

زمستان ۱۳۶۸

صایی: ۴ - ۷۵

وارث

اون بیو یاشیندا

تورکجه و فارسجا فرهنگی مجموعه
اون بیوینجی ایل

یازده ساله

مجله فرهنگی فارسی و ترکی
سال یازدهم

شماره امتیاز ۸۵۳۸

صاحب امتیاز: دکتر جواد هیئت

قیمت: ۴۵۰ ریال

بسم الله الرحمن الرحيم
ایچمندہ کملر
(فہرست)

صفحہ

۳

۱ - کلمہ لراوزه رینہ (۱۲) : دوقتور حمید نطقی
۲ - شمالی آذربایجاندا گنجانی قانلی حادثہ لرو قیرقین لار :
۲۰ دوقتور جواد هیئت

۲۵

- حضرت آیت الله خامنه‌ای، اسلامی ایران جمهوری سی رہبری نین
بیاناتی

۲۹

- ایران خارجه وزارتی نین وئردیگی بیاننامہ دن
ایران اسلامی مجلسیںدہ : مجلس رئیسی و نمایندہ لری نین بیاناتی ۲۶
جمعه نمازی خطبہ سیندہ آیت الله موسوی اردبیلی نین تورکجه بیاناتی ۲۸
طهران اونیورسیتی سیندہ باکی شہید لری اوچون بر پا ائدیلن ماتم
مجلسیںدہ

۳۰

- ارک مسجد نیندہ آذربایجان شہید لری اوچون بر پا ائدیلن ماتم مراسمی ۳۰
- قم شہدای فیضیہ مدرسه سیندہ آذربایجان شہید لرینہ بر پا ائدیلن
ماتم مراسمی

۳۱

- ری شهریندہ آذربایجان شہید لری اوچون بر پا ائدیلن ماتم مراسمی ۳۱
- طهراندا یاشایان آذربایجانلیلار طرفیندن شمالی آذربایجان
شہید لری اوچون بر پا ائدیلن ماتم و خاطرلا ما مراسمی : آقالار
مؤذن زاده ، شیخ غفوری و حجت الاسلام سید جعفر موسوی نین
بیاناتی ، اوخونان شعرلر : ایگیت لر یوردو قافقازیم ، بختیارواها بزاده
یه اتحاف ، آنا یوردم آذربایجان (حصاری دن) ، قطعنامہ :

۳۶-۳۹

۴۱

- تبریز اونیورسیتی سیندہ ماتم مراسمی

۴۲

- تبریزدہ بر پا ائدیلن یاس مراسمی

۴۳

- وارلیق طرفیندن باکی یا گوند ریلن تلگراف

۴۴

۳ - نامه و مقالہ یکو از هم میهنان فارسی زبان ، آفای سعید شہدادی
نائینی بمنا سبт حوادث خونین آذربایجان شمالی

۴۵

۴ - بیر فارس وطندا شیمیز آفای سعید شہدادی نائینی دن شمالی
آذربایجان حادثہ لری مناسبیله آلدی یغیمیز مکتب و مقالہ

۴۶

۵ - دونامه از دکتر نریمان نریمانوف نخستین صدر کمیته انقلاب و کمیته
اجرائی آذربایجان شوروی

۴۹

۶ - لنین دن باکی نین اشغالی اوچون گوند مریلن تلگراف

۶۱

- ۷۶ - ((قره باغ)) اقشارشی ارمنی ادعالاری : گرمی - حسن راشدی
- ۷۸ - یادنامه استاد شهریار
- ۷۹ - عزیزلر یاندی جیگه ریم (شعر) ، ح . م . ساوالان
- ۸۰ - هیجانلی یوخو - اوگوله آچیلدی ، ک . م . سئونمز
- ۸۱ - گلستان معاهدہ سی (شعر) : آذر مازندرانی
- ۸۲ - واشنگتن دا آذربایجان مدنیت اوجاغی
- ۸۳ - نامه‌ای از علی رضائی علمداری - عاشق مشی پاشائی
- ۸۴ - نهج البلاغه اوخویاق : اسماعیل هادی
- ۸۵ - دی قاردادشیم هارالیسان : آخشین آغ کمرلی
- ۸۶ - هارالیسان : حکیمه بلوری
- ۸۷ - دنیزدا ملاسی : اروج عملی دوزنانی - بیلدیریش
- ۸۸ - کیهان هوائی آذربایجان تورکجه سیله (پیام کیهان هوائی)
- ۸۹ - بؤیوك ایتگی : آکادمیک میرزه ابراهیمیف
- ۹۰ - سئوال و ایصالح : رضا پاشا زاده
- ۹۱ - یاشاسین وارلیق : جعفر قره پور (سرمد)
- ۹۲ - جوشغون ادبیاتیمیزا بیر باخیش : محمود سلاماسی - آزم تبریزی
- ۹۳ - آتالار سوژو و مثللر : ع . منظوری خامنه‌ای
- ۹۴ - شوکلی ایرانیم : رضا پاشا زاده
- ۹۵ - ایکی گونش کیمی : امین صدیقی (گرمی - مغان)
- ۹۶ - اورمو دریاچه سی (ایکینجی قسمت) : م . م . ناظر شرفخانه‌ای
- ۹۷ - میرزا علی معجزین باکی چاپی : دوقتورم . ت . زهتابی
- ۹۸ - زنجانلی شاهرعتیقی : محمد رضا کریمی (زنجان)
- ۹۹ - بؤیوك عائله میزانسانیت : حلاح اوغلو . ع . ا . ترابی
- ۱۰۰ - شاعر عیاری
- ۱۰۱ - شاعر لر مجلسی : عافی تبریزی ، جلال محمدی (گلچین)
- ۱۰۲ - محسن منصوری ، گوهر (سلاماس) ، علی کیانفر (مرند) ، ح . ع . دیلک . تراب صفری ، احمد تراب زاده . (مغان)
- ۱۰۳ - گوز یاشی : ح . نطقی (آستان)
- ۱۰۴ - طنطنه لی ادبی - مذهبی مجلس
- ۱۰۵ - حیدر بابا به زیان فارسی ، نمونه‌هایی از دکتر سید محمد علی سجادیه و میر صالح حسینی
- ۱۰۶ - مدرسه و روزنامه سعادت : صمد سرداری نیا



مجله ماهانه فرهنگی تاریخی و ترکی
آلهق تورکجه ولار سجا فرهنگی نشریه

وارلیق

اون بیربینجی ایيل قیش صایی سی ۱۳۶۸ شمسی

دوقتور حمید نطقی

كلمه‌لر اوژه‌رینى

كۈكلەر - كۈوەدەلر - اكلەر - كۈمەلەر

(۱۲)

۱۳۵ - يېچە (- بچا)

پروفەسور جى ، اىل .لۇئىس بو اكىن سىئىب - قرۇات دىلىينىن آلىيىند -
يغىىنى يازىر، بو آلىيىنما اك قىئرال ، ايمىھ راتۇز، و تانرى آدلارىندا
آرتىرىيلىينجا اونلاردا نقيرالىيچە (ملکە) ، ايمىپرا تورىيچە (ايمىھ را -
تىرىس) و تانرىيچا (الھە) مۇنىڭ كلمەلرى دۆزەلدىر (توركىش قرا مەر ،
ص ۲۵) .

۱۳۶ - يىر (- يىر / - ور ، - ور / - د / - د ، - ار)

(۱۳۶) - عمومىتىلە كۈكۈ يادا كۈوەدەسىنە گتىرىيلەرك گىنىش زامان
مەھىمو وئرن و چوخ دفعە سەفت يادا آد كىمىي ايشلەدىلىن كلمەدوزەلدەر :
آغىر (آغ - يىر ، وزىنى چوخ اولان ، چتىن ، اذىت اىدىن ، بىرىيانا آغىنان)
چا پا ر (پوستچى ، يىشگىن گىىدن) ، بىنzer (نظير) ، آخار (۱ - سەفت : دايىم آخان
عكسى دە : آخماز ، ۲ - اسم : جريان سمتى ، استقامى ، ۳ - مجازى معنادا :
سليس ، روان ، آهنگدار ، مثال :

نۇلدو سۈيىلەدىيگىن آخار قوشمالار آندى مى حىرىتلىمنى هەچ نىكار ؟
(ص . وورغۇن " آذربا يجان دىلى نىن اياضاحلى لغتى " ج ۱ ، ص ۱۴۵) ،
چالار (چالار ، چالارلىق باسم ، ۱ - اساس رىنگىن يالنىز تۇنلا فرقلىمەن

رنگ اختیلافی : رنگ چالاری ، ۲- مجازی معنا دا : بیرشی ده کی کشچیک اختیلاف ، آزا جیق فرق ، مثال: سوزون معنا چالاری ... عثینی اثر ، ج ۴ ، ص ۴۱۲) ، یارار (یارار، یاراری : یازایان ، الوریشلی ، اویفون ، لازیملی ، ایشهکلن ، فایدالی . مثال "یارار ماده سیندن :

گوتورون او خلارین ای دیده لریم تورپاقدان
بو یارار نسنه لرین قدرینی یاخشیجا بیلین
"فضولی" ، وزیر: پادشاه ساغ اولسون
کتچه چیلیک صنعتی چوخ یارار صنعتدیر .
"حاجی بیگوف" ، عثینی اثر ، ج ۲ ، ص ۴۹۷)

گلپیر (اسم : دولتین تجارت - صنایع موسسه لری نین یاخود خصوصی بیسر شخصین اوز موسسه لریندن یاخود فعالیتیندن الده ائتدیگی مادی قازانچ پول ، مداخلیل ، واریدات ، قازانچ ... عثینی اثر ، ج ۳ ص ۱۵۳) وسا یره .

۱۳۶/۲ - دیلیمیزین آریدیلما سی و ساده لشمه سی مقصدى ایله بو اکله دوزه لمیش دقته دگر کلمه لردن :

دوشونور (متفکر ، فارسجا "اندیشمند" سوزو کیمی) ، گئدر (گلپیرین مقابیلی ، خرج) ، دگر (دهیر : فارسجا "ارزش") ، دقته دگر (فارسجا : شتا یان توجه) ، یازار (محور ، یازیچی) ، یئتر (کافی) ... قاینار ، یانسار : (یانا ردا غ فارسجا آتشفسان) ، قیمسیر (دوغما یان ، فارسجا سترون) .

۱۳۶/۳ - آشاغیداکی کلمه لرده باشقا بیر با خیمدان دقته دگر : قوطور ، چوخور ، دمیر ، بخیر / بآخیر ، قاطیر ، با غیر ، چوپور ، کپیر بیر ده کومور (بلکه : کو - مور ، کو ، کویمک ، یانماق - دان) گلمیش اولاپیلر "فۇن قابین " اسکى تورکجه نین قرامەری ، ص ۵۳) .

۱۳۶/۴ - " د " اکی کؤگدەکی مفهومو بیر شئیه گئچیرمە و ظیفە سینی اوستونە آلان " متعددی " بنا قورا ر بوجور گوودەلر فعل کوکلری اوze - رینه قورولدوغۇ كیمۇ آد کوکلری اوze رینه ده قورولا بیلر :

آرتیرماق (آرتیرمما = مزايده) ، آشیرماق ، باتیرماق ، بیتیرماق ، چیخارماق ، دوغورماق ، دویبورماق ، دوشورماق ، اگیرمك (ایتیرمك) ، گئچیرمك ، کوچورمك / کوچورمك ، ایچیرمك ، اوتا رماق ، پیشیرمك ...

۱۳۶/۵ - " د " اکی عمومىتلە رنگ بىلدىرون آد نوعوندان کلمە لردن دونوشلو (reflexire) فعل گوودەلری دۆزمەلدر :

آغارماق ، بوزارماق ، دلیرمك (دلى اولماق) ، گئیھرمك ، قارارماق /

قارالماق، قىزارماق، سارارماق/سارالماق، ياشارماق (نملىن مك) ... ١٣٦/٦ - "ر" اكى عمومىتىلە سىيابان نىسىلايان فعلر قورا ر: آنقىرماق، بىغىرماق، اوپۇرمك كىيمى ... بو شكىلده قوشما سۈزلەر دوزەلر : قىرقىر، وېرىۋىر، دېردىئىر، مېرىمئىر، وېزېئىر ... ١٣٦/٧ - "ر" اكى "طرف" مفهومو وئرن اسکى بىرآدحالى - دۇرۇمو اكى دىير، قالىبىلاشىش اولاراق ايشلەدىلر: اىچە (اىچە + ره) = اىچە طرف، داشرا / تاشرا (تاش / دىش + ره)، صونرا (صون + را) كىمى ... ١٣٦/٨ - معلمىم جعفروف - ١ گۈره:

"آز مەھىلدار ما ولوب چوخ حاللاردا "ج" ، "ش" ، بەضا دە "ت" صامىتى ايلە بىتىن تاثىرسىز فعللەردىن تاثىرلى فعل دوزەلدىر، مثلا:

قا چىرماق، آشىرماق، پېشىرماق، ايتىرماك، ياتىرماق، اوچورماق كۆچۈرمك وسايرە (معاھىر آذربايجان دىلى - لىقسىقا، ص ٢٠٠). تىما ملابىيجى معلومات اوجون ٧ و ٥٧ - تىجي مادەلرەدە مراجعتت ائدىلەمەلى دىير .

١٣٧ - ئىركە - (- يرغە -)
بو اكلە آد نوعوندان كلمەلردىن فعل گۈودەسى عملەڭلەر، مثال:

اسىركەمك (اس - يېر - كە - مك : فعل ، ١- رحمى كلىب قوروماق، ساخلا - ماق ، حفظ ائتمك ، حمايە ائتمك ... ٢- قىيىما ماق ، حتىف گلمەك خىسىلىك ائتمك ، قىزىرقاما ماق ... آذربايجان دىلى نىين اىضا جلى لفتى ج ٢، ص ٢٩٤)، يادىرغا ماق ، وبىر اك علاوهسى اينە: قىزىرغا نىماق (فعل : مضايقە ائتمك ، اسىركەمك ، حتىفي كلمك ، خىسىلىك ائتمك وئرەمگە ئى كىتمەمك ، بىر شىئى باشقاسىنا چوخ گۈرمك آذ. اىضا جلى لفتى ج ١، ص ٥٥٧).

١٣٨ - ئىز (- ئىز / - وز ، - وۇز)
آد نوعوندان كلمەلرە كىتىرىلەر ك "ايىلى" لى "يادا" چوخلۇ "مفهومونو وئرەر، اىكىيىز (بىر دوغومدا دونيا يايى گلن اىكى اوشاق، بىنzer اىكى شىئى)، اوچوز (بىر دوغومدا دونيا يايى گلن اوچ اوشاق)، دوردوز (بىر دوغومدا دونيا يايى گلن دورد اوشاق) ... "گۈز" ، "دېز" ، "بويىنۈز" داكى" - ز"دەدە، اىكى ليك معناسى اولابىلر.

- ئىش . مادە ٧٥ و ٧١ - مراجعت ائدىنئيز .

١٣٩ - يك (- يق / - وک ، - وق)

١٣٩/١ - قدیم تورکجه اکلریندendir، چئشیدلى معنا لار وئریر: گورولن ايشين نتیجه سىنده او رتاييا چىخان شتى ... موغولخادا داعئىنى دىير. مثال : بىليك - (بىليك ، معلومات ، بىلگى)، سوروك (ايندىكى دىلده : سورو)، قديم متتلردن : تاپيئق (خدمت ، حرمت).

١٣٩/٢ - يئرى گلمىشken بورادا ، حاشىهدە ، "تاپماق" كلمهسى و اونون ذهنە گتىريدىكى مترا ديف سۈزلىردن قىمسا جا بىرى بىحىث آچماق اىستې بىرىكە "تاپماق" دىلىمىزدە بىگون، (آذربايجان دىلى نىن اىضا حللى لغتى نىن دىدىكى كىمى (بو معنا لارى وئرير) :

" فعل : ۱- آختارىش ، آراماق نتىجه سىنده مىيدانا چىخارماق ، او زە جىچارماق ، الدە ائتمك // عئىنى معنا دا آدام حقىنە .// عئىنى معنا دا ايتكىن دوشوش ويا يئرى معلوم اولمايان آدام حقىنە . مثال : "ملت لر يوخودان اويا نىب كۈزلىرىنى آچدىلار و پراكندە دوشوش قارداشلارنى تاپىپ ، داغىلمىش ائولرىنى بنا ائتمىكە او ز تويدولار . - ج. محمد قلى زادە" // الدە ائتمك ، الە كىچىرمك ، مثال : " بىز بو كىنده ايکى نفر كىممەسىز... يوا ان چورەك ، او نۇ دا كوجله تاپىرىق . جعفر جبارلى " // خصوصى تدقىقات ، آراشتىرما ، آختارىش نتىجه سىنده آشكارا جىچارماق ، آچماق ، كىشى ئىتمك . حسابلايىاراق ، فيكىرلە شەرك بىرى شىئىن نتىجه سىنى ، جوابىنى معين ائتمك ، الدە ائتمك .

٢ - چوخ آختاراراق ، آخىردا الدە ائتمك ، تاپىپ آلماق . مثال آياغىما نهايت آياق قابى (با شماق) تاپديم .

٣ - مجازى : گورمك ، حس ائتمك . مثال : " ائلە بىر خصوصىت تاپا بىلىمیردى كى خوشونا گلمەسىن " // بىرىنى هرھانسى بىرو ضعىيتدە حالدا گورمك // مجازى : الدە ائتمك ، نايل اولماق . مثال : " ايلردىن بىرى آرزو لادىغى " نۇزمال " حىاتى تاپمىشدى " .

٤ - دانىشىلان بىر مۇزە و ساپىرمىھ استهزالى منا سىبىت بىلدىرىرس ، مثال : دەتكە سۆز تاپمىسان ! تعريفلەمەكە آدام تاپدىنىز !

٥ - بىر سира اسلوردىن صوترا گلمەرك مرکب فعل و مختلف افادەلر دوزەلدىر . مثلا : فرقت تاپماق ، مجال تاپماق ، سۆز تاپماق ، نقصان تاپماق ، يول تاپماق و ساپىرە ... " آدى گىچەن اثر،ج ، ص ١٣٦)

مختلیف متنلرده دده قورقوددان فضولی یهدک راست گلینن "بولماق" کلمه‌سی همین لفته. "کوهنه" قئیدی ایله قیساجا "تاپماق والدە ائتمک" دئیه ایضاح ائدیلمیشdir. اما بونون مشتقاتیندان اولان "بولونماق" سوزونون ایضا حیندا "کوهنه" قئیدی يوخدور. دئمک بو ایکینچى سۇز بوكون ده، دیلیمیزدە ایشلک اولماقدادوا م ائدیر. نىجهكى وئریلن مثاللارین ھله "بولونماق" سوزونون "اولماق" معناسىندىداكى قىسىمدا ھا مىسى زا مانىمیزىداها ياخىن مولىفلەغا يىددىر. مثلا:

"ما يع حالىندا بولونان شىيلزىن شىلى اولماز، او تو ھانسى قابا تۈكىن، او قابىن شىلى و قالىمېندا اولور- زىردابى" ایکینچى مثال: "عجا، بىر يئنى آفتمى يېتىپ يانە اوچون بولونور سوز بئلە بىر حال، فلاكتىدە بوكون؟ - صابر" اوجونجومثال: "بها دىر يوسفالە بىر بىغىوك، گۈزەل بىزەنمىش "سالون" دا بولوندولار - نرىماشوف" ... (آدى كىچىن اثر، ج، ص ۳۲۵) .

بورا يارى قىدەر بىتلە بىرنتىجە آلماق ممکوندور: بو گونكى آذربايجان ادبى و يازى دىلىيندە "تاپدى" کلمه‌سی، توركىيە توركىمەسىندىن سوای اكىر تورك دىللرپىنده اولدوغو كىمى كاشغۇلى نىن تعبيرى ایله "وجدالشى المفقود" معنا سىنا دىر و عئىنى سوزەمترا - ديفاولان "بولدو" کلمه‌سی نىن استعمال ساھە سىنى دارالتمىشdir. اما "بولوندو" ایشلکدىر و بوكونكى دىلەمیزىن مالىدىر.

بورا دا بىر سئوال عقلە گلىر :

"عبادت ائتمك" ، "پىرىتىش ائتمك" اوچون آذربايغان توركىمەسىندە معادىل و ایشلک سۇز نەدىر؟ قدىم توركىيە و توركىمەسىندە اولدوغو كىمى بىزدە" تاپدى" (عبادت ويا خدمت ائتىدى) دئىيە جەگىك مى؟ يوخ، بو كىمە" آذربايغان دىلى نىن ایضا حللى لفتقى"نە بىر دىگىشىك شىلى يىعنى " تاپىندى" کلمه‌سی، "تاپىنماق" مصدريىندىنا يشلک و موجوددور. "تاپىنماق" او لفته. بئلە ایضاح ائدیلمىشdir: " فعل ۱ - سىجىدە ائتمك، سىتايىش ائتمك، عبادت ائتمك، پىرىتىش ائتمك ... ۲ - مجازى، پىرىتىش درجه سىندە سقۇمك، مفتون اولماق. مثال:

گۈزەللىيگە تاپىندىنى اوگوندن بىر بىر باشقانلىق دويولماقدا اونون سىنىدە. (احمد جواد). ایکینچى مثال:

من قا پانديغيم، تا پينديغيم حس سيز سكوت عالميندن قا ييديبرا م (ميرجلال) (آدى گتچن اشر، ج ٤، ص ١٣٦) .

فعل آدى اولاراق تاپينما گتيريلر، دقت ائتمىلى يىك كى تاپيئتى ايندى كى يازى دىلىيندە "تاپيلان شئى" دئمكدير. مثلا: " مصر اهرا ميندا تاپينتى لار". "تاپينماق" سۈزو مثلا صون زامانلاردا مطبوعاتدا و گلېب- گتچن و فارسجا دا "كىش شخصيت" دئيىلن اصطلاح- چىن ترجمەسىندە، مثلا بىتلە ايتىلەنيلەبىلەر : شخص، يىا شخصىتە تاپينما "اجتماعى ادبياتدا عمومىتى لە بو سۈز" Cult " يىن معادىلى دير. بىزىدە اولان " - تاپينماق " سۈزو قدىم متىلرەدە موافق گلېر.

كاشغرلى (جلد ١، ص ١٤٥) بو مثالى وئريو :

"من تانرىكا تاپيندىم" ، تقرىبا بوغۇن ئىينا يازا بىلە جە گىيمىزكىمى: " من تانرى يا تاپيندىم" . باشقابيرمثال : "اربىگاكا تاپىنىدى " بو گونكى دىلىمېزدە : "آدام بىگە خدمت ائتدى " . كاشغرلى بومادەدە دقتە دىگر بىر بىت دە گتيرىر. آتا اوغلۇنا نصىحت وئىرiro بىرەكيم يەعنى "بىلگە" بىرىسىنە راست گلدىگىنە. نە چور حرکت ائتمەسىنى اوگرە دير و بىتلە دئىير:

" اوگون آينىن بىلىكىن گۆنە آنار با رو" ، " قۇت قۇلۇقىن تاپىن غىليل قۇزغىل كۆوهز نارو" بو گونكى دىللە :

" اوگون اونون بىلىكىن، هرگون اونا طرف گىىدەر ك . " ، "تواضعى اولاراق خدمت ائت قوى بىريانا غورو" .

ايكلېنجى مصروعە "قوت قو/ قودى قو تواضع" " گۈنلو آشاغى قويماق دئمكدير. "متواضع" ايسە ، "قدوقولىق" "اولور" و " قودقولىقىن" دا "متوا- ضعاھە" معناسىنا دير.

" قۇزغىل " يەعنى " قوى غىيل " / " قوى " ، " كۆوهز " مفرور معناسىنا دير، كى اصلى " كۈونىمك " / " كۆوه نىمك " دن گلېر. " نارو / آنارو " بوغۇنكى دىللە " . " دىك " ، " قىدەر " وسايرەكىمى زمان و مكاندا بىرحدى ونها يىتى يىا سەمتى گورىسىدەر.

١٤٥ - يىك (- يېق / - ۋىك ، - ۇق)

١٤٥/١ - فعل كۈڭو يادا كۈوودەسىندەن عمومىتى لە صفت كىيمى ايشلە دىلىن كىلمەلەر دوزەلدەر : آچىق (آج - يق ، آچىلمىش اولان) ، آئىشىق (آلىشىدىرماق اوچون گەرك اولان ، عاھىت ائلەمېش اولان) ، بىرلەشىك

(بېرلىش - يك، بېرلەمپىتىدا ولان)، چىكىك (چك - يك، چىپلەرك گئرىلىمىش گۇرسەن مثال : ۋاپونلارىن چىكىك گۈزلىرى واردىر)، دۇنۇق (دۇن - ۇق ، دۇنۇش اولان ، پارلاق اولمايان)، ازىك (از - يك ، ازىلىمىش ، كىمك ، اورتۇك (دىلىيمىزىدە / اسم اولاراق دا اىشلەنir ، آذربايچان دىلىي نىن اىضا حللى لغتىتىه مراجعت ائدىنiz)، سىلىك (اسکى متىلرده معناسى " تمىز، صافى و صتىقلەنمىش " و بونلارا بىنzerدىر . كاشىرلى مثال وئەرك " سىلىك ار " اوجون "الرجل الظريف النقى الحسن اللطيف الكلام " كلمەلىرىنى گتىرىرر و اونو " تمىز ، اينجە ، يارا شىقلى و دادلى دىلىي " دئېھ تعرىف ائدىر . بو گونكى توركىيە توركەسىنده بوكلمەن نىن مفهومو " - اوستوندە يازى ويا جىزكىلىر سىلىينمىش ، پوزولمىوش ، گىتمىش اولان ... - مجازى معناسى دا اوزونو گورىستىمەين ، دقتى چىمەين " اولموشدور) ، سۇكوك ، يانىق ، يۈلۈق ...

١٤٥/٢ - بواكلە دوزە لمىش آدلار واردىر :

بۈلۈك (فارسجا دا : " بلوك " دىتىرلر، قىسىت) ، سارماشىق ، قاشىق، قاسىق، سۆمۈك ، اىلىك ، قاتىق ، تؤىيوق ، كېرىپىك ، قۇيروق ، دالاق ، بئيرەك ، گىدىك ، دلىك ، اوشكوروك ، آسىرىرىق ، قولاق ، قورساق ، بېتنيك ، قابىق ، چوماڭ ، دىرەك ، دۇزاق (تله) ، قونداق ، قۇناق - قونوق (بوكلمە قدىمىدىن بىرى ھم فارسلىرىن " مەمان " كلمەسىنده وھمە " مەمانخانە يا موقتا اقا مات ائدىلن ائۇ " سۈزلىرىنە مقابىل وھوا يكى معنا يىا شامىل اولاراق اىشلەدىلىرىر . توركىيە توركەسىنده فرق لە بىرىنچى معنادا " قونوق " و اىكىنچى معنادا " قوناق " اىشلەدىلىرىر) .

١٤٥/٣ - دىلىيمىزى آرىتىماق و سادەلشىرىمك قىدىلە دوزەلن كلمە - لرىن بعضى لرى بواكىن يارالاتاراق عملە گلىمېشىدىر . مثال بىتلەردىن دوشوك (ساقىط) ، بېرلەشىك (متىد، مثال " بېرلەشىك ملتلىر " فارسجاسى " مىلل متفق ") ، بىتىشىك (متىصل ، يابىشىق) ، داغىنېق (متىفرق ، پىريشلىن) ...

آدلاردان : تانىق (شاهىد) ، يىادىق (مخلوق) ، قارماشىق (فارسجا - سى " پىيچىدە ") ...

١٤٥/٤ - قىشورىق ، آيرىق ، بۇيروق ... نمونەلرىنىنده گۈرۈلۈگو كىمىي - ق " اكى گلدىگىنىنده فعل كۈكلىرى نىن اىكىنچى هجا لارىنداكى دار سلى لر دۆشۈر و بىتلەجە گۈودەدە . دىگىشىكلىك اولور :

بۇيروق (بوپور- وق = بۇی(و)ر - روق = بۇی ر- وق) .

١٤٥/٥ - قدیم تورک دیلیندەگى فعلدن آد دوزەلدن بیر" - يق" اکى واردى، بۇ اسلەر بوغونكى تلفظ لريلە - آز استشنا ايلە - "ق" سىلىرىنى اكشراً ايتىرىيبلەر. قالان لاردا ايسە بعضاھرا يكى شكىلە راست گلىنير، لكن معنا فرقلىرى دە اولا بىلەر: ... آدلار: با تى (مغرب)، چاتى

ھفت لر: با تىق (فارسجا: فرورفته)، چاتىق قدیم شكىللەردن نمونە لر: اولۇق (اولوغ): اولۇ، اولۇك: اولۇ، سۇرۇق (سوراغ): سۇرغۇ، سئوال، سۇرۇك: سۇرۇ، قاموق: قامو (ھامى)، قاپىق: قاپى... .

" - ئى " اكىينىن بحث اتدىلىپىرىكىن دە بونا اشارە اتدىلىمېشدىر. اىضاھى چتىن يادا شېھەلى بىر قسم كلمەلرى " - اىق / - اىك " اكى نىين چوخ قدیم مستقللىرى سايىماق اولار: كوشك (كوش - وڭ ، كاشغرلى "كوشىك" يىن معنا سىنى "اورتو، پىرده" دېتىھە اىيھاچ انتىمىتىدىر. دىوان لغات الترك ج ١، ص ٤٠٩ -، قوتا دغۇ - بىلىك دە ايسە ٤٥ - نجى بىتىت دە بىتلە او خويوروق : قايو، كلدى اوپتى اىلىيگە كوشىك

بوغونكى بىزىم دىلدەگى شكى: ...

بعضى آداملار - اونا - بىناه اوچون، جىھىنماق اوچون كلدى و - اوندان "پىناھىغا" دىلدەدى. بعضى سى كلدى پادىشەھىن آستاناسىنى اوپدو). (١٤ - يىلتى (- يىلتى) - ولتۇ، - ولتۇ)

بو اك بوغونكى دىلىمېزدە تقلیدى سۈزلىردن فعل عملەكتىرىر. مثلا: تاپېئىلتى، كۇرۇلتۇ، جىنگىلىتى ...

(١٤٢ - يىلى (- يىلى / - ولى، - ولى)

(١٤٢/١ - معليم جعروف دىئىير :

" صون زا ما نالاردا فورما لاشما قىد . ولان بۇ شكىلچى (اك) وا سىطەسى ايلە تام آتىي بۆتىف آدلار (ھفتلىر) عملەكتىرىلىر. مثلا: سارىلى، سوپىلى، اكىلى، قورولو، قوشلو، اورتولو... (معاصىر آذىر - با يجان دىلى لقسىقا ، ص ١٩٥) .

(٤٢/٢ - فعل كوشك يادا كۇودەلزىينىن ھفت فعل بىچىمېنندە كلمە لر عنەكتىرىر. مثلا: يازىلى امتحان (فارسجا تعبيرى ايلە :

امتحان كتبى) ، صا يىلى سئيرچى (فارسجا : تماشاگر معدود) ...
كۈك يا گوودەنин صۇنو مصوت اولسا اك " - لى " اولار :
دۇشە - لى ... كىيمى

١٤٣ - يېم (- يېم / - ۋم ، - ۇم)

١٤٣/١ - يى يەليك (ملکىت) اكىلە ، صفت كىيمى ايشلەدىان
" خطاب ، ندا " كىلمەلزى دوزەلر :
جانىم بالام ، گۈزۈم نوروم قارداشىم . جانىم جىكەرىم اوغلووم ، گۆلۈم
قىزىم ، اصلانىم بالام ، گۈزۈم قارداشىم ، گۈزەلىم -
" فضولى " دن :

" گۈزۈم ، جانىم ، افندىم ، سۇدىكىم ، دولتلۇ سلطانىم "
١٤٣/٢ - بۇ اكلە قوشما سۈزلىر دوزەلر :

آنام - آتام ، ساچىم - باشىم ، ائوييم - ائشىكىم ، ايشىم - گوجوم ،
قولوم - قاتادىم ، مالىم - مولگوم ، اوزوم - گۈزۈم ، اليم - ايا غىيم ...
١٤٣/٣ - بۇ اكلە متىم بىرىنچى شخص مفرد يادا جمع معناسى وئون
يى يەليكلى (ملکىتلى) متىم دوزەلدر بۇ جور متىملەر عمومىت لە
- دىقى " گئچىيىش زا مان صفت فعلى (پارتىمىيپى) ايلەما ياشلەدىلىرىز :
قالدىغىيم اىو ، سۇدىكىيمىز شاعىرلىر ، تاپدىغىيمىز پوللار ، گۇردوكوموز
آدام ...

١٤٣/٤ - بۇ اكلە ما يىي (عدد) آدلارىندان ، باش حقىندا بىرىنچى
شخص مفهومو وئون كىلمەلر دوزەلدر :
قىيرخىيىدا ساچلارىم آغا رىماغا باشلادى ، او زامانلار ، اون بئشىمەدە
ايدىم ...

١٤٤ - يېم (- يېم / - ۇم)

بۇ اكلە دوزەلمىش ، دونوب - قالىپلاشمىش بىرىنچە كىلمەواردىر :
خانىم (خان - يىن موڭىنى) ، بىگىم ، قدىم بىچىمىي ايلە بىگوم (آداردا -
قالمىش ، هندوستاندا اھىيل خانىملارىن لقبى) ...

١٤٥ - يېم (- يېم / - ۇم / - م)

١٤٥/١ - بۇ اكلە فعل كۈكۈ پادا گۈوودە سىندىن آد عملەگىلر . مثال :
يېم (يېى - م ، علوفە ، طعمە) ، آليم (بىر گوتوروم ، بىر توتوم - آذ .
ايقا حللى لفتى) . كېيم (لىبان) ، اىچىم (اكتىرا " بىر " ايلە كىلەرو
بىر دفعەما يېچىمەگە كىفايت ائده جىقدەر معنا سىنا دىر) ، اولۇم

بو اکله و عئینى ترتىب لە قورولموشداها سېرىنچە كلمە :
دده قورقۇددان بىرمەتال :
گلىملى كىدىمىلى دۇنيا ، آخىر صونو اۇلۇملۇ دۇنيا ...
كىچىم (بىر كىچىم) مۇ كىلمەنин قدىمدىن معنا لارى بونلارا يىدى :
بىھرىپىكىدە . ياشماق ، عاشت ، فارسجا : مازگارى ، مثال : "بىلە كىچىم
اولماز" / رواج و رايچ ... "معيىشت" فارسجا : گىزدان معناسىدا وئرر
شوتام (قدىم املا يىلە "طوتام" ، معنا لارى : قىبىھ ، بىردىغىدە توتا جاق
قىدەر . مثال : بىر توتام دوز (بىر چىمدىك دوز) . حال و روش : خستە -
لىگىن توتامى) ، قالدىرىيم (يىشۇن قالخىمىش حصە و بىر نىچە سلاحدان
شىمىش "پىيادەرۇ") ، يايلىيم (مثال : يايلىيم آتشى بىر نىچە سلاحدان
عئینى زاماندا آچىلان آتش ... اسم : مال - قارانىن گىچە او تارىلماسى)
باخىم (باخماق طرزى ، گۈرۈش ، فيكىر) ، دوغوم (دوغما ، دوغورما ،
دوغۇش) ، دويوم (دويما ، دويدورما) ، او جوروم (اسم : ۱ - چوخ سارپ ،
دىك ودرىين يا ماچ ، يارغان ، سىلدىرىيم ...

۲ : مجازى معنادا : درىين فرق ، آيرىلىق ، ضدىت ...

۳ - مجازى معنادا : تەلگە ، دەشت ، فاجىعە ، فلاكت ، فلاكتلى عاقبىتە
آذربايجان دىلىنىن اىيضا حللى لەقى ، ج ۴ ، ص ۲۲۷) ،
دوروم (اسم ۱- دوام ، دۇزوم ، تاب ، ثبات . ۲- دايانا جاق ، دورا جاق
يىتىر ... - آدى كىچىمىش اثر، ج ، ص ۶۶ - ايكىنچى معنادا ، بىزىم
موقۇمت "و" وضعىت " دەقىيگىمىز . مفهوملاردا بىر كىلمە چوخ ايشلىك
اولمۇتىدور) ، بىھىم (اسم : ۱- بىچىلمك طرزى ، پالتارىن فورماسى ،
فا سونو ، اۇلگۇسو ... ۲ - اولچو ، بۇيىوڭلۇك ... ۳ - بدن ، بوى -
بۇخون ، قد و قامت معنا سىيندا . - عئینى اثر، ج ، ص ۲۹۱) ...
۱۴۵/۲ - "م" اكىي آلمىتى كىلمەلرلە توظۇ سۈزلىرى دۆزەلر :
آددىم - آددىم ، دىلىم - دىلىم ، يارىم ، او دوم - او دوم ، او لوم
- دىرىم ، او لوم - قالپىم ، شىرىم - شىرىم ...

۱۴۵/۳ - "م" اكىيلە قوشما سۈزلىدىن سواى او چلو (او چله مە) لىردا
دۆزەلر : قىيىشىم - قىيىشىلماق ، سۆرمۇم - سۆرمۇم سۆرۈنۈمك ...
۱۴۵/۴ - "ايم" لە دۆزەلەتىن آدلارا بىنەيىن چوخ كىلمەلر رواز :
ياردىم (كۈمك) ، اوردىم ، سالخىم ، او زوم ، قىيغىلىجىم ...
۱۴۵/۵ - كۈك يادا كۈودە . حامتا يىلە بىتىرسە اك " - ايم " دىرىز ،
و مصوتلار ئانطباق اىدرو آهنگ قاتۇشىندا كۈرە دۇرد شكىلدەن بىرىمىنى آلار

کوک يادا گئوده مصوت ايسه اك " - م " اولار .

تك بير استئنا اولاراق " توتماق " دان " توتا م " دوزه لميшиدير .

١٤٥/٦ - ديليميزى آريتماق و ساده لشديرمك اوچون بو اكدن بير چوخ كلمملر دوزه لديليميشدير . بو يئنى كلمملرین بعضى سى منا قىشىلره سىب اولموشدور . دورومون ايضا حى اوچون بو بحث لردن بير اورنىڭ وئرمە متسا سىيدىر :

" فعلدىن آد دوزه لدن اكلرلە آددان آد دوزه لديليميشدير ، بو ايش سەھو دىير . بو آرادا همین " - م " اكى توركىجىده فعل كوكوندىن آدقورماغا يارار : دوغ - ئ - م ، اول - و - م ، گچىچ - ئ - م ، ئىل - ئ - م ، گئى - ئ - م ، باخ - ئ - م ، اك - ئ - م كىمى " بىزبونلارى يوخارىدا اطرافلېجا ايضا ح ائتدىك .

" م " اكى نىن مختلف كۈكلەردىن تۈرە تىدىكى كلمەلر و بۇنلارىن معنا خصوصىتلرى اوچون ڙان دونى - نىن (Jean Deny) " تۈرك دىلى قىرا مەرى " (عئمانلى لەھەسى) ، - ترجمە اىدىن : على علوى اشل - اۋوه استانبول، ١٩٤١ - پارا قراف ٨٨٥ - يئنه ، و عئىنى اكى تدقىق ائدىن بروقەلمان (Brockelmann) ، قونوش (Kuno) و مليورانسى (Melioransky) كىمى .

تدقيقا تىجيلارىن چالىشمالارى اوچون Zajaczkowski - نىن آد و فعل اكلرى - غربقا راييم توركىجە سىنده " - قراقووى ، ١٩٣٢ - ص ٥٧ و ٥٨ يە مراجعت ائتمك لازىمىدىر . عالىم بو اثرىيندە غربقا راييم توركىجە سىنده و ساشقا تۈرك لەھەلرىنده " - م " ايلە تۈرە ديليميش اۇزىنە كىلدەن چوخونو گۇستەرير . مثلا :

آتلام ، اوكتىم (مغۇرور) ، يېلىدىرىيم (اىلىدىرىيم) ، تۇتا م ...

بو اۇرنە كىلەدا يانا نىلارا ق يئنى اصطيلاحلارىن دوزه لدېگىنى دوقىزىر دوغان آقسان ، " تارتىشىلان سۈزجۈكلىر " آدلى اثرىنده ايضا ح و تۈزىيە ئەدىر . (ص ٤٢) .

اپىندى بو يئنى اصطيلاحلاردا ن بېرىنچە مثال :

اۇتورووم (اىجلاس ، فارسجا اصطيلاحى جىسە) ، اۇگىرە ئىيم (تحصىل شارسجا آموزش) ، بىلۇم (جز ، قىمت) ، يۇرۇم / يۈزۈم (تفسىر) ، دېيىسىم (تعبىير ، اصطيلاح)

محىط و محىطىن شرا ياطى معنا سينا گلن " اۇرتا م " اصطيلاحى منا قىشىه

موضوعو اولان كلمه لىرىدىر توركىيەدە بىر قىسىما زىچىلار بوكلىمىنى
ايشلىتمىكده ترددائىتمەپىپىلىر، كلمه مطبوعات محيطىيندە رايىچىجىچىلار بوكلىمىنى
بوبابدا يازىچىلاردا نېرىيىسى نىن وھىدىگى حكم بىلەدىر:

"شىيل باخىمېندا ن، عادت اولان يولدان چىخا راق" اورتا "كىيعى، آد
خويلىو بىر گۇودەدەن تۈرەدىلىن "اورتا م" كلمەسى نىن آغىزلارا دوشە
سېنندە و بىرچو خلارىنجا قبول ائدىلىمەسېنندە، "اورتا" كلمەسى نىن معنا
قدرتى نىن، مفهومو هرگىسە آسانلىقلا منعڪس ائتمەسېنندە رولو اولدوغۇ
- نۇ دوشتونىمك اولار "

بوقىيەل يېنى سۈزلىرىن اولوب لاکىن اكىن اوكخوجولارىن قىبولۇنۇ
قازانالاردا ن ورا حاتجا ايشلىدىلىنىرىن بىر يىسى دە " طوپلۇم / توپلۇم"
(جا مۇھە، جماقت، اجتماع معنا سېندا) كلمەسىدىر. بىر كلمەدە " - م "
اكىي ايلە قايدا يَا گۇرە فعلدىن دىكىيل، ترسىنە آددا ن دوزەلمىشىدىر.
بو اكىن با غلاندىغى فعل گۇودەسى "توبىلا" - اولمالىدىر، چونكى توركە
دە "توبىلۇماق" دەئىھە بىر فعل يوخدور. بودورومدا كلمەنىن دوغروشكلى
"توبىلام" اولماسى گەرەكدىر. فقط بىلە بىر كلمە يېنە صون زامان سلاردا
" حاصل جمع، يكۈن " معنا سېندا تۈرەدىلىمېشىدىر. دئىمك دقتىپىزلىك
اوزوندن هېچ اولماسا اىيکى يۈنەن مەذۇرلۇ گۇرونۇن بىر اھتىملاح
اورتا دا و رواجا قالماقدا دىر.

١٤٦ - يُمتىراق

- يُمتىك "مادەسېنە مرا حەت ائدىنیز (مادە ١٤٧) .

