل و نگهداری اسلحه بی‌کیفر نگذارید .
- ۱۲- قبل از بازویسته کردن سلاح با توضیح دادن آن برای دیگران باید نکات ذیل را دقیقاً رعایت کرد :
- خشاب را خارج می‌نمائیم و با کشیدن گلنگدن لوله را از فشنگ خالی می‌کنیم . سپس با گرفتن سلاح به سمت هوا و چکاندن ماشه از خالی بودن لوله اطمینان کامل حاصل می‌نمائیم .
- ۱۳- برای تیراندازی و هدف گیری نکات زیر را باید رعایت کرد
- الف- قنداق تفنگ را به کتف محکم می‌کنیم .
- ب- چشم چپ را بسته و با چشم راست از شکاف درجه ونوک مگسک زیر هدف را نشانه بگیریم .
- ج- انگشت سبابه را روی ماشه می‌گذاریم و نفس را در سینه حبس کرده و ماشه را می‌چکانیم .
- ۱۴- سلاح را بایستی پیوسته تمیز و روغنکاری شده نگهداریم . در مورد روغنکاری سلاح نکات ذیل قابل تذکر است :
- الف- از روغن چرخ خیاطی برای روغنکاری می‌توان استفاده کرد .
- ب- ابتدا باید سلاح را با پارچه‌ای که کرک‌دار نباشد پاک کرد و سپس روغنکاری نمود و دوباره پاک کرد . فقط قسمت‌هایی از سلاح را که روی هم حرکت می‌نمایند بایستی به روغن آغشته باشد آنهم نه بمقدار زیاد .
- ج- در پاک کردن از اشیاء فلزی نباید استفاده کرد و در مواقع لزوم باید از سمبه‌های چوبی استفاده کرد .
- ۱۵- لوله سلاح بعد از تیراندازی باید با پارچه‌ای که کرک نداشته باشد و روغنی نیز نباشد پاک شود زیرا در صورت جرم گرفتن لوله امکان

انفجار آن در هنگام تیراندازی وجود دارد . هرچه بیشتر به سلاحهایمان
رسیدگی کنیم در میدان نبرد بیشتر در خدمت ما خواهد بود . هر چه
منظمدلترو جدی تر باشیم ، سلاح بردوش ما برازنده تر خواهد بود . بینظمی
حرکات بی هدف به بازیچه گرفتن سلاح ، در خور یک انقلابی مسئول
نیست .

فاذا عزمتم فتوکل علی الله - پس چون اراده نبرد کردید به خدا
توکل کنید و پیش بتازید .



اما بعد فان الجهاد باب من ابواب
الجنة فتجه الله لخاصه اوليائه - و هو
لباس التقوى - ودرع الله الحصينه - و
جنته الوثيقه فمن تركه رعبه عنه اليه الله
ثوب الذل وشملة البلاء - وديث بالصغار و
القماه وضرب على قبله بالاسهاب .
و ادبل الحق منه بتضييع الجهاد و
سيم الخف و منع النصف .
قسمتی از خطبه ۲۷ نهج البلاغه

..... اما در دنباله گفتارم :

همانا جهاد (تنها طریق حل تضاد خلق و ضد خلق) دری از درهای
تکامل و بهشت میباشد که خداوند به روی نزدیکترین و مبارزترین
دوستانش گشوده است و بدین وسیله جامه یگانگی و تقوی در مقابل شبهها
و زره و سپر محکم خداوندگاری در میدان عمل را به او ارزانی داشته .
پس چنانچه افرادی آگاه به مبارزه و استمرار آن در اثر ضعفهای
خصلتی دست از آن بکشند خداوند ماهیت سازشکاری آنها را مشخص
خواهد کرد و آنها را ذلیل و پست نموده و به بیخردی دچار میکند .
و بسبب کمبها، دادن به مبارزه و استمرار آن از راه خدا و مردم
دور شده و همدست یا ظالم شدند و لذا نتوانستند در آن موضع انسانی
خود قرار گیرند و در نتیجه از دور تکامل خارج شدند .

قیمت ۲۵ ریال

دیجیتال کننده کتاب : نینا پویان