١٤٧ - يُمتىك (- يُمتىق / - وُنتۆك ، - وُمتوڭ)

قىdim توركەدن بوبىانا داد و رىنگ صفتلىرىنە تاخىلىپ، بىنzech رلىك
صفتلىرى دورەلدىن بىر" - يُمتىك " اكى اولموش اولابىلىر. بىنون بىر دە
دەگىشىك شىنى " - يُمتىل " اكى ايشلەك اولموش. غرب توركەسېنندە، پرو-
فە سور سانقو اوغلۇنون تعبيرى ايلە " آنلامدا شلارى " اولان " - يُمسى " و
" - يُمتىراق " اكللىرى يانىندا رواجا دان دوشموشلىر.

مثلا "سارى" كلمەسېنندەن "سارى يُمتىق" يېرىنى " سارى يُمتىلىل"
سۈزونە وئرمىش و غرب توركەسى ساھسېنندە يئرىينە گۇرە " سارى يُمسى" يادا
" سارى يُمتىراق " داها چوخ رغبەت گۇرمۇشىدىر.

١٤٨ - يُمسە (- يُمسا - / - ومسە - ، - و مسا -)

١٤٨/١ - يروفە سور مەرمىم ارگىن - ھ گۇۋە :

" - يمسه - " فعلدن فعل عمله گتيرن بير اكدير: گول - ومسه - ر وگو -
لومسر: سفت، گولومسین، گولن، گولومسر گوز "... آذ. ايضا حلی لغتى
ج ۲، ص ۲۱۰) .

بو اگ " - يمسه "، امدن فعل دوزه لدن اكيندن بنزه تمه يولو ايله
فعله گئچميش اولماليدير. (تورك ديل بيلگىسى، ص ۲۱۵) .

۱۴۸/۲ - مرحوم بانقوا غلو (آدى گئچن اثر، ص ۲۱۲) بئله ايضا
اشدير: اسکى توركى دن برى " - سه - " اكى " ايستك فعله *desideratifs* (دوزه لدر. نتجەكى آد كوكلىرىندن :

سۇوسا ماق زوسا ماق - ديوان لغات الترك ج ۳، ص ۲۸۴ - ، ياقسا ماق
(ياغ ايستەمك - عئينى اثر، ج ۲، ص ۲۰۵ -) و فعلدن گولومسەمك
گولومستىمك (او بارىقسا ماق (گئتمك ايستەمك ، عئينى اثر، ج ۲، ص
۳۳۳) عمله گلمىشىدир. - يمسه " مركب اكى غرب توركى سىنده فعلدن آز
حا ييدا فعل وئرمىشىدیر .

۱۴۸/۳ - " مينمسەمك " فعلىينده بلکه باشقا معنادا اولان ملكىت
- يم " اكى واسىطه اولموش و آددان " - يمسه - " فعللىرى و خودا گلمىش
دىر : كىچيمىسىمك (كىچيك گئورمك) كىمى بوردا بنزتمك دن چوخ " ائله
صايماق " مفهومو حاكىمىدىر: " منىمسەمك " منىمكى كىمى صايماق دىمكدىر .
۱۴۸/۴ - يئنى كلمەلردن : دۇرۇمسا ماق ، (تردید ائتمك بىرەن
حوكتىز قالماق معنا سينا) ، آنېمسا ماق (يادا سالماق، خاطىرە گتيرمك)
۱۴۹ - يمسەر (- يمسار)

۱۴۹/۱ - " يمسه - " اكىلە گتنيش زامان صفت فعلى " - ر " اكى نىن
بىرلشىمەسىندن تشكىل ائتمىش مركب بىر اكدىر و عموميتىلە، صفت كىمى
ايشىلدىلن كلمەيا رادار .

۱۴۹/۲ - دىلييمىزى آريتماق و سادەلشىرىمك اوچون بو اكدىن بعضى
كلمەلر عمله گتيرمىشلىرى. مثال :

قارا مصار (هر شئى يىن منفى طرفىن گۈرهەن، بىدىن) ، چكىمسىر (بىرايسە
يا رأيه قارىشمايان ، راي ممتنع) ...

۱۵۰ - يمىسى (- يمىسى / - ومسى، - ومسۇ)

۱۵۰/۱ - " يمىسى " اكى عموميتىلە بنزه رلىك (كىمى ليك افادە
اقدار. زمانىمىزدا ايشلكلىگى آرتمىشىدیر. پروفەسور ارگىن - يىن
دئدىگى كىمى " تقرىبا هر اسمىن مونونا گلىر ..." :

گواؤّمسو (گوله بنزه‌ر)، دیواریمسى (دیوار کیمی) . خمیریمسى (خمیر کیمی) ، یا غیمسى (یا گا بنزه‌ین، یا گ حوصیت لری اولان) ... ۱۵۰/۲ - "یمسى" اکى اصلیندە صفتلره گلن بیر بنزه‌رلىك اکى دیر (آجىمىسى - آجى يا چالان) .

آدلاردا گلیب او نلارین بیر چقشید بنزه‌رلىك حالرىنى عملە گتىرير (اورمانىتمىسى : اورمانا بنزه‌ین) ، رنگ و داد صفتلىرى و بير شكىل، يابىر وصفا فاده اىدىن آدلارلا گلمەلر دوزەلتىك اولار : ياشەپلىتمىسى (يا شىلاچالان) . بو اك - سى اکى نىن او زادىلمىش شكلىدىر ۱۵۱ - يىن (-ئىن / -ون ، -ۇن)

۱/۱۵۱ - قدىم تورگوده "ايىلە" معنا سىندىايدى : (آذاقىن = آيا قلا ، الىكىن (ال ايىلە) ، بونا آذرى - آنا طولى زمانىيما عايد اشىلرده ده راست گلمك اولار زامانلا تصرىفى اك او لماقدان چىخىب و ظرف كىفيتى آلىپىدىر : زامان ظرفى كىمى : ايلكىن ، گوندو زون ، قىشىن .

۱۵۱/۲ - تكرا لانما قلا حال ظرفى دۆزەلىر : دېزىن - دېزىن (دېز او ستوندە) ، اىچىن - اىچىن (اىچدن) .
حتى تكرا لانما دان دا بومعنانى و شەرىپىلو . مثال :

اى بىرى پىكىر سىين عشىن منه اولصون حرام
گر داخى صحبت دوتا رسام سنتىزىن بىر يارا يلىن (عمادالدين نسيمى)
"اىلەپىن" اکى بو اكىن او زادىلمىشى دير : گىڭىھەلەپىن(گىڭىھەقتى) .
۱۵۱/۳ - قدىم تورگى دە آد دان صفت دوزەلدەرى "ا وزون" ، "ياخىن"
سۈزلەرى دىلچى لرە گۈرە بو اكدىن دوزەلمىشىدىر، بو صفت لرىن كۈكلەرىنى
تىشكىمىچى چوخ چتىن دير. گىنە دىلچى لرە گۈرە بو گلەمەلدە عەتىنى بىو
اكلە دوزەلمىشىدىر : يېتىپىن ، او ستون ، قالىپىن ، سرىپىن ، چتىن ، بوتون،
ا وزون ، آستىپىن (ما دون) ، ياخىن ، قۇتۇن (مقدس) ، يالىپىن ، دۆلۈن
(بدر) ، بلىپىن (وحشت) ، قارىپىن ، اكىن (اهىپىن) ، بۆپىون ، قۆپىون
(آغوش) ، اوپىون ، قۇشۇن ...

۱۵۱/۴ - فعل كۈكلەرىندىن آد دوزەلدەر :
ساتىپىن / ساتىپىن آلماق، يېغىپىن ، اكىپىن ، بۆتۇن، تۆتۇن ، آخىپىن اىشىل
كىمىمى يولا دوشىك "پوروش" (اھىپىن) اگىمك دن ، بېزىدە اپىندى كى معنا
- يا : اھىپىنه پالتار گتىيمك) ، دۆپىون (تۆكمك ما دە سىندىن، "عقدە"

معنا سینا) ، کلین (کلین ، کلمکم گلمک - دن) ۱۵۱/۵ - " - پن " ایله دوزه لمیش صفتلر اولدوغونا اشارت اشیلیدی او جمله دن :

بۇ صون مثال حقینىدە بىرپا رچا ایضا حات فايدالى اولابىلر :
سايىن / سايىن کلمىسى مرحوم شمس الدین سا مى - نين "قا موس ترکى"
سینىدە بىتلە معنا لانعېتىدىرو :

"... سچىمە، گزىدە، منتخب، ممتاز..." (ج ۲، ص ۸۱۶). بو قا موس، رومى ۱۹۰۰ (يعنى ميلادى ۱۹۰۰ - ده چاپا ولىمۇشدور. او زامان بو کلمە قا موس مولىيفى نىن "... اهمال و قصوروموزون نتيجىسى اولاراق، خىدا تىندا ختىلىي گئنىش و زىگىن اولان توركىجە مىز اكتەر کلمەلىرىنى ئىپتېرىپ (اصلده : غىب اشىب) عربى و فارسى يە افتقار ائتمەدىكە بىرئشى افادە اشىدەمە يە جى درجه دار و کلمەلرى نىن اصل واشتقاقي بىللە اولما ياخىچى صورتىدە عوا مىن تلفوظونە تابع غلط بىر لسان حالبىنى آلمىشىدیر ..." (ج ۱، مقدمە ص : د) دئىيە شكايت ائلەدىيگى مقولىدەن اولاراق "متروك" سايىلىرىدى. حىدلر اولسۇن عصرىمېزدە تۈرك دىلىلى قۇملارىن بىرچوخۇندا اويانان دىل شعورونون بىرگىتى ايلە دىلىمېزى آرىتىماق يولوندا بۇيۇك تىشكىلىر اولدو، او جملەدن بو "متروك" لىسوق لىكەسى بىرچوخ سۈزلىرىمېزدەن سېلىنىدى. بو آرادا سايىن / سايىن سۇزو دە تازەدن ايشلەك حالا گىلدى. آذربا يجان توركوسوندە بو گلمە "ما يىن قالا" و "ما يىن كدىگى" كىمى سۈزلىرده قدىمەن بىرى گونومۇزەدك بىھر آدلارىندا ياشا يېير.

"... آن حضرت ارشكار مراجعت كردە بىدار زيارت آبا و اجداد روانە سراپىدە ودر ساين گدوگى نزول نمودە ودر آن مقام مزاچ آن حضرت انحراف يافت" (احسن التوارىخ، چاپ ۱۴۵۷، تهران، ص ۲۲۶ بو اثر ۹۸۰ هجرى، يعنى ميلادى ۱۵۷۲ ده يازىلىمېشىدیر).

"روزدىگەر، بلده سلطانىيە از فروغ طلعت آن خورشىد اوج كشورستانىي غىرت افزاى بىرۇچ آمانى كشت. بىدار قطع مسافت، حوالى ساين قلعە محل نزول سپاھ بىحرجوش رعد خروش گوردىد ..." (عىينى اثر، ص : ۶۲۲). بىزجە سايىن "سۇزونو، حرمت عنوانى كىمى آدلارىمېزدان قاباق ("جناـ" و "حضرت" يېتىرىنە) تك باشىنا يادا "قا" و "خانىم" عنوانلارى

ا يله بيرليكده گتيرمكده هئچ بير محدودر يو خدور . (بو يازى نين صونلاريندا " عنوان بيرلشمەلرى " بحثىنە مرا حutt اىدىنیز) .

١٥١/٦ - بعضى كلمەلرده " غىن " اكى نين " - غ - " دوشمىسى ايله بيرپا را سۈزلر دوزەلمىشىر : صاتغىن - صاتىن ... كىمى .

١٥١/٧ - توركجهنى آريتماك و مادەلشىرىمك او جون بو اكدىن دە - فايدالاناراق يئنى كلمەلر عمله گتيرىلەلمىشىر . مثال :

يا زىن (ادبىيات) ، با سىن (با صاق / با صماق يعنى جا پا اىتمىكىن ، مطبوعات) ، اكين (فارسحا دا فرهنگ ، عربجىدە ثقافة دېيىلىن كولتور " مدنىيت ") ، ايشىن (شعاع ، اشعد ، مثال : راديو آقتىف ايشىفلار) ...

١٥٢ - يىن - (يىن - / خۇن - ، - وۇن -)

١٥٢/١ - دونوشلو" فعللر دۆزەلدر : جكىنەك (اۇزونو چىكى) يارانماق (اۇزونه ياراماق) ، دېيىنەك (اوز - اوزونه دئەنک) ، بۇرۇنمك ، بىزەنمك ، بوشانماق ، چكىنەك ، داييانماق ، دىدىنەك ، گەھىنەك ، دۇلانماق ، اۇزانماق ...

١٥٢/٢ - فعل كۈك يادا گۈودەلرىنە گلەرك مجھول بنا دوزەلدر : چالىنماق (كىيمىن چالدىغى مجھول) ، دوغرانماق ، اۇلۇنماق ...

١٥٢/٣ - هم دونوشلو هم مجھول مجھول مفهوملارىنى بىرىيىرددە دە وئرر : بۇيانماق ، بولۇنمك ، دلىنەك ، سىلىنەك ، يۈيۈنماق ...

١٥٢/٤ - بعضاً فعل كۈك يادا گۈودەلىلە قالىبلاشا راق دونوشلو بنا قورار :

ا ووئىنماق ، بەينەك / بەكتىمك ، دىرەنمك ، توخونماق ، دۇشونەك گۇوهنمك ، اىگەرمك ، اۆگەرمك ، تانىنماق ، دىسگىنەك ، تۆكەنمك ، اۇسانماق ، اۇتانماق ، اوپيانماق ...

١٥٤ - يىنتى (- يېنتى / - ئېنتى ، - وېنتى)

١٥٣/١ - مرکب بىر اكدىر بونو گاه " - يىنتى " كىمى گاھدا " - تى " كىمى گورمك اولار :

- قاشىن + تى ، جىربىيەن + تى ، - اوز + ونتى ، بىرىيىك + يىنتى ، كىمى .

١٥٣/٢ - بو اكدىن دوا ملى عملى گۈستەرن آدلار دوزەلر : آخىنتى = حريان ، سېزىنتى = (فارسحا : نشدكردن) ، جاخانتى (تلاطم) .

١٥٣/٣ - بو اكدىن كۈك يادا گۈودەدەكى فعلىن مفهومونا عايد مەحصول و آرتىقلار او جون آد دوزەلر :

توکونتو (توكىمكىن حاصل اولانلار)، جىچىختى (فارسجا : براً مىگى)،
 چۈكۈنتو (فارسجا : ريزش)، سوپۇرۇنتو، يېيچىختى ...
 ١٥٣/٤ - بو اكدىن الملى و اضطرابلى دويغولار آددوزەلر :
 بۇلانتى (فارسجا : دل بىھم خوردىگى)، دىيمكىننتى (دىيىكىنەم دويغوسو)،
 سېيھىنتى (فارسجا : دل گرفتگى)، قۇرۇنتو (فارسجا : نگرانى، توهىم)،
 اىڭىرهنتى (نفترت، اشمتزاز) ...
 ١٥٣/٥ - بو اكدىن فعل و فاعيل حقيىندا تحقيرائىن معنا جىخار:
 سېيھىنتى (فارسجا : محتاج بىناه، بىنا هىنده)
 ٤/١٥٣ - بو اكدىن قالىبلاشتىش و يوخارىدا سايدىيغىمىز افادەلرى
 ايتىرمىش كىلمەلردى دوزەلمىشدىر : تۈپلانتى (اجتماع، اجلاس).
 ١٥٣/٦ - تۈرك دىلينى آرىتماق و مادەلشىرىمك اوچون بو اكلە
 عملە گلمىش كىلمەلردى :
 سوپىلن تى (شطىحە)، سارسەنتى (تزلزل)، گورۇنتو (بوتون معنالارى
 ايلە ١٥٣/٧ اصطيلاھىنا مقابىلدىر)، اوزانتى (استطالە) ...
 ١٥٤ - يېنجه (- يېنجا / - ۋنجه، - وۇنجا)
 فعل كۈكۈ يادا گۈودەسىيندن "زامان" مفهومو وئەن ظرف فعل
 (grund) دوزەلدەر :
 ئالېنجا، ئالما يېنجا، گلىنجه، گلەپېنجه ...
 ١٥٥ - يېنكى (- يېنگى)
 بو اك منشاء اعтиبارى ايلە يېيھىلىك حالىنا " - كى " اكى نىن علاوه -
 سى ايلە دوزەلمىشدىر . بو اك واسىطەسى ايلە اسلەردى تاكىدىلى تعلق
 معناسى عملەكتىرىلىپىر . مثلا : داغىئىنكى، ائلىتىكى ...
 (س. عبداللطيف جعروف، معاشير آذربايجان دىلى - لقسىقا، ص ١٨٦) .
 ١٥٦ - يېنهن (- يېنان / - ۋنەن .. وۇنان)
 ادات اولان - ايلە "نىن با شقا بىرشكلى دىر. متنلردى "ايلن" وما قبلينه
 ياخىشىدىيغىندا " - يېلن " و محاورەدە "يېنن" بىيجىملرى وار. مثال :
 ئاتا يېنەن (آتا يېلە) ،
 ائى "نسىمى " سن فلك نىن گىرىشىندىن غم يېنمە
 شادلىق اندوها يېلن وار. ھەقىزىل گۈل خارا يېلن (عمادالدین نسىمى) .
 - صونو گلەھك -

يازان : دوقتور جواد هيئت

=====

شمالى آذربايجاندا گئچن قانلى حادىملر وقيرغيزىلار

صون ايکى ايلده سوۋەت اتفاقى رهپىرى قوربا چۈفۇن اعلان ائتدىگى پۈرۈستۈرۈكا و گلاسنوست (يېنى دن قۇرمۇ و آچىقلۇق و آزادلىق) شعاري سوۋىت اتفاقىندا ياشايىن خىلقلۇدە يېنى اوميدىرلە بىرا بىر آزادلىق جريانلارى نىن باشلاماسىنا سبب اولمۇش مختلف جمهورىتلەرde آزادلىق ھاواسى ا يېرىسىندا يېنى تشكيلاتلار قۇرۇلوب ملى حاكمىت و حتى ا استقلال اىستكلىرى مسکووا يا و حتى دونيا يا اعلان ائتدىلمىشدىر . حتى ليتوانى كىمى ميسىحى و اوروپالى جمهورى لرداها اىرەلى گىشىدە دك سوۋەتلەر اتفاقىندا آيرىلماغا قالخىشلار و مسکووا دا بىلە بىر حرکتلىرى سکوت و عقل سليملە قارشىلامىش و حتى ليتوانى نىن آيرىلماق اىستك و تېبىشى قارشىسىندا قوربا چوف شخصا اوْرا يا گىتمىش و يالنierz پارتىيىا رەھىرلىرىلە يۈچ ليتوانى خىقىلە داخى شخصا مناورە ائتمىش و اونلارين اىستكلىرىنى مشروط بىر شكىلە قبول ائتمىشدىر .

قوربا چوفون بو بارىشچى و دموکراتىك دوشۇنجه و سىاستىر اىلك زامانلاردا غرب دونيا سىندا شىك و حتى بىدىنلىكىلە قارشىلانيش سا دا بالاخره سوۋەت اتفاقى و شرقى اوروپا اولكەلرىندا جريان ائدن حادىتە لر بو يېنى سىاستىن جىدى اولدوغۇنۇ ثبوت ائتمىك موفق اولمۇشدور . بىلە بىر محىيط و شرايىط دەغىرىنىڭ حمايت و تحرىكىلە آياغا قالخان ارمىنى داشnakلارى و اونلارين سوۋەت اتفاقىنداكى فىكى آرقاداشلارى قارابااغ مىتىلەسىنى اوْرتا يا آتمىشلار و آذربايجانىن بىر پارچاسى اولان قاراباغىن اوْرتا سىندا قالان و اونون $\frac{1}{2}$ ئى تشکىل ائدن داغلىق قارابااغ خلىقى نىن اكتشىپتى ارمىنى اولدوغو اوجون اسکى دن ارمىستا - نىن بىرپارچاسى اولدوغۇنۇ ادعا اىدمەرك ارمىستانى باغانلىما سىننى اىستەميشلەر و بۇحقيسىز و منطق سىز ادعا لارىنى حىاتا كېچىرمك اوجون غرب و شرق سلاحلارىلە سلاحلانىميش اولان ارمىنى لر آذربايجاندا خصوصاً داغلىق قارابااغدا قانلى حادىملر ياراتماغا ارمىستاندا ياشايىان ۱۶ مىن آذربايجانلىنى اىكى ساعات ظرفىندا مالىيى ، ملکۈن و

بورا خاراق عصرلو بُويۇ يَا شادىقلاردى بُورىدلارىنى تىرك ائتمىگە مجبىر-
ا ئىتتىمىشلىر بىتلە بىير غىرا نىسانى تجا وزە معروضى قالان و ا ئوينىدىن، بُور-
دوندان دىدرگىن دۇشىن و هوشقىنى الدن و ئۇن آذرى مها جولرىيندىن بىير
ئىچەسى سۇمقا يېيتدا باش و تىرن و سووچى حكومتى نىين رسماً بىلدىر.-
دىكىنە گوره ۲۶ نفرىن اولومونه باعث اولان آجى حادىتە يە قازىشمىش
لار. بۇ خادىتە دە زىمىرى مقا ملارىن و ئىرىدىگى معلوماتا كىرە ۲۶ ارمى و
ع آذرى اولمۇشدور، بۇنۇنلا بىتلە ارمى لىر بۇ خادىتەنى آذرى لىرى
طوفىندان اىيىتەنن ارمىنى قتلغا مى كىيى اغانى ائتمىشلىر و دونىسا
عمۇمى افكارىنى آذرى لرىن علېبىنه چتۈرۈمىشلىر .

داغلىق قاترا باعداكى ارمىنى لىر سووچى تارىخچىلىرى (آكادمىسک
ضياء بنىيا دوف ، پروفېسور سليمان اتلىيا روف و....) و ھوب تارىخچىلىرى -
نىين دە. يازدىقلارينا گوره گئچىن عصردە ۱۹۲۸ ھىرا لارىندا يىتى تىزار
رۇمى اوردۇسونون شىمالى آذربا يچانى استىيلا ائدىپ ايراندان آپىرىدىقد
- ان صوپرا، ايران دان (خصوصاً مراجىھەن) و توركىيەن (ازىزدۇم و)
مسيحى حكومتى نىين تبعەلزى اولماغى ترجىح ائدهر كى داغلىق قاراباغا
كۆچۈپ اورادا يېتىلىشىشلىر بۇگون او كىيىك آداجىق (جىزىرە) دا اكتىر
- يىتى تشکىيل ائتمىشلىر بۇنلارىن اوردادىنى نفوسو ۲۰ مىن جوارىندا
دىرى و اطرافلارى دا آذرى نوكلۇيلە چئورىلەيمىشدىر .

بۇ خادىتە لىر آذربا يچانلا ارمىستان جەمھۇرىيەتلىرى نىين علاقەلرىنى
ىگىكىن لشىرىمىش و مىڭو حكومتى طوفىندان دە خىلەرى نىين قۇرۇنما -
دىيىعنى گوره ن آذربا يچانلىلار عمۇمى اعتىابلارا باشلامىشلار و نتىجەدە
ارمىستانا بىزىن و اوزاق نقلپاتى دۇرۇرۇلموش و بعضى چا رېيىشىلار
دا. سبب اولمۇشدور .

بۇ خادىتەنرده خلقىن قابا غېيىندا خلق جىبهسى و اونۇن رەھىرلىرى
يۇرۇدويو اوچون ھوكىس طوفىندان اوجىلمەدن ضياء لىلار طوفىندان دە. دەستك
لەنمىش (طوفدارلىق اولۇنماش) و خلق جىبهسى بۇيوك بىير خىزى
تشكىلاتا چئورىلەيمىشدىر .

بۇ جىرادا ھلايدىن بىرى ظلم و تىعىش (فرق قويىعاق) سىاستىلە
خلقى جانا گتىرەن لاكى اعتراضا اجازە و فرucht و ئىرمەين كومونىيىت
با رتى سى دە اعتبار و قدرتىنى الدن و ئىرىدىگى مەن كەنەن كەنەن كەنەن
او چىلمەدن بختىاراها بىزىدە كىيى بۇيوك و مشهور ملى شاعرىن آذر -

با يجا نين سوۋەت دۇرپىندە ان پا رلاق و مشهور شاعرى اولان صەد وۇرغۇ-
نون اُغلو و خلق جىبەسى نين رەھىلرپىندەن اولان يوسف صەد اُغلو نون
و داها بىر چوخلارى نين حزبە قا رشى بىدىن اولدوقلارى اونۇكىن وبعضاً
ده حقارتلە ترک ائتدىكلىرى گۈرولمۇشدور.

بۇتون بۇنلار مسکووا و اونۇن ئامىلىرىنى وحشته سالىپ آذربا يجا
- ندا كومونىست پا رتى سى نين داغىلىپ اونۇن يېرىپىنە خلق جىبەسى
نین و طرفدارلارى نين يېنى بىر حۆكمت قۇرمالارى نين ياخىندا حىاتا
گئچىرىلەنەن قطۇ اولدوغۇ قرارىنا گتىرمىشدىر.

ليتوانى دە آيرىلىق اىستك و اعلانىنا دۇزەن و اونۇ مىشۇرۇقىبول
اىدىن قوربا چوف ويا خىن امكاداشلارى، مىلسىمان آذرى لرىن بىلە بىر فكىر و
قراقلارىنا دۇزمەيەرك بۇملى - خلقى جىربانى داها حرکتە و حىاتا گئچەمە
- مىش نىطفەدە بۇغماق اۆچۈن ان صۇن سلاحلارلا مجىز اولان قىزىل اوردۇ
سۇنو اورا يَا گۈندەرمىشلەر سۈزىدە امنىت و سکوتى بىرقارار ائتمىك
اۆزىرە سلاخىسىز ساڭى خلقىنى قانىنا غلستان ائتمىشلەر ! تاسىكى بۇتون
غىرب دۇنياسى و اوزۇنۇ دموكراسى و بىر حقوقى مادافعە جىسى سايىان
آمرىكا دولتى داخى بىر قىرغىزىنى تايىيد ائتمىش و مسکووانىن آذربا -
يغانلىلارين حقلى دعوا سى قارشىسىندا توب - توفنگ لە جواب وئىرەمە
كىنى خوش گۈرمۇشدور..! بۇرادا بىر سئوال قارشىمىزدا دورماقدا و دنیا
بارىشىجى تشکىلاتلارىنى قۇران و ادارە اىدىن لىردىن ، بىر لشمىش ملتلىر
تشکىلاتىندا و بىر سترۆيکا قەرمانى قوربا چوفدان و ها مى مىزدان
جواب گۈزىلە مىكەددىر ؟

نەدىن ليتوانى دە استقلال و حتى آيرىلىق حرکتىتە توب - توفنگ
ئۇخ ان انسانى شكىلدە چواب وئىرلىر، سۆۋىيت اتفاقى رەھىرى قوربا جوف
شخسا اورا يَا گىدىر و اورادا كى رەھىلرلە حتى خلق لمباش - باشما
قاڭىر و اونلارلا دوستجا دانىشىر و اىستكلىرىنى مىشۇرۇق اولاراق قىبول
اىدىر .اما همان بۇ رەھىر و بىر سترۆيکا و قلاسۇست قەرمانى آذربا -
يغانى و آذربا يغانلىلارى قانىا بولاشدىرىر و اورادا استانىن كىمى
داورانىر ؟

نەدىن بىر مسيحى نين بۇرتۇ قانادىيفى زامان بۇتون دۇنيا آياغا
قا الخير .كلىسا لارين زنگلىرى حالىتىر ، بىر لشمىش ملتلىر تشکىلاتىندا
تۇتوب تا بىر حقوقوندا مادافعە ئەدىن جمعىتلىرە قىدەر ها مىسى اعتراض

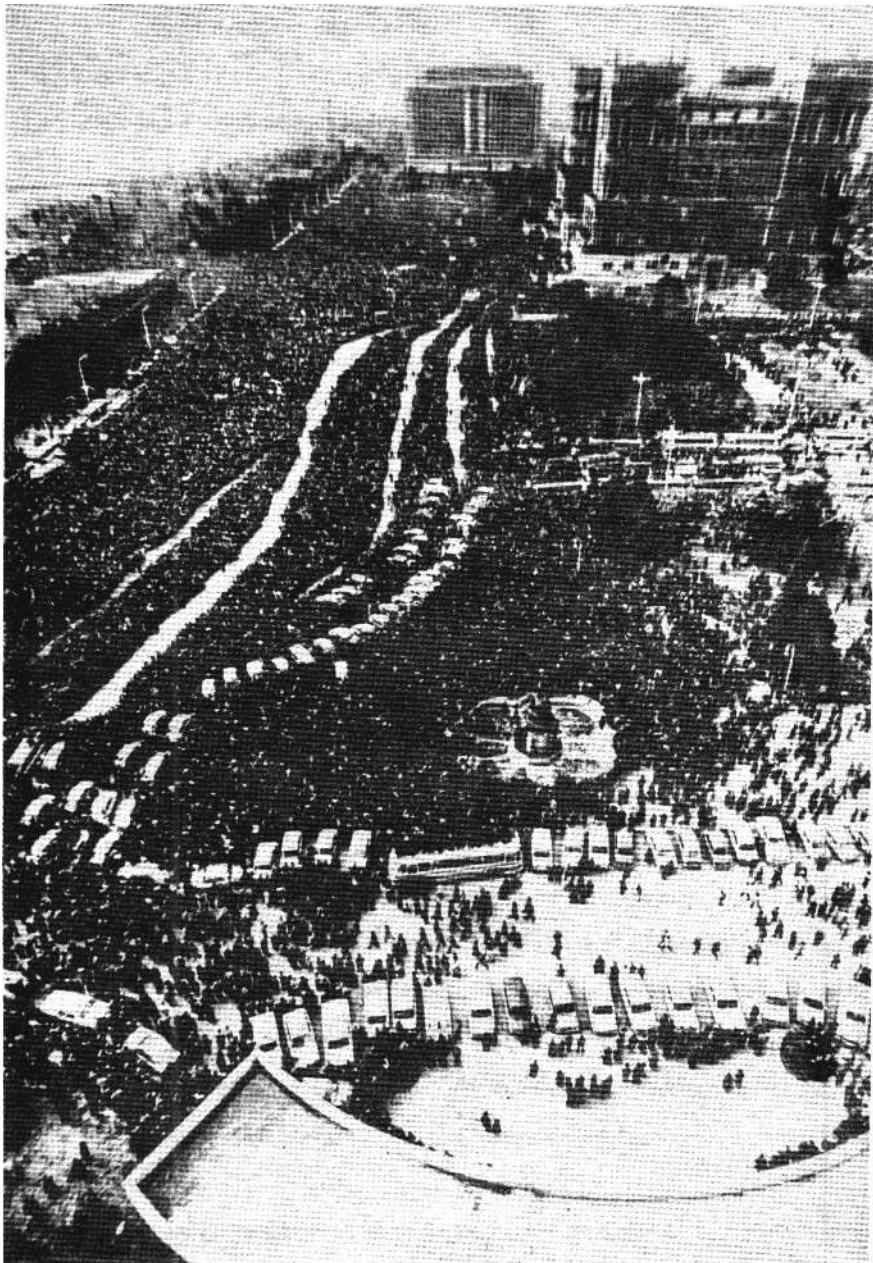
سسلرينى قالدىرىر و پرۇستىتۇلار چكىلىر، اقتصادى تحرىملىر قىرارى
ۋەرىلىر اما ھېشىردى. مسلمان قانى توکولىندا. ھېچ كىس دن سى چىخمىر،
چىخسادا تايىد مەرى وۇرولور!

واى اولسون بئلنچى انسانلىغا، واى اولسون بئلنچى انسانپىرور
و باريش سۇون رەبىرلر و انسانلارا. ھله آذربا يجان مسلمانلارى نىن
مسلمانلقدان باشقا آىرى بىر گىنا ھلارى دا. واردىر كى بىودا اونلارىن.
جىزالارىنى اىكى قات آرتىرىر، اودا اونلارىن تۆزۈكى دانىشماغى دىر!
آذرى قاردا شلاريمىزا سى وەرك و اونلارى خىلى داعوالارىندا. تىك
تىكىماق بۇتون مسلمانلارىن خصوماً اسلام با يراغىنىي اليندەداشىيان
ايران ملتى نىن و بىز آذرى لرىن وظيفەسى دىر.

بۇ خصوصدا مچۇخ شۆكۈر ايران حكومتى و مسلمان ملتى الىيىندىن
كىلدىكى قىدەر آذرى قاردا شلاريمىزا سى وەرمىتىن و اونلارىن يانىندا
اولدۇغۇنو دۇنييا ياخىن اشتىمىشىدیر. بىز قەرمان آذربا يجانلىلىلارىن
بۇ خىلى داعوالارىندا موفق اولا جاغىينا و بۇحادىتەن ئىشى آچىق چىخا
جاغىينا اينانىرىيق بۇرا دابو حادىتلەر مناسىتىلە ايراندا عكسى صىدارە
دان بىرپارچا سىنى نقل اشتىمەگى فايدالىي كۈرددۈك فقط اوندان اول ۲
اىكى نكتەنى دە! ھەميتىلە قىز اشتىمەپپەرىك.

بىز ھېچ بىر زمان اىستەر آذرى، اىستەرە ارمىنى لرىن قانلارى -
نىن آخما غىينا راضى دكىلىك. بىز ارمى - آذرى ويا ارمىنى مسلمان
داعوالارىنى اوزگەلزىن خصوماً بۇيۈك قدر تلىرىن قىزىشىدەرىيەغىنىسا
اينانىرىيق و مەرفەت ملتىچى داشتاڭلارىن دا اونلار طرفىنەن تەھىيەتك و
تىقىت اۋدىلىدىكىنى بىلىرىك و اومىد اقدىرىرىك بۇ حقىقتى اونلاردا
باشا دۆشسۈنلەر و بۇيۈك دولتلەر ئەلت اولۇب ايكىنچى لېتىان
يا راتما سېنلار.

جادىتەلزىن گئدىشى سىزە بئلە گۈستەرپەركى گلاسنوست و آزادلىيەنى
قوربا چوف دا مسلمان جمهورىتلىرىنە چۈخ گۈرمىسى ايجىسى ذەكى اسکى دن
قالىما گئرىيچى و مەحافظەكار قوەلر آزا ولېفي اوز ضرۇلۇنە گۈردوكلرى
اوجۇن اللرىنداكى امکان لارдан فايدالانا واق پىرە. آرخا سىندان يېتى
جادىتلرىن چىخماغىينا سىبب اولۇرلار ونتىجەدە مىشكۇوا دان اۇردو گلىيپ
بۇق العادە وضعىن اعلان اولۇنماغىينا و آزادلىيەنى محدودىتىنە و حتى
عملە، تعطىلىيەنە سراپىط يا وادىرىلار. ايشىن اىچ اۆزو هەنە اولۇرسا
اولسۇن بىز بۇگۈن سۇويت جمهورىتلىرىندا اپكى خەد سىاستىن تطبىق
1 - لىنىن دە. چىخان گاردىن غزتەسېنە گۈرە



باکی دا ۳۰ دی (قانلی شنبه) شهداری نن تشغع جنازه مرا سمنی
گوسته رن برشکل (عکس ۱

ا ئىدىلىكىنى گۈرمىكە يېك يعنى دموکراسى نىن مسيحى ملتىرىدە. وزورا
كى ليغىن مسلمان حمھوريتلىرىنده !

ايران جمهورى اسلامى رهبرى حضرت
آيتالله خامنهايى دن . (اطلاعات ۱۹۹۰/۱/۱۷)

" سوۋەت آذربايجانى مسلمانلارى نىن دويغۇ و حسپىياتى اسلامى دىر
اونلارى انصاف و عدالتلە قا رشىلاماق لازمىدیر . "

سېز بۇگون سوۋەت آذربايجانىندا قارداشlar يمیزىن نەقدەر اسلام
دىنинە باغلى اولدوقلارىنى گۈرۈر مۇتۇز، اگر بۇتون بو حس و علاقەلرى
يالىنiz ملى تلقى اىدىنلر وارسادا سەھو ائتمىكەدىيولىر بۇ علاقە دوھىغۇ-
لار اسلامى دىر، و اونا گۈرەدە بىر مىليياد مسلمان خلقلىرى بۇنۇنلا
علاقەدا رەدىر. سوۋەت رهبرى بومىشىنى رەھىيەتىنە قا رشىلامالى دىسر.
اولما سىن كى بۇنلارا قا راشى يانلىش وغىرددوزگون يانا شىلسىن .

سوۋەت اتفاقى عالى رهبرى اسکى سىستم و سياستلىرىنى دېگىشدىرمك
لە بۇيوك و تقدىرە لايق شجاعت گۈستەرمىشدىر بۇگون (سوۋەت اتفا-
قىندا) ملتلر و خلقلىرى اوز فکو و عقىدەلرىنى آشكارىشكىلده. افادە
اىدە. بىلەيرلىر . ۷۵ اىلدىن جوخ بىرمىتىدە. زۇرلا اسلامدان اۆزاق قالماش
اولان بۇ مسلمان قارداشlar يمیز تکرار اسلاما قايدىيەپ اسلامى دويغۇ و
علاقەلرىنى گۈستەرىرلىر. بىز بۇ علاقەلرى بۇيوك تقدىرلە قا رشىلا يېرىق،
اولما يا سوۋەت رهبرلىرى سەھو تحليل و دىگەرنىدىرىمكىنە بۇنلارا قا راشى
قا با و يانلىش بىر ايش گۈرەلر. سو اسلامىن سىدىر و اسلامىن سىسى
دە. سۇسۇرولابىلمىز. اسلام تجاوزىكار و ظالم دە دىگىل . اسلام انصاف و
عدله حكم ائدىر. اسلام جا معەسى بۇتون دونيا دا انصاف و عدالتىغا شىق
دىر. بۇنا گۈرەدە مسلمانلارى انصاف و عدالتلە قا رشىلاماق لازمىدیر ."

ايران خارجه ناظرلىكى نىن شمالى آذربايجاندا
سوۋەت اوردوسو قىرغىنينا قا راشى وئردىبىكى
بىاننا مەدىن

ايران اسلامى حمھوريتى اوزونو بۇتون مسلمانلارين مقدراتىندا
شىرىك بىلدىكى اوجون اىلك گۈندەن آذربايجان حادىھلرىنى حسا سىيت لە
ايزلەمېش و سوۋەت حكۈمتى اىلە قۇرۇدۇغو تىما سلاردا اونون آيىق -

سا يېق و متىن اولماغىنى توصىيە ئىتمىشدىر بۇ خصوصدا. گئچن هفتە اسلام جمهورسى بؤيووك رهبرى دە سۆۋەت رەبىرىلىكىنە مسلمانلارا قارشى انصاف عدالتلە و دۆزگۈن حركت ئىتمىكىنى توصىيە ئىتمىشدىر. تاسىتكى بۇتون بۇ توصىيەلرە رغماً آذربايجانا اوردۇ كۇندە - رىلىميش و اوراداڭى مسلمان حماعت قىرغىزىنا تۇتۇلموشدور. ایران خارچە ناظرلىكى بۇ دۆزگۈن اولمايان حركىتىن تاسفىنى بىلدىرە رك جىدى شكىلده سۆۋەت حکومتىنندىن بۇ قابا و غيرا ئاسانى حركتىن دۆردۈرۈپ با رىشجى شكىلده مسئلەنىن حل اولۇنماغىنى ايستە - مىشدىر چۆنکى بۇ وضعىت دوا مائىدە رېس مسئلەدا هادا مرکب و چتىن اولاجا قدىر.

* ایران اسلامى مجلسىنده *

ایران اسلامى محلسىنده باشدا مجلس صدرى حضرت حەخت اسلام كروبي اولماق اوْزىز بىشىنما يىنده آذربايغان مسئلەسى با رەددە چىخىش ائلە - مىشلەر و ها مىسى قۇربا چوفا و سۆۋەت اوردو سونا آذربايغان قوشۇن چكىت مسلمانلارى قىرمالارىندا اعتراضى ئىتمىشلەر. ايلك دفعە مجلس صدرى آقاي كروبي سۆۋەت حکومتىنە اعتراضى ئىدە - رك دئمىشدىر كى سۆۋەت مسئۇللارى بىلەملى دىيركى بومسئلەنىن حللى زۇرلا ممکن دىكىلدىر. نەدىن سۆۋەت رەبىرىلى آزادلىق و ئىرمكىدە سۆۋەت خلق لرى آراسىندا فرق قۇيۇرلار. مجلس صدرى چىخىشى نىن صۇنۇندا آذرباي - يحانلىلارلا دردىيۇلداشى اولدۇغو بىلدىردى و شەيدا ئانلارىن ئاڭلەلر - يىنە باش ساغلىقى و ئىردى.

صۇنوا كىمان دان زىرنى نىما يىندهسى آقاي انصارى و اوندان صونرا آستارا نىما يىندهسى آقاي محمد فرض پورما جيانى بۇ مسئلە حقىقىندا دانىشىپ، اعتراضلارىنى بىلدىردىلر. آقاي انصارى حکومتىن قولزى دىن گلن قاردا شلارىمىزى قۇتا خلاماق و عزيزىلەمك اوجون لازم اولان ايشلىرىن كۈرۈلمەگىنى ايستەدى و بۇ يىش اوجون بىر كەميتەنىن قۇرولماغىنى لازم كىوردو.

محلسىن ايكىنلىكى بىغىنەغا غىيندا قم نىما يىندهسى آقاي خلخالى و تەھران نىما يىندهسى آقاي دۆزدوزانلى آذربايغان توركەسلى دانىشىپ آذربايغانداڭى قىرغىزىنا قارشى اوز قىرودو يغۇلارىنى بىلدىردىلر.

آقای خلخالی سوزلرینه بىلە باشلايدى :

گئچن گون باكى دا بىرملىيون آدام شەيدىلرى نين جنازەلرینى مشايمىت ائتمىشلر. بىز بو بۇيۈك مصىبىتىدە آذربايجان خلقى ايلە دىرىد اورتاقى يېق و بۇنا گۈرەدە بۇگون بىر چۈخ نماينىدەلر قاراپالتار گئىميشلر. آقای خلخالى سوزلرى سىن مۇنۇندا شىمالى آذربايجانلى قارداشلا رىمعىزا خطاباً توركىمە بىلەدى :

اى آذربايغانلى، مسلمان حماعتى، بىلەين، ملتفت اولون، ايран جماعتى سىزون دالىيىدا دوروبىلار، مجلس سىزىدىن ھمدردىليك ائلىير، هئچ واحدا بۇ موضع دن عدول ائلەمزرلر. سىزلر رشيد جماعتلىرسىز، اسلام يۇلۇندا ھىشە قان و جان و ئىرىيىسىز، ھىشە جوان و ئىرىيىسىز، ملت ايران و مملكت مسئوللاؤسىزىزدن حمايت ائلىيرلر. بىلەدىكىلى كى بىزلىر سىزلرى تك قوياخ، ايران جماعتى، ايران دولتى هئچ وقت اورا اسلحە مادىر ائلەمەيىب. هئچ وقت اولارى اسلحەينىن مصلح ائلەمەيىلر. اولارا ئۆزىجىتىتلىرىن، اوز مسجدلىرىندىن، اوز قرآنلارىتىدان و اوز مذهبلىرىن دفاع ائلىيرلر. غرب بۇندان قۇرخۇركى ائلىيەبىلە ٧ ملىون جمعىت اتحادى جماھىر، سورويىدىن (سووت اتفاقىندا) گىلمىر ايرانىنا متحدا ولارار بونى بىزىم مسئوللار بىلىرىلر. بىزىم، اما مىمەزىزىن يئورى فعلا (ايىندىلىكىدە) بۇشدى. البتە بىز افتخار ائلىرىوچ بۇيۈك رەبىرىمېزە، ھەرچور تصميم تۇتسالار عادلانە و قاطعانە عمل ائدرىيک.

آقای دۇزدۇزانلى آذربايغانداكى قانلى حادىتلىزە اشارە ائده رك دىدى كى من و مەnim كىمىي بىرچۈخ نماينىدەلر آقای قورما جوفا او مىد بىلە مىشىدىكىداونۇ آزادلىق طرفدارى و مرد بىر رەبر و انسان بىلىرى دىك، او شرقى اوروپا دا كى آزادلىق جريانلارىنى مثبت قارشىلادى حتى ليتواتى دا كى آيرىلما تىشىۋىنەدە گۈز يۇمۇد و اوئۇ مىشىۋە ئۆلارا ق - قىبول ائتدى. اما نەدىن آذربايغان مسلمانلارى نىن آزادلىق حىكتلىرى و مذهبى احساسلىرىنا تۆپ - تۆفتىك لە جواب وئىرىدى و مسلمانلارى قانلارىنى غلطان ائلەدى؟ صونرا آذربايغانلىلارا خطابا آذربايغان توركىمە بىلە بىلەدى :

عزيز ساجى قارداشلار، اى اولارى كى انقلاب اسلامى نىن شەد (بال) يىندىن داد آلىبىلار و آغىزلارىنى شىرىيىنلەشىبىدىلر، اى اولاركى امام امتىين موضعين و سۈملەتىين حىكتلىرىن درك ائلىبىلر. اى اولارى كى اسلامىتە هئچ.

بیر مرز (سرحد) تانیما بیلار و تانیما یا جاقلار، ای اولاری کی آذربا -
یجان شوروی، آذربایجان ایران، تمام مملکت ایران، تمام عالم شری
بیر عالم بشری بیلیر و هامی بشتر افرادینا وظیفه لزی واردی، من
سیز لری استقامته (دایانماغا) دعوت ائلیرم، تانری نین بشارتى
سیزین اوچون و سیزین شهیدلریزین سعادتی سیزلره مبارک اولسون و
سیزین یولوز آچیق، هموار و آبا داولسون .

مۇنرا اهر نماينده سی آقای قاسم معماری و اوندان صونرا زنحان
نماينده سی آقای داود حاج ناصری همین مسئله با رهده، دانیشتلرلار و اوز
اعتراضلارینی بیلدیردیلر. (اطلاعات ۴ بهمن = ۲۶ ژانویه ۱۹۹۰)

جمعه ناما ذی خطبه سینده آیت الله موسوی اردبیلی بئله دئدی :

ایران خلقی سووشت آذربایجانی ملتی نین یا نیندا اولاجا قدیر.

بۇمرا سىدە، آیت الله موسوی اردبیلی آنادىلىنىدە بئله دىمىشدىر:
قارداشلار و باحيلار! هېرىئرە، وارسىنیز بو سۈزۈمۈ اشىدىن، منىم
بۇ پىا مىم بۇ مقدس يىشودە تەراندان، جمعىنما مازىندان سیزین قۇلَا -
غىزى يېتىشىر، من اوز طوفىمند و تمام ملتىمىزىن طوفىمند، تمام
اورقانلارىن طوفىمند، ئىغىيوك و عزيز رەبرىن طوفىمند، عزيز جمهۇرى
رېھىمى، دولتىن و مجلسىن طوفىمند عرض ائليرم سىزە، سىزكى ۷۰ اىل
ضىخدا تېلىغا تى نين قا با غىيىدا دىنيزى، ايما نىزى، مذهبىزى حفظ
اىللەمى سىز، سىزكى مذهبى احصال و عواطفىزى ساخلامى سىز تابوگۇنكى
گۇنده كى فرست الله گلىپ آلاھىن لطفىلە سىز گلەسىز آشكاردا دېنىز -
دن، ايما نىزدان حمايت ائلمىيېب، دفاع ائپىلە يەسىز، من هامى نىيەن
طوفىمند سېزدىن تشكى ائدىرم و آلاھىمىزدان سىز اوچون توفيق و عنایت
ايستەپىرم ..

سېزىن سوحركتىزىدە مصىبىتلىر سىزە اول وئردى، شهيدوردىز، ایران
ملتىن بۇ مصىبىتىدە اوزوزلە شىرىك بىلىن و ایران ملتى نين طوفىمند
شهيدلرین بارە سىنده من سىزە، ھم تصلیت دېيىرم و ھم چون شهيدا اولوبلار
تېرىك دېيىرم

ایران اسلامى شورا مجلسى نين ۶۰ نماينده سی نين امضا لارىلە
سووشت رەھىرىلىگى نين آذربایجان داکى مسلچىنلارلا قابا و غیرا نىمانى

رفتاری پیسلندی .

خلاصه : بیز اسلامی شورا مجلسی نین نماينده ملزی ده. دونیانین بوتون مسلمانلاری كىمى آذربا يجانلى مسلمانلارينا اوْز وئرهن مصيبتىر اوچون شدتلى تاسفييمىزى بىلدىرەرك اوْنلارا باش ساغلىقى وئرىپ، سوۋىت رهبرلىكىنە دۇنپا امپريالىزى و آمريكا جنا يتکارلارى نىن بۇسقۇسۇنا دۇشەمىسى و اسلام نۇرونون قىلبىرىنده پارلايان سوۋىت مسلمانلارىلە ياخشى داورانما سىنى بىلدىريرىرىك بۇنۇدا بىلمەللى سىز كى قابا دا ورانىتەن هەق بىر موشكىلى آرادان آپارا بىلمىز توسىنە مستەنتى داھا دا. چىيىللەشدىر و و آقاي قوربا چوفون پرسىترويكى سىنى شېھەر و ستوال آلتىنا آلار .

* باكى شەيدىلرى اوچون بۇها ائدىلىن ماتم مجلسىنده *

تەرا ان مجلس نمايندهسى (دپوتاتى) حجت الاسلام محتشمى بىثلەددى: سوقت آذربا يجانلىلارين قىرغىنلىكىدا آميركالانىن ئى قوربا چۇقۇن كويىنگىنندىن چىخدى .

گورما چوف بىلمەللى دېرىگى، آميركالانىن اوْنا قۇرۇدۇغۇ بۇسقۇ صۇنۇ ندا اوْنۇ يېيظەتىق و اوْنۇن احلاجا تىچى ايشلىرىنى يارىمچىق قويا جاق دېرى :

تەرا ان اونبىورسيتەمى اسلامى طبىھلىر جمھىتى طرفىنندى حاضرلانا ان و اونبىورسيتە مىجدىيەتىدە بىرپا ائدىلىن بۇ يېيغىنچاقدا. دانىشتان حجت الاسلام محتشمى سۈزلەرىنى بىتلە دوا م اتىدى :

بۇگۇن شوروى مسلمانلارى حقلى مىتلەلزىنى حل اقتىك اىستە بېرولىر بىللى دىكىيل قوربا چوف نەدن لېتىوانى دە خلقىن سۈزلەرىنى دېنلىيەرەك اوْنلارى قبۇل اتقىيەر، اوْنلارا مىكىوا حكومتىنە اعتراضا يۇرۇيوش لەرىنە اجا زەققىر. اما بىوحقى آذربا يجان مسلمانلارينا وئرمىر. ھاينىل بۇيۇنلارينا اوْراق و باشلارينا چكىچ وۇرۇلدۇغۇ حالدا سۇسان ظقق ايندى. حقىنى اىسەدىيەكى زامان اوْنلارى اولدۇرولىر بوسىماست امپريا - لىسم سپاستى دېرى .

آقاي محتشمى نطقى نىن صونوندا بىتلەددى :

بۇتون دونىيا مسلمانلارى غرب و شرق امپريالىسىنە قارشى آياغا قالخالى دىلار تا كى آذربا يجانىن مسلمان خلقىنە اوْلان ئىلىمى دنیا يە چاتدىرسىنلار و آمريكا و سوۋىت حكومتلىرىنەدە بىلدىرىسىنلەرکى، مسلمان لار دونىيا نىن هەريئىرەنەدە اولىلاردا بىر- بىرلىرى نىن قدر و مۇقدىراتى

له علاقه‌دا رديرلار بُو يېغىنچا غين صۇنۇندا داها قاباقدان حاضيرلانان آذربايجان مسئله‌سىلە علاقه‌دار بىر قطعنامه اۆخۈندى و تايىەت ائدىلىدى .

ارك مسجىدىنە آذربايجان شەھىدلەرى اۆچۈن بىرپا ائدىلىن ماتم و خاطىرلاما مواسمى

سەشبە گونو ۱۹۹۰/۱/۲۳ دا مبارز روحانى لر جا معەسى(جا معەء روحانىت مبارز) طرفىنەن ارك مسجىدىنە آذربايجاندا شەھىد اولا نقاردا شلارىمىز اۆچۈن ئەنۋەلى بىر يېغىنچا قۇرولدو و بۇ يېغىنچاقدا مجلس نماينىدەلىرى و بىرئىچە ناظر و حکومت آداملارى و مختلف طبىقە لردن آداملار اشتراك ائتدىلر .

مجلسىدە اسکى داخلىيەن ظرى و ايندىكى مجلس نماينىدەسى حجت الاسلام آقاي نا طق نورى چىخىش ائلمىدى آذربايجاندا اوردو گۈنۇدە رىب ھلىقىن قىرىيلما غينا و يارالانما غينا باعث اولدۇغۇ اۆچۈن قۇربا چۇفا اعتراض ائدىب دئىمېشدىرىكى، آقاي قۇربا چوفلىتىوانىيالى لارىن استقلال و آيرىلما اىستك و حرڪتلرىينه اۆقدر يۈمۈشىق و انسانجا حرڪت ائتدىكى حالدا نەدن آذرى مسلمانلارينا قتلغا مى روا كۈرمۇتىدۇ؟

آقاي نا طق نورى قوربا چوفا خطابا اونو آمرىكانيي قوردوغۇ و پۇسقۇدان اوزونو قورتا رما غىنى توصىيە ائتمىش و دونيا مسلمانلارى - نىن مسلمانلارين قىرغىننىدا لاقييد قالا بىلەمە جىڭلىرىنى بىلدىرىمېشدىر .

قىم فېضىيە مەرسىد سىنە آذربايجان شەھىد لرىنى بىرپا ائدىلىن ماتم و خاطىرلاما مواسمى

بۇ يېغىنچاقدا بىرچوخ عالم، روحانى و قىم ظقى اشتراك ائتمىش وجحت الاسلام آل ئە بتىلە دانىشمىشدىرىر: حضرت اما م خىمەنی قوربا چوفا يازدىغى مكتوبوندا اونۇ آمرىكانيي پۇسقۇسۇنا دوشىكىن بىرخىزىر ائتمىشدىر .

بىز مسلمانلار دىنى وظيفە مىز اىجا بى مظلوملارى حمايت و ئازىلملەرلە مبارزە ائتمە مىز لازىدىر، اىرلان ملتى بۇگۈن مسلمانلارين علييەينە اولان ئىلىمى محکوم ائدىب و مظلوملارى حمايت ائده حكدىر بۇ مسئله نى اوزگە اولكەلرىن داخلى ايشلىرىنە قاوشماق كىيمى تلقى ائتمىك دۆزگۈن دىكىلدىر .

ری شهریندە آذربا یجان شهیدلرینه بربا ائدیلن
* ماتم مراسمى *

بو يېغىنچا حضرت عبدالعظيم علمى مدرسه (حوزه، علمىه) سى نىن
اوستاد و طلبەلرى وادارەچى لرى طرفىندىن بربا ائدیلمىش و اىكى
ساعت دوام ائتمىشدىر .

تەراندا ياشايان آذربا یجانلىلار طرفىندىن شما ل آذربا یجانى
* شهيدلرى او جون بربا ائدیلن ماتم مراسمى *

جمعەگۇنو بىھن آيى نىن ۲لىتى سىندا (۲۵ ۋانویه) تەرانداكى
آذربا یجانلىلار طرفىندىن تەرانىن ستارخان بانىندا اولان ابوالفضل
مسجدىندە بۇيۈگ ماتم مراسىمى بربا ائدىلدى .

بۇ مراسىدە اولا قرآن اۆخۈندو صونرا شهيدلرە فاتحە و قىرىلدى .
صونرا آذربا یجانلىلارين مشهور نوحەخوانى آقاي مۇذن زادە، اردبىلى
نىسگىللە شعرلىر و نوحەلر اۆخۈندو و صونرا حىتالاسلام سيدجعفر موسى
منبىرە چىخدى و پارىم ساعىدن چوخ بۇ آجي قانلى حادىمەبارەدە دانىشтар-
كىن آذرى قارداشلاريمىزىن حقلى مبارزەسى و اۇنلارا گۈستەريلەن ئىلەن ئىلەن
خطا باً قوشۇدۇغۇ "أنا جان" آدلى شعرىنى اۆخۈدۇ .

اۇندان صونرا آقاي م.ع. فرزانە طرفىندىن آذربا یجانلىلارين
قطۇنما مەسىن اۆخۈندو و پۇتون اشتراكچىلار طرفىندىن ئا يىد ائدىلدى .
صونرا يېغىنچا قدا . اشتراك اىشن مىلسەنما يىندەلزىنندىن آقاي دوقۇن سور
امىن لو قىيسا چىخىشىندا آذرى قارداشلاريمىزى اۇلان ئىلەن ئىلەن ئىلەن
قىيىادى و بۇ آجي ماتمە . قارداشلاريمىزلا درد اورتاغى اۇلدۇغۇن-
بىلدىرىدى .

بۇ زادا اولا آقاي مۇذن زادەنин و صونرا حىتالاسلام موسى نىن
اۆخۈدۇقلارى شعرلىردىن نقل ائدمىجىكىك .

شەربىاردان :

* اىيگىتلىر يوردو قىقا زىم *

ايگىتلىر يوردى قىقا زىم . سنه مندىن سلام اولسۇن
سبىئىن فشقۇندىن ايراندا . هنوز صىرى ئالان واردىر
آنام تبريز منه كەوارەدە سوپىلدى : يازروم بىل !

سئين قالميشر اوتا يدا ، خاللى - تئلى بىرخالان واردىر
 سودونيا ده اوغول ، عشق اهلىنه ، كفر اهلى دوشمان دير
 بىر الله حان وئرهرسه ، مين ده بىزدن جان آلان واردىر
 اونى بىزدن آبىردى روزگارين ساز ناسازى
 اونۇچون سىزلارام ، هو يئورده ، گورسم ساز چالان واردىر .
 آراز دوشمان اليىنە بىر قىلىج تك اوتانى كسى
 اونۇن اولادى وارسا بىل سنى يادە سلان واردىر .

* * *

منى با شدان چىخارماق چون ، يَا واما زلار دا . سۈيلىم ردى :
 سۈزە چوخ اعتبار اىتىمە كى دۆز واردىر ، يالان واردىر
 بۇي آتىم ، آختارىپ تاپدىم ، نە حاصل كىتىمكە گوردو
 آرامىزدا يۈلى باغلى ، قارانلىق بىر دالان واردىر .
 بىزى كفر اهلى ايسترەسە ، يۈكون چاتماق اوچون اىستەر
 بىزە سۇنلاردا آرتىق قالسا ، بىر يېرىتىخ پالان واردىر
 او كۇن كى ، راھىمین مكتوبى گلدى چاتدى ، با خەدىم كى
 آنام قانىلە قىلىچىپ بىنالاردا ناقالان واردىر .
 داها حىدرىبا با نىين نعرەسىن قايتارما دان گوردو
 او تايىدا . سىنەلرده صانكى مىن لورسا والان واردىر
 او وەك قانىلە من دە يازدىم آى ئازلى آنام قىقاز
 سئين ده " شهرىار " يىن تك بۇتا يدا . بىر سالان واردىر .

* * * * *

بختىيار وھابزادەيە اتحاف

* آنا جان *

آنا جان ، آيد آنا ، دۇر گۈر ھەلبىك يۈللىار آچىلدى
 باجى قارداشلا قۇجا قلاشماق اوچون قوللىار آچىلدى

°°°°°

يانىرا م من سنه ايللىر بۇيى باخدىن يۈلا ياندىن
 دوشدون آغلار گۈزولە غىصەلىنى حالدان حالا ياندىن
 ياتما دين سن گىچەلر هەنى دىدىن اى واى بالا ياندىن
 ايمدى دۇر گلدى بالان سۈيلىه اونا جان سنه قربان
 نىيە گىچ گلدىن اوغول قلب پريشتان سنه قربان

شوکر اولا للاها اوز مرحمتین باشه يئتيردى
 چوخ دعوران دۇلانيپ بولداشى، بولداشى يئتيردى
 يئتمىش ايل آيرى دوشن قارداشى، قارداشى يئتيردى
 با جى گوردى با جىسىن سىلهدى جانجان باجى گلدىن؟
 بىرا و تۈرسن دۇلانيم با شۇوه جقىران باجى گلدىن؟
 آخ پريشا ن باجى گلدىن؟ سنه قربان باجى گلدىن؟
 نه بلا گلدى نەلر اولدى كى، گىتدىن بىزى آتدىن؟
 نه اوچون آى كىمى چىخدىن؟ نىيەبس كۆن كىمى با تدىن؟
 ايشها ياندان دۇزەلىپ سىن گىنە گلدىن بىزە چاتدىن؟
 بۇرا خوش كلموسن اى جان، داها قال گىتمە آماندىر
 فرقتىن سۈزى چىيندىر، آيرىليق دردى يا ماندىر
 آنا يات قىرده آى غىملە يانان قلبۈوه قربان
 بشرىن جەللى ائدىبىدىر آنا چۈخ قلبى پريشا ن
 نه قەھر وار بۇ جەلت قىرا جاق انسان
 جون، بوانسان ياشا يىپ دانقا، سۈزۈترىسە قانىيدىر
 تا نرىدا ن آيرى دوشوب، آغلىنا تىكە، ياناسىندا
 آغلى الله وئىrip انسانلارا، حئىواندا ن لېپدىر
 وئىrip آغلى ولى بىر ياندىرىيھى دردە سالىمىدىر
 داغدا حئىوان گچىتىر لىك بۇ آوارە قالىمىدىر
 تىكە مغۇردى بولغا ظەدىپىرىمندە آعىل وار
 اى واى اى واى بۇنۇن آغلىنىدا نەچۈخ غەلى ناغىل وار
 گاھ بىرى دعوت اشىدىر خلقى كى من با بىنجا تم
 اۇ گىتدىر، آيرىسى سۈيلۈر كى، من عالى درجا تم
 صۇندان اوج منجىسى داد ائىلۈرى من آب حىاتم
 قرنلىر كىچىدى بۇ سۈزلە كى، دئىيلدى يىلە گىتدى
 نەدىييم سن دە بىلىرسن افە گلدى بىلە گىتدى
 كىر فلاتون اۇ زمان مشوب اشراقىلە گلدى
 يَا ارسطو چالىشىپ مركب قىراقيلە گلدى
 غربە بىر باخ بۇ زمان حبە بىراقىلە گلدى
 هەچ بىرى دردە دوا ائتمەدى كۆن كىچىدى كۆن اوستە
 بىر دوغون گور آچىلىپ؟ دوشدى دوغونلار دوغون اوستە

دوزدور ايمدي بشرين مينمهگه طياره سى واردير
 داغدا دشت و دره ده. سورمهگه سياره سى واردير
 ليك قلبيinde ده يوزمين لريجه ياره سى واردير
 واي اوگوندن اىده لمربم آتملا رلا تبسانى
 بيل يقين ائليليه جكلر اوزمان عالمى فانى
 آغيل اولسا يدى تا پيلما زدى داخى هيتلر و چنگىز
 قلبى ياندىرما زىدى دال با دال اخبار غم انگىز
 اولور اي واي اشىندىدە. آدا مين توکلرى بيز- بيز
 بىلە بير غمىلى ايشى اولمەدىك ايراندا دا گوردوک
 قىدا، قزوين ده دەتبرىزدە دەتھراندا دا گوردوک
 اولمييوب جبهه، اسلامدا كى ايمانلى جوانلار
 گئدن آلاھله خوش - خوش گوروشه شانلى جوانلار
 اوزلرى گۈزلرى دعوا دە قىزىل قانلى جوانلار
 حقەتا پېشىودىلار اوز جانلارىنى قان آراسىندا
 دۇشدولر سجدە، شکوانىيە مەيدان آراسىندا
 هاتسى الدىر او سىنان اىل كى محبتلە اوزانمير
 بۇ يانار اۇدلار اىچىنده يانان انسانلارا يانمير
 نە قىدر ظلم ائله يېير هېچ يۈرۈلۈپ بىرچە اوصانمير
 گاھ يازىق انسانى طوفانە سالىر مذهب آدىلا
 گاھ چكىر ذلتە تابود ائله يېير مكتب آدىلا
 باكس شهرىنده بۇ طوفانە دوشن گۆللەرە قوربان
 او جفا ئىلە صۇلان سۇسۇن و سۇنبوللەرە قوربان
 داغ گورەن لالەلرە غەلىنى قىنفيلىرە قوربان
 بختيار تك جان آلان نىفەلى بولبۇللەرە قوربان
 قوى تغزل ده يازىم من، او قارا تىللەرە قوربان
 او شىرىن دىللەرە قوربان
 اولمه سىن بختيار اوندان بوتا يا جان سى گلدى
 ياشاسىن عزتىلە جان سى، ايمان سى گلدى
 دادلى جانا سى گلدى، آدىلى قرآن سى گلدى
 آناسىندا ان او گۈزەل كسب ائله يېيدىر بۇ كمالى
 آللە، اللە آنادان امدىكى سۇدا ولسون حلالى
 گئتمە سىن بادە جلالى دۇلما سىن دردە خىالى

آناسین گور نه زمان قبله، راز اوسته گورويدور
 گوز آچاندان اوئى محاراب نماز اوسته گورويدور
 گئجلر آلاھيلا راز و نياز اوسته گورويدور
 سۇد امنده آناسين درمى دۇلۇپ قلىپىنە قانلا
 درس اگر سۇدله دۇلا قلبە گرهكىدىر چىخا جانلا
 جۇڭ شرافت قازانار آلاھيلا يار اولا هر كىيم
 باشى عرشه يېتىشىر حقه طرفدار اولا هر كىيم
 ياشا يار خفتىلە عاشيق اغىار اولا هر كىيم
 "موسى" ختم كلام ائتكىلە صۇن قوى سۈزۈن اوسته
 وطن عاشيقلىرى ئىن سن آيا غىن قوى گۈزۈن اوسته

مېرى جدا بىت حما رى

* آنا يوردو م آذربا يجا ن *

اي آنا توپراغىم، اي آذربا يجا ن * قوى آرتىسىن هرزمان شوكتىن سنىن
 املانلار بىتجەرن، ايگىتلەر دۇغما ن * يا يېلىسىن عالىمە شهرتىن سنىن

آزادلىق نىغەسى سىدن اوچالدى * ملتلو سىينىن الها ملار آلدى
 ھېبىتىن شەھلارى توپراغا سالدى * تارىخە ثېت اولدى، قدرتىن سنىن

ظلمە قا رېشى چىخدى قەرما نلارىن * "جوانشىر"، "كورا وغلى" تكا او غلانلارىن
 ستا رخان، با قرخان، حىدرخانلارىن * ظلمە باش اکەمە يىب، ملتىن سنىن

سەند، سلا والانىن باشى اوچالسىن * دونيا ياشادىقجا قالسىن، قوجا لسىن
 ائللارىن ھويتىردى. ظفرلار چالسىن * اوچالسىن عالىمە: عۆتىن سنىن

"اورمو" درىيا سى ئىن سوپى درماندىرىر * "خزر" يىن ساحلى انىمانا جاندىرىر
 "مۇغما" يىن دۆزلىرى، آلدىرىر، الواندىرىر * قىزىلىدان آرتىقدىر تربتىن سنىن

.....

سنىن قۇجا غىيىندا من بىرگۈل كىيمى * دۇغۇلۇم، بئويۇدوم قىرنەفىل كىمى
 سەنسىز ھوسا عتىم گئچەرايىل كىيمى * گلەمىسىن زا والا دولتىن سنىن

.....

آی اودلار توپراغی، ای آنا وطن * هریشیرین گُول اولسون هریشیرین چمن
"هدایت" وطنین آزاد ایسته سن * آرتار خلق ایچینده. حرمتین سنین

* * * * *

إِنَّا لِهِ مُعْصِمٌ
إِنَّا لِلّٰهِ رَأْجُونَ

احساسات مسلمانان آذربایجان شوروی

اسلامی است و برخورد با آنها باید از راه
عدل و انصاف باشد.

* قطعنامه *

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای

رهبر جمهوری اسلامی

درست در بحبوحه، شرایطی که آوای شکستن یخهای خشونت و اعمال
زور در سرتاسر رسانه‌های گروهی جهان می‌پیچد و امیدها و چشم‌اندازهای
تازه‌ای در را بطبقاً استقرار صلح و همزیستی مسالمت‌آمیز و الفای
پیمانهای نظامی و آزادی در عقیده و بیان و تعیین مرنوشت در افق
زندگی ملت‌ها پدیدار می‌گردد.. مردم مسلمان و حق طلب جمهوری آذربا
یجان در قبال خواسته‌ای مشروع و برق خود با خشونت و لشکرکشی و کشتار
و خون ریزی روبرو شدند. نیروهای ضربتی شوروی به همراه نیروهای
موتریزه و تانکهای مرگ‌آفرین در آذاهه تمدیدات و توطئه‌هایی که از
دیرباز ساخته و پرداخته شده بود و انگشت حادثه‌آفرین و جنایتکار
امپریالیسم جهانی در آن تمايان بوده بجهان پایان بخشیدن به "تشهای
ستیزه‌گرانه" و "ایجاد آرامش" به جمهوری آذربایجان حمله برداشت و
خیابانها و میدانها را با خون پاک مردم بپا خاسته‌ای که هیچ گناهی
جز دفاع از موجودیت عقیدتی و تاریخی خودندار ندرنگین کردند.
حمله، خشونت بار و استیلاگرانه ارتش شوروی به جمهوری آذربا
یجان در موقعیتی اتفاق می‌افتد که امپریالیسم جهانی بی‌درنگ و
بی پروا بر آن صحه می‌گذارد و حتی در آستانه، تدارک این هجوم و
کشتار جنایتبار رسانه‌های گروهی امپریالیسم یک‌صدا پیش‌بینی می‌
کند که همین روزها مسئله آذربایجان بر حسته‌ترین مسئله سیاست
جهانی خواهد بود و نام این خطه به عنوان مرکز رخدادها با خطوط درشت
در روزنا مدها چاپ خواهد شد و مسائل دیگر جهانی را درسا یه قزرا رخواه داد.

جهت‌گیری و هم‌وائی خشونت‌آمیز و توطئه‌گرانه رهبری شوروی با پیش‌داوریهای شیطنت‌آمیز مخالف امپریا لیستی جهان دقیقاً پیش‌بینی امام بزرگوار رضوان‌الملکیه زابه‌یاد می‌آوردگه در پیام تاریخی خود به رهبرشوری از غلتیدن در دامنیرنگهای امپریا لیسم‌غرب بر حذر می‌داشت.

تناقض و چهره‌زشت و توطئه‌آمیز تصمیم به اعزام واحدهای ارتیش سرخ جهت سرکوب مردم به پا خاسته مسلمان آذربایجان وقتی به طور برجسته نما یان می‌گردد که رهبر شوروی درست چند روز قبل از قوع این لشکر کشی درقبال اعلام رسمی جمهوری مسیحی مذهب‌لیتوانی دایر براین که مصمم است از قیومیت اتحاد شوروی رها شده و حکومت مستقل خود را سازمان دهد. رهبر شوروی شخصاً به آن جمهوری سفرمی کندوبا مسئولین آنجا به گفتگو می‌نشینند و حتی با مردم کوچه‌و بازار به مبارحته‌می پردازد و به طور ضمنی و مشروط مسئله استقلال طلبی آنها را مورد تائید قرار می‌دهد. اما همین رهبر و همین دستگاه رهبر درقبل حرکت تاریخی و طبات مشروع مردم مسلمان آذربایجان زبان تفاهم و مسالمت را افزاید می‌برند و به مردم بی دفاع با زبان تانک و مسلسل و نیروی ضربتی و کشتار دسته‌جمعی و حکومت نظاً می‌پاسخ می‌دهند و اغواگرانه و منافقانه این مردم برانگیخته یک‌پارچه‌را اقلیتی ستیزه‌گر و آشوب طلب به قلم می‌دهند.

آنچه امروز در جمهوری آذربایجان می‌گذرد و موج عظیم و دامن‌گستری که امروز سرتاسر این خطه را در برگرفته است نه با مقاومت و لجاجت یک اقلیت ستیزه‌گر و نه حتی مسئله‌ای در حد واکنش قانونی که توطئه خیانت‌آمیزی است که از دیرباز به عنوان مسئله "داغلیق قرا - باغ" برخلاف تمام موازین قومی و عقیدتی و جغرافیاً برمودم قهرمان آذربایجان تحمیل گردیده است.

حرکت فراگیر مردم قهرمان و جانشان جمهوری آذربایجان از یک سو ریشه عمیق در تاریخ و سنت و آداب و اعتقادات مذهبی راسخ این مردم دارد. پیوندهای تاریخی و عقیدتی مردم مسلمان جمهوری آذربایجان با سایر وجوده مردم ایران آنچنان محکم و پایدار است که برای اثبات آن صرف‌نظر از تمام دلایل و براهین شاید ارائه‌های موزه‌ها و کتابخانه‌های انباشته از آثار فرهنگ مشترک اسلامی و قومی موجود در خود آن جمهوری کافی باشد.

علاوه بر این واقعیت تاریخی، خشونت و اعمال زور تحمیل شده در عرض هفتاد سال سلطه، بدون توجه به ویژگیها و بافت عقیدتی مردم و تحقیر تمام معیارهای کمترین قدرها و نسلها برای آنان به عنوان میراث آبا و اجدادی عزیز و مقدس بوده موجب و عامل اصلی بروز این رستاخیز عظیم گشته است رستاخیزی که یک سوی آن جوان قهرمانی خود را به زیر چرخهای تانک استیلاکران می اندازد و درسوی دیگر آن شاعر بزرگ و پرآوازه از داشتن پاسپورت حکومت شوروی احساس خفت می کند و آن را به آتش کشیدن برخاسته از خشم فروخورده مردم می سوزاند.

ما شرکت کنندگان در مراسم بزرگداشت قربانیان اشغال قهرآمیز جمهوری آذربایجان ضمن تایید سیاست قاطع و صریح مقامات و مراجع جمهوری اسلامی در افشاری سیاست سلطه‌جویانه دولت شوروی در لشکرکشی به این جمهوری مسلمان نشین و برحدار داشتن آن دولت از عواقب وخیماً این اقدام می خواهیم :

۱- دولت اتحاد جماهیر شوروی به سیاست مسالمت آمیزی که خود مدعی تطبیق و اجرای آن میان دولتها و ملت‌هاست بیشتر از این پابندیا شد و از توسل به روش‌های خشونت آمیز که مسلمان بسیاری از مشکلات امر و زی جهان محصول و پی آمد آنست اجتناب ورزد .

۲- نیروهای اشغالگر ارتش شوروی هرچه زودتر از جمهوری آذربایجان بیرون روند و حق تعیین سرنوشت مردم مسلمان آذربایجان را به خود آنان واگذار کنند.

۳- دولت شوروی نسبت به جبران خسارتهای عظیم مادی و معنوی و روحی که از این رهگذر به مردم فدایکار آذربایجان موارد آمده‌اقدام شایسته معمول دارد.

۴- آزادی رهبران و شخصیت‌های ملی و دستگیرشده و تامین امنیت جانی آن‌ها .

آذربایجانیان مقیم تهران

﴿قطعنامه﴾

بیز تانوی دانیق و او ناداقا بیدا جا غیق
(قرآن آیه سی)

”شوروی آذربایجانی مسلمانلاری نین
احساساتی اسلامی دیبو، و نکرلا عدالت و
انحصارلا رفتار اشتمک لازیم دیبو.“

جمهوری اسلامی رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای

زۇراڭىلىق ھەممە قۇرۇخۇ بوزلارى نین سېنما مى صادىقى دۆنیانىن
عمومى رابطە وا سەھىللىرىندىن اشىيەيلدىكى و دىينج ياشىط ماق اوچون يقىنى
اومىيدىلر ياراندىغى، نظامى مقاولەلر ئىن لغۇ اولۇندوغۇ، سوز، وجدان و
تعىيىن مقدرات، آزادلىقى مىزدەمنى نین و شىرىلدىكى بىر شەۋا يەددە آذربا. -
يىجاڭ جمهورىسى نین مسلمان و حق سەھىلەقا رەقلى اوز حقلى طلبانىرى
مقابلىيىدە. خربى هجوم، قان و اولۇملۇقا رەقلىاندى. شوروى نین ضربتى
قوهلىرى اولۇم ساچان موتورىزە و تانك دستەلرى ايلە، پۇخدان بىرى
حافپىرلانمىيەت توطەلر و جنا يېتكاردىيا ايمپيرىالىزمى نین قۇرۇقۇسىلە
اڭتىپ تۇققۇشا لارا صۇن فۇئىماق ” و ” ساكتىك ياراتماق ”بىهانە -
سېلە آذربايغان جمهورى سىنە هجوم اندىب، خىبا باللارى و مىيدانلارى
اوز تارىخى و عقىدتى و ارلىقىنى قۇرۇماقدان باشقا بىرگىنا ھى اولما
يان آياغا قالخىميش ظقى پاك قانى ايلە بولۇشىرىدىلار.

شوروى قۇشۇنون كۇبود و اشغالچى هجومو آذربايغان جمهورى -
سېنە اقظە بىر و قىتىدە باش و تىرىز كى دۆنیا ايمپيرىالىزمى بۇيىشكى
عجلە ايلە اوندان طرفدا وليق اندىر، حتى بوهجوم و قىرغىن تىدارك
اولۇنان وقت اۇنلارين وادىولارى قاباقجا دان خىر و ئىرىلرلىكى آذربا -
يىجا ن مسئلەسى بو گۈنلەرده. دۆنیا سى سى مسئلەلر ئىنده. مەم يېش تۇتا جا ق
و بۇ اولىكەنин آدى، حادىھلر مرکزى عنوانىلە، اىرى خەتلە روزنا مە
لرده. چاپ اولۇنا جا ق و باشقا مسئلەلرى كولگەدە بۇرا خا جا قدىر.

شوروى رهبرلىكى نین دۆنیا ايمپيرىالىزمى دا ئەلزى نین شىطانى
قضا وتلىرىنە اوپىغۇن گلن كۇبود و اشغالچى حرکتى امام بىزركوار (رضۇ)
الله عليه) يىن شوروى رهبرىنە گۈندەردىكى تارىخى پىيا مى يادا سالپىر
اورادا. شوروى رهبرىنى غرب ايمپيرىالىزمى دىسمەلرى نین تۇرۇندا
دۇشمەكدىن چىكىنىدىرىرىدى .

آذربا يجانين آياغا قالخميش مسلمان خلقينى ازىمك اوجون قوشۇن يېرىيەنمك عزمى نىن ايگەرجىچىنى، ئەدىتلى و دىسىسەكارلىقى اوندا داداها آيدىن گۇرونوركى شوروى رەبىرى بۇ ھجومدان يالنىز نىچەگۈن قاباق مسيحى مذهبلىتىوانى جمهورى سى نىن رسمي شكىلدە شوروى قىيۆملوغۇ - ندان چىخىپ اوز مستقل حکومتىيىنى تۈرماق حقىننە، اعلامىيە و قىرىدىكە، شوروى رەبىرى شخما او جمهورى يە گىتدىر، اورادا. مسئۇل شخصىرلىك دانىشىق آپا رىپە، حتى كوچە - بازاردا خلق ايلە مباختەيە گىرىشىر و دۇلايى سىلە اونلارين استقلالىت طلبلىرىنە مثبت جواب و تىرىر، لاكىن همین رەبىر و همین رەبىرىلىك دستگاهى آذربا يجانين مسلمان خلقي نىن تارىخى حرکاتى و حقلى طلبلىرى مقاىىلىنىدە. دىنج داورانىشى و آنلاشقلى دىلى اونسۇدور، مدافعەسىز خلقە تانك، مىلسىل، ضربە دستەلرى گۈندەر - مك لە كتلەوى قىرغىزىن و فوق العادە. وضعىت اعلان ائتمىكلە جواب و تىرىر و بو يكىدل آياغا قالخميش خلقى دالاشقا ن و شۇلۇقلۇق سالان بىراقلىت آدلاندىپىر.

بۇگۈن آذربا يجان جمهورىسىننە، جرييان اىدمەن و بو اولكەنى باش دان - باشت بۇرويەن حاذىھلەر نەبىر دالاشقا اقلەتىن مقاومتى دىر، نەدە چوخدا ان بىرى "دااغلىق قره باغ" مىستەسىن كىمى خىانتىلە اورتا - لىغا آتىلمىش توطىئەننەن قا رېسىنندا قانۇنى عكس العمل دىر. آذربا يجان جمهورى سى نىن قىهرمان، فداكا رەخلقى نىن ھەر طرفلى خوكاتى نىن بىر طرفدن بو خلقىن تارىخىنىدە، عنعنه سىننە، آداب و رسوموندا و مذهبى عقىدە لزىيندە. دوين گۈكلىرى وار. آذربا يجان جمهورى سى مسلمان ظقى نىن اىزان خلق لرى ايلە ائلە محكىم و سارسىلماز تا وىخى و عقىدىسى بااغلىلىقى واردىرىكى اونۇ تېبۇتا يېتىرىمك اوجون بۇتون شەهدە دىلىل لىردىن علاوه، تىكىھ مۆزەلرەننە. و كىتابخانالارىندا كى مەستىرك اسلامى مەدىنتىھ ما قىدىسا يىسىز - حسا بىسىز اشىاء و كىتابلارى گۈستەرمك كفایت ائدر. بۇ تارىخى واقعىتىدىن علاوه يېتىمىش ايل مەتىنىدە كى، آستىلادا خلقىن عفىدە سىننى، عصرلو بۇيۇ نىسىلدىن - نىسىلە آتام بابا میراثى كىمى عزيز و مقدس اولان معنۇيا تىينى تەحقيقىر ائتمىك بۇ بۇيۇك دىرىچەلىمە يېسە سبب اولموشدور. ائلە بىر دىرىچەلىمە كى، بىر طرفدن قىهرمان بىر جوان اوزو - نۇ اشغالچى تانك لارىن چەرخلىرى آلتىينا آتىر، باشقا طرفدن اوبۇيۇك و مشهورشا عرکەمونىيىت فرقە سىننە اولماغانى آلچا قلىق حساب ائدىپ فرقە

دفترچه سینی خلقین غضبیندن دوغموش اُوددا یابدیریر.

بیز - آذربا یجان جمهوری سینه زوراکیلیقلا سُخُولموش حربی قوه - لرین قوربانلیقلاری اولانلارین ماتم مرا سیمینده اشتراك ائدهن لر، جمهوری اسلامی نین رسمي مقام لاری نین بوسا حمده کی سیاستینی، تا پید ائده رک شوروی دولتی نین بُو مسلما نشین جمهوری يه قوشۇن يېرىقىمە سینى پېسلىقىر و اونۇ تەلکەلمى عاقبىتىن خبردار ائدىريك و آشاغى داکى ايمتىكلارىمىزى بىلدیريرىك :

۱ - شوروی دولتی ادعا سیندا اُلدۇغۇ دولتلر و ملتلار آراسىندا دىنج، قارشىليقلى آنلاشما سیاستىنە بوندان آرتىق رعا پىت ائتسىن، بۇگۇنکو دونيادا چوخلۇ مشكلات تۈرەدن كۆبۈد دا ورانىشدا ان چىيغسىن.

۲ - شوروی نىن اشغالچى قوه لرى تئزلىكىله آذربا یجان جمهورى سيندن چىخسىن و آذربا یحان خلقى نىن اوز مقدارا تىينى تعين حقوقو اوزونە تا پاشىرىلسىن .

۳ - شوروی دولتى بُو يۈلدا فداكار آذربا یجان خلقىنە دىكىيىش جانى، مادى ، سعنوى و روحى ضررلىرى اودەمك اوچون لازم اولان ايش لرى يېرىنە يېتىرسىن .

۴ - آذربا یجان جمهورى سى نىن حبىھە ئىينىمىش ملى رهبرلىرى و شخصىت لرى آزاد ائدىلىسىن و اولنلارين جانى و سیاسى تەلکەسېزلىكى تا مىن اولۇنسون .

* تبريز اونيورسيته سىيندە ماتم مرا سىمى *

تبريزدن وئريلەن خېرەگۈرە بىمن آيى نىن ۱۷ سىنده (۱۶ فورىيە) تبريزدەكى اونيورسيتە طلبەلرى (اسلامى حمعىتى) طرفىنندىن شمالىي آذربا یحان شەيدىلرى اوچون ماتم و خاطراتما پىغىنچا غى بىرپا ائتمىشلر و باكى دا كى سۇويت اوردۇسونون اشغالى و قاردا شلارىمىزىن قىرغىزىنىما اعتراض ائتمىشلر و ایران حکومتىنندىن بۇ وضعىتىن دىكىشەسى و مسلما ن جماعتىمە زوراکىلىق و ظلمۇن دوردورالماسى ما اوچون شورى حکومتى ايلە تماس قورما سىنى اىستەميشلر .

* تبریزدە بربا ائدیلن یا س مرا سمى *

باکى دا سووچت اوْردو سو هجومىلە شەيد اوْلان آذربايچانلىرى
قا ردا شلاريمىز اوْچون تبریزدە. جامع مسجىدە. يازىجى و شاعىلر طرفيندن
اما م جمعه و حكومت آداملارى نىن اشتراكى ايلە بىر يېفيتىجا قۇرو-
لموش و اوْرادا سووچت حكومتى نىن باکى يە اوْردو گۈندەرمەسى
پېمىلنىمىش و مسلمان خلقىن قىرغىزىنا توتۇلماسى مەحکوم ائدىلىمەشدىر .
بۇ يېفيتىجا قدادا آقاي باپرا م وظىدوسى (شەاب) آذربايچان قىيا منى
مناسىتىلە قوشۇغۇ شعرىنى اوْخۇمۇشدور . بۇرادا آقاي شەاب يەن شعر-
يەندىن بعضى بارچالارى نقل ائدىرىيەك :

مرزىن (سۆحد) يەن سىملىرىن الىين بىچىپ لە
دۇستون دوشما نىندان ياخشى سەچىپ لەر
آرازىن سۇيۇندان اىچىپ كەچىپ لەر
بۇ تايما ، اوْ جان تك عزيز قۇناقلار

اەللەرىن قاينايىپ داماردا قانى
سلەيىن ستارخان - باقرخان ھانى
شورى يىخانماز آذربايچانى
بىچىلسە بۇ يۇلدا چۇخدا آياقلار

ياشا سىن آذرىن قۇرخمايان اۋالى
خنجىردىن ايتى دىسر آغزىندا دىلىسى
تۆپورسە آپارار دوشمانى سەئلى
گريشى دوشما نىن قول - قول باغلار

سېزىن مرامى ئىز يېرىنە يەتەر
دوشمانىز اكىلىپ گۈزلەرنى دىلىسى
يئىنى دن باغچادا ياكىراڭ گول بىتەر
بىرده چىچكلىمەنر گوللو بوداقلار

قوى سۇزو ائيلەيىم خلاصە " شەاب "
ملت آپريلىغا كىيرمەدى تاب
قۇناقلىق اقتەمەگە ائتدىلر شتاب
هم اوْ تاي ، هم بۇتاي آچىق قوجاقلار

آپریجا آذربايچانىن باشقا شەھىلرینىدەدە . (مراجە ، اردبیل ...)

بۇنا بىنzer ياس مرا سلمىرى تۇتولمۇش و هېرىقىرده. شەيدىلىرىن خا طىرەسى عزيزىلەنىب سۇۋەت قرغىنى مەكتۇم ائدىلىمېشىدیر.

بىز بۇ بۇيىك فا جەعەنин اىكىنچى كۆنو وارلىق يازىچىلارى طرفىندى باكى داڭى قارداشلارىمۇز ئەطا با آذربا يجا ن علملىرىن ئەتكەن ئەدرىسىنە بىر تلگراف كۈندەردىك. آشاغىدا بۇ تلگرافين دا مەتنى نقل ائدىپرىك :

* باكى فا جەعەسى مەتا سېتىلە *

وارلىق طرفىندىن كۈندەريلەن تلگراف

حەرمەتلى قارداشلارىمۇز :

آكادمېك مېرزا اپراھىموف، پەرسۇر عبا س زامانوف، پەرسۇر بختىار واهبزادە، پەرسۇر نورالدین رضايف، رشید محمودوف، پەرسۇر ياشار قارا يوف، پەرسۇر رستم علیيوف، آنا رضايف، اشىچىن افندىيوف نبى خزرى، ابوا لفضل علیيوف، يوسف صەداوغلو، اسماعىل شىخالىسى و بۇتون آذربا يجا نلى وطن پرور ضياءلىلارينا.

مەلسمان آذربا يجا نلى قارداشلارىمېزىن چۈن كۆنلەردىه روس اوردۇسۇ طرفىندىن قىرقىينا معروض قالىب يۈزۈزىلەر شەيد و ئەرمەسى ها مېمىزى ما تە بۇرۇپ بۇتون مەلھان اپرانلىلارى خصوصا آذربا يجا نلىلارى عزالى اشتىمىشىدیر.

گۈورۈسۈز كى دونيا نىن ھەپقىرىنده. مەلسمانلار ھە مەلسمان اولۇرسا اولسون جىلى اولسا لاردا بۇيىك قۇتلۇر طرفىندىن ظلمە و قىرقىينا اوغرا بېرلار بىوجىنا يىتى و اۇنۇن ئامىللەرىنى نەتائىرى نەدە مەلسمان خىلقى يەمېز با غېشلەمە ياجاق وان ياخىن بېرزا ماندا حىلى اولان آذرى لەرخق لەرىنە يەتتىشە جك و جىنا يەتكارلاردا تارىخ دەۋازۇقا را ورسوای اولاجا قلار.

بىز سىزىزىن بۇيىك ماتىمىن يىزىدە اشتراك ائدىب قارداشلىق دۇيغۇلارى - مېزى بېلىدىرىپىروتىنرىدا سىزلىزە ساغلىق، موفقىيت و سېرىدىلە يېرىرىك.

وارلىق يازىچىلارى طرفىندىن
آكادمېك دوقتور جواد هيئت

نامه و مقاله‌ی یکی از هم میهنا ن فارسی زبان :

آقای سعید شهادی نائینی

* بمناسبت حوادث خونین آذربایجان شمالی *

استاد و دانشمند گرامی جناب آقای دکتر جواد هیئت

Flem عرض سلام (سلامی در این نامه‌ها و برخاسته از مسلم و فرا) خدمت شما، شما قی که سالی‌ای سال درجهت اهداف و آمال پاک و انسانی و بزرگ خود، رنج‌ها برداشته و گنج‌های بر جای گذاشته‌اید. شما قی که اعتلا دهندگ و مبلغ و منجی فرهنگ و ادب و حقیقت و انتیار، ترک هستید. من، که ارادتمند شما بوده و هستم، یک فارسی اما، انسان (و چرامی گویم انسان؟ که تا به حال و خصوصاً این روزها چه شوسماری‌های داریم از این کلمه و این و بگذریم که مبادا عقده‌ها بازشوند!) و به همین ملت، این روزها سخت‌هیجان زده، پرشور و سوست از آن همه‌عشق و احساس خدای گونه ملت آذربایجان و اکنون ماتم‌دار و غرق‌اندوه و دلگیر از آن همه‌جنایت و خیانت و کشتار و هرجه گفتتم. به کم‌دردهایم را بگویم و حرف‌هایم را بزنم و باکه بکریم و دیدم سوانح‌ام تنها پنهانگاهه و بهترین یار و یار "وارلیق" منصف و عادل و عزیز است این تربیت شده و شکل یافته در دامن شما چناب دکتر، و حسنودم از این که با شما بهدرد دل نشتم. قدری تسلیم یافتیم و مزاحمتم همین بود. ذیکر هزاران هزار دعا و راز و نیاز به درگاه احادیث برای موفقیت روزن افزوون حضرت‌عالی و جامه عمل پوشیدن اندیشه‌های بزرگ و گرامی شما و سلامتی و سعادت ملت‌شکر و در انتظار روزهای بهتر.

و باز هم نهایت تشکر، ارادتمند :

سعید شهادی نائینی

ای صها گو بگذاری برساحل رود ارس
بوسفون بروخا کآن وادی و مشکین کن نفس
عشت شبکیوگن می نوش کاندوراه عشق
شیروان را آشنا نیهاست با میر عصمن

بگذار بیشتر ببینم ای مرد تنها آذریه جانی و بگذار بیشتر
با ورت کنم ای زن مسلمان آذربایجانی. بگذار صدای رسا و کلام عاشقا -
نهات را درمیان بخارهای برخاسته از دهان گرمت دراین هوای سیرد
زمستانی؛ بنوشم. سومست شوم ازاین همه عشق وازاین همه
خلوهی وازاین پاگی و مردانگی . و من دیدمت ای مرد توکای جوان آن
هنگام که تن برآب سود و خروشان ارسدادی . بهمن بکو دیگرچرالباس -
ها یست را گندی؟؛ چه احمدند آنانی که ترابی فکرمی دانند. و شاید هم
درست می گویند. آری دیگر زمان فکر نبود. جای عشق بود و جنون بر -
خاسته از دل سوزان و عاطفه بی حد و پاک انصافی و لباسهایی مانعی
بودند بوسورا و فتن عاشقانه و مردانهات . و تن به آب دادی . چه
حسودیم می شود به ارس که جای من به جای همه، دلهای تپنده. برای تو
بدن مردانه و پوصلابت تورا درآشوش کشید. و آغوش اوس از گرمی تن تو
گرم شد و خوشا به حال اوس با این همه سعادت . اما ای ارس، ای سرشار از
بزرگی و متأثت و عشق از تو گلمدایم . از تو و از دیگران در محض تو شایست
می برم. بگذار دلتنگی هایم را و غم هایم را و عقدم هایم را بر سوت خالی
کنم. من از تو شگایت دارم بواز آن که پیشها یم دروغ نمی گویند.
دیدم که تو، جوی جوی خون می خوردی . دیدم که ارس خونهای داغ و سوزان
وسخ عزیزان ویاران را می نوشید ودم. بر نمی آورد. آه ای ارس چقدر
سکوت تو کشند و آزادهند هاست . چرا دم بر نیا وردی ای ارس چرا
نخوشیدی و بعتلاطم درخیا مدی . چه از تو دلگیرم ای ارس . من چگونه
می توانم تحمل کنم این پر پر شدن های گلها و این بخطک دوا فتادن
سروهارا و آن سکوت ها و آن توجیه هارا . بگذار بگریم ای ارس بگذار
اشکهای تلخ من با آب گرم شده . از خون تو، در آمیزد شطید سیلابی شود
و در پی هواز تازه ایی و سبزه و گلی و امزد مدهند . ای عزیز آذربایجانی
ای دوست ای که دوست دارم و از تو دورم با ورت کردم . و در کت کردم . و
تورا فهمیدم . می دانم که حق را فریادمی زنی اما آخر مگرتا ریخ را ندیده
ای که چه خون آشام خون حق گویان و حق خواهان را نوشید . ای مهربان

آذربایجانی ، بگذار "خا رهای بالانشین "درکنار بخا رهای گرم و درفای مطبوع کاخها یشا نبرا یت تصمیم بگیرند و به جایت فکر کنند وقتی برایت احساس تعیین کنند و محدوده عاطفه و مرز عشق بگذار به قیمت خون تو زندگی کنند . بگذار درزیر پایشا ن جوی خون باشد و بر لسب خنده و دردها ن حرفهای قشنگ و فریبنده . اما من دیگر فریب نمی خورم ای یار غریب و ای غریب تنها ، بازهم "شاد باش ای عشق پرسودای ما " . امیددار که من و تو از خدا یمان آموخته ایم و بهیاد داریم که " ان الأرض يرتها عباد الصالحون " و میدانم و میدانی و میدانیم که خدا هرگز دروغ نمی گوید که خود فرموده . : " لایاتیه الباطل و من بین یدیه ولا من خلفیه تذریل من حکیم حمید . فُلَّتْ - آیه ۴۲ " و هرگز از پیش و پس (آینده و گذشته) این کتاب حق ، باطل نشود (و تا قیامت حکمتش باقی است) زیرا او فرستاده خدای مقتدر حکیم ستوده . صفات است "

* * * * *

بیبر فارس وطنداشیمیز آقای سعید شهدادی نائینی دن
شمالی آذربایجان حادثه‌لری مناصیبله آلدیفمیز
* مکتوب و مقاله *

عزیز استاد و عالم آقای دوقتور جواد هیئت‌جنا بلازی

بو سلام تیز لیکلرده با ریش و صفادن گلن سلاملا سیزی سلاملا ییرا م سیز کی او زون ایللر تمیز و انسانی بیویوک غایه و هدفلری نیزا و چون هذا بلار چکدنیز و خزینه‌لر بورا خدینیز . میزکی تورک ادبیات ، مدنیت حیثیت و اعتباریتی اوجال‌تدینیز ، من سیزی مشوهن بیبر فارسام . اما بیبر انسان (نه دن انسان دیپیرم ؟ ایندیهه تک خصوصاً بو گونلرده . نه قدهر بو کلمه‌دن او تانیریق و بو . . . گئچک ، ما قین عقده . (دوگوم) لریمیز آچیلما سین !) اهله بوناگوره بو گونلر چوخ هیجانلی یام و آذربایجان ملتی نین او قدر الہی عشق و دویغوسوندان سرمستم و ایندی ده او قدر جنا یت ، خیانت و قیرغین دان یا اسلی یام و غیره دریا سیندا بو گولموشام . دن دیم در دل‌ریمی کیمه آچیم و سوزل‌ریمی کیمه دقییم ، کیمه آغلاییم صونوندا . سیزین اللرینزله شکیللەمن و تربیه گوره دجالتلى و انعاfolی (وا رلیق) ای ان یا ختنی یار و یا و رویکانه پناه گور دوم . سیزه او رهک در دل‌ریمی آچماقلای چوخ شادام . دوقتور جناب‌لاری

بیرآز اُرْهَگِیم آچیلدی و تسکین تاپدیم و سیزه زحمتیم بُو قدردی و
سیزین اُچون تانری یا مینلرجه دعا اشديرم کی، سیزی بُویوک فکر و
ایده یا لارینیزی حیاتا گچیرمکده. موفق افتسبن و تورک ملتینه ساغلیق
و خوشختلیک آرزو اشديرم و یاخشی گونلر گوزله بیرم :

گینه‌ده. چوخ تشكراشکر اشديرم . سیزی شوهن

سعید شهدادی ناشیستنی

(قم حقوق فاکولته سی طلبه‌سی)

ای صبا اگر ارسن چا بی ساحلیندن گئجه‌رسن
اورانین تورها غین اوپرنفسین عطرلندیسر
گئجه حیاتی یا شتا، مئش ایج کی، عشق یولوندا
گئجه گزمنلوله گزمه‌با شچیلاری تانیشدیسر لار

(حافظ)

ای یالقیز قالمیش و جانی اوْدلانمیش آذربا یجانلی کیشی ، قوی‌منی
داها چوخ گفوروم ، قوی منه داها چوخ اینانیم ای آذربا یجانلی
مسلمان قادینی .

قوی بُو قیشین صُویوق ها وا سیندا ایستی آغیزیندان چیخان بُخار
لاردا . بُوكسلمن سینی اشیدیم و بُوقدهر عشق ، صاقت ، تعیزلیک و
مردليگیندن سرمست اُلۇم . ای تورک ایگیدی ، ای گنج من سنی اوزونسو
آرازین صُویوق و داشقین سُولارینا وُردوغون زامان گوردون . منه سویله
نه‌دن پالتارلارینی چیخا رتدین ؟ سنی دوشونجه سیز سانانلار نه قىدەر
آخماق دیلار ، بلکەدە دُوغرو سویله بیرلر ! بلى داها دوشونمک زامانی
دگیلدی . یانیق اُرْهَگِیندن و حدیزپاک انسانی علاقەدن فيشقیران عشق
و جنون هنگامه‌سی ایدی . پالتارلارین عاشقانه و ایگىتجە بیّرۇمگىنە
قارشى گلیردى و سن اوْزۇنۇ سُویا وُردون .

نه قدهر آرازا گىچىكىلەنیرم کی ، منیم يېرىمە و سنین اُچون
اُرْهَگى چىرىپينا ان اُرْهَگلرین يېرىنە سنین ملاپتلى و ایگىت وجودونسو
قوجا قلادى و قوجاغى سنین وجودۇنون ایستى سیندن ایسیندى . بُو قدهر
خوشختكلىكلە خوش اولسون آرازین حالىنە
اما ای آراز ، ای بُويوک ، متىن و عشقلە دُولۇ آراز سىندن گىلائىلى
- يم ، سىندن با شقا لارىندان سەھىكايپت اشديرم . قوی دارىخما لارىمى ، غم و
عقدەلرىمى سىنە . بُوشالدىم . من سىندن شىكا يتجى يم چونكى گوزلرим يالان

سویله میرلر، من گوردوم کى، سن آرخ - آرخ قان ایچيردىن، گوردوم کى،
عزيزلىرىن و دوستلارين داغ و قىزىل قانلارينى ایچيردىن و بىرسۇز ده.
دېميردىن آه، اى آراز سنين سۇسما غين نەقدەر بۇغۇجو و اولدوروجودور
نەدن دىتىمەدىن نەدن جوشما دين و تلاطىمەگلمەدىن ئىمنە كۆسموش، من
بو چىچكلىرىن يۈلۈنماغينا و بۇ سرولرىن يېتىھە دۆشەلزىنە و اۇقدىرسکوت
و توجىھلىرە نىچە دوزە بىلەرم. قۇي آغلایيم اى آراز، قۇي منىم آجى
گوز ياشلارىم سىنەكى قانلارداڭ ايسىنەمىش سۇلارلا قارىشىن بىكە بىير
سىلاپا ولوب يېتىھا وادان و ياشىللىق و چىچكدىن مەدە. و شىسىن .

اى عزيز آذربايچانلى، اى سۇدۇيگىم و سىنە اۇزاقدا قالدىغىم
دost ، سنى آنلاپىپ، درك اشتىدىم و سىنە ایناندىم. بىلىرىمكى حقى
چا غىريرىسان اما تارىخى بىلەمىرسىنى كى نەقدەر قان ایچن دىر و حق
جا رچىلارى دىن و حق اىستەينلارىن قانلارينى ایچمىشىدىر. اى مەربىان
آذربايچانلى قوى " يوخارىدا اۇتۇران تىكالىلار " قصرلىرىنده. اىستى
صۇبا لارىن يانىندا اۇتۇرۇپ سىنەن اوجون قرار آلسىنلار و سىنەن يېتىھە
يەن دۆشۈنسۈنلر و حتى سىنەن اوجون دۇيغۇبىچىسىنلار و عشقىن و عاطفەن
اوجون سوھد قۇيىسۇنلار. قۇي سىنەن قانىن باها سىنا ياشاسىنلار. قىسى
آياقلارى آلتىندا قان آخسىن و دۇداقلارى گولەرەك گۈزەل و آلداتىجى
سۇزلار سوپىلەسىنلر. اما من بىرداها آلدانمارام .

اى غرىب دost ، اى يالقىز قالان غرىب ، گىنەدە. " شەد اول اى
منىم سودالى عشقىم . " اميدوار اول چونكى بىز تانرىمىزدان اوگىر-
ندىك و يادىمېزدا ساخلادىق كى " ان الارض يرثىھاعب ادادى
الصالحون " (يېتىھ صالح بىندەلرین اۋشى دىر) و بىلىرىك كى
تانرى هېچ وقت يالان سوپىلەمۇز و دەمەشىدىرگى " لا ياتىھال باطل
مۇن بىيىن يېدىھە و لا مۇن خالفيھە تىزىل مۇن
حكيم حمید (فەلىت - آيە ٤٢) "

بو حق كتا بى هېچ وقت باطل اولما مېش و اولميا جاقدىر . او
اوولمۇش حكيم تانرى طرفىيەن گۈندەريلەفيشىدىر .

دونا مه از دکتو نریمان نریمانوف نخستین صدر کمیته انقلاب و کمیته اجرایی آذربایجان شوروی

دکتو نریمان نریمانوف در سال ۱۸۷۵ در شهر تفلیس بدنیا آمد. پدرش کربلاجی نجف از ایرانیان مقیم قفقاز بود. تحصیلات ابتدائی و متوسطه‌اش را در سینما ریای شهر غوری گرجستان به پایان رسانید و چندی در دهات بورچالو شغل آموزگاری داشت. مقالات متعددی در موضوع سیاسی و اجتماعی و فرهنگی در مجلات مطبوعات به چاپ می‌رسانید. با نوشتن آثار ادبی نظیر "نادانلیق"، "شمعدان بیگ"، "نادرشاه"، "بهادر و صونا" شهرت و محبوبیت چشمگیری کسب کرد. بعد در دانشکده پزشکی اینیورسیتی ادسا به ادامه تحصیل پرداخت، از ۱۹۰۸ در باکو شغل پزشگی داشت و فعالیت سیاسی و انقلابی را با شور فراوان ادامه می‌داد. از سال ۱۹۰۵ عضو حزب سوسیال-دموکرات روسیه بود و با انقلابیون ایرانی همکاری نزدیک داشت. پس از انقلاب اکتبر دارای مشاغل مهم در حزب و دولت شوروی بود در ژوئیه ۱۹۱۹ در وزارت امور خارجه شوروی مدیر شعبهٔ شرق بزرگ، در ۱۹۲۰ صدر کمیته انقلاب و صدر کمیته اجرایی آذربایجان، در ۱۹۲۲ یکی از سه صدر کمیته اجراییه فدراسیون ماوراء قفقاز و در دسامبر ۱۹۲۲ در کنگرهٔ اول شورای اتحاد جماهیر شوروی به صدارت کمیته اجراییه مرکزی انتخاب گردیده بود. در ۱۹ مارس ۱۹۲۵ هنگامی که در مسکو صدارت کمیته اجراییه مرکزی شوروی را به عنده داشت غافلگشته شکل مرموز فوت کرد.

این دونا مه که از متن روی آنها ترحم شده است، تا این اواخر در آرشیو حزب با یگانی بود و بر ملا نشده بود. چون نشانگر اختلافات و توطئه‌های درون حزبی سال‌های نخستین انقلاب سوسیالیستی است و تا اندازه‌ای ریشه‌های اختلافات قومی و ضد توتالیتا ریسم این روزها را آشکار می‌سازد به درج آنها مبادرت ورزیدیم. خواننده در این نیا مه‌ها پیشگویی - های نریمانوف و به حقیقت پیوستن آنها را به خوبی ملاحظه خواهد کرد.

دکتر نریما نوف

به کمیته مرکزی ر. استالین
رونوشت به ر. ترتسکی، به رادکوف

"اقتباس از" درباره تاریخ انقلاب در حومه‌ها نگارش دکتر نریما نوف

من از ر. چیچرین (۱) آن مهای دریافت داشتم، ضمن آن می‌نویسد که باید هرگونه مساعدت با انقلابیون ایران (۲) را قطع کرد، زیرا این مانع ایجاد مناسبات ما با انگلستان می‌گردد.
من بطور قطع گفتم که، با دست خودمان جنبش آزادی بخش را در ایران خفه کردم.

از مسائل اساسی عده اینها مطرح شده بود :

۱ - در اثنای شوروی شدن آذربایجان اشتباهاتی که در روسیه رخ داده است تکرار نشود، اوضاع محلی بحساب گرفته شود، جمهوری شوروی مستقل تمونه‌ای تاسیس گردد (۳).

۲ - با دردست گرفتن رشته‌های اساسی صنایع، کارگاههای کوچک به حالت خود باقی گذاشته شود تا رخت خصوصی مجا زباشد (۴).
حکومت مساوات صورت مجلسی ترتیب داده که در طی آن گفته می‌شود که حکومت به کمونیست‌های مسلمان تحويل داده می‌شود.

رسرو (او رجنیکیدزه) (۵) قبل از حرکت به مسکو معلوم نیست به چه عملت این مسئله را پیش‌کشید:

"آیا لازم است که جمهوری آذربایجان مستقل باشدویا آن باشد مانند جزوی به روسیه شوروی ملحق گردد؟"

اعضا کمیته قارایف (۶) - منشیک از ۱۹۱۸ و م. د. حسینوف - مساوات چی از ۱۹۱۸ با دهان کفالود این گفته را قدری هم توسعه دادند و اظهار داشتند: برای ما چیزگونه استقلال لازم نیست، ما باشد آذربایجان را به روسیه شوروی ملحق سازیم،

- پس از آن او رجنیکیدزه بطرف من متوجه شده و برسید: "شما درباره این مسئله چطور فکرمی کنید، نظر شما برای من اهمیت دارد."

- من بطریق قطعی و مؤکد اظهار داشتم: "جمهوری آذربایجان بایدتا برقراری حکومت شوروی در گرجستان و ارمنستان مستقل باشد و سپس

بهبینیم تا چه پیش می آید ”

این حسینوف تا همین دیروز برای آن به من فحش می داد که من بعنوان یک کمونیست با پیشنهاده مردم آذربایجان برای اتحاد با کارگران روسیه گویا متفاوت ملی را به دیگران می فرمودم.

اما حالا، درسال بیست و او علیه من صحبت می کند در همه جا و همیشه می خواهد مرا ملتگرا نشان دهد. این آدم دوباره بواسطه همان اورجتیکید - زه و کیروف (۷) فقط به خاطر این مقام مهمی بالا کشیده شده است که با من رقابت دارد.

آنها درخواست مرا درباره ضرورت بالا بردن سطح ارتقاء کارگران بحساب انحراف ملی گرفتند..

میززویان با داشتن عمال خود در همه جا و با اقدام منحصرأ بر اساس گزارشات آنها، بعنوان یک شخص کوتاه بین تمام صلاحیت خود را در مقام دبیری کمیته با کو به سلاح علیه کسانی که از این دسته انتقاد می کنند تبدیل کرده است.

ضمناً عمال معینی مانند شاتونوسکایا، آرتان و دیگران در جلسات حزبی و محافل دیگر از من بدگوشی می کنند. مرا متهم می کنند که اقداماتم ضعیف بود. که این صحت ندارد. برای آنکه به ما جراحتی های رفقای جوان، همان کسانی که بالآخره از من دوری جستند و من آنها را کمونیست های فرصت طلب می نامم، تسلیم نشوم، من تکالیف خود را بطور بسیار وسیع درک می کردم. عوض آن، رفقای آزموده؛ قدیمی با سوابق عضویت از ۱۹۰۶ و ۱۹۱۱ و تمام کارگران مسلمان با من مانندند. درباره روستا ثیان چیزی نمی گویم

حالا برای سرگو (۸) به جهت مبارزه علیه رقبای گرجی و آذربایجانی خود نیروهای ضرورت داشت و برای این منظور م. د. حسینوف را به صادرت شورای کمیته های ما وراء قفقاز و ر. آخوندوف (۹) سر (سویال انقلابی) سابق از ۱۹۱۹ را بعضویت کمیته ایالتی ما وراء قفقاز ارتقاء داد، فقط بخاطر اینکه این تیپ ها علیه من اقدام می کنند..

تعجب آور نیست که من از آذربایجان به کنگره دوازدهم حزب انتخاب نشدم و فقط با قرار دبیرخانه سیاسی با رای مشورتی در آن شرکت کردم، ولی از آذربایجان بارای قاطع در کنگره یوسف قاسموف مساواتچی سابق (آموزگار) نشسته بود..

علوم می شود کسانی که از من دوری جسته‌اند، "پاکیزه" شده‌اند. آنها با اطرافیان کاری نداشتند، حرف سرخودن ریما نوی بود که می توانست به کسانی که حکومت شوروی را در آذربایجان فرسوده. می کردند و با تمام تاکتیک‌ها سعی می کردند از آذربایجان سلب هویت‌نما یندیبا سخ بدهد.

می گویند تا تبدلات در آذربایجان و میکویا ن بطور دائم تاکید می کرد و می گفت که من هرچه زودتر به باکوبیا یم. با کمال میل این را با و دارم. بله، او که برای بدست آوردن حکومت جانفتشا نی می کرد، طور دیگری نمی توانست حرکت کند. او می دانست که من در آذربایجان از چه نفوذی برخوردار بودم.

پس بعد؟ پس از آنکه تبدلات صورت گرفت، خودش را راحت حس کرد میکویا ن اظهار داشت: "مان ریمانوف را صدر کمیته، انقلاب انتخاب می کنیم و اورا طوری احاطه می کنیم که از نفوذ خود امکان استفاده نداشته باشد"

من بطور قطع می گویم، زمانی که رمان "بها در و صونا" (۱۰) (به میل روح انترنا سیونالیستی - م) با استقبال مردم مواجه بود آنوقت میکو- یان داشت (۱۱) بود. پس چرا بعد از مرور ۲۵ سال من با یاد ملت گرا باشم و رفیق میکویا ن انترنا سیونالیست؟

بدین ترتیب میکویا ن در سیما کمیته، با کو اپوزیسیون ایجاد می کند گویا به این منظور که در اقدامات من انحرافات ملت گراتی بظهور نمی‌پیوندد.

با لاخره میکویا ن بمرکز دعوت می‌پیشود. لابد "انقلاب گمونیستی او در ایران" و یا علت دیگر سبب این ارتقاء گردیده است.

جالب این است که پس از میکویا ن سرکیس می خواهد به هر قیمتی باشد دبیر کمیته، با کو باشد که پس از نیل به مقصود خط میکویا ن را ادا مهبده دو قبل از هر چیز مسئله، مصادره را پیش بکشد. کسی مثل سرکیس کارگران را به فساد نکشیده. کسی مثل میکویا ن حزب را فاسد نکرده است.

میکویا ن کار را به خود فروشی کارگران نرسلاند. لیکن برای سرکیس این یک عمل عادی محسوب می شد.

درباره این مصادرها روزنامه‌های ایران و ترکیه چیزها نوشته‌اند و اظهار داشته‌اند که بلشویک‌ها حتی شلوار زنان مسلمان را تاراج کردند. سرکیس می باشد که یک گمونیست "متین" فقط بدون سابقه است. در این

موقع ارمنستان به چنین کمونیست‌های خیلی نیازداشت. من به او پیشنهاد کردم که به ارمنستان برود لیکن او امتناع ورزید. رفقای ارمنی هم که در ارمنستان فعالیت می‌کردند اورا نخواستند.

بدینوسیله سرکیس با دستا ویژه‌های گوناگون به اقامت خود در باکو ادامه داد و جلساتی تشکیل داد که در آنها قرارهای کمیته مرکزی حزب کمونیست روسیه مورد مورداً تقدیر شدید قرار گرفت. با لآخره اعضاء کمیته مرکزی حزب کمونیست روسیه با تاکید تعاون رفتند اورا خواستار شدند. اینجا با زهمیک کمی تازه رخ می‌دهد: م. د. حسینوف دستور می‌دهد واگون سرکیس را ازقطار جدا کنند و شایع کنند که گویا کارگران تجمع کودند و واگون را ازقطار باز کردند. یک دروغ بیشتر مانه! این دیسیپلین حزبی نیست، این سقوط واقعی و فساد است. نهایت سرکیس می‌زود، جای اورا رفیق دائمی وی میرزویان اشغال می‌کند. میرزویان تا کنفرانس بمقام دبیر موقت کمیته باکو انتخاب می‌شود.

از تمام اینها بوضوح می‌پیوندد که کمیته باکو به ارث به میرزویان می‌رسد. معلوم است که اینجا هم مطابق نقشهٔ معلوم عمل می‌کنند. گرداشته تمام اینها می‌کویان است که از آنها کمی عاقلتر است.

از یک طرف اقدامات داشتایی زیر پرچم کمونیزم انجام می‌گیرد، از طرف دیگر سرهای سابق آرا موبدون و قوه‌های حکومت شوروی را فرسوده می‌کنند. اگر من با اشخاص ضعیف‌النفس که فقط در فکر حفظ موقعیت امروزی شان می‌باشد احاطه نمی‌شدم، اگر مرکز بمن اطمینان می‌کرد، در حالیکه مرکز فقط به من، اورجتیکیدزه اطمینان می‌کند. سرگونیز بیشتر به آن ضعیف‌النفس‌ها که بخاطر تحکیم موقعیت خودشان در مقابل اونوکو صفتی می‌کنند و دربارهٔ تمايلات ملت‌گرانی در آذربایجان جنجال به راه می‌اندازند، اتفکا دارد.

نیروی ما مدیون دیسیپلین حزب ماست، لیکن بکار گرفتن دیسیپلین در راستای بی‌هویت کردن اعضاً حزب که در شرق کم و بیش معروفیت دارند این بمعناههٔ مرگ سیاست مادر مشوق زمین می‌باشد.

توده؟ رحمتکشان فصلمان از سیاست تزارهای روس بقدر کافی زجر کشیده‌اند، اگر نون آنها بخوبی تشخیص می‌دهند که تزاریسم چیست و در مقابل آن دموکراتیزم و حکومت شوروی - حکومت خود رحمتکشان چیست. آذربایجان شوروی خودش بطور دا وطلبانه اعلام کرده نفت متعلق به

تمام زحمتکشان روسیه^۱ شوروی است. دیگرچه لازم بود که در جمهوری شوروی یک "سلطنت" و دور اس آن "پادشاهی" بنام سربورووسکی تشکیل گردد. این سربورووسکی تا امروز هم خیال می کند که آذربایجانیها را هلال و ستاره گول می زند. (۱۲)

اگر به ترکیب کارکنان کمیته^۲ نفت و شورای باکو دقت شود، آنوقت مشاهده کننده، بیطرف حیرت زده می شود. این موسسات با روس‌ها، ارمنی‌ها و یهودی‌ها اشیاع شده‌است. (۱۳) در حالیکه روستا^۳ قی آذربایجانی بعلت نداشتن نفت در خانه‌اش پیه‌سوز روشن می کند شهر وند آذربایجانی وقتی که می بیند نفت در تفلیس از گنجه ارزان‌تر است خواهی نخواهی بعنوان کسانی که این اوضاع را بعمل آورده‌اند، ملامتها شنیده. خواهد شد و اتهامات استعما رزدگی و امثال اینها به گوش خواهد رسید.

من تمام سال با رفیق سربورووسکی درخصوص حواله^۴ درصد تولیدات نفتی بنفع آذربایجان می‌ارزه‌کردم کارما تا دبیرخانه^۵ سیاسی کشید. دبیرخانه ر. سربورووسکی را ملزم به پرداخت آن گرد. پس چرا کمیته مرکزی جمهوری اجرای این قرار کمیته^۶ مرکزی را تحت نظرارت قرار نمی دهد؟ برای آنکه رفقا کیروف، میرزویان و کمیانی آنها درسطح بالا نسبت به این مسائل بی اعتنا هستند، با یادن حقیقتاً روح انتerna سیولیستی داشت تا به این مسائل توجه کرد. مگر به خرج آنها می رود که در آذربایجان روستائیان در با تلاق جهالت غرق می شوند؟ پس متصدیان امور مسلمان از قبیل صدر کمیته^۷ احرائیه^۸ مرکزی آنها معلى اوغلی و صدر شورای (۱۴) وزیران موسی بکوف (۱۵)^۹؟ بلی این بیجا رهها به این مقامات برای آن پیش‌کشیده شده‌اند که سکوت کنند..

این هم‌بخوبی معلوم است که س. ا. ورجنیکیدزه کاندیدای مرا برای آن به صدارت کمیته^{۱۰} مرکزی اجراییه اتحاد‌جما هیرشوروی پیش‌کشید که در آذربایجان درخصوص منافع وی دیگر صحبتی بمعیان نیا ید... برای کسان اجرایکننده؛ مطیع بدون داشتن نظر شخصی لازم بود. البته این طرز برخوردبای امور ضمیتها ملی را گسترش می دهد.

انحراف ملی تازمانی که این انحراف از سوی مقابله خواهد بود ادامه خواهد داشت. این را نمی شود در عرض دو سه، چهار رسان ریشه‌گن گرد. برای آن که سیاست ملی ملت ابردولت در زمان نیکلا با نفرت انگیزترین طرز اعمال آن در مغزا^{۱۱} هالی حومه‌ها ریشه^{۱۲} بسیار عمیق دوانده است.

دفاع از منافع محلی از قول مرکز صلاحیتدار انحراف ملی نا میدهی شود. لیکن دفاع از منافع روسیه، سوروی در جمهوری خومه ظلم ملی نا میدهی شود.

این، برای بار دیگر بحث درباره حقوق ویژه ولیکوروس(روس بزرگ) را پیشتر می کشد.

در حقیقت نیز برای مرکز مخصوصاً حلا کدهما از کمونیزم بسیار دور افتاده‌ایم، لازم است این قبیل اعمال خود را توجیه نماید.

آذربایجان حاضر در آذربایجان حقیقتاً حزبی هست که تمثیل کننده آذربایجان باشد؟ من بطور قطعی ادعا می کنم که یک چنین حزبی وجود ندارد. و تازمانی که میرزویان ها از سیاست کنیف خودشان، از سیاست هویت زدایی آذربایجان دست برندانه موجود نخواهد داشت (۱۶)

ممکن است میرزویانها به نظریات یک قسمت از کارگران روس که دارای عقایدملتگرایی می باشند اتکا بکنند... حزب همانا از اینها تشکیل یافته است. شمارکارگران مسلمان (حزبی) بطور صنعتی کاهش داده می شود. میرزویان حتی در گلوب بحث و انتقاد گفت: از کارگران ایرانی نباید به حزب قبول کرد - آیا این تعجب آور نیست؟

من نکرا رمی کنم: از ابتدا شعار من این بود: آماده کردن کار - گران مسلمان بسروت هرچه بتما متر، یعنی بالا بردن سطح فرهنگی آنها تا سطح فرهنگی کارگران روس، برای نیل به دو هدف:

اولاً بدینوسیله ما می توانیم ضدیت بین کارگران مسلمان و روس را که اکنون موجود است برطرف سازیم، ثانیاً برای حکومت های سوروی آینده، ایران و ترکیه کادر لازم را تهیه بکنیم.

در بکی از گردهم آئیهای کارگران ایرانی صدر جمهوری آذربایجان آقامعلی اوغلی امام حسین را ترسو نا مید و برای این نیز مورد اعتراض کارگران قرار گرفت.

ترسو آن نیست که با هفتاد نفر که تجهیزات کلافی هم نداشتند در مقابل دشمنی که نیرویش دهها برابر بود ایستادگی کرد، ترسو آن کسی است که با ترس از دسته، چپگرا، اوضاع راستین امور را پرده پوشی می کند و با این عمل اعضاء حزب را اغفال می نماید. جب عن کسی است که بخاطر مقام با رذالت سه دروغ بپردازد.

اینست یکی از شرایط مخصوصی که درباره آنها نریما نوف فریاد کشیده و فریاد می کشد، درباره کسانی که درک نمی کنند و نفهمیده به

دا یره، چپگرایی کشانده شده‌اند.

درا ینجا صدر مرکز - کیروف نیز سود رگم شده است: مخالفت با دین
بعنوان ماتریا لیست یکی است و افراد مسلح گماردن برای ممانعت از
بجا آوردن مراسم عبادت مردم، امر دیگری است.

قبل از سفرمن به ژنو، بمناسبتی را استالین بمن گفت: سرگو خراب
شده است. خیر او خراب نشده است، اورا خراب کردند، به تدبیر دولتی
او بیش از حد ارزش قائل شدند. او نجات انقلاب را فقط در سرکوبی می
بیند. در آخرین کنگره، سازمانهای کمونیستی ما وراء قفقاز به چه تدبیری
او دست نیاز نداشت؟! گفتن درباره همه، اینها شرم آور است.

درا روپا ماتا وقتی گه در موضوع رژیم کمونیستی قرارداد شتیم با تبلیغا
- تمان قوی بودیم. وضعیت کنونی ما کارگر اروپا را به رعب انداخته اورا
در مقابل این پرسش قرارداده است که آیا در رژیم حديث موضوع او بهتر خواهد
شد؟

ما به صمیمیت شعارها مان درباره آزادی خلقها و در آمیختگی خلقهای
کم رشد از لحاظ فرهنگی با خلق نسبتاً پیشرفته، روس با وردا شتیم و در نتیجه
برای نیرو بخشیدن و پیش بردن انقلاب راههای طبیعی را می جستیم. در
این تلاش ما با شونیستهای روس مقاوم پرستهای روس که میخواستند با هر
وسیله‌ای برای خود در مقابل مرکز اسم و رسمی دست و پا کنند و با احزاب
متخاصمی که خود آنها نه در حزب و خنکه کردند تا آنرا بفساد بکشانند و بسرو
شدمیم.

این عناصر ما را در ملت گرائی، در انحرافات مختلف در ناپایداری در
تجزیه طلبی وس. متهم می کردند. بسیار در دل و راست که مرکز به آنها گوش
داد و حلاهم به صدای این عناصر گوش می دهد. برای ما یک راه باقی می
ماند: یا تاکتیک ما صحیح تشخیص داده شود و با نتیجه بما ابراز اطمینان
قطعی شود و یا از صحنه خارج شویم یعنی در پستهای مسئولیت داریم باشیم
 فقط با امور فرهنگی مشغول شویم که این نیز برای ما یک ارض روحی کامل
 است.

من در تصمیمات کمیته، مرکزی آذربایجان که ترکیب آن بطور استثنایی
از مخالفین من می باشد تاثیری ندارم. این دسته پس از دور کردن من
از آذربایجان با هم فکران من با بی رحمانه ترین طرزی به تصفیه حساب
پرداختند.

اکنون دسته، راست گرا و حودندار دو سو شوشت آذربایجان در دست " چپ گراها " می باشد که در راس آن میرزویان قرار دارد . من تاکیدمی کنم که با اقدامات این دسته در آینده نزدیکی در آذربایجان ترکستان دوم بوجود خواهد آمد (۱۷) من بطور قطع اعلام می کنم که از این پس درباره اوضاع آذربایجان مسئولیتی بگردن نمی گیرم و تمام مسئولیت روی این دسته وکسانی که از اعمال آنها طرفداری می کنند تقدرا می گیرد . البته بنا به نظریه اورجنیکیدزه ، اهالی آذربایجان کوچک را می شود بطور پیگیر محوگرد ، پس آنوقت جمهوری از چه کسانی تشکیل خواهد شد ؟ من در پیشین شواهدی را ارائه می دهم که بهتر از هر چیز نشانگر سیاست استعماری رفقاء مسئول کماز اطمینان مرکز بهره منده استند ، می باشد . در پی یتحت آذربایجان ترکها ناچاربا ید بطور شفا هی و کتبی به کارمندان شورای شهر باکو (شهرداری - م) به زبان روسی مراجعه کنند بعلت آنکه کارمندان آن که عبارت از روسها ، یهودی ها و ارمنی ها می باشند به زبان ترکی صحبت نمی کنند (۱۸) . من بطور قطع می گویم زمانی که دومای شهر بود ، اهالی ترک دچار این فشار نبودند .

مگر از تما اینها رفقا کیروف و میزرویان خبر نداشند ؟ آیا به این قبیل اشخاص پس از یک سوی تصمیمات کنگره ها در مورد مسئله ملی می توان سرنوشت زحمتکشان آذربایجان را سپرد ؟ این گزارش در تابستان ۱۹۲۲ به کمیته مرکزی حزب تقدمی گردیده است جریان حوات در طول حیات حزب مانشان می دهد که این نوشته در آتی به اهمیت سنتواریخی را کسب خواهد کرد . من تما این ها را در این سند برای آن تثبیت می کنم که تاریخ حزب ما بداند که چه کسی حق سوده و در اوضاع محلی ما چه کسی مقصربوده است . می توان گفت که در آینده ما در لب پرستگاه قرار خواهیم گرفت . راستالین بمناسبت این گزارش بمن گفت : " در گزارش لازم نبود از اشخاص اسم ببرید " .

من این گزارش را " از تاریخ انقلاب مادر حومه ها " نامیده ام . اشخاصی که در آذربایجان نقش منفی ویا مثبت داشتند بایستی برای نسل های آینده ارزیابی می شدند . این سند امکان انتشار ندارد ، اما زمانی می رسد که

تا ریخ به جستجوی مقرین فاجعه ماخواهد پرداخت.

دراين اوخر معلوم شده سوگو نماینده مرکز است. من با او قبل از آنکه وفیق لشین او را تحرید تمايد بانامه مشهور خود بمنابع زده پرداخته ام. این برای بار دیگر نشان می دهد که این آدم را من قبل از لشین گزیده ام. من امیدوارم ایده ما پیروز خواهد شد. شاید ما بمیریم، لیکن برای آن می میریم که دوباره زنده شویم و آنوقت نوشته های من تا حد معینی به رهبران کمونیستها فایده خواهد رساند.

مسکو ، ۲۴ دسامبر ۱۹۲۳

ن . نریمانوف

نریمان نریمانوف

این یا داداشت را من در ۲۷ مه ۱۹۲۴ با قلم آورده ام

دراين گزارش بطور تقریب این طور گفته می شود :

۱- رفقای ارمنی و شونیست های روس - رهبران سازمان با کو با استفاده از نیروی کارگران مسلمان سیاست جنایتکارانه ای را تعقیب می کند. آنها با ترس از گذشتہ خود برای بدست آوردن مقصودشان که بفساد کشیدن حزب می باشد نقش چپ گارا را بازی می کنند.

۲- بعلت عدم فعالیت در بین کارگران ترک و برخورد نادرست با آنها خدیت دو میان آنها تشیدید پیدا می کند

۳- اینها مطابق برنا مه معلومی بوسیله افراد شناخته شده ای که برای منظورنا پاک شان به هر قیمتی با شدد رصد هویت زدائی آذربایجان می باشند بعمل می آید. برای نیل به این هدف آنها خودشان سخنرانی می کنند و بر علیه مدافعان منافع آذربایجان، ترکهاي آذربایجانی را به سخن گفتن و ادارمی کنند. این عمل زیرشعار " تفرقه بین دار و حکمران - شی نما " دوام پیدا کرده و اکنون نیز ادامه دارد.

برای سوگو دور شدن من از آذربایجان بدينجهت لازم بود که هرگونه مواضع را از جلو پیش رفت " سیاست قفقاز " خود از میان بردارد. او با میرزویان به مشورت نشست. میرزویان گفت : " مافقظ منظر توافق تو می باشیم اگر موافقت بگنی نریمانوف دراینجا نخواهد ماند ". سوگو هم جواب داد : " شروع کن ! "

میرزویان این را به اجرای درمی آورد: خان بودا قوف را به دبیری کمیتهٔ مرکزی حزب کمونیست آذربایجان انتخاب می‌کنند و کارگاه را شروع می‌شود او اقوام خود را به بخش‌های جمهوری اعزام می‌دارد و دستور می‌دهد که در هیچ جا از نریمانوف اسمی به میان نیا یدواورا به هیچ جا انتخاب نکنند و ازاً این قبیل همین‌گهه این گاروا به آخور ساندند، خان بودا قوف به میرزویان اظهار می‌داود: "من گار با بخش‌ها را به پایان رساندم" بخش‌های کارگری که در عهد "خود میرزویان" پوئند، خیلی وقت بود که آما دگی داشت به سرگو گزارش می‌دهند که حالا نریمانوف را با اطمینان می‌شود برداشت مرا به بهانهٔ محول کردن وظیفهٔ بالاتر در مسکو منفصل می‌کنند. واقعاً نیز مرا به صدارت کمیتهٔ اجراییه مرکزی اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی انتخاب می‌کنند. میرزویان و سرگو به وجود می‌آیند زیرا مرا منفصل کردن و هیچ‌گونه اتفاقی رخ نداد، حتی کسی را جرات نیست که از نریمانوف اسم بپیرد.

بدین طبق آذربایجان بدیخت در دست این شیادان بی وجدان به بازیجه

مبدل می‌شود...

نصف دیگر پیشگویی من دربارهٔ فعالیت داشناکی در آذربایجان، به عقیدهٔ من همین امثال بظهور می‌پیوندد...

ناگورنی قره باغ در زیر فشار قوی میرزویان ولایت خود مختار اعلان شده است (۲۰) در حضور من این کار را نتوانستند بکنند، به برای آنکه من مخالف این خود مختاری بودم، برای آنکه خود دهقانان ارمنی این را نمی‌خواستند. در عرض این مدت می‌زرویان با دستیاری معلمین ارمنی داشناک زمینه را مهیا کرد و مسئله را به کمیتهٔ حومه‌های ما وراء قفقاز کشاند. ازاً این موقع مناسبات دهقانان ارمنی و دهقانان ترک بشدت به وجا مت‌گرا شید. بعد این مسئله دربارهٔ ناگورنی گنجه مطرح می‌شود والخ! سیاست داشناکی در آذربایجان بطور همه جانبه ادامه دارد. برای من

کوچکترین تردیدی نیست که کمیتهٔ مرکزی حزب کمونیست روسیه در سیمای سرگو و استالین به ما ترکها اطمینان نمی‌کنند و سرنوشت آذربایجان را به ارمغان های داشناک می‌سپارند. (۲۱) تعجب آور است که این اشخاص خیال می‌کنند ترکها یکسره کودن هستند و تمام اینها را درگ نمی‌کنند آنها همه وقت قارای فراز که تمام آذربایجان اورا به عنوان خود فروشن از هر لحظه همیشه بخطاطر خواهد داشت، جلو می‌کشند.

خدمتگزاران با شرف ترک این بی اعتمادی را از طرف کمیتهٔ مرکزی حزب کمونیست روسیه نسبت به آذربایجان درسیمای این قبیل اعضاءٔ حزب هیچوقت از پادخواهند برد. من در اینجا یک مثال بسیار گویا که بقدر کافی عمل سوکووبالنتیجه استالین و ادرآذربایجان نشان می‌دهد، ارائه می‌دهم. در این گزارش در مورد حاجی با باعی خود فروش گفته‌من شود. این تیپ چهارسل بعنوان کامندمشول (دوازده اواخر حتی عضوکمیون مرکزی بود) دزدی کرد بر سوت گرفت، بدنا موس زنان و دختران بیجا ره، رosta - قی بعنفتجا وزکرد و الخ. با لاغره کار بجا هی و سیدکم دیگر نمی‌شد او را در حزب نگه داشت. پس چه با پدکرد؟ نمی‌شود برای این اعمال اورا از حزب اخراج گرد؟ این جنایات که در پیش چشم همه‌چهار رسال تمام ادامه داشت.

بلی، سوکو دستور می‌دهد: او یک فرد غیرطبیعی شناخته شود (؟!) این جرثومه چهار رسال تمام بعنوان نمایندهٔ حزب و حکومت شوروی مشغول جنایت گردید و سوکو تحمل کرد برای آنکه این عنصر فرومایه‌علیه من حربهٔ خوبی محسوب می‌شد.

این است مثالی که خلقت کار سازمان باکو و البته سوکورا بخوبی تشریح می‌سازد و سه است سوکو از طرف استالین مورد پشتیبانی قرار می‌گیرد. دیگرچه بگویم. من تمام اینها را مکرر می‌گویم، اینها را خدمت گزاران شویف کمونیست ترک در آذربایجان فرا موش نخواهند کرد.

زیرونویس: ۱ - چیچوین: کمیسر امور خارجهٔ شوروی ۲ - منظور جنبش انقلابی میرزا کوچک خان جنگلی و دسته‌های حزب کمونیست ایران بوده‌است ۳ - آرزویی که صورت عمل نپذیرفت ۴ - بعده از گفتش هفتاد سال این مسئله مطرح می‌شود ۵ - سوکوا و رجنیکیدزه از انقلابیون گرجی بوده و در جریان انقلاب مشروطهٔ ایران (۱۹۰۹) در رشت بوده و با مشروطه‌خواهان همکاری داشته است و در سال ۱۹۳۷ در مسکو موده است ۶ - علی چیدرقارا یف عضوکمیتهٔ مرکزی حزب کمونیست آذربایجان، وزارتیست، یکی از قربا - نیان دوران دیکتاتوری استالین در ۱۹۳۸ ۷ - سوکی کیروف عضوکمیتهٔ مرکزی و دبیراول سازمان حزبی لنینگراد، یکی از قربانیان دوران دیکتاتوری استالین در ۱۹۳۴ ۸ - سوکو همان اورجنیکیدزه ۹ - روح الله

آخوندوف از قربانیا ن دوران دیکتاتوری استالین در ۱۹۳۸ - ۱۰ - رمان "بهادر و صونا" از لحاظ تبلیغ دوستی و همزیستی بین ملل و بهویژه ملل قفقاز حائز اهمیت است . ۱۱ - حزب ملت‌گرای افراطی داشناکسیون درا و آخر سده کذشته تا سیس شده و اکنون نیز در بسیاری از کشورها شعبه‌های آشکار و مخفی دارد . ۱۲ - منظور بیرق هلال و ستاره ترکیه است . ۱۳ - آنچه امروز نیز مرد اعتراف مرمد آذربایجان شوروی فراگرفته است . ۱۴ - صمد آقا آغا معلی اوغلی از رجال انقلابی آذربایجان شوروی بوده‌در . ۱۹۳۵ وفات یافت‌است . ۱۵ - دکتر موسی بکوف از قربانیا ن دوران دیکتاتوری استالین در ۱۹۳۸ - مستله‌ای که امروز نیز به‌همان شکل باقی مانده و مطرح است . ۱۶ - قیام با سما چی هلن‌ترکستان مورد نظر است . ۱۷ - آنچه امروز نیز مرد اعتراف مرمد است . ۱۹۰ - پیشگوئی بسیار دو اندیشه‌انه . ۲۵ - تخم نفاقی که عدا از ۸۰ سال به‌مرسید ! ۲۶ - عدم اطمینان و سیاستی که تاکنون دارم دارد .

لئین دن ۱۷/۳/۱۹۲۰ تا ریکیندا قافقاز جبهه‌سی انقلابی شورا —
سمیلقای و اولزنوکزییه باکی نین اشغالی اوچون گوندۀ ریلن تلگراف

۱۹۲۰ - ۳ - ۱۷ قافقاز جبهه‌سی انقلابی شورا —

سمیلقای و اولزنوکزییه —

باکی نی توتماق بیزه صون درجه ، صون درجه ضروری دیر . بوتون سعیلر - نیزی بونا و قرین . هم ده بیاناقدا صون درجه دیپلوماتیک اولماق و محکم پئرلی سووهت حاکمیتی حاضراندیغینی تما میله تعین افتتمک لازم‌دیر . گرجستان حقیندادا عینیله حوك ائتمەلی او زوده گرجستانلا داها احتیاطلا یا داشماغی مصلحت گورورم . قوه‌لزین یتریدیلەم — حقیندە باش کوماندانلا مصلحت لشین . (لئین)

تورکیه تورکجه سیندن آذربا یجان
تورکجه سینه چئوی ره
گرمی - حسن راشدی

* "قره باغ" قارشی ارمنی ادعالاری ! *

تحریک ائدیلن سووست ارمنی لری، آذربا یجان نین قاراباغ منطقه سی
نین آذربا یجان دان آلینیب سووست ارمنستانینا ملحق اولماسی اوچون
قاراباغین مرکزی اولان "استا پانا کرت" (تاریخی آدی خان گندی)
شهرینده نما یشن لر کچیردیلر.

بنله بیر مسئلله آذربا یجان لیلارلا ارمنی لر آراسیندا گرگینلیگی
آرتیریب آذربا یجان نین سومقا یبیت شهرینده نما یشن لرا ولدو.
ارمنی لرلە آذربا یجان لیلار آراسیندا توره من اختلاف لار تیجه سینده
سووست رسمی رقم لرینه گوره ۲۲ نفر اولموشدور. لakan رسمی اولغا یان خبر
لره گوره بو رقم داها آرتیقdir.

بوحادثه دن قاباق باکی رادیوسونون سوویت باش دادستانی معاونی
ظرفیندن دئدیگینه گوره ۲۷ فوریه ده ۱۶ یا شیندا بختیارعلی اوف و ۲۳
یا شیندا علی حاجیف آدیندا ایکی آذربا یجانلى ارمنی لر طرفیندن
اولدورولندن صونرا باشقا حادته لر اوز وئرمیشdir.

ھله قاراباغین ارمنستان با غلان ماسی ۱۹۷۹ - ینجی ایلde مشهور
ارمنی یازیچیسى "سروها نزا نیان" طرفیندن "برونق" یا زیلان بیر
آچیق مكتوبدا ایسته نیلمیشdir. عینی ایسته ۱۰ اکتبر ۱۹۸۷ - ینجی
ایلینده ارمنستانین مرکزی ایراوان شهرینده کچیریلەن نما یشده
تکرار اولونموشدو... آپریجا قاراباغین چاردا خلی گندینده ارمنی لر
ایله آذربا یحان لیلار آراسیندا چارپیشمالار دا خبر وئریلمیشdir.
ارمنی لرین پیترسیز ادعالارینا قارشی آذربا یجان شاعری آذربا یجان
علملى آکادمیا سی نین عضوو، بختیار و هابزاده و تاریخ پروفیسورو
ائليارا وف طرفیندن علمی حوابلار وئریلمیشdir.

اونلار آذربا یجان "آدلی آیلیق ادبی ژورنالی نین ۱۹۸۸ - ینجی
ایل ایکینچى صاییسیندا، تاریخی واقعیت لره سووست قایناقلاردا -
ناراق ارمنی لرین ادعالارینى پۇچا چیخا رمیشلار بوا دعا لاری ایرەللى
سورەنلرین آراسیندا "گوربا چف" ون اقتصادا یتظرى مشاورى "آکان بکىان"
و ارمنی تاریخچىسى "س. میکویان" دا واردىر

آگانبگيانين بوجا قدما ۱۸ نومبر ۱۹۸۷ - ينجي ايلده، يازديغى مقاله سى پاريسده چىخان "ھومانىتە" غزه تەسىنده چاپ اولموشدور.

وها بزاده، و ائليا رۇف بو، يېرىسىز ادعا لارى بوجا چىخا رتدىقىدان صونرا آگانىكىيانىن يازديغى مقالەنىنى تحرىك اندىجى و سووٽ آئيا ياسى نىن (قانون اساسى نىن) ۷۸ - ينجي ما دەسى نىن علیبەيىنە اولدوغونو بىلدىردىلر، بوما دەگۈستەريركى" بىر جمهورى نىن تورپاقلارى او جمهورى نىن رضاىي اولما دان باشقا جمهورى يە ملحق اولابىلەز" داغلىق قاوا باغ منطقەسى نىن ارمىنى اكتىريتلى اولان مجلسى قارا باغىن ارمنستان باغانلما اىستەك قرارىينى ايلك دفعە آذربايجان سىنە رەمىدەرە ئۆنۈدۈرەتىدىر.

۱۷ ما رس تا رىخىنە، يازىلان عىنىي اىستەك قرارى اوصولە اويفۇن اولاراق آذربايجانىن مرکزى اولان "باكى" يە كۈندىرلىمېشدىر.

تا رىچچى مىكويان "لىتراتورنا يا" غزه تەسى نىن ۱۹۸۷ - ينجى ايلى نىن آسپىتا مېردا قارا باغىن آذربايجان ادا رەسى چىرىجىوه سىنە قالدىغىنە گۈره اقتىادا، گىرى قالدىغىنى و نرىيما نرىيما نۇفسون طوفىنندىن بوجا منطقەنىن ارمىنى لرە و ئەرىلمەسىنى ادعا ائتمىشدىر.

وها بزاده، و ائليا رۇف بو، ادعا لارا و ئەرىدىگىلرى، جوابدا، نرىيما نرىيما نۇفسون بوبارەدە يازديغى مقالەسى نىن واقعى متنىنى يىا يەمىش دىلار.

نرىيما نۇف ۱۹۲۱ - ينجى ايلده، "زاريا وستوكا" غزه تەسىنده، يازديغى مقالەدە، آذربايجان گورجستان و ارمنستان اراضى لرىندەكى ساواشلا - رىيندا چوخلۇ قاتلارىن تۈكۈلمەسى نتىجەسىنە، بوجا اراضى نىن ساگىن لرى نىن يازىق اولدوغونا اشتەرە، شەھەرك ساواشىن صونما چاتماسىنىنى اىستەيىب و بوسا واشىن سبب لرى اولان منطقەلر بارەسىنە بىللە دەشمىش دىرىز ؛ منشىوikk لر قوولدوقدان مۇنزا، آذربايجان زىنگە زور و ارمنستان نىن آپرىيلماز بىرپا رچاسى اعلان ائتمىشدىر، ارمنستان اىسەقا را باغى آذربايغان نىن آپرىيلماز بىرپا رچاسى اولدوغونو، قبول ائتمىشدىر، "ى- دوبىنسكى موھا دزه، نرىيما نۇف باكى ۱۹۷۹ (صحىفە ۲۲۵)

گۈرونوركى ارمىنى لرىن ادعا سى نىن تام ترسىنە قارا باغىيىن

آذربا یجانین آپریلماز بیرپارچاسی اولدوغونو قبول ائده نلوا رمنی لر دی لر و نریمانوفدا بونو اعلان ائتمیشdir .
وها بازاده و ائلیاراوف آپریجا میکویاندان ۲۲ مای ۱۹۲۵ دەلنينه
وبلىشويك با رتیاسی مرکزی كمیته سینه يازدیغی بیرپارچا زی دا بوسطیزلىرى
دە نقل ائتمیشلر . داشناقلار قاراباغین ارمستانلا بېرلشمەسینه
چالىشىرلار لەن بىلە بىر تېبىت قاراباغ خلقى نىن واقعى حیات قايدا -
غى اولان "باکى" دان محروم قالماسى و هېچ بېرزا مان بااغلى اولما -
دىقلارى اپروانا باغانلماسى دئمكىدىر ، ارمى نما يىندەلزى بىتھىنجى حزب
كونگرەسیندە قاراباغین آذربا یجانلا بېرلشمەقرا رينى قبول ائتمیشلر"
(قولى اوف - لەنین ملى سیاستى بايراغى آلتىندا (رسجا) باکى ۱۹۷۲
صىحيفە ۳۰۲۱) .

اور كۈنۈكىيىدە و نازارتبانين تكلىفي او زەريندە بىلشويك با رتیا
سى قافقاز بورو سو ۵ جون ۱۹۲۵ دە داغلىق قاراباغین آذربا یجان
حدودلارى اىچىننە قالماسى و اونا مختارىت و قۇرۇلمەسى قرارىنى قبول
ائتمىشdir . (عىنىي كتاب صىحيفە ۳۰۲)

زىنگە زورون ارمى لە و قۇرۇلمەسى دە هەيا يكى جمهورىتىن را ضىلېغى
ونریمان نریمانوفون قبولى ايلە اولموشدور . بىلە لېكىلە آذربا یجانين
تورپا قلارى ۹۰۰۰ کىلومتر مربع آزالاراق ۸۶۷۰۰ کىلومتر مربع يە
دوشموشدور . ارمى لە كىچمىشىدە كى بو قرارلارى بىلە كورمك اىستەمە -
بىرلەر !

وها بازاده و ائلیاراوفون يازدىقلارينا كورە ۱۸۳۲ - يېنجى ايلە
كى رسمي روس سايىمى (سوشتارى) كۆستەريرگى ، او زمان قاراباغین
نفوسو نون ۶۸٪ آذرى و ۳۸٪ ارمى اىميش .

(ترانسقا فقا زىدا كى روس تورپا قلارى نىن اجمالى (رسجا) اوج
بۈلۈم اىن پى . اى ۱۸۳۴ - ب جدولى)

۱۸۲۸ - يېنجى ايلىيندە روس - اپران ساواشلارى نىن ايلك اوج -
ايلىيندە ارمى لرىن قاراباغا و آذربا یجانين باشقا ايالتلىرىنە
عمومى حالىندا كۈچمەك لرى دە دقتەلەيقدىر .

ھە دونيا ساواشى سیرا سىندا ارمى لرىن بۇيۈك سايىھىلاردا قارا -
بااغدا يېرلشدىرىلمەسىنى نظرە لاراق دىكىر طوفدن استالىن دۈوروندە
۱۰۰ دن آرتىق آذربا یجانلىلار زورلا ارمستان دان چىخا رىلدىلار .

بوگونا هیز اینسانلار ایللر بويو یاشادىقلارى اوچاقلارين داغىلما -
 سى نين بىلە ملتىنى بىلەمەدىلر .
 بىلەلىيكلە ارمنستانى تك ملتلى بىر جمهوريتە چقۇيرمك سىاستى،
 رسمى هويتقا زانىردى . بوندان صونرا آذربايجاندا تورپاق اىستەمك
 بىرغا داتكىمى اولوب بوتون طلبلىر آذربايغان عىيەپىتە نتىجهلىنىدى.
 بونا بىزەر حادته اىكى ايل قاباق اولدۇوقا زاق را يونوندان ٥٠٠٠
 هكتارдан آرتىق حاصلخيز اراضى آذربايغاندا قۇپا رىلدى .
 بوتون بوتەمىملىر زنجىرلەمە ئالىندا اولور و بىلەبىر وضعىت
 آذربايغانىن داغىلماسى ايلە نتىجهلىنى بىلەر .
 وها بازادە ئالىارا وفداها صونرا كورجو تارىخچى لرىن آذربايجا -
 نىن شكى ايا لتىنده . حق ادعا اقتدىگلەرىنى بىلدۈرۈرلر . بىلەنىرا دعا
 اولوندوغۇ زامان گورجستان سوھىللىرى اىچىننە ٣٥٠/٥٠٠ و ارمنستاندا .
 ١٦١/٥٠٠ نفر ياشايان آذربايغانلىلارين هەچ بىرملى مختارىت حق لرى
 يوخدور . ارمنستاندا ياشاپايان آذربايغانلىلارين بۇبىك بېرقىسى ١٩٥٠
 - يىنجى اىللەرىنە زورلا ارمنستاندان چىخا رېلىپ اورا ياشىنەرلىمىش
 دىئر . گورجستاندا اولان آذربايغانلىلارين دا چوخۇ "بورجالى" دا -
 ياشاپىرلار بورانىن آدىدا اىندى "ما وەتلىلى" دىيەلىپو .
 آذربايغانلى چىكىزىلى اوغلۇ بورانىن موقعيتى بازىدە ئاشاغىدا كىشى
 شعرى سۈپىلە مېتدىر :

* بورچالىدا . دىدىيگىم شعر *

بو تورباھىن گىندى واردىئر آدى يوغ
 بو تورباھىن كورۇ واردىئر اوْدۇيوج
 بو تورباھىن سەھىرلەمېش كىم كورەن
 بو سەھىرى آچماق اوچون جادى يوغ
 ٥٥٥٥٥

كاھ آچىلان ، كاھ توتولان كۈكلىرى
 دەلى كۈنلۈ كدر . اوستە كۈكلىمەدى
 ها دىندىم كى سەلىسەم آنام بو فەمى
 كۈرۈدۈم كى يوغ درىندە دىئر كۈكلىرى !

٥٥٥٥٥

كۈكىن گلەن غىا دىندان بارالدىم
 كاھ سارسەلىدىم ، كاھ سېھىلدىم دارالدىم

قارداش قلبی قلب دگیلمیش قلب ایمیش

دوسن سوزونو ساختا گوروب قارالدیم

٠٠٠٥٥

یئنه دئی می قالا آلیم ، بورج آلپیم

عومور چاتماز واختی کیمدن بورج آلیم

من گلمیشندیم قوناق ایدیم گتتیره م

یاشنا سنی اوز آدینلا بورجالانی.

باکی نین دیلچیلیک انصتیتوسونون مدیر معاونی ولايت قولی اوف
ارمنی لرین صون زاماندا "بیویک ارمنستان" قورماقلاریندان بحث
اشتمهگه با شلادیقلارینی ویالنیز آذربایجان ذکیل تورکیه، گورجستان و
ایران دان دا تورپاق ایسته مگ لرینی سویله میشندیر. حتی بعضی ارمنی
عالملری " ! " گورجستانین قدیمدن ارمنی تورپاقلاری اولدوغونو دا.
ادعا اشتھیسلر .

گورجو یازیچی سی آیطیبا چاواجا وادزه سیز ارمنی لزی بیز. قانا -
دیمیزین آلتینا آلدیق لازیمنی قدهم. یتلر و ترذیک، قارداش اولدوق،
ایندی اوز اتومیزده بیزله دوشمان گیمی رفتار اشتھیبین . دئیه
یازمیشدى . (ارمنی عالملری و فریاد قوباران تاشلار (روسجا) تفظیس
۱۹۰۲ صھیفه ۸۹ - ۱۲۳)

نمايشلر زامانی قاراباغا گئدن روس "رازوموسکی" ارمنی لرین
قاراباغ منطقه سینده اقتھادا. گھری قالدیقلاری ادعاسی نین یالان
اولدوغونو بیلدیرمیشندیر. لاقن او دیمیشندیرکی سووت سیستمی نتیجه
سینده سووت اتفاقی نین باشقا یېقولرینده اولدوغو گیمی قاراباغدا
دا چاتیشما زلیقلار واردیر. قاراباغدا. ایشیزلىک آذربایجانیین
یاریسى قده دیر و سوسیال خدمت باخیمیندان دا داها یاخشى دیر.
متلا قاراباغ مرکزی اولان استاپان اکرتده آدام باشينا ایللىك
یاغ ۱۲ کيلودير. بېرسور تەمكى بۇ مقدار على بايراملىدا ۵ کيلو
مېنگە چۈپىرده ۱۱ کيلو ۵۰۰ گرم ، سومقايىتدا ۵ کيلو ۵۰۰ گرم،
گىنجهده ۱۰ کيلو ۵۰۰ گرم و يالنیز باکى دا. ۳۰ کيلودير سووت و ات
باخیمیندان دا. قاراباغین مرکزى آذربایجان نین باشقا شەرلرینى دن
ایرەلى يالنیز باکى دا گئى دير.

قارا با غدا اغتشا شلارین سببي اقتضا دی ذگيلدير، بلکه سووت بير-
ليگي نين هريتريند. ۱۹۷۵ - ينجي ايلرinden مليجيالپكىن تورەتنى
مسئلەلر قارا با غدا. دا، اوزونو گوستەرمىشدىر.
سومقا بىيت دادستانى قرېبا وفون بىلدىرىدىكىنە گورە سومقا قىتداكى
حادىھى لزدە. شركت اقده نلىرىن اورتا ياشلارى ۲۰ دن آشاغىدىر. سووت
بىرلىكىنە. " ملىت مسئلەسى " حل اولۇنۇش كىيمى گوستەرىلىر لەك
بو مسئله قطۇنى سكلىدە. حل ائدىلمەمىشدىر و هريتىرە. گرگىنلىيڭ
او زونو گوستەرمىكەدىر .
مقالەنى شاه اسماعىل خطائى نين اشولدارينا بو وصييىتى ايلە
باشا چاتدىرىرىق :

" وطنىن بىير آوج تورپاڭىنى بىر آوج آلتۇندا، دىلى
مېزىن بىر كلمەسىنى بىر اولچو جواهردن اۆستۈن
بىلدىم ، دىلىمېزىن ، وطنىمېزىن ابى ياشاماسى اوچون
الىمدەن گلەنى اشتىدىم . منى لەنتە ياد ائتمەيىن ، نە
اشتىدىمىسى دوام اشتىدىرىن ، خطالارىمى تىكار ائتمەيىن
... آتلاو سىزە اوچ امانت يادگار قويوبلاز :

دېلىمېز ، غىرتىمېز ، وطنىمېز .

(بو مقالە " اۇرخۇن " مجلەسى نين ۱۹۸۸ - ينجي ايل اوچونجو
نومرە سىينىن چئورىلەمىشدىر .)

يادنامە استاد شهرىار

بىمنا سبت اولىن سالگرد وفات استاد شهرىار

با مقدمە آقاي منوجهر قدسى وبها هتىام سيدحسامى و وافى و
همكارى جمعى از خوشنويسان اصفهان در بهار ۱۳۶۸ از چاب
خارج شد .

عزیزلر، یا تندی جیگه ریم ...

اللهـ اللهـ بو نئجه ظولما يدى، ياندى جىگە رىم
 ايستىرەم اؤيلە يانام، قالماسىن اصلا اشىرىم.
 آز سئويندىم كى، گئدىر آيرىلىق، حىرت قۇتا را
 ائلە بىر ئۆلۈمۈ ئوروب، مىن دە آرتدى كەدەریم.
 تۈكۈلۈب قىردىلا مظلوم باجىمى، قارداشىمى
 اورەيىم يارەلەنىپ، شىرىتىم اولمىش زەھرىم.
 بو قىسلەر قىرىلان واقتى، دووارلار(1) سۈكۈلۈر
 نە فجا يعلە منىم، تار اولۇر آيدىن سەھرىم.
 تانكىلار آلتدا قۇجا لار، آروادـ اۇشاقلار قىرىلىپ
 اورەيىم قانا دۇنوب، قان اولۇب اشك بىصرىم.
 كۈرپەسىن دۇشىن آلىپ، هايـ كۆيە چىخمىش كۆچەدە
 آنانى قانا بُويور كوللە(2) دۇشور اول ھىرىم (3)
 بالا آغلىپ، آنانى قان آپارىپ، باغرى يانىپ
 اوجالىپ كۆيلەر اول لەحظەدە آھىم، شەرەریم.
 باكىنин دوشمانى "مېلک داش" ايدى، چىكى قانا (4)
 آغلىپ احوالينا انسانلارىلا كۆي خزىرىم.
 بو "قىلاسنوس" ، يېئىدىن قۇرمَا" ويا قىرمَا يېمىش؟!
 كى، گلىپ قىردى، اونا قالمادى بىر خوش نظرىم.
 كاغاذ اۆزىر يازىلان سۈز و قرارلار پۇچا يېمىش
 اونو دا يېل آپارىپ، مانكى بۇزوقدور چېرىم (5)
 قۇشا دوشمان نئجه وئرمىش الـالـقىرغىن اشىرىر
 وار مسلمانلارىن، الـبـتـهـ، بىر آللـاهـىـ كـرـىـمـ.
 لىبنانى قانا چىن وحشى فالانزسان، تانىرا م
 قانىنا قان اىدەجك بىل اۋ فلسطينلىلىرىم.
 بۇ عرب يۈردو يوخ، اۋد يۈردو آذربايجاندىر
 اۋدومو كۆرلەدەس بىل اولاچاق چۈخ خطرىم.
 سـنـ اـوـ منـحـوسـ گـئـزوـنـوـ صـالـ بـوـيـانـاـ، تـبـرـىـزـهـ باـخـ
 اوـيرـهـنـ اـنـسـانـلـيـغـيـمـىـ، سـئـيرـ اـئـلـهـ بـىـرـ هـنـدـهـ وـهـرـىـمـ.

بیر اُووج ارمئینى بیز نئجه صاخلاشديريريق
 کى، وطنداش ما ياراق، ذره جه بُوخ درد سريم (۶)
 داخى دوشموش سنين اى وحشى طاسين داملاردان
 قيرقىز، اوزبك، تا جىكىم گور اُو، دىشيم بُ اىچەرىم .
 نئجه باخ شوم آدىنى لعنت اىدىر، دىشەرە آتبر
 آدىنى يەلە اوزونە وار بئلە نفترلى حريم .
 سنى تارىخ بُويو من اىزله مىشىم، مۇردا رسان
 "سونبات" يەن (۷) اُوغلو خائين سان صانيسان يُوخ خېرىم ؟
 بو آذربايچانىمەن قانى، اُو باشك قانى دىو
 نئجه تارىخە بىزەك دىر اُو اىگىت تا مورىم ؟!...
 سن اُو مۇردار طمعىن كىسمەلىسىن يۇرۇمدان
 سنى، بىل، ياندىرالا جاق كىنەم، اُودوم، گور شەرىم .
 يېرىمىيەنوار (۸) دا سنىن حىلەنلى ئەيدىنلاتمىش
 آما ايش ترسە دۆشوب، آرتىرا جاقدىر دەبەرىم .
 بُ شەيدىلر قانى خەيتىمە اولدو تمل
 ايانا مىم وار اولاحاق قورتولوش آدلى شەرىم .
 هر شەيد قانى فيكىر يۈللارىمەن گور ايشىغى
 اونودولماز او عزيز خاطرە، پارلاق گۇھرىم .
 سا والان، كۆكسونە چىكى دىر بُ آغىر حادىھ داغ
 كى، بئشىنجى داغى اوز باغرىنا يازدى حجورىم . (۹)

اىضا حىلار : (۱) آلمان اولكەسىنى اىكىيەبئولن برلىن دووارى .
 (۲) مرمى (۳) بىر جوان اىگىت آنا (۴) بىرفيكىر، بىر يۇل ، و بىر
 مىلکىدە اولانلار (۵) بارى، حصار (۶) رسوای اولماق (۷) آذربايچانىن
 اىگىت، قەرمان سرکرددەسى باشكى حىلە و آل اىلە دوستلوق صفتى ايلە
 خائىنجاسينا دوشمنا و شەن سونبات اُوغلو سەھل (۸) يانوار زانویە
 دئىمك دىر (۹) بىرینجى داغ "تۈركىمن چاى" معاهىدەسى - اىكىنچى داغ
 ۱۹۰۵ - دە آذربايچانلىلار قىرغىزىنەن چىكىم - اوجونجو داغ يىئە ۱۹۱۸
 دە تۈكۈلوب، آذربايچانلىلار قىرغىزىنەن چىكىم - دۇردونجو داغ ۱۹۲۵ دە
 بلشويكلرىن آذربايچان استىلاسى - بئشىنجى داغ ۲۵ - يانوار ۱۹۹۰ -
 فاجعەسى .

حومتلى قىلم دوستوم، خلق شاعرى "نبى خزرى" نين نئچه ايل بوندان اول
يا زادىغى شعرىنى، و منيم صون گۆنلرده، باكى فا جىعەسى يىلە علاقەدار،
او شعره يازدىغىم جوابى، شمالى آذربايجاندا ياشايىان وطنداش -
لارىمىزرا اتحاف ائدىرم. سۈئىز

***** هىجانلى يۇخو *****

عۇمور- گۇن يۇلداشيم
با خدى نگران:

- نىيە قىشقىيرىدىن?
نه اولوب ؟ -
دەدى .

- بىر جىيران گۇروردوم ...
الا كۆز جىيران.

- جىيران؟
چۈخ ياخشىدىر،
او، يۇخودا كى...
- بىلىرسن؟
تەتىكى چىكىشىدى انسان ...
گۈرهىن،
او كۆلە آچىلمادى كى... .

بىر جىيران گۇرورندو
ياشىل تارلادا ،
اۆركى با خىشلارلا
دا ياندى، با خدى.
با رىيت قۇخويوردو
يئر دە، هاوا دا ،
سانكى،
غېيل كۆلە آچىلاجا قدى.

- هاردا سان؟
آى اوْوجىو
ال ساخلا،
دا يان!
او ياندىم ...
بدنیم تىر- تىر اسىردى.

او كۆلە آچىلدى *****

الا كۆز اوْ ولارا ،
شن جىيرانلارا
بىرجه آن وئرمەدى آمان ،
آچىلدى.

يۇخودا گۇرددۇگون
او غېيل كۆلە
آشكاردا آچىلدى،
يا مان آچىلدى.

بو نهدير دئييروم؟
گۆلە، گۆلەدير.

گۆلەنин ياخشىسى،
يا مانى نهدير؟

حيات!

بىر دالغالى دنيزكىيمىدىر،
بۇلانىب، جۇشار دا،
دۇرولار دا اۋ.

دۇشمنلە ايناملا
اۆز-اۆزه دۇران
ساواشدا، وۇرار دا
وۇرولار دا اۋ.

دۇشمنى آياقدان
سالان بىر گۆلە
ياخشى اولماسا دا،
يا مان دا دېيل.
اۋ گۆلە، بىر "دost" دان
آتىلسا نىتجە؟...
دېمك...

دost "دوستوندان" اماندا دېيل!

گۆلەلر، گۆلەلر، امان گۆلەلر،
غېيلدن آچىلان يامان گولەلر!

بىر خلق كى، جىيرانىن
اۋلانما سىندان
اۆرەگى آجييير يۇخوسوندا دا،

بس نىتجە دۇرولار
اۇنون قصدىنه؟
نه آد و ئىرمەلى يىك
بۇنا دۇنيا دا؟

"يۇلداشلىق" نامىنە
آتىلان گۆلە،
هارداسا، مىليونا
ساتىلان گۆلە!

سانكى بىر سوالمىش
خلقىن گناھى،
سن سؤيلە اۇ باشدان،
من دە بۇباشدان:

هانسى عائلەدە
"بئيووك قارداشىن"
حقى آرتىق اولار
كىچىك قارداشدا؟

سواللار،
گۆلە ايلن
سۇسان سوواللار،
سۇسا رىكن،
قىيزىل قان
قوسان سوواللار!

* * *

۶۸/۱۰/۳۰

* گلستان معاہدہ‌سی *

قلعی کوت اولوب سینا یدی قولو * گلستان بیمانین با غلیان‌لارین
اوره‌گئی او لايدی کدرله دولسو * با غریبی لاله تک داغلیان‌لارین
.....

نچه بیر بدنه ایکی بولدولر ؟ * غیرتی، وجدانی الدن آتان‌لار
لکه‌لی آد قویوب ناپاک اولدولر * مقدس وطنی یادا ساتان‌لار
.....

گوزلرین یا شیدیر آخیر او چایدا * غضبلی لوهمه‌لی دالقالی سفل تک
آراز او ره‌گیمی قویدو او تایدا * او دورکی سیزلا بیرسا زلاردا سفل تک
.....

گوروم با تسین آدی ترکمن چا ییتین * آدی تاریخ بویو لکه‌لی قالدی
قارشیندا. دو رما دی روس آلایی نین * اون یقندی شه هزی الیمدن آلسیدی
.....

قارداش بوها یدا دیرو، با جی او تایدا * سلیرم سیمه‌سن و ئرمیر نه‌دن
بیزی آپیرما دان سیزه نه فایدا؟ * نچه آیری قالار او ره‌کدن بدن ؟
.....

کیم آیرا بیلمه جانی بدن‌دن * بیزیم بیرقا ن آخیر داما ریمیزدا.
ال او زه بیلمه ویک دوغما و طفدن * اولسک ده. دۇرموشوق ایلقاریمیزدا
.....

بیز بیز آتابان، بیر آنادانیق * بیر او ره ک چیرپینی را ایکی بدن‌ده.
آیریلیق داغیندان او ره‌گئی یانیق * غریب تک یا شیریق دوغما و طفده.
.....

بیزی آپیران ال، چولاق اولسون * کشچی بول آیریلیق یوزسکسان ایلدن
او ره‌گئی در دله نیب قاتا دولایدی * هرکس بول اوبانی آپیردی اولدن
.....

قارداش قارداشینا وفا سیز اولماز * های چکم، هایما های وئرە جکدیز
اولان سودالی باش بلاسیز اولماز * ایندی آپیرلسا دا، بیرلشه جکدیز
.....

بابک اولادی دیر ناموسون آتماز * اگمز آذر ائلی یادلارا باشین
جان وئرە تورپا غين اوزگە يەساتماز * اوْتوماز دار گۇنده قوهوم قارداشىن

داغ كىمى دايما قدىر باكى ياتبرىز * قۇيما زدويوش گۇنو آرخاسىز قالا
بىزە سىزلىرسىنىز جان كىمى عزيز * ياردىم سىزقويا رمى آتانى بالا؟

قا را باغ مولكودور آذربا يجا نىن * اوندان بىرقا رىشدا يادلارا وۇرمۇ
اوندا، نەحقى وار ارمنستانىسىن * اودلاردا ن يارانان زورا باش اگمز

كسيب با غلاسا دا، اورتاتانى آراز * ايتى قىلىچ كىمى دوشمان ئىنده
بوغىدا، مىلييونلار انسانى آراز * يالاتماز آيرىلىق آذر ائلىنده

نېچە قارى، جا وان دئەمەسىن آغى * باكى داجان وىرەن شەھىدلر اوجون
ظلم ايلن آپىران اتنى دىرنا غى * آذر ياز، عارا ولسون يېزىدلر اوجون

تۈكۈلن قانلارى نىز گۈن دۇغاندا آز قالىميش
گۈرى اۆزۈنده، گۈرۈن ئىلىشىغا بىنزر چوخ
اۆزو آغ ائىلەدىنىز خلقىمىزى اللر وار
سېز تىڭ اولادى اولان يۈرۈدا، ائلەم اولمك يوچ

ع.ج. اردبىلى

واشىكتىن دا آذربا يجان مدنىيت اوچاغى

يئنى آلدىيغىمىز (دىريلىك) آدلى توركى - فارسجا مجلەدە واشىكتىن
دا ايرانلى آذربا يجانلىلار طرفىنندن آذربا يجان مدنىيت اوچاغى آدلى
فرەنگى بىر انجمن قورولۇغونو اوكىرىندىك . بو انجمىن اورگانى اولان
دىريلىك آدلى أدبى نشرىيەنин مهر ۱۳۶۸ يى تارىخلى اىلك صايىسى نىن
چوخ حصىسى مرحوم استاد شهرىارا حىرا ئىلىمەتلىرى، بونشرىيەنин آلتىنچى
صفحەسىنە ("وارلىق" ملى وارلىقىمىزدىر) عنوانىلە قىسما بىرمقالە
يا زىلەمىش و وارلىقىن مايلارى نىن جلدلىرىنندن اوچ نمونە چاپ ائدىلەمىش

دیر ..

آقای علی رضاشی دانشجوی مجتمع آموزش عالی قم که خود اهل جلفا - علمدار می‌باشد نامه‌ای برای ما فرستاده در آن ضمن دادن خبر تشکیل گروه ادبی - فرهنگی به نام استاد سخن شهریا و (شادووان) ^{صحنه} از مشاهدات خود را از مدد ایران و شوروی برای ما نوشته‌اند که در اینجا عیناً نقل می‌کنیم:

" صحنه‌ای که با چشم خود شاهد آن بودم درمورد آذربایجان شوروی و ایران برایتان با زکوینهايم و اکتوپلاج دیدید در مجله درجه‌نما تقدیم بعده از ظهر ساعت ۳ آذربایجانی شوروی و ایوان دوکنار رود اوس - جلفا اجتماع گردند و بیانهای به خوبیان خود دو دو طرف مرز می‌فرستادند پیغمبازی ۸۵ ساله از اهالی علمدار ایران درحالی که پرچم ایران و ادو دست و عکس آپت ... خط منهای را بر سینه زده بود از روی هم چوبی جلفا به طوف آذربایجان شوروی در حال حوت بود و از آن طرف پیغمبازی ۸۶ ساله از روستای جلیل آباد شوروی درحالی که پرچم آذربایجان را در دست گرفته بود - به طوف ایران می‌آمد وقتی که هردو به موضع پل رسید - ند، با صدا زدن همیگر: (با جی آی ناجی) در آغوش همیگر بی هوش افتادند آری این دو خواهر بودند کی بیشتر از ۵۰ سال از هم دیگر جدا بودند و حال بهم رسیدند - چه خوش گفته ی " یوسف گمگشته باز آید به کنعان هم مخور " - تمام افرادی که در دو سوی مرزا اجتماع گرده بودند با صدای بلند به گریه افتادند - اما انسویس که باید از همیگر جدا می‌شدند ..

﴿ شرحی عاشق مشی پاشائی ﴾

عاشق مشی پاشائی فرزند حاجی پاھنچی بشماره شناسنامه ۱۳۸۶ تاریخ تولد ۱۳۱۰ در روستای "میرزا علی کندی" (به دنیا آمده و از سال ۱۳۳۰ سازی آذربایجان معروف به چوکور (چوقور) یا (قوبوز) را نزد استاد عاشق نیکلائیل و عاشق قشم و عاشق امن و عاشق عیسی تبریزی و حاج علی عاشقی را پادگرفته است . و در شهر تبریز در دروازه کجیل و باغ گلستان و در منطقه مغان (عشايری) و قره‌داغ (عشايری) و محل گونشی وسا پر نقاط آذربایجان و همچنین در جشت‌های ملی همانند ۲۲ بهمن در تالار وحدت شرکت داشته است .

نهج البلاعنة اوق حوقا

آلتين قدرین آلتينجى بىلىر، قالايچىبىا قىزىل ايله قزىلىين بە فرقى ؟رسول الله (ص) تانيماق اوچون على (ع) دن ياخشى كىم ؟ پېغىمىرىن اىكىيت آرخاسى يېخىلماز قالاسى ، اسلامىن كىشكىن قىلىيچى اوتكۇن دىلى «... اتشىدەك پېغىمىرىمىزىن وصف حالىن مولا على (ع) دن :

۷۱ - نىي خطبە :
 اللَّهُمَّ دَاحِتَ الْمَدْحُوَاتِ وَ دَاعِمَ الْمَسْمُوكَاتِ وَ
 جَابِلَ الْقُلُوبَ عَلَىٰ فِطْرَتِهَا ، شَقِيقَهَا وَ سَعِيدَهَا
 اِجْعَالَ شَرَائِفَ صَالَوَاتِكَ وَ ...

اي يېرىلىرىـها ما رلايان گۈيلىرى سا خلايان ، اورەكلرى فطرتىيـجه دۆزگۇن آزغىـن يا وادان تارى ؟ ياخشى آقىشلار بوللو بركتلىرىـن، سنىـن قولون ، اـقلچىـن محمد (صـ) اوچون گۈندەرـ، (او حضرت كىمدىـر ؟) كىچمىـش دىـشلـرـه بـون قـويـان ، باـغلى يـولـلارـى آـچـان ، حق دـىـنى نـىـ حقـيـقـتـلـه گـورـسـهـدـن ، باـ طـلـلـرـىـن جـوشـماـسـىـن دـاـيـاـنـدـىـرـان ، آـزـغـىـنـلـارـىـن قـوـرـدـوـغـوـن پـۇـزـاـنـدـىـرـ، پـېـغـىـمـبـرـلـىـكـ وـظـيـفـهـسـىـن اـولـدوـغـوـ كـيـمـىـ دـاـشـىـدـىـ . سنـىـن بـۇـپـورـوـ غـونـلاـ دـاـيـاـنـدـىـ ، سنـىـ رـاضـىـ سـالـمـاـقـ اوـچـون جـانـ آـتـدـىـ . گـئـتـمـكـدـن دـاـيـانـ ماـزـدـىـ ، اـرـادـهـسـىـ سـارـسـىـلـمـاـزـدـىـ . اوـ حـضـرـتـ سنـىـن وـحـيـيـنـ آـلـدـىـ ، عـهـدـيـن گـۈـزـلـەـدـىـ . اـمـرـىـن يـقـوـيـنـهـ گـتـيرـمـكـ اوـچـون بـۇـرـوـدـوـ... اـوـيـلـمـكـ اوـجـاغـىـ آـلـيـشـدـىـرـدـىـ ، آـزاـنـلـارـ اوـچـون يـولـوـ اـيـشـيـقـلـانـدـىـرـدـىـ . فيـرـتـيـنـاـلـارـداـ باـتـىـبـ قـالـانـ اـورـەـكـلـرـ اوـنـوـنـلاـ يـولـ تـاـپـدـىـلـارـ . اوـ حـضـرـتـ آـيـدـىـنـ شـرـيـعـتـ اـيـشـيـقـلـىـ اـحـكـامـىـ اوـجـالـتـدـىـ . دـئـمـكـ اوـ حـضـرـتـ سنـىـن دـۆـزـگـۇـنـ اـمـيـنـىـنـ عـلـمـىـنـ خـزـيـنـهـ دـاـرـىـ ذـيـرـ . قـياـ متـ گـۇـنوـ سنـىـنـ شـاهـدـىـنـ دـوـھـرـوـ گـۈـنـدـەـرـدـىـكـىـنـ خـلقـ اـيـچـرـهـ اـقـلـچـىـنـدـىـرـ . اي بـۇـيـوـكـ اللـهـ ! رـحـمـتـىـنـ كـولـگـەـسـىـنـدـهـ اـوـنـاـ گـئـنـيـشـ يـقـرـ وـقـرـ كـرمـىـنـدـىـنـ اوـ حـضـرـتـ دـوـنـهـ دـوـنـهـ اـوـغـورـلـارـ ؟ اللـهـ اـوـنـونـ تـيـكـدىـكـىـنـ هـاـمـىـ بـناـلـارـداـ اـوـجاـ اـتـ ، سنـىـنـ يـاـنـىـنـداـ اـوـلـانـ منـزـلـتـىـنـىـ عـزـيزـ قـىـلـ

اونون ايشيفين بوتولندير. بيغمبرليك جزاى اوجون اونون شها دتىن كىسرلى ، سوزون اوتگون اشت . او حضرتىن دانىشىقى دوغرو ، يولۇق ايله باطل آپيران ايدى . الـى بيزا يله او حضرتى قۇوشىدۇر : كۈزەل يىشا يېشىدا ، بوللۇقدا ، ايستكلر ئىل وئرەن ، ئازىلار گول آچان ، دىلىك لر چىچكلىن ، تانرى نىن كرم تحفەلىزى درىلن يقۇدە ؟

* * *

ايکى اوْزلو آدامىن آلينا اوْيىما ماق كىرەك . اونون دوستلوغوا يله دوشنلىكى بىردىر . او زده دوست اولسا ، دالداردا آداما قۇيو قازار ... بئلنچى ايکى اوْزلولرىن بىريمى حكم اوْغلو مروان ايدى . بو كىشى جمل ساواشىندا امام على(ع) نىن آداملارى واسطەسىلە دوستاق اولاندان صونرا قىريمى قولاي گۈرۈب يالتاق دىلىين ايشەسالدى كى، من اىستە بىرم على(ع) يە بىعىت اىندهم راي وئرم . اونون تگلىفين اما مىن قولوغونا يېتىردىلر امام بئلە بۇيوردولار :

٢٢ - نجى خطىبە :

اولم يېغا يعنى بىعىتلىق ئىشمان ؟ لا حاجتلىلى فېرى تېستەتلىق ، اتكەن كېۋىتىپەتىلە عثمان اولدورلىنىن صۇنرا منه بىعىت اىتمەدىمى ؟ ! منيم اونون بىعىتىنە احتىاجىم يوخ . اونون الى يەھودى اليىدىر . الى ايله بىعىت باعالسا قويروغو ايله آل اتلە ؟ بو كىشى اوچون ايتىن بۇرۇسون يالامانلىكى كىمى بىر بىكلىك دۈورۈ اولاچاق (قىمسا زمان حكومت اىندهر) او دۇرد باشچى نىن آتا سىدير . امتا وئدان و اونۇن تۈرە مەسىندىن آل كون (قانلى كون) گۈرە جىدىر ؟
(بو سوزله مولا گلمىجىدە . مروانىن قان تۈكۈن اوغانلارى نىن حكومتىنە اشارە اىتمىشلىرى)

* * *

اىل عثمان ايله بىعىت باغلاماغا گىدەركن بۇيورموش :

٢٣ - نجو خطىبە :

تَقَدَّمْتُ أَبِي أَحْقَبَ بْهَا مِنْ غِيَرِيْ وَاللَّهُ لَأَسْلِمْتُ مَا سَلِمَتْ أُمُورُ الْمُسْلِمِينَ ... منيم هركىمدىن آرتىق خلافت اوچون حقلى اولدوغому ياخشى بىلىرى - سىز آما آند اولسون آللaha ؟ مسلمانلارين ايشلىرى پۈزۈلما يېنجىا

ھرنە قرار قۇيىسالار دىنەمە يەجىم ؟ اُلسون کى بۇ ايشىدە يالدىزىمنىن باشقاسىنى بىر ئلم تۇخانعا يا (بۇ حقيقىي اسلاما فدا . اقتىكىدە آللادان) اجر، ثواب اومودوم وار، سىزىن وار - دولتىيندن اوتسزو اىل - قول آتدىغىز دۇنيا دا منىم هىچ كۈزۈم يىوچ ؟

آخشىن آغ كىمرلى

=====

* دئ قارداشىم ھارالىسان ؟ *

مېن لر يارا مىز	دئ قارداشىم ھارداسان ؟ !	تىكىھ سۇسوماڭلا اولارمى درداسان	ھر آن آتىشە توُتولا آنان ، بالان	دئ قارداشىم ھارداسان ؟ !	كۈورەلىرم ، كۈورەلىرم ،	من كۈز ياشىملا	نەممە ، آوازىملا ،	كۈزلەپىرم ، كۈزلەپىرم	بىر تىن ، بىر جان اولماغانىنى	دېلەپىرم ، دېلەپىرم	دئ قارداشىم ھارالىسان ؟ !
-----------------	--------------------------	---------------------------------	----------------------------------	--------------------------	-------------------------	----------------	--------------------	-----------------------	-------------------------------	---------------------	---------------------------

ماتىمە چئورىلىپىر	گونلر	ياتا با تىير	اڭللىر	چلنگ - چلنگ	نەممە	توبىا - توبىا	غ ،	ماتىمە چئورىلىپىر گوللىرى ، نەممەلىرى ،	اڭللىر	ماتىمە چئورىلىپىر گونلر .	دئ قارداشىم
هارداسان ؟ !	دۇغۇدا ، با تىيدا ، قۇزىقىدە ، گونشىدە مى ؟	ھارداسان ؟ !	دېنلە	دۇنندىن بوكونە قىدەر دىكىل	درەلرىمىز ؟ امەن تارىخ بويو	يا رالاردان يارا نىب					

* هارالیسان *

قیرخ ایلدیر وطندن آرالیسیام من * اوزوم ده. بیلمیرم هارالیسیام من
بیبر بۇنو بیلیرم یارالیسیام من *
یارالى هجراندان، یارالى کونلوم * سویله هارالیسان، هارالى کونلوم
یا دلار صئۈشىدا ن آپېرمىش بىزى
آپېرمىش باکى دان، آنا تېرىزى
آپېرمىش قىلىنجلا، ايتېرمىش آپېزى
دۇشمۇش اوْغاچىندان آرالى کونلوم
سویله هارالیسان، هارالى کونلوم

سا زىن نفەسىنده دىل آچىر بۇ درد
آرا زىن سىنده دىل آچىر بۇ درد
آنَا نفسىنده دىل آچىر بۇ درد
بۇ درددن كۈل اولوب قارالى کونلوم
سویله هارالیسان، هارالى کونلوم

وطنده. - وطنە، آنایا حىرت
سئۆھنلر - شودىگى صونایا حىرت
دۇشدو آياقلارا ایلکىن محبىت

خزان يارپىاغى تك سازالى کونلوم
سویله هارالیسان، هارالى کونلوم
بلكە ما حبسىز ايمىش بۇ بؤيۈك اولكە
قوى يادلار سالما سىن اۆستونە كولگە
بلكە باکى لييام، تېرىزلى بىلە

دانىش اوْرالیسان، اورالى کونلوم
سویله هارالیسان، هارالى کونلوم
قوى كىمسە دۇشمەسىن بىز دۇشىن اوْدا
خلقىن باشى اگەمىش ياغىيما يادا
با بىكىم، كور اوْغلۇم قالىير دونيا دا

دۇشمۇرۇز كۈكونىدىن آرالى کونلوم
سویله هارالیسان، هارالى کونلوم
(كۈندرىن : احمد آذىللو)

اُرْوَجْلَى دوزناني

* دنيز داملاسى *

قوى اورهك سوزلرين كاغيذا سوزوم
 اورهكدىن چيختاردىپ اورهگىم دوزوم
 دينلهسين سىيمى شانلى ائللرىم
 قاپلانلى داشلارىم جىيرانلى دوزوم
 اورهگىلەر ياتسىن دۇب دۆزگۈن سۇزىم
 بو يالان دونيادا دۇب دۇغروم دۆزوم
 انسانلىق دنىيزدىپ من بىر باليقام
 گۈرهكدىپ دنىيزدە گۈزەلچىم دۆزوم
 ياخود بىر داملايا م بئويوك دنىيزدن
 اولماز كى لىلگىمى دنىيزدن دۆزوم
 سالعىشام كۈنلۈمە ائللەر آغريسىپن
 آغىر آغريلاردان سارالىپ دۆزوم
 قول آتىپ اىچىمەدە سانكى قارا مو
 سالخىم سالخىم دردىم تۈركىبىدور دۆزوم
 چىشم ائلەر دردىن اولارام انسان
 بىر آغريم آرتاراق قوى اولسون يۈزوم

بىيلدىرىپىش

* اوخوجولارىمىزا *

مجله مېزىين مەتكى نى تايىپ ائتمىك اوچون آنا دىلييمىزى
 اوخويوب يازا بىلەن سىر تايىپستە (ماشىن نويسى)
 احتىاجىمىز واردىپ، علاقەلى لرىن، آدرىمىزە مراجعت
 ائتمەسى خواهش اولونور . (وارلىق)

* کیہاں ہوئی آذربايجان تورکجه سیلہ *

بهمن آیی نین اونونجو (فوریه‌نین بیری) گونوندن هفت‌ملیک
غزته اولان " کیها ن هوائی " نین ایکی صفحه‌سی آذربا یجان تورکجه سیله
چیخما قدادیر. بورادا " اُردهک لر چاتیشما سی " عنوانلى قىسسا بىرفصل
آچىلمىشىدир. بۇ فصلە. اوتاى دا اقربالاريندان خبرسىز قالانلار كىها ن
هوائى دە. اوز آدرس و هويتلىرىنى يازىپ چاپ اشتدىرمكەلە اوتا يىدا
كى اقربالارينا خبر گوندەرير و اونلارдан كىها ن هوائى يە بىر جواب
كلىرسە عىيناً غزته دە چاپ اشىلىر و بوشكىلدە. اتلى طا يفاسىندان آپرى
دۇشىن قالاردا شلاپىمىز بىر - بىرىندىن خېر ۲ لا بىلەلر.

عزمیز هموطنان

نیچه ایل، در، شوروی ده یاشایان عائله آدام لا ریزدان
خبریزیو خدور؟
«کیهان هوائی» بوانظر اسون
قویور و کیهان هوائی نامه و پیغامیزی چاپ
ائت مگله اونلاری عزیز لرزوه چاتدیر ماغا
آماده اولهاسینی بیلدیریم. سیزین عزیز لرزو
شورالار اتفاقی نین هریرینده اولسورسا اولسونلار
اذربایجاندا، گرجستاندا و باشقایرلرده... سیزین کیهان
هوائی ده چاپ اولونان پیغامیزی اخویا جاق لا روپیزایسه
اونلارین پیغامینی سیزه بتیره جهیگ. پیغام لار، مکتوب
لار و عکس لروزی چاپ اوچاق ایچون کیهان هوائیه
گوندمریم.

هموطنان عزیز

چند سال است که از فرد یا افرادی از خانواده خود که در شوروی به سر می‌برند اطلاعی ندارید؟
چند سال است که در اشتیاق خبری، نامه‌ای بر پیامی انتظار می‌کشید؟
«کیهان هوائی» این انتظار را به پایان می‌برد و آماده است نامه و پیام را با درج در «کیهان هوائی» به عزیزانタン پرساند.

عزیزان شما در هر کجای کشور اتحاد جماهیر شوروی
که پاشند در آذربایجان شوروی، در گرجستان در قفقاز و...
پیام شما را خواهند خواند و ما پیام آنان را نیز به شما خواهیم
رساند
پیامها، نامه‌ها و عکس‌های خود را به کسیهان هوایی
برای چاپ در این نشریه ارسال دارید.
تمام خبران، فردوس، موسسه کوهان - کسیهان موافق

گوركىلى ادبىا تىشنا س عالم، استعدادلى يازىجى گنجىلى صاھىسى شرفلى عۆمۈر يولونون ۸۳ - جو ايليندە ابدى اولاراق بودونيا ياسا گۈزلىرىنى يومدو، اديبيين خلق و وطن محبىتىلە دوغوگونن اورەگى دايىاندى. ۱۹۵۶ - جى ايلده جنوبى آذربا يچانين مرند شهرىنده دوغولمىش گنجىلى صاھى بوتون شعورلو حياتى بويو وطن و دوغما خلقه ناموسلا مداقتله خدمت ائتمىشىدир. بۇيوك اديب و اجتماعى خادم، آذربا يچان معارفى، ادبىاتى و مدنىيىتى نىن، آنادىلىپىمىزىن انكشافى يولوندا چوخ امك صرف ائتمىشىدیر. پا رلاق استعدادى نىن، توکنمز قوه و باجا رىقى نىن چوخ حصىسىنى او زون ايللر پدا قوزى فعالىيە و ئەرن گنجىلىسى ۳۰ - جو ايللرده شامخوردا، صونرا لار ايسە ايراندا آذربا يچان دموکراتىك حکومتى نىن تشکىل ائتىدىگى تبرىز دارلەفتوندا معلملىك كىمي نجىب بىر ايشە مشغول اولموشدور.

گنجىلى صاھى شرفلى حياتىنى محبت و ايانام، گۈزەللىك و الهام منبىعى اولان ادبىاتا، مدنىيە حصر اشىدip، اديبيين علمى و بدېعىنى يارادىجىلىقى ۱۹۷۹ - جو ايل ايران انقلابىندا ان صونرا گئنپىش و سعت آللدى. او، گوركىلى ادبىا تىشنا س عالم، قدرتلى قلم صاحبى ايدى. اديبيين علمى و بدېعى يارادىجىلىقى صون اون ايللرده جوشقۇن انكشاف دۇورۇن ياشايىردى. بو دۇورده يازىدىقى "شعرىمىز زمانلا آددىملايىر"، "ادبىاتىن اجتماعى حياتە تائىرى"، "خلق شاعرى ح. ساهريين يارادىجىلىيفينا بىر باخىش"، "ص. وورغۇنون آيگون"، "سۇنمزىن" عىسى نىن صون شامى" آدللى پۇئىما لارى يارەدە يازىلارى، هەمچىن ئىلىقى - نظرى مقالەللىرى بوتون آذربا يچان ادبىاتينا قىمتلى ھىدىەلردىر. اونون اوستادىشەرىار "خلق شاعرى سەندىن" ، "عاشىق علۇمسىر" ، "م. مەحزون" ، "ح. طران" حقىنەتكى فيكىرلىرىنى دە خلقىمىز بۇيوك رغبەت لە قارشىلامىشىدیر.

حقىقى ادبىات، حفرافى، محلى محدودلوق بىلمىز، هارادا يارا - ندىيەندا آسلى اولما ياراق، هامى ياشىنى قوتلە تائىر ائدەر، ئىتىپىز، گنجىلى صاھى نىن دە اشىلرى بىئەدىر.

ادىبيين اىستەر "قا رتال" پۇۋەستى، اىستەرسە "حيات فا حەممەللىرى" كتابىندا كى حكا يەلرى، "وارلىق" زورنالىندا / نمرە ۳ - ۶۴ / چاپ

اولونوش " سونمز محبت و گذشت " ائرى قدرتلى قىلمىن مەھۇم دور .
سۋىيەلە - سۋىيەلە اوخونان بۇ ائرلەدە دوزلۇك ، حقىقت ، خېيرخواه .
لىق ، ھومانىزىم تىلىيغ اولونور حقىقت پروستلىك ، مبارزلىك ، جسارتلى
و قورخماز اولماق گنجىلى صباھى قەرماڭلارى نىن اساس معنۇي كىفىت
لرى دىير .

گنجىلى صباھى نىن علمى و بدېعى اشىللىرى ھمىشە سۋىيەلەجىك ،
اوخونا جاق ، دىلچى ، تارىخچى و ادبىاتچى عالملر اوچون مۇتىپر اىلك
منبىع كىيمى قا لا جا قدىر .

آذربايجان سىر علملىرى آكادمىي ياسى نىن ئۆزى ئەنستىيتى تو
و xx - x عصرلىرى جنوبى آذربايجان ادبىاتى شعبەسى گنجىلى صباھى
نىن وفاتى منا سېتىلە درىندىن كىرىنلىكىنى بىلدىرىپىر . مرحومون عاڭىلە
- سىنە ، قىلم يۈلەشلارينا ، اونو سۋەن اوخوجولارا درىن حىنلە باش
ساڭلىيغى وئرير .

نظامى ئەنستىيتى تون xx - x عصرلىرى جنوبى آذربايجان ادبىاتى
شعبەسى آدىندا ن - مىرزە ابراھىموف
آكادمىيک ، خلق يازىچىسى ، سوسىالىيەت امگى قەرمانى
(۱۹۸۹/۱۱/۲۸)

* سئوال و ایضاح *

وارلیق درگی سی نین ۲ - ۷۴ صا بی سی نین ۱۲ - اینجی صحیفه سینده دوقتور جواهیت معلم طرفیندن سوویت آذربایجانی و باکی سفری آدلی گوزه ل و محتوى لى بیرمقاله ما زیلیب وا خوجولارین آراسیندا - یا یلیب دیر بومقاله بیویک استادیمیز و درگیمیزین مدیری گوردوک - لریندن دولاندیقلاری یشلردن علمی وجرا حی چیخیشلاریندان سور آچیب و ۱۱ - اینجی صحیفه نین صونوندا دوقتور هیئت باکی شهرینده تازه پیر مسجدینه گئدیب واورادا شیم الاسلام اللہ شکور پاشازاده ایلن گوروش - لریندن سور آچیب واونون لنکرانلی اولوب شایدده من ایلمعماوغلو و لمسی حقینده اشاره اندیب دیرو من بو خصوصدا بیرا یضاخ و ثرمە گیمی لازیم گوردم : منیم ان بیغیوک با با م مراغانین بیرا مکانلی شخصیت لریندن بیری ایدی و حاجی علی او غلو حاجی پاشا آدلانا ردی . اونون گوزلری گوی (آبی) اولدوغو اوچون اونا گوی گوز حاجی پاشا دشیرمیشلر . حاجی پاشانین دورد رسمي قادینی واریمیش کی ، بو قادینلاردا آوج او غلو و آوج قیزی ذونیا یا گلمیش دیر . او غلانلاری نین آدلاری دوغوم ترتیبی ایله اکبر (منیم آتا م) ، محسن عمیم و بیریمی ده . عسکرا یدی .

حاجی پاشا بیرملاک و اکینجی ایمیش و اونلارجا او زوم با غی و با دا ملیغی وارا یمیش کی اوز گئجه گوندوز تلاشیندان آلیب و هابیله آتسی حاجی علی دن ارش آپا رمیشدی . او زمان ماشین یو خودو وروسیه و باکو مرزلری ده . آ پیغیدی . او اوز استحصل ماده لرینی باکی یا گوندھ ریب واورادان دا نفت ، قند و روس چیتی گتیریب تا جرلر آراسیندا ساتاردی . بونا خاطیر چو خلو آت - قاطیر و دده و هسی واریمیش و اقدر دده و هسی وارا یمیش کی ، او توردوغو کوچه نین آدشی (دده و هلیک) کوچه سی آدلانمیش دی . بو قافله نی روسیه یه و باکویا آپا ریب گتیرمه - مسئول منیم عسکر آدلی عمیم ایمیش . بیرگون بیرسفرده . روسیه دن مراغا - یا . گلندھ عسکر عمیمین بیر قاطیری یوک ایلن قافله دن آیری ذو گور و بوحادته نین اوستینده حاجی پاشا با با م او ز داما دی نین تحریکی ایله عمیمه آ حیقلانیر و اونو حبس اندیرو . عمیم دوستا قدان (آتسی نین تنبیه دوستا غیندان) چیخاندان صونرا بیرات و بیر قاطیر و

بېرمقدار پول گۇتورور و آتا - آناسينا دىمەمىش ائودن و اوز وطنى مرا گادان چىخىر و روسىيە يە گىدىر. مەتلۇر عسکر عمىمدەن خبراولمۇر بېرىنچى دونيا محاربەسىنە او را دان گلن آدا ملار خبر گتىرىر كى عسکر روسىيەدىر، صونرا يوللار باغانلىر و گئىت - گل شوروى ايلىن اولمۇر و عسکر عمىمدەن دە هېچ خبر اولمۇر. حاجى پاشابا با ۱۵ مىيىشىدا دونيا دان گىدىر و ۱۳۲۰ دە اىكىنچى بىن الخلق محاربەسىنە يەقىنەدە روسلار ايرانا گلىپر و دموکرات فرقەسى آذربايجاندا حکومت قۇرۇر و او را دان گلن با كولولاردا بېرىسى منىم آتا ما (اکبەر) سۈپەپپەر كى سنىن قارداشىن شوروى دەدىر. قرار اولوركى بو آدام شوروى يەگىنەدە اوندان بېر خېر گتىرىسىن و آتابام قارداشىنا بېر مكتوب يازىر و بو آدا مىن و سىلسىلە يوللايىر. همان اىل دموکرات حکومتى سقۇظ ائدىر و گىنە يوللار باغانلىر. با با م عمىمدەن دانىشا ندا آغلاردى. خاطىرمەدە دىرى كى، من او شاق حالىندا آتابام دان حوروشتاردىم كى عميم ھاچان گلەجك؟ صونرا لار قاندىم كى، اونون ايرانا گلمەسى مەمكىن ذگىل، آما آنلامىرىدىم كى عميم اولوب يَا قالىپ.

ايىندى كى، بو خېرى سىزدىن آلدەم چوخ ھىجانلاندىم و يەقىنەدە بىلەمېرم كى عميم عسکر پاشازادە حىاتىدا دىرىپەر يَا اولوب و اونون نىچە اوشاغى واردىر. و آرزو وارىمىزدىرىكى ملتلىر آراسىندا دوستلوقلار او قدر ياخىنلاشىسىن كى ھا مولار دوستلوق الين بېر - بېرىسىنە و ئىرسىن لىر و آيرى دوشۇن قارداش - قوهوم ، قېبىلەلز بېر بېرىسى لەقۇنۇشۇن لار، يۇنو دا. دىمەلى يەم كى، ايىندى منىم محسن عميم و اكىر آتابام و ھا بىللە عەملەرىم ھا موسى اولوب و حاجى پاشا تۇرەمەسىنەن فقىط نوھەلزى و نتىجەلزى و كۇتكەلزى و نېيرەلزى خياتدا بىش نىسىل واردىلار.

* ياشاسين وارليق *

ائليمىن، هم دىلىمىن وارليغى سنسن وارليق
 خوش اولار هر آى اگر سن المكلسن وارليق
 سن ائلين بولبولوسن، با غى، بها رى، گولوسن
 سن فرج بخش ائلهين لاله، چمنسн وارليق
 آنام اوركتىدىكى دىيل بىرزا مان اولموشدى ياساق
 اوز آنام تك منه دىيل مشقى وئرهنسن وارليق
 گوزودارلار ھلەيدە توركى دىلىن لهجه بىلىير
 وارليغىفنلان ياغىلار آغزىن ازهنسن وارليق
 ذر نابى مەكە قويماغا صراف ايسىتەر
 لعلسن، درومىسىن، ياكى نەدىنسن وارليق
 سن فضولىلە، نباتى دىلى نىن طوطى سى سن
 شهرىيارىن دىلىينه قاييفى چكتىن وارليق
 ائل، اوپام فخر ائله يېر سىلە بوگون باور ائلە
 كىمىدى قورقۇد دده؟ چون خلقە دئيىنسن وارليق
 فولكلور، هم پوشما، شعر و غزل مخزنى سى
 آتا لاردا ن سۈز آچان ھرنە بىلنسن وارليق
 گئچ دوغولدۇن او دوكى، ائيلە ياشا دولما موسان
 بوكىچىكلىك لە گىنه، پېرگەن سن وارليق
 اى ائلين حق دانىشا بولبولى مېنلرجه ياشا
 آذستان ائلينه قورخما گووهن سن وارليق
 سن ائلين سرداشىسان قاييفى چكتىن قارداشىسان
 اوزون اللرده، سۈزۈن دىلدە گۈزەنسن وارليق
 ياشاسين، اللرى وار، كل قلم ھېشتىنى
 اولار اللردىسە گر، سن دە بىلنسن وارليق
 (پېرتىرىز) * گۈزەل يازدى كى: بېرلىك يارادىن
 بېرلىك اولسا، دىرىلىك واردى بىلنسن وارليق
 سن آزادلىق قوشوسان، آچ قانا دىن يوكىگە اوج
 "سرمد" يىن دە گۈزونەسسى ائلە گورمسن وارليق

* اوستاد فقید شهرىيار.

حلاسی - آزم تبریز

جوخون او بیا تمیزه بیر خوش

حرمتلی وارلیت مجله سینین دانشمند مدیری دکتهیث چنابلری

آغیارادت و دریم سلامدان صوّرا :

بیونشجه بیت آذری دلیله شعر، نظامی تغلصیله مطلع بیر شخص و سیله سیله الیه چاتیب
 بئله ک او شخص اظهار اندیش، بو شعر مشهور آذربایجان شاعری حکیم نظامی گنبوی نون آذری
 دلیلنه او لان اثرلریندن دیر، شایده بئله او لسوون، لآکن من هله ده بون نوزیمه ایهات
 انده بیلمه میشم، چنان بوزدان رجا اندیره م بومستله ف تحقیق ایچون بیلیک لی تحقیقات چیلر اختیاریندا
 قویاسین کی اکر بومستله دوزگون دیر، پس حکیم نظامی نون آییزی آذری دلیلنه او لان اثرلرین آخاره تایله

اول سن

گئجه کئچمیش، منه گهله بیرمه تابان اول سن

عشقيوين همد هيم، سفره منه مهیان اول سن

دیر دلیلک چشم، سیدر لبلرین ای نازلی نگار

گئتمه میش جانیم الیمه ن منه جانان اول سن

نه قدر اود اولوب، اود لار دور الاقسان جانیما

چکدیگیم درد که سینین دیر، باری درمان اول سن

کاکلین آی چتیری، مشک ساتیش زلفلرین

بیر قولون در بو «نظامی» او ناسلطان اول سن

آذربایجان ادبیاتی نون کیچیک خلدمی ی محمود ملاموی (آدم تبریزی)

پیش از
۳۴۸

* آنالار سۇزو و مىتلەر *

- * آخشا مىن ايشىنى صابا خا قويما !
- * يئكە باشىن فايدا سى يو خدور . ا يچىنده بئىن گرهك
- * بويوندوروقدا نقا چان اوکوزو كسلر
- * اليمدان توتان يوخ ، دالىمدان اىتەلەين جوخ .
- * ساغ گوز ، صول گوزه محتاج اولماسىن .
- * آجىن قارنى دۆيار ، گوزو دۆيمىز .
- * گئچى جان ها يىيندا ، قصاب پىي آختا رىر .
- * اتىيئىم قوش دىمىدىكىيندن معلوم اولار .
- * اتى اىدىن كسلر . او مان يېردىن كوسلىر .
- * توپوق بىر يومورتا يوموتلاسا - خبرى يوز ائوه چاتار
جا مىش دوغسا - سسى چىخماز .
- * سودلو آش دادلى اولور . بىرگون سىزدە ، بىرگون بىزدە !
- * سودون دادىنى قىسىرا من دانا بىلەر .
- * قىزىلدا ان چارىق گىثىس ، يىنە آدى چارىق دىر .
- * قازان دىدى : - دىببىم قىزىل دىر .
چومچە دىدى : - ايندېجە گزىب گلمىش .
- * درزى يە كۈچ دىدى لر . - اىگەنسىنى ياخاسينا سانجى .
- * شمع يانعاسا ، باشينا پروانە دولانماز !
- * قوشقون اولوب قويروغا گئچىنچە ، يوين اول آغىزا گفچ .
- * دىگيرماندا دوغولان سىجان ، كىرى گورولتسوندا ان قورخماز .
- * آپى نى اول اولدور ئونرا درىسيئە قىمت قوى .
- * يەھر گاه آتىن بىلىنده گزەر ، گاه آت يېيەسى نىن
چالىش گوئى سويا وئرمە . وئردىن ھئيفسلىنمە .
- * اوركىن نەقدەر او زون اولسا . گىنەدە دۇغانا قدان گئچەجك .
- * جوته گىتمەين اوکوزو ، اتلىكە ساتارلار .
- * شرطى شومدا كىس . خيرماندا يابالاشما ياسان !
- * آلانين گوزو ساتانين گوزوندە اولار .
- * پول قازانماق آساندیر . ساخلاما ق چتىن !

* شوکتلى ايرانيم *

منيم اي شانلى يوردوم ، قهرمان شوكتلى ايرانيم
 منيم اي عزتيم ، اي افتخاريم شانلى سامانيم
 سنه قوربان منيم بوجوشلانان عشقينده کي قانيم
 گفت اي نقاش بىگانه ، سنون نقشون هدر قىللام
 اوزون ، اربابلارين دونيا يۈزۈنده خونجىر قىللام
 فنى گر دۇغراسا دوشمن ، باش اگمم دوشمن دۇنە
 گورەر ھيچا گونى ساللام تىلزل چىخ گردونە
 دوشوندورم بو سى عاقبىت اعداى ملعونە
 دوشومدە قانيلن ثبت ائيلەرم ايرانيمىن آدىن
 قىزىل قانه بولاندوررام ، وطن ، دوشمنلار اولادىن
 يۈرۈلما م يورمويونجا دەردە دوشمن ھوادارىن
 اياقدان دوشىرم تا پۈزۈمۈيا م سامان و پرگارىن
 منم يعقوبلىت اوغلى پۈزان پىركارىن اشرارىن
 منيمچون اجنبى هر كىمسە اولما بى تفاوتىدور
 ساغ اولسا يا صول اولسا ھركىس اولسابى تفاوتىدور
 وطن ، اي نر اىيكتىلر اولكىسى ، فرزاڭەلر يۈردى
 وطن ، اي شىرسىلر بىشەسى جانانەلر يىوردى
 وطن ، اي سندن اوتىرى جان وئرەن مودانەلر يۈردى
 بۇتون پىر و جوانلار سىنەسى ، سىنگىردورم ايرانە
 اُوشاق ، آرواد ، كىشى ، قۇربان ھامى يكسىردووا يرانە
 شكى - شىروانه اي ايران ، آدىنلى دلخونى دور
 باكى اوغانلارون ، يوللار سنه ، ھر لحظە مىن پېفام
 مداشى توپراغىندا هىنى گلور آواي اسى ترham
 كسىلموش پىكرونەن ھرنە وار ايرانلى دلخونى دور
 اُۋاڭ دوشموش وطنىن ھموطن لر زار و محزونى دور
 ھوادە ، چۈلدە ، دريادە قىزىل قوش تك دۇلانىما من
 قاناد چاللام ، اُجاللام ، شهرتىلىن آرخالانىما من
 وطن گول پرچمىن ، گول كۈلگەسىنە دالدالانىما من

من اوز قانىملە دفع شر اقوام دغل قىـ للام
شجاعته جهانە خلقىمى ضرب المثل قىـ للام
اوجالسون بايراقون ، خلقين هميشه شادمان اولسون
كور اولسون دوشمنون، صولسون گولى، باغىخزان اولسون
وار اولسون، گوللرلون، گلشن لرون، بختون جوان اولسون
وطندور شمع، من پروانە، ياننام مىھن عشقىنـ ده
وطندور جان منه، جانانە ياننام مىھن عشقىنـ ده

oooooooooooo

امين صديقى (كئرمى - موغان)

=====

* ايكى گونش كيمى *

دۇنۇب دوشونجەلر ، سۇسۇپ خىاللار
كدردىر، ما تمدىر هريانـدان ياغىر
مئشەدن كۆسوبن كۈچوب ماـاللار
طبيعت ساكت دىر، يوخ چىغىر، باـغىر
زاـمانىنـاللىرى كۈنلۈمو سىخىـر
ايـكى آـغىر نىـسـكـىـل يـوكـو بـئـلىـمـىـدـه
قاـپـى لـارـداـن قـارـا باـخـىـشـلـار جـىـخـىـر
يـاسـآـرـدىـنـجا ، يـاسـدىـر دـوغـما اـئـلىـمـىـدـه
آـخـشـامـان آـددـئـىـيـىـب ، كـوـچـدوـ، سـلـىـماـن
آـيـدىـنـ صـابـاـ حـلـلـارـا بـىـرـ گـونـشـ كـىـمـىـ
بوـ نـهـ اـيشـ دـىـرـ اـئـتـدىـنـ اوـتـانـماـزـ زـامـانـ
شـەـرـيـارـ اـولـومـوـ بـىـسـ دـكـىـلـىـدىـ مـىـ ؟
اـولـمـزـدىـرـ سـالـىـماـنـ ، يـاخـودـ شـەـرـيـارـ
صـنـعـتـكـارـ اوـجـونـ دـهـ اـولـومـ اوـلـورـمـوـ ؟
آـغـ گـونـلـرـهـ دـوـغـرـوـ بـىـزـهـ يـوـلـ آـچـارـ
ايـكـىـ گـونـشـ كـىـمـىـ اوـنـلـارـىـنـ روـحـ وـ

* اورمو دریا چهسی *

(ایکینجی قسمت)

اورمو دریا چهسی گورموم کی، بلا جانینا گلسين
یای گلیب، کون قیزا ایستکلی لرین یانینا گلسين
کینه هر ایل کیمی ایستک قاتیشیب قانینا گلسين
کول گلستانینا گلسين

دسته - دسته ها می کول درمگه بوسنانینا گلسين .

اقده سن خسته دامارلاردا روان آب حیاتی
توكه سن جیب لره خوش خاطره لر نقل و نباتی
هر سازین، هر ناسازین سدن اولا الده براتی

"قاراکهربیز" سویی دائم گنجه - گوندوز آخار اولسون
هر طرفدن او یورولماز سویا گوزلر با خار اولسون
قار - قیرولار اریسین گول - چیچک آچسین با هار اولسون
گویون اولدوزلاری تک با خچادا گوللر یانار اولسون
با یقوشون ناله سی با تسین، بولبولون آغزی وار اولسون
قیزلازین بخته ور اولسون، اصلاح او غلانلارین آماله
چاتیب بختیار اولسون

نژه چیخسین اوره گیمدن گونثیین با خچاسی - با غی
با غی نین، با خجا سی نین زینگیله سی، سالخیمی تاغی
اکیلن با رلی بوداغی

ھتلیگی، ھله له سی، قیز - گلینین آینا چیرا غی
ساقدوشی، صوادوشی، خندان خلتی، خنچه طاباغی
شیندیوارین او نازا کول به سری اینجه بولاغی
او کوزه کنان منیسی او بینسین گوللی چنان غی
ھریسین قیسی سی، بالی طسی نین قایما غی یا غر
دریانین عطرلی آلماسی شرفخانه شلا غی
میشوون ان او جا داغی

مانکی اوردا کدرین کوْردو گوزو ، کاردى قولاغى

٥٥٥

اوره گیم آتدانی هر لحظه سنی ياده مالاندا
منی ده سال يادا خوشگوللری آغوشە آلاندا
قیزلارين سینه وین اوسته مونا لار تک داغیلاندا
اوینویاندا ، او خویاندا عاشقین سازی چالاندا
کوکلەمن ساز ايله يئردن اوزولوب رقصه گلندە
باش اکیب نازايله عاشقلىريوه بوسه وشرنده
کاش من ده دوداقيندا نبيو اوپوش بوسه آلايدىم
سنی ایستكلى شيرين جان كيمى آغوشە آلايدىم
ائله بیو اولکەدە غم غصە اوره گلرده قا لارمى ؟
محنت و درد ايا غدان نگران نى سالارمى

عمر پىمانەسى زهر ايله دولارمى

غنچە ئشق صولار مى ؟

اوردا غم اولسادا دريما كيمى انسانى يېخانماز
هر يانى يېخسادا طوفان گىينه دريما نى يېخانماز
قاڭرا دىۋى رېسم دستاشى يېخانماز

٥٥٥

من آگزوم بوردا اولاركىن ، دايانيپ گۈزلىريم اوردا
آرا يېز خاطيرەلردن سوروشور داما - دیواردا
ناظرم گول - چىچگىن آچماقىنا نازلى باها ردا
اوردا حيدربابا داغىين دا سراغ آلمادىر گوز
اونودا ياده شيرين خاطيرەتك سالمادا دىر گۈز
گوز اوره كىدىن قان امهر داغ جىگرىم ، داغ اوره گىمدىر
قوروموش جانىما او ، قان يېتىرەن شاھرىگىمدىر .
گۈزدەكى شاه بېگىم دىر - اومودوم دىر ، دىلە گىمدىر
سن بىلىرسن نەقدەر اينجى مىش من بو كرج ده
قالميشام داردا مصىبتىدە فلاكتىدە حرج ده
دوگونوم ترسە دوشوب آچماقا عاحدى فرج ده
اليمى بوردا منىم توتما دى هەچ كيمىسى يېخىلىدىم
دار قفسىدە ياشايان قوش كيمى بىر كنجە سىخىلىدىم

٥٥٥

شا دليقييم دوشدو ايا قدان غم اياق توتدى باش اولدو
 خوش گونوم اولدو يما مان گون قارا گونلر ها ماش اولدو
 اوره گيم قانى گوزومدن او زومه آخدي ياش اولدو
 اونو كى ، يار سانيرديم او ره گي دوندو داش اولدو
 آرخا من داش ايله مجروح ائلمىين آرخاداش اولدو
 ساريشيقلار ووروش اولدو ، با ريشيقلار سا واش اولدو

٠٠٠٥

ايندى يوخ تاب و توانيم دوشموشم صانكى نفسمدن
 سنى فرياد اشديب امداده چاغيررام بولقىسىدەن
 سنى امداده چاغيررام دوشىدرم هىچ داها سىدەن
 سلسەرم تا سنه قورباڭ سىرى وي آلمىام اولىم
 گوزلەرم تا قولومو بويىنوا بىر سالمىام اولىم

٠٠٠٦

آچىقلاما : قارا كېرىز = خامنە كېرىزلىرىندىن بىرى دىير تبرىز - اورميه
 جادەسى نىن قىراغىندا واقع اولوب يائى فعلى اولاندا تبرىزىدەن شرفخانە
 درىيا سينا گلن مسافرلىر اوردا دوشوب سوپودلر كولگەسىنده دىنچلىزىن
 آلارلار ۲۰) خنداڭ خلعت = گلەنин آدا ملارينا كورەكىن طرفىنندەن وئىريلەن
 هدىيە . ۳) شرفخانَا = شاعرىن آنا دان اولان يېرى ۴) شىندىيوا ر، طسى
 (طسوج) ، كوزەكىنان ، بىتنيس ، درىيان و هرىعن گونىقى آبا دىلارىندا ن دىرلە
 ۵) مەنيس = بىر جور كوزەدىر . ۶) قىيىمى = بىر جور ارىك .
 ۷) شالاق = بىر جور قوهون .

* میرزا علی معجزین باکی چاہی *

(میرزا علی معجز "اٹرلری" ، یا زیچی ، باکی ، ۱۹۸۲)

داغلی / مولفی غلام مدلی، رداکتور و مسیف الدین / توبلاییب ترتیب اندھمنی، ایضاً حملارین

شبسترلى ميرزا على معجز معاصر آذرى ادبىاتى نين ان گۈوكىلى و درين ئىنـ جىـ دـىـ سـاـ يـىـلـماـ قـادـاـ دـىـرـ شـاـ عـيـرـىـنـ يـاـ شـاـ يـىـبـ يـارـاتـدىـيـقـى دـوـورـلـرـ اـيـرـانـداـ آـذـرىـ دـىـلىـ وـاـدـبـىـاتـىـ نـىـنـ حـمـاـيـتـاـ لـوـنـماـ مـاسـىـ وـصـونـرـا لـارـ فـشـارـ آـلتـيـنـداـ اـولـدوـغـوـ زـاـمـانـلـارـاـ تـمـاـدـفـ اـقـتـدـىـكـيـنـدـنـ ،ـ شـاـ عـيـرـىـنـ آـرـدـيـجـىـلـ تـشـبـتـلـرـىـنـهـ رـغـمـاـ ،ـ اـونـونـ اـتـرـلـرـىـ اوـزـ حـيـاتـىـ دـوـورـوـ ،ـ تـبـرـىـزـدـهـ "ـ مـلاـ نـصـرـالـدـىـنـ "ـ مجلـهـ سـيـنـدـهـ باـ سـىـلـمـيـشـ اـيـكـىـ شـعـرـىـ اـسـتـشـنـاـ اـولـماـقـسـلاـ جـاـپـاـ اـولـونـماـ مـيـشـدـىـرـ .ـ مـعـزـزـىـنـ اـتـرـلـرـىـنـدـنـ آـنـجـاـقـ مـعـيـنـ حـمـمـىـ ،ـ اـيـلـكـ دـفـعـهـ اـولـارـاقـ ،ـ شـاـعـرـىـنـ وـفـاـتـيـنـداـنـ يـاـنـىـزـ اوـنـ بـىـرـ اـيـلـ صـونـرـاـ ۱۳۲۴ـ -ـ نـحـوـ اـيـلـ غـلامـ مـمـدـىـلـىـ نـىـنـ تـشـبـشـوـ اـيـلـهـ تـبـرـىـزـدـهـ چـاـپـهـ اـئـدـىـلـمـيـشـدـىـرـ .ـ اـدـيـقـىـ غـلامـ مـمـدـىـلـىـ نـىـنـ بوـ گـوزـلـ تـشـبـشـوـ وـ خـدـمـتـىـ خـلـقـيـمـيـزـ طـرـفـيـنـدـنـ اوـنـدـوـسـ ـ يـاـ جـاـقـدـىـرـ .ـ بـوـنـوـنـلاـ بـىـرـلـيـكـدـهـ قـشـىـدـ اـولـونـمـالـيـدـىـرـ كـىـ ،ـ بوـ اـيـلـكـ جـابـدـ شـاـعـرـىـنـ بـىـرـ سـيـرـاـ شـعـرـلـرـىـ ،ـ مـعـيـنـ سـيـاـسـىـ باـخـيـمـداـنـ ،ـ اـخـتـمـارـاـئـىـلـمـيـشـ دـىـرـ .ـ شـاـعـرـىـنـ خـيـاتـ وـ اـتـرـلـرـىـلـهـ عـلـاقـمـدارـ بـىـرـ سـيـرـاـ مـسـتـمـلـرـ هـمـيـشـ اـيـلـكـ چـاـپـدـاـ .ـ قـوـرـىـلـدـىـكـىـ شـكـلـدـهـ ،ـ اـيـسـتـمـرـ اـيـرـانـ ،ـ اـيـسـتـهـ رـايـسـهـ باـكـىـ چـاـپـلـارـىـنـداـ بوـ گـونـهـ قـدـهـ رـدـواـمـ اـئـتـمـيـشـ وـ اـئـتـمـكـدـهـ دـىـرـ .ـ بـىـرـ صـورـتـدـهـ كـىـ بوـ مـسـتـمـلـرـهـ دـاـهـاـ درـيـنـ فـيـكـيـرـ وـ قـوـيـبـ آـرـاشـتـىـرـمـاـقـ لـازـيمـاـيـدـىـ .ـ اـونـاـكـورـهـ كـىـ ،ـ شـاـعـرـىـنـ ۱۳۲۴ـ -ـ نـجـوـ اـيـلـ چـاـپـىـ هـمـ نـسـبـتـاـ تـلـهـسـىـكـ اـولـموـشـ هـمـ دـهـ اوـ زـاـمـانـداـنـ بـوـگـونـهـ قـدـرـ كـىـ شـاـعـرـىـنـ حـيـاتـ وـيـاـ رـاـدـيـجـىـلـيـقـىـ بـىـارـدـهـ كـىـنـيـشـ تـحـقـيقـاـتـلـارـ ،ـ آـخـتـارـمـاـ وـ آـرـاشـتـىـرـمـاـلـارـ چـوـخـلوـ اـلـهـتـاـزـاحـقـيـقـتـ لـرـىـ آـشـكـلـارـاـ چـىـخـارـمـيـشـدـىـرـكـىـ ،ـ اـوـنـلـارـىـنـ اـدـبـىـاتـيـمـيـزـداـ انـعـكـاسـىـ وـنـتـيـجـهـ دـهـ مـعـزـزـىـنـ حـيـاتـىـ وـ اـتـرـلـرـىـنـدـهـ بـوـگـونـهـ قـدـرـ اـولـموـشـ يـاـنـيـشـ جـهـتـلـرـىـنـ آـرـادـانـ قـالـدـىـرـيـلـسـماـسـىـ لـازـيمـ وـ ضـرـورـيـدـىـرـ .ـ

* * *

شمسي ۱۳۲۴ - نجو ايلده تبريزده، با سيلميش معجزين "سچيلىمىش اثرلرى" ديليمىزىن او زا مانكى يازى قايدالارينا گوره، تقرىباً نقصان سىزا يدى، بوكون ده او شعرلر اساً چتىنلىك چكمەدن خلقىمىز طرفىندن او خونور، لakin بو شعرلر باكىدا كىريل الفباسىله با سيلاركىن وضعىت قسمآ عوض اولموشدور، بو ايسە عرب الفباسى نىن خصوصىت لرىلە علاقە دا ردىر.

معلوم اولدوغونا گوره، بوكون ده ايران آذربايجانىندا استفادە اولونان عرب الفباسى نىن خصوصىتى ائلمەدىركى، سيلريين چوخويما زىلمىر ۱۳۲۴ - نجو ايلدهدە. وضعىت بىلەما يدى، بونا گوره ده عرب و فارس دىل - لرىنندن ديليمىزە گئچمىش كلمەلر ايراندا خلقىمىز طرفىندن، اساساً حللاردا، چتىنلىك چكمەدن او خونور، لakin اونلار كىريل الفباسىندا يازىلاوکن، كوكلىرى، قالىب و صىفعەلرینه بلد اولما ماق نتيجەسىنده غلط شكلە دوستور، بو علته گوره ده عصىرلر بويو عرب و فارس ديللرلىرىنندن ديليمىزە گئچمىش بىر سيرا كلمەلر معجزىن باكى چايلارىندا، خصوصىلە سىلى حرفلر با خىمېتىدان غلط چاپ اولموشدور، قىيد ائتمىكى لازىم بىلىرىك كى، آرتىق آذرىلشمىش عرب و فارس كلمەلرى بورا ياي داخىل دگىلدىر.

- بونلاردان علاوه، فارس ديلپىنندن ديليمىزە گئچمىش بىرسىرا صفت و اضافت ترکىبلرىنده كى اضافت علامتى اولان كسرەلر يا زىلماز، لakin تلفظ اولونار، الفبانتى دكىشەركن، تلفظ اولونان، لakin يا زىلمايان بوسىن لرىنن هامىسى اوز ديليمىز، هابىلە عرب و فارس ديللرلىرى نىن قايدا - رينا گوره يا زىلما لىدىر، عكس تقدىرده، سور و جملەننин معناسى دكىش ويا، باشا دوشىكىدە دولاشىقلۇق يارادا.

مېلدادى ۱۹۴۸ - نجى ايلده ايلك دفعە معجزىن اثرلرى نىن معىين حصەسى باكىدا كىريل / روس / الفباسىندا غلام مەدلى نىن تېشتۈۋا يىلە چاپ اندىلرلىرىندا ايشارە ائتدىگىمىز بىلە خطا لاردا شعرلۇدە اولموش و صونرا كى باكى چاپلارىندا او خطالار، مطبعە سەھولرىنندن علاوه ۱۹۸۲ - نجى ايلده با سيلان "ميرزە على معجزا اثرلرى" كتا بىيانا قدر گلەمىشدىر، كتابدا كى شعرلرىن اكتشىرىنده، بىوپىا دىگر شىلدە، بىوخطالاردا واردىر، بىز بورادا يالنىز نمونەلر گۈستەرمىلە كىفايت لىنەملى يىيك.

معجزىن ۱۹۸۲ - نجى ايل باكى چاپىندا لاب اولده و ئيرىلمىش

معنالى و مشهور "قلم" شعرييندهكى "سخندا ن - شيرين زبان - بـلـاد " مصراعىندا اولكەلررين شيرين دىلللى سوز اوستادى. (مصراع كتابىدا غلط ترجمه اولموشدور : زا ما ن و مکانىن شيرين سوزا اوستادى. ص ٢٥) / بىر صفت تركىبى "سخندا ن شيرين زبان "، بىرده اضافت تركىبى "زبان - بـلـاد " واردىر. فارس گرا مرى نين قايدالارينا اساسا " سخندا ن " و " زبان " كلمه لرى، اضافت كسره سىلە دئيىيلدىگى اوچون، كېرىيل / روس/ الفبا سىندا ئى = ॥ ايلى يازىلمالى ايدىلر. لەكىن ايكىنىجى تركىبىدە، ندىنسە ئى " يشريينه " و = ٪ " يازىلمىشدىر.

كتابدا بعضاً لازىم اولمايان يېڭىلرده، فارس دىلىيندە اولارمىش كىمى، اضافت كسره سى قويولموشدور. نمونه اولاراق گئنەدە "قلم" شعرييندن بو بىته دقت آئدەك :

ايەر باش اونا صاحب - تاج و تخت * سپەدار و سردا روسالار بخت ١٩٨٢ - نجى ايل باكى چاپىندا "سالار بخت" ، اضافت تركىبى اولمادىنى حالدا، كلمه لرىن آراسىندا ئى = ॥ قويولموش و اضافت تركىبى نين اولما سىبى تأكىد ائتمك اوچون ايكى سوزون آراسىندا تىروه (-) دە قويولموشدور. بوجا ل مصراعىن مضمونونو قىسا دىگىشىرىمىشدىر. بئلە حاللار اوچون بونلار يالنىز نمونه لردىر.

بو باكى چاپىندا بعضاً كلمه لرىن سھواً ويا بىلە - بىلە دىگىشىرى - يلمەسى نتىجه سىنده شعرىن عمومى مضمونونو باشا دوشىكىدە دولاشىقلۇق يارانمىشدىر. "جانلى جنازە" عنوانلى گۈزەل مضمۇنلۇ شىرىدىن بىرمىثال گۇستەرك :

شعودە. تضویر اولونا ن حادىھلرین ھا مىعى شېستىزدە گئدىر. اوروجلو - غون گلمەسىنندە شىكا يىتلەنن شاعير اونا دئىيرىكى، هرىئەرە يىستە سن سە گشت لاكن منيم / معجزىن / ياشادىغىم يېۋە، يعنى شېسترىن "سيسبگ" مەلە سىنە گلمە .

"گشت هرىئەرە كەفيىندى، ولى گلمە "سيسبگە" / ميرزا على معجزا اثرلىرى، تېرىزىز، ١٣٢٤، ص ٣٧ /

شعرىن صونوندا دا شاعير "جانلى جنازەنى" شېسترىن جمعە مسجدى يئرلىشىن و او زامان اورادا ھوگون ايكىنىدى چاغلارى جماعت ناما زى قلىيان "بىرلاپ" / بىرروو / مەلە سىنەدە كۈرمۇشدور. حىرىمتلى غلام مەدلى دە، صحىفە نين اتكىنده "بىرلاپ" كلمە سىنى اىضاح ائتمىشدىر.

بئلهلىكله شعرده باش وئرهن حادىھلرین ھا مىسى شبىتىدە اولموش و ۱۳۲۴ - نجو ايل چاپىندا دا گۇستەردىگىمېز مصرااعدا "سيسبگ" قىيىد اونموشدور .لاكن معلوم دكىلدىر ھانسى سىبەگۈرە ۱۹۸۲ - نجى ايل باكى چاپىندا بو كلمە "تبرىز" سۇزو ايلە عوض اولموشدور . / باخ : ميرزا على معجز . اثرلىرى ، يازىچى ؛ باكى ۱۹۸۲ ، ص ۲۲

كتابدا چوخ حاللاردا معاصر ادبى دىلييمىزىن آهنگ قانونتونون پوزولما حاللارينا راست گلىرىك . مثلاً "اختىاردن" ص ۲۲ / لakan، معجزىن معاصر بىر شاعير اولدوغو اوجون، اثرلىرى نين چاپىندا ادبى دىلييمىزىن آهنگ قانونتونون تا ما مىلە رعا يىت ائدىلمەسى نين ضرورىلىگى فيكىرىنده اولدوغوموزا با خاما ياراق، بورادا بو نىقسان بارەدە گئنىش بحث ائتمىر و نمونەلرده گۇستەرمك اىستەمېرىك ، اونا گۈرەكى، معجزىن شخصى ال يازما لارىندا دىلييمىزىن آهنگ قانونو، بىرسيرا حاللاردا يازىدە لەجهىيە اساساً يوزولمۇشدور و كتابى توپلايىپ ترتىب ائدن، اوز ياز - دېفيتا گۈرە، اونلارا "توكۇنما دان، اونا تقدىم اولۇنان شكىلەدە" ، اورىزىنالا صادق قالاراق چاپ ائتدىرمىشدىر .لاكن بعضاً بو "توكۇنما ماق" و "اورىزىنالا صادق قالماق" بىر سира با غېشلانىلماز حالارى اۇرت باسىر ائتمىشدىر . بۇ حاللاردا بىرنئىچەسىنە ايشارە ائدىرىك :

۱ - چاپ ائدىلىن ھر بىر بىتىن معىين معناسى اولمالى و اوخوجواوندان معىين بىر فيكىر آنلامالىدىر .اگر بىربىيت ، ال يازما دا ، اوخونماز اولدۇ، ترتىبა تىچى و رداكتور اونون معناىسىنى باشا دوشە بىلەمىدە، صحىفەنىن اتگىنده اونا ايشارە ائتمەلەيدىر .ايندى گۈرەك ۱۳۲۴ - نجو ايل ايلك تبرىز چاپىندا بۇ گونە قدر، ھم ایران، ھمە باكى "جاپلارىندا تكرار اولموش ، "اوطرفە، بۇ طرفە" باشلىقلى شعرىن صون بىتىنېن معناسى نەدىر؟ بۇ بىت ۱۹۸۲ - نجى ايل باكى چاپىندا بئلهلىدىر :

"او تكىبان - موجروم گوبگىن يازاندا، قانون

ائدهر حفظ آبرۇي حضراتى بى نەسait

(ميرزا على معجز . اثرلىرى ، باكى ، يازىچى ، ۱۹۸۲ ، ص ۵۸)

ايران و ساكى چاپلارى نين ھا مىسىندا شعر ھمىن سو شكلىدە ياز - يلىمىش و هېچ يئرده هېچ بىر اىضا حاتدا وئرىلمە مىشدىر . سادە و حتى سا وادلى آذرى اوخوجوسو بۇ بىتىن بىرىنلىنى مصراعىنى نىشە باشا دوشە لىدىر؟ سو مصرااعدا ، معجز يارا دىجىلىيغىندا ضد اولان دولاشىقلېغى قبول

اىدەرگ مصراعنى تعبير و تفسير ائتسك ده، مصراعنى و گوبك يازانىن
قاونولا هئچ بير ايلگىسى يوخدور. مصراعنى اصلى نئحهدىر؟
بوزادا اكتىر كلمەلر ال يازمادا غلط او خونمۇش و غلط يازىلمىش
دىر : آ - فارسجا اضافت تركىبى نىن بىرىيىنجى طرفى كىمىي يازىلمىش
تكذبان = تكذبانى ، ايكىنچى كلمە حقيقىتىدە يوتلىك حالىندا دىر.
/ تكذبانا / .

ب - ايكىنچى كلمەنин اصلى " محرم " اولدوغو حالدا ، " مجرم " اوزو
ده عرب قالىپلارينا مخالف اولاراق " موجروم " شكلينىدە يازىلمىشدىر،
بىر صورتىدە كى، او " ياد و بىگانە " سۈزۈنۈن ئىدى " محرم " دىر وطنز،
ايرونىك شكلدە، بىلە - بىلە شاعير طرفىيندن بئلە يازىلمىشدىر.
ج - بىرىيىنجى مصراعنى صون كلمەسى، وزنه گورە، " نون = اونون " كلمەسى " قانون " يازىلمىشدىر.

بو خطالار نتيجهسىنده مصراعنى معناسى آنلاشىلماز اولموشدور:
" او گناھكار تكذبان گوبكىن يازاندا " تكذبان كيمىن گوبكىن يازاندا
؟ گوبك يازان تكذبان دگىلدىر.

مختلف اال يازمالارى نىن مقابلهسى نتيجهسىنده معلوم اولموشدور
كى بىتىن اصلى بئلە ايمىش :
او تكذبانا محرم گوبكىن يازاندا آنин ،

اىدەر حفظ آبروی - حضراتى بى نهايت

بىتىن اولكى مصراعلاردا " فالچى " و " گوبك يازاندا ، صحبت
اولدوغو اوجون، طنز و ايرونىك دىل ايلە، اوئلار تكذبان خانىما محرم
اولموشلار و بونا گورەدە گوبك يازان تكذبانىن گوبكىن يازاندا ، او
خانىم تكذبانلار اوز ارلى نىن آبروسونو ياخشى قورويا رلار !!
شعرى سادە دىل ايلە بئلە يازماق اولار: تكذبانا محرم اولموش
او گوبك يازان اونون/ تكذبانىن / گوبكىن يازاندا ، او/ار حضرتلرى-
نىن آبروسونو قورويا ر:/ طنز و ايرونىك دىل ايلە / .

۲ - شمسى ۱۳۰۳ - نجو ايلدىن تېرىزىدە " ملا نصرالدین " اسلوبوندا
فكاھى ساتيرىك و كاريكاتورلو " عنكبوت " غزتى يالنىز فارسجانشراولونو
" عنكبوت " او دۇورون اجتماعى دردلرى، گئرىلىكى ، دولت ادارەلر-
يىنى جى تىقىد آتشىنە توتوردۇ. " عنكبوت " اۇزۇنۇن سىاسى هدفيىنى،
غزتىن بىرىيىنجى صحيفەسى نىن باشىندا يازدىغى :

عنکبوت ار لانه دارد، آدمی دارد وطن

عنکبوت آسا ، تو هم دور وطن تاری بتتن

بیتیله ایفاده ائده ردی . "عنکبوتون" مدیری ویازانی "محمدباقر نطاق" ۱۳۰۴ کی، - نجو ایلدن شاه اولمش رضا شاهی و دولتینی جدی تنقیدا ئتدیگی اوچون، غزئتی ۱۳۵۵ - نجی ایلدن توقيف اولوب با غلاممیشدیر .

محمدباقر نطاق اوزمقاله لرینی مختلف مستعار و اورتولوا مصالار، او حمله دن. "تارتان" / توراتان / امضایله چاپ ائده ردی .

عنکبوتون پا یینلاندیغى ايللرده میرزا على معجز اونون مدیری ايله يازىشمىش و شعرلىرىندن ده اونا گوندەرمىشدیر، لەن، چوخ احتمال کى، بۇ شعرلر، آذرى توركجه سىلە اولدوغو اوچون، غزئتەدە با سىلمامىش و "نطاق" شاعره خطاباً بعضى يازىلار يازمىش و اونلاردا معجزى " حاجى" خطاب ائتمىشدیر، بۇناڭورەدە معجز "ملمع" آدى شعري نىن مطبعىنە "نطاقا" خطاباً يازمىشتىرىز :

بمن "تارتان" حاجى گويد به زور نرفتم به مکە به حق شکور / تارتان / نطاق / زوزلا منه حاجى دئىپير، آللادا آند اولسون من مکە يە گئتمە مىش / بىتىدە كى "شكور" كلمەسى آلاھىن آدلارىينداندیر، او زودە" آز عملە چوخ ثواب با غيشلايان" دئمكىدير / باخ: المنجد فى اللھ، فروردىن ۱۳۶۴ : تهران ص ۲۹۷ /

ايىندى گۈرەك بۇ بىتى حرمتلىي غلام مەدلەى نىتجە باشا دوشوب شمالى آذربايجان خلقىنە تقديم ائتمىش و كتابىن حرمتلى رداكتور و زورنا - ليست "سيف الدین داغلى". دا اونو تأييد ائتمىشدیر .

شعر كتابىن ۱۳۱ - نجى صحيفە سىننە و ئىرىلىمېش و بىتىن هرمصرا عى آرىلىقىدا، صحيفە نىن اتكىننە بئله ترجمە ائدىلىمېشدىز :

بىر يىنجى مصرا عىن ترجمەسى : حىلەگر حاجى منه زورا يە دئىپير، اىكىنچى مصرا عىن ترجمەسى : مکە يە شوكور ائتمك اوچون گئتمە مىش .

گۈرۈندوگو كىمى، مصرا علارىن ترجمەسى نىن اصىل معنالارىلە هەچ بىر علاقەسى يۇخدۇر، بوندان علاوه :

آ - بىر يىنجى جملەدە تا ما ملىق و تىما ملىق بودا ق جملەسى نىن اولما ما سىندا ن جملە نىن معنا سى ها و ادا ن آسلىق قالمىشدىز، يعنى جملە آذرى دىلى نىن نحوى جەتىن غلط دىز، و او خوجو اوندان هەچ نەباشا

دوشه بیلمز بوندان علاوه "تارتن" کلمه‌سی نین ایضاً حی کتابین هئچ
یئریننده وئریلمه میشدیر.

ب - ایکینجی مصراعین ترجمه‌سی داها غریبه‌دیر، او ناگوره‌کی، شاعرین
بو مصراعدان اوز مقصدى اوندان عبارتدیرکی، او ابداً مکه‌یه گئتمه -
میشدیر، لakin ترجمه بونون عکسینی گؤسته ریر، یعنى ترجمه‌دن بئله معلوم
اولورکی، شاعیر مکه‌یه گئتمیش، لakin شوکور ائتمکدن اوترو گئتمه -
میشدیر. بونلارдан علاوه اسلامدا مکه‌یه شوکور ائتمک اوچون یوخ زیارت
و بیر سیرا مراسیمی اجرا ائتمک اوچون گئده‌رلر. داها مهم اوراسی
دیر کی، "شکور" کلمه‌سی "شوکور" دکیل "الله" معنا‌سیندا اولمالیدی.
۳ - کتابدا همین شعرین "چرا؟ بهر آنکه نیندپور، تور" مصراعی و
اونون داخیل اولدوغو :

بـ حق - غریب - خراسان و طوس آلا بیلمه‌سن بندەدن بیر فلوس
"ترسند دلیران ز آواز کوس" چرا؟ بهر آنکه نیند پور ، تور
(میرزا علی معجز، اتلری، یازیچی، باکی، ۱۹۸۲، ص ۱۳۱)

خراسان و طوس غریبی نین / منظور امام رضادیر / حقی اوچـون
مندن بیر فلوس آلا بیلمه‌سن "ایگیتلر طبیل سسیندن قورخمازlar" /
فردوسی /، نـا وـچـون ؟ اوـنا گـورـهـکـی، تـورـا وـغـلوـ/ـنـسلـیـ / دـکـیـلـدـیرـلـرـ ،
کـتابـداـ بـنـدـیـنـ مـعـنـاـسـینـداـ آـذـرـیـ لـرـ هـئـچـ نـهـ باـشاـ دـوـشـ بـیـلـمـزـلـرـ ،
اوـناـ گـورـهـکـیـ، اوـلاـ بـیـرـینـجـیـ مـصـراـعـ نـهـ تـرـجـمـهـاـ وـلـمـوشـ، نـهـدـهـ اـیـضاـحـ اـئـدـ -
یـلـمـیـشـدـیرـ، ثـانـیـاـ اـیـکـینـجـیـ مـصـراـعـداـ آـلاـ بـیـلـمـهـسنـ بـنـدـەـدنـ بـیـرـفـلوـسـ "ـ
آـیدـینـدـیرـکـیـ، شـاعـیرـاـعـزوـبـارـهـدـهـ دـانـیـشـیرـ، لـاـکـنـ دـوـرـدـونـجـوـ مـصـراـعـداـ صـحبـتـ
نـاـ مـعـلـومـ اوـچـونـجـوـ شـخـصـ جـمـعـدـنـ گـئـدـیرـ:ـ "ـنـینـدـ"ـ =ـ دـکـیـلـدـیرـلـرـ "ـحـالـبـوـکـیـ ،ـ
شـعـرـینـ مـضـمـونـوـ گـؤـسـتـهـ رـیـرـکـیـ، بـوـ "ـنـینـدـ"ـ کـلمـهـسـیـ "ـنـیـمـ"ـ =ـ دـکـیـلـمـ"ـ دـیـرـ .ـ
هـمـدـهـ اوـناـ گـورـهـکـیـ، شـعـرـ عـرـوـضـونـ مـتـقـارـبـ بـحـرـیـ نـینـ شـاهـنـاـمـهـ وـزـنـینـدـهـ
دـیـرـ وـ وزـنـ بـوـ کـلمـهـنـیـ "ـنـیـمـ"ـ طـلـبـ اـئـدـیرـ،ـ "ـنـینـدـ"ـ یـوخـ بـوـنـلـارـداـ عـلاـوهـ
هـمـیـنـ دـوـرـدـونـجـوـ مـصـراـعـ تـاـ مـیـلـهـ غـلـطـ باـشاـ دـوـشـوـلـمـوشـ وـ تـرـتـیـبـ اـئـدـنـ
طـرـفـینـدـنـ غـلـطـ تـرـجـمـهـ اـئـدـیـلـدـیـگـیـ اوـچـونـ بـنـدـیـنـ مـعـنـاـسـیـ مـعـمـاـیـاـ چـئـورـیـلـمـشـ
دـیـرـ،ـ مـصـراـعـیـ بـیـرـ قـدـرـ آـچـیـقـلـامـاـقـ لـازـیـمـدـیرـ :

فارس دیلیننده "پور" زاده، او غلو" دئمکدیر، لakin کتابدا کی ایفا‌hadدا
بوعادی فارس کلمه‌سی خصوصی اسم کیمی گؤسته ریلمیشدیر.
شاهنامه، ها بئله قدیم فارس افسانه‌لریننده "پیشدادی" افسانه‌وی

سلامه‌سی نین شاهی اولموش، فحاکی اولدوره‌ن "فريدون" ون اوج اوغلو اولموشدور: ايرج، سلم و تور. گويا توركىر "تور" نسليندن ديرلر. معجزين بو مصراعدان منظورو بئله‌دیر: نه‌اوجون؟ اوناگوره کى، تور زاده / تور نسليندن / دكيلم .

گوروندوگو كيمى "نطاق" معجزى يا توركجه يازدىغى، ياتورك نسل - يندن ويا تورك اولدوغو اوجون تنقىد ائديب اونو رد ائتمىش و شاعير بو مصراعى "نطاق" ردا لاراق يازمىشىر .

بو ايضا خادان صونرا گوره‌ك حرمتللى غلام ممدلى بو مصراعى نئجە باشا دوشوب شمالى آذربايحان اوخوجولارينا ترجمە ائتمىشىر كى، حرمتللى رداكتور اونو تاييد ائتمىشىر؟ مصراع كتابىن ۱۲۱ - نھى صحيفەسى نين اتگىنده بئله ترجمە اولونموشدور:

"نه‌اوجون؟ اوناگوره‌كى، اونلار پور و تور دكيللر / شبېسىز منظور دكىلدىرلر / سو غلط ترجمە بىندىن دە معنا سىنى ساش آچىلما زائتمىشىر . تاسف لەندىريجى و تعحب لەندىريجىدیر كى، بوگون باكىدا يوزلرەمە - سانلى فارس و عرب دىللرى متخصصى اولدوغو حالدا، اورا دا - چاپ اولموش بىر كتابدا بئله غريبە خطالارا راست گلىرىك .

بئله خطالار و نتيجىمە آنلاشىلما زلىقلار معجزىن ملمع لرى، فارسحا و عربىمە بىتلرى مصراعلارى و جملەلرىيندە داها حوددور . ما راقلىدىر كى، عربىمەنى فارس دىلى مويىيەسىنده بىلەن معجزىن اوست - اوسته ۱۵ - ۱۰ بىت ساھا لىلى عربىمە سىتلرى ياختمارا ئىدىلمىش ويا اونلارين اولدۇق - لارى شعرلىر كتابا سالىنما مىقدىر . مثلا "ای دوستان" عنوانلى شعردن ۱۲۲۴ - نحو ايل چاپىندا عربىمە اولان اوج بىت آتىلىمىش و ۱۹۸۲ - نھى ايل باكى چاپىندا دا عىنى وضعىتىدە قالمىشىر .

۴ - كتابىن آخىريندا جىتىن كلمەلرىين ايضا حى واردىر، لاكى متنىدە كى چوخلۇ چتىن عربىمە و فارسحا كلمەلرىين ايضا حى اورادا يوخىدور . يوخارىدا اىشارە ائتىدىگىمېز "تارتىن"، هابئله هاماڭ شعردن "فلوس" ، "مېغ" ... كلمەلرى نين شرحى و معناسى وئرىلىمە مىشىر .

۵ - كتابىن مقدمەسىنده حرمتللى غلام ممدلى يازمىشىر: "بوكتاب شاعيرىن اولكى نشرينىنىستا داها دولغۇندور . " = / ص ۱۸ / دوغرودا ندا بو نشر، اولكى لره نىست، تازا شعرلىرىن علاوه اولونما سينا گوره، داها دولغۇندور . لاكى بو عنوان آلتىندا آيرى غريبە بىر

حقیقت ده اوزونو گوسته رمکده دیر .

يا زيميزين اولينده ايشاره ائتيك كى ، معجزين ايلك تبريز
چاپيندا شعرلر، معين سياست نقطه، نظریندن اختصار ائديلميشدير . بو
ايش بعضى شعرلرین مضمونونا خلل گتيرميшиدير . بئله شعرلردن " گل
باشيم اوسته " با شليقلى شعرى ايلك شمونه گوسته رمک اولار .

سردار سپهين / صورالار رضا شاه / تعريفينه حصر اولونموش بو ٤٨
بيت ليك گوزه ل ، وطن پرورانه و خلق محبتيله دولو قصيده ده ١٣٢٤ -
نجو ايلده يالنيز وطن پرورليك و طبقاتى مسئله لره حصر اولونموش
٢٣ بيته چاپ اولوندوغو حالدا ، ١٩٨٢ - نجي ايل باكى چاپيندا شعرىن
٣١ بيته با سيلميшиدير ، يعنى " دولغونلاشديريلميшиدير " شعرىن گينه ده
" سردار سپهين " تعريفينه عايد بيته لرى آتيلميшиدير . گوروندوگو كيمى
بو شعرىن مكمل اىل يازماسى مرحوم حاجى محمدنخجوانى ويا باشقاشخص
لريين حرمتلى غلام مدللى يه وئريدىكلرى / مدللى نين اوز يازدىغىينا
گوره . باخ : مېپرازا علىي معجز . اثرلىرى . يازىچى . باكى ١٩٨٢ ، ص ١٨ /
اىل يازمالاردا واردىر و معلوم دكىيلدىر هانسى علمى معيار اساسيندا
ادىب غلام مدللى هر نئچه ايلدن بىر معجزين اثرلىرىنى تازادان چاپ
ائتىديره نده ، قصيده نين بىر نئچه تازا بيته نى علاوه ائده رك اونو
" دولغونلاشديرير " و هاميسىنى بىر دفعه جاپ ائتىديرمير ؟ !

بو وضعىته ياخين شعرلر گينه ده واردىر . مثلا " خلقه " باشليقلى
شعرى گوسته رمک اولار كى ، اصلى ٢٣ بيته دير و رضا شاهين تعريفينه
حصر اولموشدور ، لakin ١٣٢٤ - نجو ايلده اونون يالنيز اجتماعى مضمون
لو يئىدى بيته با سيلميش و نتيجه ده اساس مضمونو تاما ميله آرادا ن
گئتمىشدير . بو شعر ١٩٨٢ - نجي ايل باكى چاپيندا گينه ده يئىدى
بيت دير .

* * *

معجزين شعرلرینده رضا خان و داها صورا كى رضا شاهين تعريفينه
حصر اولموش بيته لرى اختصار ائتمك ، او زمانكى ايران محيطي وايران
آذربايجانى نين اجتماعى وضعىتى ايله دريندن تانيش اولما ماق نتيجه
سينه مئيدانا گلن غير منطقى و غير علمى بىر ايشدير .

بوگون معجزين مشروطه حركتىينا كىگين عكس العمل گوسته رمه مه مسى
ها مينى تعجلندىديرير و معجز كيمى بىر اجتماعى شاعردن دوغرودان دا

بو ایش تعجبلىندىرىيجى دىر . بئلە ايسە شمسى ١٣٥٥ - ١٢٩٩ - نجى ايللرده معجز كىمى بىر شاعيرىن، امنىيت سىزلىكى آرادان آپاران، نفوذلىسو و مرتاجع خانلارلا، مبارزه اىدىن و ... رضا خانى / صونرا لار رضا شاھى / تعرىف لەمەممى غىر عادى ايش اولادى . ائلمەممە زضا شاھين صونراكى دىكتاتورلۇغۇنو تنقىد ائتمەسما يدى ، معجزى تقصىرلۇنى دىرىمك لازىم گلەردى . دئمك مىرزا على معجزىن ھم سردار سېھى تعرىفلى مکدە، ھەمدە صونرا لار رضا شاھين دىكتاتورلۇغو و آذرى دىلىينى و بۆتون محروم ایران خلق لرى نىن دىللەرىنى بۇغما سىنى قا مچىلاماقدا تا ما مىلەحقلى ايدى، بونا گۈرەدە رضا شاھين لىھى و علیھىنە اولان بۆتون بىتلرى، ھەر بىرسىا - سى باخىمدان اولسادا ، اختصار ائتمەك غىر منطقى و غىر علمى بىر ايشدىر .

* * *

معجزىن شعرلىرى نىن قىيىسى دىلما سينا گىنەدە نمونة اولاراق گو - سته رمك اولار كى، ١٥٧ بىتىن عبا رت گۈزەل منظومە "پروسىيا شاھى" اثريىندن ١٣٢٤ - نجو ايلدە يالنىز ايكىرمى بىتى چاپ اولاراق شعرىن اساس مضمۇنۇ تحرىفا ولوپ آرادان گئتمىشدىر .

١٩٨٢ - نجى ايل باكى چاپىندا بو شعر گىنەدە ايكىرمى بىتىن عبا رتدىر و اونون دا صون بىتى معجزىن دىكىلىدىر .

سياسى باخىمدان اولان بو قىيىسالىتمالاردا علاوه، نە ايسە باشقا نقطە، نظرلىرىن دە معجزىن اثرلىرى ١٣٢٤ - نجو ايل چاپىندا اختصار اولموش و صونرا لار دا ائله قالىمىشدىر . اولنارجا بئلەحالدان نمونة اولاراق مشھور "قلم" شعرىنى گوستەرمك اولار كى، اون بىشى آتىلىمىشدىر . ترتىبىا تچى شخصىن وظيفەسى شاعير ياراتماق دىكىل، شاعيرى اولدوغۇ كىمى تقديم ائدىب تانىتىدىرما قدىر .

غىرېمەدىر مىرزا على معجز هېچ وقت و هېچ يئرده ياخاسىنى سانسوردان خىلامن ائده بىلەمير !!

٦ - معجزىن ١٩٨٢ - نجى ايل باكى چاپىندا اولان گۈزلەنيلمىز نىڭما نىلاردا نىن بىرى دە عئىنى بىر شعرىن، كتا بىن مختلف يئرلىرىنده، آيرى - آيرى باشلىقلار آلتىندا تكرار چاپ اولونماسى دىر . دقتسىز - لىكىپىن صون درجه سىنى گوستەرن بۇ نىڭمانى "آى ملت" آدلى شعرerde گوروروك . شعر همین آدلا كتا بىن ١٥٤ - نجو صحيفە سىنده با سىلەدېغىنى

حالدا، اونون اولیندن سکكىز بىندى، عئىنىي ايله، كتابىين ٢١٢ - نجى
صحىفەسىننە "اي دوستان" با شەپىغى آلتىيندا، ايكتىنچى دفعە چاپ
اولموشدور. هابئلە كتابىين ٨١ - نجى صحىفەسىننە "اولسون" با شەپىغى
ايلى چاپ اولموش ٣٣ بىتلىك قصىدە نىن اون اوج بىتى، عئىنىي ايله،
كتابىين ٢٣٤ - نجى صحىفەسىننە "دولدور چوبوغۇ" با شەپىغى ايله،
ايكتىنچى دفعە با سىلمىشدىر.

ائله جىده كتابىين ٣١٣ - نجى صحىفەسىننە كى "چك باشىوى يورغان
ايچىنە" آدلى ايکىرمى بىتلىك شعرىن اوليندن ١٢ بىتى كتابىين ٢٥١
نجى صحىفەسىننە "دىپىرم من مىزەها" با شەپىغى آلتىيندا چاپاولموشدور،
كىننە كتابىين ١٧٢ - نجى صحىفەسىننە "ايستەرم" آدلى شعرىن
دۇورد بىندى كتابىين ٢١٩ - نجى صحىفەسىننە "گۈ ايستەسەن" عنوانىندا
تىكار و تېرىلمىشدىر.

٧ - كتابدا دقتمىزلىكىلردىن بىبىرى دە عئىنىي بىير پا رچا شعـرىـن
آيرى - آيرى بولوملىرى مستقل شعروـر كىمـىـ، عـلـىـحـدـهـ باـشـىـقـلـارـ آـلتـىـنـداـ
چاـپـ اـولـنـماـسـىـ دـىـرـ. مـتـلـاـ بـىـبـىـرـاـ رـچـاـ مـتـنـوـىـ شـعـرـ كـتـابـىـنـ ٢٤٢ - نجى
صحىفەسىننە "كـلـمـەـيـهـ يـىـدىـيمـ جـهـاـنـ كـاشـ" و "من نـشـىـلـەـيـىـمـ اـولـورـسـ" آـدـ
لـارـىـلـەـ اـيـكـىـ شـعـرـ شـكـلـىـنـدـىـ. باـسـىـلـمـىـشـدىـرـ.

٨ - ميرزا على معجزىن ١٩٨٢ - نجى ايل باكى چاپىندا توپلايىب
ترتىب اىدهن و رداكتورون چاپدا دقتىزلىكىلرى او جوندان يارانمىش
بو علمى خطالاردا علاوه بعضاً غريبە و گولونج حاللاردا مئىدانان
كلىمىشدىر. مثلا "گوندە" با شەپىقلى شعرىن ايكتىنچى بىتى اورادا بئلە
چاپاولموشدور :

قويبون، قوزو، قارىشار بىر - بىريينە صحرادا

قاوال چا لار، سوا يچو، كىشىچىر چوپان گوندە

(ميرزا على معجز . اثرلىرى، يازىچى، باكى، ص ٢٨٧)

آذربايجانىن هر يشىينىن چوپان دا غلار، دوزلر و ياما جلاردا. قاوال
دگىل، نىتى چا لار، اوزودە "سو" دگىل. "سود" ايچىسە كىشىچىر،
اگر ال يازمادا "سود" كىمەسى نىن "دال" حرفى دوشموشدورسە. اونو
ترتىپىباچى و رداكتور دوزەلتىمەلى دىر و بو وظيفەسىنى "توخونما مائى"
سوزو ايله چىكتىندا آتماملى دىر.

بىتىن اصلى بئلە دىر :

قویون، قوزو قاریشا ر بیر - بیرینه صحرادا

نئیین چالار، سود ایچر، کئف چکر چوبان گوندە

۹ - معجزین ۱۹۸۲ - نجى ایل باکى چاپیندا اولان خطالارین بیرى

دە "توبلايان" و "رداكتورون" خصوصىلە عروض وزنييnde اولان شعرلىرىن وزنىينه فيكير و قىرمە مەسى دىر.

مېزاعلى معجزىن، حتى شخصى اىل يازما لاريندا، شعرىن وزنىيلىڭ
علاقىدار، يانا شى گلن كلمەلرىن دال - قاباق يازىلماسى حاللارينا چوخ
تصادفا ولوئور بىلە حاللاردا توبلايدا ورداكتور، شعرىن وزنىينى اساس
توتاراق، غېر عمدى باش و ئەرمىش بو خطالارى آرادان آپارمالى و دال
قاباق يازىلماش كلمەلزى، وزنىيin طلب اقتدىگى ترتىبىلە يازمالى دىر.
بىلە يالنىشلىقلارى "اورىزىنالا توخونما ماق" ، "اصلە صادق قالماق"
آدىلە تىكار ائتمگ، اونلارى أدبىياتىمىزدا دوام ائتىدىرىپ ثابت -
لشدىرمك ادبى وجدانى سىغماز بىلە حاللارا نۇمنە ولاراق "گوندە"
عنوانلى شعردىن بىر بىتى نقل اىدەك ؟
ايكىيىندى چاغى سالاردىق آتش سما ورە

خروج اىدەمودى گۇيىھ بورجىن دومان گوندە

(مېزاعلى معجز، اثرلىرى، يازىچى، باكى، ص ۲۸۸)

ايكىيىنجى مصراعدا "بورقو" سۈزۈنۈن "بوج" يازىلماسى گولونجىدۇرلۇك
بىرۇيىنجى مصراعدا "آتش" و "سماور" كلمەلرى نىن دال - قاباق يازىلما
سى غرىبەدىر. چونكى بىلە يازىلما نتىجه سىننە شعرىن وزنى پوزولۇش
دور، قىصىدەن نىن اصىل وزنى بىلەدىر:

/ ن - ن - × ن - - - × ن - ن - × - - / خليل ابن احمدىن اصطلاحلا -

رېلە دئىشك / مفاعىلنىن × فعالتن × مفاعىلنىن × فاعل /

لاكى گوستەردىگىمىز ايكى كلمەننىن، باكى چاپیندا اولدوغۇكىمى،
دال - قاباق يازىلماسى نتىجه سىننە مصراعىن وزنى پوزولۇر و قىصىدە
نىن عمومى وزنىيىندىن اوزاقلاشىر و :

/ ن - ن - × ن ن - - - × - - - × ن - / ويا خليل ابن احمدىن شعر

اولچوسو واحدلىرى اصطلاحلارىلە دئىشك / مفاعىلنىن × فعالتن × مستفعلنىن ×

فعل / شكلىنى دوشور كى، شبەمىز غلط دىر و شاعىرىن، ان خبرى
يۇخدۇر، بىلە حاللارا كتابىن مختىلف شعرلىرىنده تصادفا و

۱۰ - معجزىن صون شكلى :

بوگونه قدر میرزا على معجزین مختلف شکیللری چاپ ائدیلمیشدیر،
بونلارین بیرینجیسی ۱۳۲۴ - نجو ایل تبریزدە چاپه او لموش شعرلر
مجموعه سینده و ئریلمیشدیر، همین بو شکیل صونرا لار شاعیرین باکى
چاپلاریندا يگانه شکیل کیمی و ئریلمیش و حتى ۱۹۸۲ - نجی ایل چاپیندا
دا کتابین او لینى بزه میشدیر، معجزین باکى چاپلاریندا يالنیز بىو
صورتین و ئریلمەسى نین سببى اوندان عبارتدىرکى، کتابى چاپ ائتدیر
حرمتلى غلام مدللى نین فيکرینجە او، شاعیرین صون عکسى دىر، بىو
با رەددە ۱۹۸۲ - نجی ایل باکى چاپى نین مقدمە سینده او خويوروق :

"كتابدا اگنинه عبا گئيميش، اليندە كتاب توتۇمۇش شاعيرين بىر
فوتو شكلى و ئریلمیشدیر كى، او نو معجز شېستىردن گلېب شاھرودا گئدرە
گن حاجى محمدىن اوغلو" على آقا "چكمىشدیر، بو معجزین ئغمۇرونون
صون ايللىرىنەغا يەد فوتومسۇدور"

(میرزا على معجز، اثرلری، يازىچى، باکى ۱۹۸۲ ص ۱۷)

شايد همین بو شکیل دە حاجى محمدىن اوغلو" على آقا" طرفىندەن
چكىلمىشدیر، لەن اۇ معجزین شاھرودا سفر زامانى، ۱۳۱۲ - نجی ایلدە
بۈخ، او نون ۴۵ - ۵۵ ياشلاریندا تبریزە ائتدىگى بىر سفر زامانى
چكىلمىشدیر، ۱۳۱۲ - نجی ایل چكىلمىش شکیل ايىھە تبریزىن" ملى
كتابخاناسىندا" ساخلانان بىر ال يازما دفترىن او لىيندە دىر كى،
حاجى محمد نخجوانى معجزدن آلدىغى شعرلرین اوزونو او دفترە كۈچۈر
- موشدور .

حرمتلى غلام مدللى نین بئله بىر خطاصىنا سبب او نون رضا شاهين
اوللىرىنده ایرانىن اجتماعى - سياسى وضعىتىنى لازىمىنچە مطالعى
ائىتمەمە سىنندە اپەرەلى گلەمىشدیر.

معلومدوركى، شەمى ۸ - ۱۳۰۷ - نجی ايللىرده، رضا شاهين امرىلە
ايرانىن ھەيشىرىنده زورلا كۈھنە بئوركلىرى پەلھوی بئوركونه چئويودىلىر
و بو ايشى حياتا گئچىرتىمك اوجون دولتىن اجرا ما مورلارى كۆچەدە،
بازاردا خلقىن باشىنداڭ كۈھنە بئوركلىرى گۈتۈرۈب جىردىلار، بوسطىر
لىرىن مۇلۇقى دە بو صەنەلری اوز گۈزو ايلە گۈرمۇشدور، معجزە" بئورك
ما حواسى " شعرىنده بو منظرەنى تصویر ائتمىشدیر.

رضا شاهين ماھىتى، اىچ اوزو و او نون انگلستانىن او يۈنچا غىسى
اولما سىنى بىلەمەين معجز اوللىر او نون ايشلىرىن آلقىشلامىش و بئورك

دگىشىمەسىنى استقبال ائدرىك بعضى شعرلىرىنده او نو تعرىفلى مىشدىر .
بو دئورره عايد معجزدن بىر سира شكىللر اليمىزدە واردىركى، هامىسى
پەھلۇي بئوركۇ ايلە ، اوزودە اكتۇ معجزىن آرىق و خستەلىك دئورلرىنە
يەعنى شبستر حياتى نىن صون ايللىرىنە عايددىر . لakin اديب غلام مەدلۇ
نىن باكى چا پلارىندا وئرىدىگى ، يوخا ريدا . ايشارە ائتدىگىمېز ، شكىلل
معجزىن شبستر حياتى نىن صون ايللىرى دەگىل ٤٥ - ٥٥ ياشلارىندا ، ساغلام
اولدوغو ايللىرە عايددىر .

گۈستەردىگىمېز اجتماعى شرا يطە ١٣١٢ - نجى ايلدە معجزىن تبر-
پەزىدە ، حاجى محمد نخجوانى نىن ائۋىنندە بخارا بئوركۇ و عبا ايلە
شكىلل چىدىرىمىسى هم اجتماعى جەتىن، ھەمدە معجزىن احوال روھىھىسى و
دونيا گۇروشو جەتىن غېر منطقى دىر .

معجزىن شبستر حياتى نىن صون ايللىرىنە عايد بىر نئچەشكىلل و
شاعيرى بو ايللىرددە هەميشە گۇرموش يۈزلىرە خىصلرىن، او جىلمەدن معجز
- يىن ان ياخىن دوستو "محمد رضا مودبىين" تأييد و تأكىدى گۈستەريركى،
او نون " ملي كتابخانى" دا ساخلانان فوتوسو شاعيرىن صون شكلى دىر .
١٣٥٥ - نجو ايلدە دوغولىمۇش بو سطىرلىرىن مولفى دە معجزى مختلسە
شرا يطە ، سايسىز ، حسا بىسىز دفعەلر گۇرموش و او نو ھەمین شكىلل دە
اولدوغو كىمى خا طىرلايىر .

* * *

سۈزلەرىمېزىن صونوندا معجزىن قوهوملارى، حياتدا اولان دوستلارى،
بوتون شبسترلى لر و آذرى أدبياتى و مدنىتى عاشىقلرى طرفىيىندەن
حرمتلى اديب غلام مەدلۇ دن عا جزانە خواھىش ائدىرىيىكى، او ندا اولان
معجزىن اوزالىلە يازىلماشىش شرح حالى و شاعيرىن اىل يازما لارى نىن
عىينى نىن فوتوسونو ويا اوزونو چاپ ائتدىرمككە خلقىمېز و مدنىت
- يىمېزه منت قويىسون و ملي خدمتىينى صون نقطەيە چا تدىرسىن .

شبستر . معجزىن آنا دا ان دوغولدوغۇگون . ١٣٦٨/١/٩

*--**--*

زنجانلى شاعر

* عتیقی *

زنجاندا بُوپیوک عالملر، شاعرلار و صنعتكارلار يېتىشىپ، عمر بويىي ادبىيات و هنرسا حەسیندە جان ياندىرىپىلار، و اوزىيا نما لارىلا ياشادىقىلارى محىطه ايشيق سا چىپىلار بو بُوپیوک انسانلار بعضا تانينما مىش قالىپ، تارىخىدە آدلارى چىكىلمە يىپ، اثرلرى يايلىميوبدور.

شەباب الدین سەھروردى، حكىم ھيدجى، محمد باقر خلخلالى، جارىه، افشار، محرم، حاذب، عتیقى كىمى عالم و شاعرلار زنجاندا عرصىيە گلمىش لر. بو شاعرلار آراسىندا عتیقى دن آپرىخا آد آپارماق لازىمدىر.

عتیقى نىن اثرلريلە اىلک دفعە زنجاندا تانىش اولدوم. بىرنئىچە اىل يازما نسخە دە عتیقى دن شعرلرلە وز - او زە گىلدىم، ھەريانى آختاردىم، ھەرىئىر آرادىم، حىاتى واثرلرى حقىتىدە بىرمۇلۇمات ئەتكىرە بىلەمە دىم. اديب لرده منه ياردىم اىدە بىلەمە دى. اليمدە اولان نسخەلرە او زگتىر - دىم، عتیقى هارالى دىر؟ ھانسى زاماندا ياشابىرىدى؟ اصىل آدى نە دىر؟ اثرلرى نەلدىر؟ و اونلارجا بىتلە سئواللار جوايسىز قالدىقدا عتیقى نىن اليمدە اولان اثرلرىيندن او گەندىگىم معلوماتى بومقالە دە وئرمىگە چالىشىرا م.

عتیقى دن اىكى اىل يازما اىرده شعرلر يازىلىيپىدىر، هەرا يكى نسخە دە زنجاندا شخصى كتابخانالاردا دور. ان مهمى زنجانىن بُوپیوک شاعرو خطا طى او لان "حاذب" يىن "جۇڭالمەمات" اثرىيندە ٥٥٥ بىت دن آرتىق حمەدە او لان غۇزىللىرىيندەن آد آپارماق او لار. حاذب، جاذب، ايل بوندان اونخە دونىدا ان كۈچۈپ وبو اثرى ١٢٩٢ھـ قىدە قورتا رىپىدىر. حاذب او زا ثرى - يىنده عتیقى نىن غۇزىللىرىنى كتابى نىن مختلف يېئرلرىيندە يازىپىدىر. مخصوصا كتابىن بىر بىر بىلەمەن "غۇزىللىرىنى" عنوانىلە عتیقى يە اختىما صوئرىپىدىر. عتیقى اساسا توركىه شعرىيا زىپ لakin فارسخادا شعر لرى دە واردىر.

عتیقى نىن ياشا يشى حقىنەدەلە توتارلى بىر معلومات يوخىدور. جا ذېپىن اثرى ١٢٥ ايل بوندان قاباق تاما ملانىپ دىر. بوجۇستەرپىر عتیقى جا ذېپىن اونخە دورەعايد بىرىنسلەن دور، دئىمك اولاركى جا ذب اونسو درك

ا ئديبديرو و شايد "جڭالمهمات" يازيلان ايللرده عتيقى ديرى ايدى .
 بئلەلەك لە ۲۰۰ - ۱۵۰ ايل بوندان اول عتيقى عمر سوروب وياشا ميش -
 دور، جاذب سئوگى ايله اونون شعرلىرىنى يېغىش، شعرلىرىنى تضمىن
 ائتمىش، بعض نظيرەلرده يازمىشدىر ۵۰۰ بىت بىر شاعردن گتيرىمك
 كۈستەريركى جاذب اوزو تانىشمىش شاعر اولدوغو حالدا، نەقدىر عتىقىيە
 احترام بىلە مىشدىر. دئەك اولار كى، عتيقى عاجز سرابى ايلە بىر زاماندا
 ياشاميش و يارادىجىلىق علاقىلىرى اولموشدور. "جڭالمهمات" دا عاجز -
 يىن معروف "داغىلسىن" رەيەلىلىق غزلى و عتيقى نىن نظيرەسى يازىلمىش
 دير، هر ايکى غزلى آشاغى دا كۈستەريرىك :

عاجز

منظور بودور اول دل ديوانە داغىلسىن

بىر شانەچك اول زلف پريشانە داغىلسىن
 كۈيلۈم قوشى صىد اولماقە گر اولسا مرا دون
 تۈك تىللەرى يەرىپىرى بىر يانە داغىلسىن
 بىردا نە خال سىھون سويمە دون آخر
 زاھد، گۇروم اول سەھە مددانە داغىلسىن
 كۈستەر قاشىوي، آچ لې مىگونى دىمادىم
 ايسىرسىن اگر مسجد و مىخانە داغىلسىن
 ايچىدىكە بنىم باغرىمى قان ائتدى بوبادە
 بىر دوور ائلە، ساقى، كى بو پىمانە داغىلسىن
 رخسارە عرق با ورق سىم ايلە افسان
 اول اختر رخسان مەتابانە داغىلسىن
 هر جوركى چىدون شىڭ زولفەن، "عاجز"
 سن ياز اونى بوصفحە ايرانە داغىلسىن
 عتىقى

قصدون گر اولا بى دل ديوانە داغلىسون

بىر شانەچك اول زولف پريشانە داغلىسون
 كونكول قوشى صىد ايتماق اگر اولسا مرا دون
 تۈك تىللەرى قوى ھربىرى بىر يانە داغلىسون
 مېڭان اوخونى راست قوى اول ايرى كمانە
 ايمىرسىن اگر مسجد و مىخانە داغلىسون

گل، زولفی آپیر، مصحفی آج، صفحه گورونسون
 زا هد قویوبا ن یوزچوله کاشانه داغلسون
 کونگل قوشونا مسکن و مأوا خم زولفون
 چک شانه اگر خوشلاماسان لانه داغلسون
 کوثر نه و کافر نه و جنتده بیلان نه
 بو ظلمدن ایستر خم و خمانه داغلسون
 بیلم نییه سن شمعه سالوبسان قره پرده
 بس ایسته میمن دسته پروانه داغلسون
 من با دصبا یه دئدوم ای محرم گلزار
 آهیم توزونی قویما کی دیحانه داغلسون
 «چک آه» عتیقی «ائله افغان گی یا و و قدور
 آهون شوریندن بت و میخانه داغلسون
 بو زمان عاجز مشهور شاعرایدی، اونون دیوانی ۱۲۷۳ هـ، ق ایلیندہ
 تبریزده چاپ اولنوبدور.
 چوچ احتمال کی، عتیقی زنجانی دیر. بونا هنچ بیر قاینات الده
 یو خدور، مگر اونون دیل خصوصیتلری. عتیقی خمسه - زنجان دیلی ایله
 شعر یازیب، آشاغی داکی شعرلو بونا اورنگ دور:
 گر قلب اولا خارا، تا پاران خالت افعنی
 یاندوران آونی حالت شاهانه دو سنده

ائده رن چاک صبر جا مهسینی تا اسر باد هر صبا بلبل

هر زمان سن سپه رن گول یوزونه مشک عبیر
 سنی خوار اولمیمن گرجی جفاکار اolasan

ناله ایتمکده راهده گویا قیلمیشن هودم اقتدا بلبل

بارها گورموش خزان او دونی آه و ناله سنه روا بلبل
 تا پاران، ائده رن، سپه رن، گورموش، قیلمیشن و یوزلر جه فعل
 صرف لریندن، کلمه لردن و آیریجا گرامر خصوصیت لریندن گومته رمگ
 اولار کی، هامیسی خمسه نین دیل خصوصیتلرینه عایددیر. آیریجا بیسر

ال یا زما دفترینده هه حقیقی نین ۳۵۰ بیته یا خین غزلی واردیر. بو ال
یا زما ۴۰۰ اوجونجو عصرین صونلاریندا یازیلیب بونلار گوسته ریرکی ،
شا عرین بؤیوک بیو دیوانی واردیر. بودیوانی تاپماق و اوئی یايماق
ادیب لرین قارشیسیندا دایانان بیر تکلیفdir. اکثر غزللری ده زلفه
حمر اندیلمیشدیر. فارسی شعرلری ده درین معنالی و اوره گەیاتاندور.
عنتیقی عشق شاعری دور. ریا کارلیفی، کبر و بخلی، گوزی دارلیفی
و خلقی آلداتماقی پیصلیر. بیر فارسی شعریندن بیر نچه بیت گتیرمک
له اوئون دیل قدرتین و درین معنالی کلامیندا ان بھره آپارماق
ایستیریک :

آن پری چهر که در آه و فغانش باشی
حیف زاحد گنه از شیفتگانش باشی
بکسل این رشته تزویر و زکف مصحفنه
تا بکی راهزن غمزدگانش باشی
تا بکی از بار تعلق تو بر افکنده سری
سر بکشتاکه تو هم سرو چمانش باشی
ذکر و تسبیح بنه خرقه به می رنگین کن
تاکه خودرا صفگلگون کفناش باشی
آنزمین که دهد تربیت لاله و گل
تو چرا این چنین از خاروخانش باشی
دم افعی نرو ای قطره، باران گرم
صفت می طلب در دهانش باشی
لنگان زیی قافله خواهی رفتی
عشق کن توشه کماز پیشروا نش باشی
بگذر از مسجد و یکدم بدر میکده آی
بین چان شیفته لاله رخانش باشی
ساقیا از می وحدت به "عنتیقی" جامی
بخش تا مالک روح و تن و جانش باشی
ملمع یا نچه دیلده بیرشتری یا زماق، خمسه شاعرلری نین اوزه للیک
لریندن بیریسی دیر. عنتیقی نین چوخلی غزلی واردیرکی بیربیت یا مصرع
تورکجه و آبری بیت یا مصرع فارسجادور، ملمع لوده عربجهده شعریا زیبدور
عنتیقی عشق یولوندا رسوالیقی دگرلندیریر، ما یولدا ن دونمه گئی

جايز سانما يير :

عتيقى بىن رضا رسوالوقة ، ال چكمه جوروندن

اگرچى گوزياشين قورتا ردون آندان قانه

دۇنده ردون

زولف حقىنە شاعرانە تشبىھلىرى و گۈزەل سۈزلىرى واردور :

اي زولفدا خى دوتىما گونى گورسون عتيقى

گىرم بى صفت غىرت مردانە دو سىنە

اي عتيقى يئمە غم ، ائيلەمە رسوا زولفى

كۈنۈل آسودەدى تازولفا ونا غمخوار ا ولالى

شاعر عشق يولوندا اولان چتىينلىقلارى گۈزە آليب ، توحيد يولسو

بىلير :

ره عشق را راه توحيد دان مجازى شبيه حقىقى است آن

ره عشق بارىك باشد جو مو ز شمشير براڭ دم قهر او

عتيقى بو قدر عشقدن دانىشدىقدان و همر سوبى عشق يولسوندا

چالىشما دان صونرا ، اوزونو عشق درسىنە الفما او خويان گۇزور .

آشاغى دا عتيقى دن بىر غزل و ئىرمكلە مقالە يە صون قويوب بىسو

شاعرين كا مل ديوانى نى تاپياقى و اونتون يايىلماسىنى و شاعرىنى
باخشى تانىتدىيرما غاي دىلە يېرىيک .

اي گۈزەللر پادشاھى بىزلىرى ياد ائيلە بىر

بو مکدر كۈنلۈمە رحم ايلىوب شاد ائيلە بىر

آيرىلىق گر كشور جسمىمى ويران ائيلە ميش

بىز نظرلە اي پىرنىوش قلبى آزادا ئيلە بىر

گورمە مىشدووم حور ، بىلمىزدووم غم ايا مى من

ايىندى كيم گردا نەذۇشدووم آخرا مدادا ئيلە

دا غ حسرتلر چكوبىسن سېنەمە هجرانىلىنىن بىر

گىل اوسان بىدور جفا انصاف بنىياد ائيلە بىر

خوبىلردىن وفا قىلماق طمع دشوار دور

سن وفا يەگىل اوزون آى شۇچ معتادا ئيلە بىر

پىچ زولفوندور قفس كۈنلۈم قوشىنە رەحم ائلە

اول اسirى دام غىمن آخرا زادا ئيلە بىر

عزم اندوب هجرا ن هلاک ائتسون من بیجا ره‌نى
 سن و مالیله دل هجرانی ناشاد ائیله بیز
 چکدی غم بسدور "عتیقى" روشن ائیله بیز زمان
 گلصه بوویرانه سین حسن خداداد ائیله بیز

=====

حلاج اوغلو

* بؤیوک عائله میز ؛ انسانیت *

موروشورسان "عائله" م دن	*	بودور ائلیم، بودور؛ او بام
بو ائل؛ آتا م، بويورد؛ آنام	*	او در شانلى قورقودبا بام
سن بیز انسان، ياد دکیلسن	*	بیز انسانلار امکداشیق
چوخ بؤیوک دور عائله میز	*	یاخشی باخسان قارینداشیق
هر بیز آنا، منیم آنام	*	هر بیز اوشاق، منیم بالام
قارداشلارا مندن سلام		قارداشلاريق

*) بۇ شعر، بیز عمر مدنیتیمیزه قلم يولى ایله خدمت ائدن آقای ت. پیزهاشمی خضرت لرینه اتحاف اولۇتموشدور.

شاپير عيارى

وقتۇر آقا على اكىر ترا بى - نىن "شعرين عيارى" شعرين
 يازىلمايش بیز جواب دان ؛
 "ساقى" نەجانىم ؟ شعردە مضمۇن دوشۇن بىل
 بوكۇھنەشرا ب اىچمهسى چوخ عمرى قوتارى
 هرگون شا فاغىن پا رلاغى گون با تىماسى وقتى
 كۈزىياشلى يارىن فرقىتىنە آز ائله زارى
 شعرين ا و خوشى بېرجه را وان چىمەيە بىزەر
 شعر ا ولدوغۇنو بىلسن ا و خورھرقوجا، قارى
 القىھ دىممەلىنى دئييلىب داي منه سۈزىسۇخ
 بوندان اوياناھرنە دىساخ وقتى آپارى

* شاعرلر مجلسى *

غا فى تبريزى
=====

دوشمنين صادقى مىن دوست ريا كاره دگر

جانانين بير با خيشى يۆز سازا، مىن تاره دگر
 سۆرمەلى گۈزلىرى يۆزخانە، خماره دگر
 عشقىدە صادق اولان غاشيقە جانلار قۇربان
 دوشمنين صادقى مىن دوست ريا كاره دگر
 گۈزلرین عالم عرفانىمە معنى ئىرىدى
 غاشيقىن گۈزلىرى گنجىنە، اسراوه دگر
 قۇيما الدن گىدىرم، درد نهانىم چۈخدور
 سوپىلەسم با ئاشىمى خاطىردىلداره دگر
 با خدى گۈز ياشىمە آنجاق منى تحقىر ائتىدى
 گۈلۈمون گولماگى البتە منه خاره دگر
 باش اوْجا، آلشى آچىق قالماغا اُدولار گوردون
 رسمدىر مردا يكىدىن چوخ يوزى دىواره دگر
 ايسىتىرم، جام گۈزۈن باش باشا دۈلسۈن مىي ايلە
 اولماسا مست گۈزۈن شاعير غىخواره دگر
 "عافيا" يانسا اىگر دفترشىرىن نەغىمىن
 جانانين گۈزلىرى مىن دفتر اشعاره دگر

جلال محمدى (گلچىن)
=====

* ديوانەلرىن دونيا سى *

اى سنىن قاره گۈزۈن گونلىرىمېن آينا سى
 كىچەلر عكس جمالون گۈزۈمۈن روپىا سى
 هر طرف موجىلە باغانلىدى گۈرونمور ساحل
 بىلىرىم غرق اىده حكدىر منى غىم درپىا سى
 ائتمەيىن بئىلە ملامت منى اى عاقىل لىرى
 آينى بىر دونيا دى ديوانەلرىن دونيا سى

ديل به ديل تا دئييله عشقه وفا اشتمه گيميز
 قوى اوجالسين گوزه ليم عشقيميزين غوفا سى
 سوييله ييرلر داهى آواره دولانما، بىن دىير
 منى آواره اشديب بير گوزه لين سودا سى
 او گونش دير، من اونسۇن ذوه، سوگردانى
 اود سالىبىدىر جانىما مهرجان آراسى
 دىدى لر سن ده "جلال" يرىمىينا بىل بافلار
 يوخ بو كافر قىزى نىن شەرىدە، بىرەتتاسى

محسن منصورى

گل آچ اُزوقى قويما قالا تىل لر اىچىنده
 گىزلەنمز آين چون سارى سونبول لرا يچىنده
 طوفان قوشى كيم ووريا خاوى موجلارا دايىم
 هاردا گورونتوب ناققا ياتا گوللارا يچىنده
 ايشلت چلىكىن موسى تكين يوللار آچىلسىن
 فرعون بوغولا كيم بوا يتشىن نىللارا يچىنده
 گورسۇن دى گىين خان چوبانا بو سۈزو مندن
 بىرسىن دئمىيسن گىشتى سارامىتلر اىچىنده
 چوخ چىز اولار باشقا دىلىم هەجۇن ابولەل
 شىكلى گورونر بېرجه فقط دىللر اىچىنده
 توركى دىلىينى اىستەپەسىن گىشتەپە ئىدىن
 قۇرقۇد با بادان گلى سۈز آچاق ائللارا يچىنده
 "محسن" دو سۈزۈن اولما ما دا سىزلابا ھار گول
 قۇيما سۈلونا سونبولوم آغ يئللارا يچىنده

گوھر (سالما سدان)

گول چىكىن آز دانىش كونلۇم باها رىن اولما سا
 چىلى بىتلەن سۈز دئىمە من كيم نگارىن اولما سا
 روزگارىن گردىشىندەن قورخىكىنا ن ھەجۇن على
 مرجىھە گل گل دئىمە گر ذوالفقا رىن اولما سا

اولماسا سروین دوروب عرعرلره چوخ بوی دئمه
 کولگه وی گورستمه هشی، میتلرچنا رین اولماسا
 یانماسا با غرین شفق کیمدا شلارین اولماز عقیق
 لاله تک یانمازا ۆزون کوزکیم شرا رین اولماسا
 اوردا گورسەجوھرین سۈزصاھى لەل خردالار
 آشما گۈزون تا گلیب زركیم عیا رون اولماسا
 قوى بولودلار دىللەنېپ شاخىن باشىندىا يلىدىرىم
 قىيىتىپ داشماز گۈرن يازقىشداقا رین اولماسا
 چوخ اۇزوندن وورما دم "گوھر" گلیب يوزا يىل دەسەن
 اولماسان حىدرىبا با تا شهرىيا رین اولماسا

على كيانفر (مرند)

(وطن حقىنده)

سن اى دوغما آنا يوردوم منيم اودلار ديا ريمسان
 جلالىم، شوكتىم سىنسىن، منيم شانىم وقاريمسان
 وطن سىزلىر اشىدىسىنلر، منم بىر بولبول شىدا
 گولومسىن، گولستا نيمسان، باغىم باخچام بىهاريمسا
 جانىم، روحوم، قانىم سىنسىن چتىنىدىر آيرىلام سىندىن
 سنه من وورغونام دىلدىن، منيمنا زلى نگاريمسان
 گوزەل تورپا قىينى من باشىماتاج اقىيلەرم يالنىز
 قىزىل تاج آلمارام بېگانەدىن نا موسيم عاريمسان
 سەندىلە، سا والان داغلار يىجا وئرسەلز آلماس
 سنى بىگانە يەساتا مام منيمىن اعتبا ريمسان
 قىزىل تورپا قىينون سونبوللىرىندىن سىنەمە ووررام
 كى بىلىسىن خىمنا لايق مىدىل افتخاريمسان
 كىسىلىم بىندىنلىدىمدىن آخان قانىم وطن سۈپەرلەر
 اومىيدىمىسىن بىنا هيمسان، منيم ائل و تباريمسان
 آخىدسا قانىمىي اُغروندا جلادلار، آخىدىسىنلار
 دۇنوب باشاكىمەرم با بىك بابامدان يادگاريمسان
 سالوب چىڭالىمىي قارتال تكىن دوشمىن گۈزون اُوييما
 واريمسان، دولتىم سىنسىن منيمداريم نداريمشا

ياشير هربير بوجا قيندا ، گينه مينلرجه با بک لر
 بوگون دوشمانلارين باغرىن دشىن بير تىرباريم
 ديليمى آلديلار بيرگون آپيرسينلار منى سندن سان
 بونى فكر ائتمىورلىر من آنا دوغما ديا ريمسان
 آلوب تارىخ بۇيۇندا چوخ دومانلار باشىنى آما
 دومان طوفان قاباقيندا منيم مەكمە حەصە ريمسان
 سنى كرالسالار مندن دۇنا رقانىم ، چىخارجا نىم
 توانىم ، طاقتىم سنسن بىندە شادا ما ريمسان
 "كيانفر" عشقىلە سندن سواى دلدارە سۈزىيا زماز
 سن اى او دلار آلولو لار يوردى ، شعرىمىسىن ، شعا ريمسان

ج.ع. ديلك
//====//

آى همشىرى دۇيوش شهرتىلىن آدا من * جانىن وئرىب شهرت قازان يادا سن
 هېچ غەيىتمە گەتسە ديلين بادا سن * بۇراخ گەتسىن عوا ملارين دىلى دى
 ٠٠٠٠٥

اوپىما هېچ تۇركو يازان شاعىرە * گۈنۈل وىرمە بىزدە اولان صابىرە
 عشق بلسىمە محمودا اولان چاكىپەرە * اوتور توركى عوا ملارين دىلى دى
 ٠٠٠٠٥

نطا مى تك ياز سۈزۈسى ئارمىلا * حافظ لرى شعرلىرىنده قارشىلا
 محو اولما غى اوزدىلىيە آرزىلا * قوى مەھۋا ولسون عوا ملارين دىلى دى
 ٠٠٠٠٥

بىسما دلار توركى يازار آى اوغلان * فارسى بىلەز يولىن آزار آى اوغلان
 اونودولار توركى يازان آى اوغلان * بۇراخ توركى عوا ملارين دىلى دى
 ٠٠٠٠٥

فا رسىجا ياز آدىن دوشسون دىل لرە * ترجمە اولوب گىئىپ چاتىسىن ائللەرە
 يازما ائله ، ياز سۈزو گۈللىرە * بۇراخ توركى عوا ملارين دىلى دى
 ٠٠٠٥

كەريز - يكان / تراب صفرى

===== * گۈزەل وطن *

بولبول لرىن اوينا غى سان نغمه لرىن قابانى غى سان

گۈزەل وطن ، گۈزەل وطن
 لطف يار دىن كور صداسى
 گۈزەل وطن ، گۈزەل وطن
 آرها چايسى خان چوبسانىن
 گۈزەل وطن ، گۈزەل وطن
 دۇز-چورەكلى هر انسانىن
 گۈزەل وطن ، گۈزەل وطن
 بابك صفت هەز ئەلانا
 گۈزەل وطن ، گۈزەل وطن
 سينه مىزى دەلن اُخىدى
 گۈزەل وطن ، گۈزەل وطن
 آنا دىلدىر بىزىزە نەنە
 گۈزەل وطن ، گۈزەل وطن

شەريارلار ياتاغى سان
 كور اوغلۇنۇن اوپراسى
 سىنە واردى ارك قالاسى
 قاچاق نبى قەرمانىن
 غزل يازار سليمانىن
 تارىخىدە وار ستارخانىن
 باشتاحى سان بو ايرانىن
 قۇربان اولوم ساوالانا
 ياغىش ياغار يېشرايسلانا
 اورەگىمەدە سۆزوم چۆخىدى
 يارامىزا مرھىم يۇخىدى
 آينىدى يازىز "وارلىق" سەنە
 "تراب" دئىيىر دردىن منە

* * * * *

احمد تراب زاده - پارس آباد (مغان)

* * * * *

بو رسمى يازار دا آچىلار باجىدا گوللر
 آغ قىرمىزى ياشىل گئىينەر اگىنинە چوللر
 اسىكىجە نسىم تك چمنەجان وئرى يېللر
 آما بىزە ياز دۇندۇ خزان اسىدى قىش اولدۇ
 باىتدى ياسا ملت قارا گىشىدى غېمە دولىدۇ
 يعنى كى بو صىاد قضا گوللەسىن آتىدى
 گلزار حقىقتىدە كى بولبۇل قانَا باىتدى
 سەن گىشتىدىن آقا امتووين بايداقى ياتىدى
 ايراندا بوگون ھامى ووروب باشقان آغلار
 هجران اودو دا امتووين قلبىنى داغلار
 اى واى او شقايقىدە "تراب" اىچەرە قويولدو
 ترگىس گۈزو قان آغلادى سونبۇل تئلى يولدو
 بو نىڭىلە من دە اىچەرەيم ياندى سوپىولدو
 بو ما تەممەدرەدىم دئشىلىپ گۈزلىرىم آغلار
 اىللەر بويو يازدىقجا قلم سۈزلىرىم آغلار

* * * * *

كۈزىماشى

دا مينا يۇك چا تەمیش ما شىنلار
وا سەمیش - يەن يۇلۇنو تۇتانا
اۇنلارا حىرتىلە باخا ردىق.

ايچىندە اکلىشمىش يۇلجلار
يۇل چىن كۈزلەرلە
كۈرمەدن.

ھېچ كىرپىك چالمادان
بىر لەحظە گۈرسە نىب
صونرا ايتىدىلر.

بىز يۇلون يانىندا
خولىيا يا دالاردىق
اۇزاق اولكەلەرە
بىز دە بىر سفرە
چىخماق آرزييلاردىق.

تۆز - دومان ايچىندە
ماشىنلار اوتىرىدى
گىئىنلەر گىئىرىدى.

كۈركىلى قلمە صقلرى
سۇبىود داللارىنىن نازلى يېللەنەسى
سارى تېھلىرىدىن
آخان آرخىن آرخا يىين سىسى
اۇنلارا "الوداع" دئىيەردى
ولاكىين
هارا يَا گىئىدە جىكسە گىئىسىن:

صۇبا نىن آغزىندان فيشقىران
 آلۇوون أىلانلار دىلىايىلە دانىشان
 قىشلارى،
 تبرىزىن كۆسەين، اوتانجاق باھارى،
 ارىيەن بۇزلارىن
 دلى سەل سۇلارى
 سۇوزوجو كىشىنин "حڪما وار" نۇبا رى،
 سەھرىن گۈل صاباح اوستوندە تىتەرەين شەھلرى،
 يايلارىن
 آخشا مادان آخشاما اسىمەگە باشلايا نىڭىزلىرى...
 خا طىرە گلدىكچە
 چارەسىز
 هر يۇل جو
 بىر لەھىز اۇ گەچمىش كۈنلەر دۇنەجك
 كۈزو نىملەنەجك
 پاپروزو
 الىندە سۇنەجك
 اىچىنە دۆمانلار انىجك
 صۇنرا تىتەرەين با رىماگىايىلە
 كىرىپىگىشە دۇلان
 بىر دامى گۈزىياشىن
 گىزلىنجە درەجك ...
 ح. نطقى - آيتان

صون زمانلاردا ، تهران - کرج آراسیندا يېرلەشن "قلعه حستخان" دا ، دىل و ادبیاتىمۇزىا اوركىن باغلىا ولان بىرئىچە آذربايچانلى لاردان بىرنىحىب تىشۈۋەل قويوب "استاد شهرىما" دىنا ادبى - هنرى انجمىن يارا تىمىشلار . حمعە گونو رجب آيى نىن ۱۳ - ندە (۶۸/۱۱/۲۰) حضرت على عليه السلامىن دوغوم گونو مناسىتىلە، و انجمىن دعوتىا وزرىلە، بىر طنطنه‌لی اجلس كېچىرىلدى . مجلە مىزىن امكاشلاريندان آقالارسا والان منظورى خامنەى دە سومرا سەدە اشتراك اوچون دعوت اولۇنۇشىدۇلار . سا والانىن توسطىلە ادارە اولۇنان بومجلس ، قرآن كۈريمىن قىرا ئىتىلە باشلانىدى . اونجە انجمىن تىشكۈلۈ ، حضرت على (ع) نىن دوغوم گونونو بىوتۇن قۇبا قىلارا تېرىك ائتدىلر، انجمىن يارا دىھىلارىنى : آقالار (بىت الله اھراپى - حسین محمدخانى (گونئىلى) - على عبدى - رحيم شقاقي نقى رحيم دوخت - رحيم محمدقا سمى) قۇبا قىلارا تانىتدىلار، و اونلارىن بو نجىب اىشىدە نائلىيت لرىنى آرزىلادىلار .

احلاسدا اشتراك ائدىنلىرىن سىربىسى ، قرآن كۈرمىن توركىھىيە ترجمە ائدەن ئىقانلىق كاۋيان پورى معرفلىك ائدەرک اونون اوزوندن، سوٹواب و آللە سئون امەگى حقىنە دانىشماقى رجا ائتدىلر . آقايى كاۋيان پور بىلدىردى كى، ترجمەنин اوزەرىنده ۱۸ - ايل چالىشمىشىدیر .

قۇبا قىلاردا آقاي عبدالكريم منظورى خامنەى نى، وا رلىق مجلە سىنىن تواضعكار امكاشى و بىوتۇن مقالەلرىنىن تطاھرسوز، سىن سىز - صدا سىز تاپ ائدەن ئىكىمى تانىتىرىدىلار . آقاي خامنەى يازىدىپى ترک، دىامنە حضرت محمد (ص) يىن ترجمە حالىي بارەدە قىيما حا دانىشىدى . كرج دن گلن شاعرلۇدن آقاي آذرمازندىرانى، حضرت على حقىنە سىر شعر او خودو . ائو صاحبى آقاي بىت الله اھراپى نىن على و ربابە آدىنى زلى بالالار توركىچە گۆزىل شعرلر او خودولار . قۇبا قىلاردا حرمەتلى آقالار : عليائى، شا يى (الاو)، ناطىر شرفخانەى، ساپلاق، آذرشاھى (آتش)، آخشىن آغ كىمرلى، سا والان، بعضىلىرى سىركىرە، بعضاً دە كرا را دىگرلى شعرلر او خودولار . تېرىزىدىن آقاي حيدرا وغلۇ دا ااحلاسدا اشتراك ائتمىش، شعر او خودو . حەت الاسلام دكتىرەت ذاكرى دە قىيما جا علمى صحبت ائتدىلر شاعرلەردىن تورك او غلو، گونئىلى و باشقىلارى دا گۇزەل شعرلر او خودولار .

حیدربا با به زبان فارسی

حیدربا با مرحوم استاد شهریار که شهرت جهانی پیدا کرده تاکنون به زبان‌های مختلف ترجمه شده است. اخیراً چند نفر از شعرای ایرانی آن را به شعر فارسی ترجمه نموده و نمونه‌هایی هم از آن را به چاپ رسانیده‌اند. از جمله آقای میر صالح حسینی ترجمه، کامل آن را به شعر فارسی با مینیاتورهای زیبا به شکل کتابی منتشر نموده‌اند. اینک نمونه‌هایی از اشعار سه شاعر توانا آقای مشروطه چی (سونمز)، آقای حسینی و آقای دکتر سجادیه را ذیلاً درج می‌نماییم.

لازم به تذکر است که آقای دکتر سجادیه ترک زبان نیست ولی مطالعاتی زیادی در زبان نشناسی و ترکی دارد.

دکتر سید محمدعلی سجادیه

هنگام فروز پیا پی زبرق چند
سیلا بها خوش زنا ن تند می روند
صف بسته دخترا ن و بر آن خیره می شوند

حیدربا با به شوکت تو قوم تو سلام
باشد زبان گشوده‌کنی یادمن به نام

هرگاه کبک‌ها همه پرواز می کنند
خرگوشها ز دامنه بوته می جهند
گلهای شفته با غچه را جلوه می دهند

گر ممکن است جمله مارا توبید کن
نشفته قلبها همه را یادو شاد کن

پشت تو داغ از نفس آفت ساب باد
شادان رخ تو، چشم‌تو پر زآب باد
دردست کودکان تو گلدسته تاب بیاد

گلدسته باد پیش من آرد به پیچ و تاب
شاپدکه بخت خفته من سرکشید ز خواب

"باز آمدم که با تو به دیدار بر شوم
هنگام خواب نازترا من ببر شوم
دنیال عمر طالب عمری زسر شوم

از کودکی بخواهم باز که نوشند
ایام پر فروغ بهاشک رخم زنند
اینک چهار بند از ترجمه آقای میر صالح حسینی نقل می شود :

حیدربابا، گندین گونی باتاندا
آی بولوتدان چیخیب قاش گوز آتاندا
اوشا قلارون، شا مین یئیوب یاتاندا
بیزدن دتیرسن اولارا قصه دی
قصه میزده چوخلی غم و غصه دی

۰۰۰

حیدربابا، دنیا یالان دنیادی
سلیمان دان، نوجدان قالان دنیادی
اوغلول دوعان درده سالان دنیادی
هرگیمسیه هرنه وتربیت آلیبدی
افلاطوندان بیر قوری آد قالیبدی

۰۰۰

حیدربابا یا دیولداشلار دوندولسر
بیبر- بیرمذی جولده قویوب جوندولسر
چشمعلویم، چرا غلاریم سوندولسر
یاماں یترده گون دوندی آخشم اولدی
دنیا منه خرابیه، شام اولندی

۰۰۰

منیم آتام، سفره لی بیر کیشی ایدی
اتل الیمند دوتماق او نون ایشنا یدی
گوزه للرین آخره قالمیش ایدی
او ندان صورا، دونرگه لر دوندولسر
محبتین چرا خلاری سوندولسر

۰۰۰

حیدربابا، در غروب روستا
کرشه مه زیشت ابرهـا
وقت خواب بعد شام بچـهـا
بکودکان قصه ای از ما بگـو
قصه پر غصه ای مارا بگـو

۰۰۰

دنیا همه فسانه وفسون است
وامانده از سلیمان تا کذون است
زاده ای او به درد اندرون است
هوجه داده گرفته این دهه دون
نامی مانده زشوت فلاتطون

۰۰۰

حیدربابا، یار غاری نمانده
تشهایم و غمگساری نمانده
نور راهی، چشمہ ساری نمانده
آفتایم ناگه لب بام شد
دنیای من خوابه، شام شد

۰۰۰

من پدرم، اهل بذل و عطا بود
یا و ایل و یا ورسی نوا بود
آخرین مرداز تبار وفا بود
بعد پدر منقلب شد زمانه
نمانده از محبت ها نشانه

۰۰۰

* مدرسه و روزنامه، سعادت *

مدرسه و روزنامه فرزندان هم زاده هنگ یک جا معاهد هستند که یکی عهده -
دار تربیت کودکان و دیگری مأمور پرورش بزرگان است. و در واقع این
دونها دفرهنگی از جمله عوامی هستند که افرادیک جا معاهره برای بهتر
زیستن آماده می سازند. ملت هایی که دارای آموزش و پرورش صحیح و مطبوع -
عات آزاد و متعبد هستند، آنها از پشتونانه آنکه های های سیاسی و
اجتماعی قوی برخوردار بوده و نه تنها استقلال و آزادی خود را حفظ می
کنند بلکه در این دنیا مغلط در بین کشورهای مختلف جهان حیات آنها
توأم با سربلندی می باشد.

مردم آذربایجان نیز این واقعیت را در عصر انقلاب مشروطیت تحریمه
کرده است. دوران انقلاب مشروطیت از نظر پیشرفت آموزش و پرورش و گشاپیش
مدارس ممتاز و همچنین تأسیس جراید روش نگردنوره، شکوفا شی است، چرا که
در آن روزگار، مردم انقلابی آذربایجان می دانستند که اگر بخواهند
انقلاب شان پیروز شده و به اهداف عالیه خود برسد باید پیش از سبتش
عمیق سیاسی و فرهنگی قوی اجتماعی برخوردار گردند. به همین شب در ایام
برهه انقلابی، شاهزاده دارمدرس و نشر روزنامه هایی هستیم که برای رسیدن
به این آرمان های والا ابزاریس مهیم و موثری سودمند.

دراین سال ها مدارسی آغاز به کار گردید که خود را شر روزنامه هم بودند،
چرا که بنیان گذاران آنها روزنامه را مکمل مدرسه می دانستند. یکی از
این مدارس، دبستان سعادت می باشد که به دست توانایی یکی از رهبران
عالیقدر انقلاب مشروطیت و روانشاد حاج علی دواچی گه بعد از نیون (۱) ادقلاب
مشروطیت معروف است تأسیس گردید.

در باره این مدرسه و بانی آن در کتاب "نامه های از تبریز" می
خوانیم: "... حاج علی دواچی در دوره مشروطیت ثانی، اغلب اوقات
خود را به نشر معارف صرف کرد و با کمال فعلیت گوشید. مدرسه سعادت که
قریب پانصد نفر شاگرد داشت و بهترین و عالیترین و کاملترین و منظم
ترین کل مدارس تبریز بود، به فعالیت او پایدار بود. شاگردان این مدرسه
اغلب جوانان لایق و وطن پرست قابل و محرر مقالات و عالم بار آمدند." (۲)

مرحوم حسین امید نیز می نویسد:

"مدرسهٔ سعادت یکی از مدارس مهم و منظم تبریز قبل از مشروطیت بود، که در حدود ۸ سال پایداری کرده و در آین مدت به خدمات مهمی ناپل آمده است. مدرسهٔ سعادت در سال ۱۳۲۲ ه.ق از طرف آقا ابراهیم شمس (البته به مدیریت ایشان م) تأسیس گردید. محل اولیهٔ مدرسه در ساری واقعه در بازار حرمخانه بوده است. سال بعد، از آنجا تغییر محل داده و در گوچه مجتبد (چارمنار) خانه احصاره کرده و مدرسه را آبرومندانه در آنجا دایر نمودند. این مدرسه با تغییر محل داده به گوچهٔ امین التجار انتقال یافته است. این مدرسه در واپل مشروطیت سال ۱۳۲۴ و ۲۵ ه.ق خدمات مهمی نسبت به پرورش افکار عمومی نموده و محصلین آن مانند سایر مدارس در نمایش‌های ملی شرکت داشت. متأسفانه این مدرسه، دومرتبهٔ تاراج گردیده است مرتبهٔ اول در سال ۱۳۲۵ به وسیلهٔ تفنگچیان محله دوه‌چی که طرفدار استبداد بوده‌اند نارت شد و پس از استقرار مجدد مشروطه و افتتاح مکرر مدرسه در سال ۱۳۲۷ و گذشت سه سال با ردیگر در واپل سال ۱۳۳۵ به وسیلهٔ سالدات‌های روسیهٔ تزاری، محل مدرسه که در این تاریخ در گوچهٔ حرمخانه بوده است اشغال و آتشایه آن به یغما رفته است.

مدرسهٔ سعادت یکی از مدارس خوب تبریز بود و در آن تاریخ شهرت بزرگی داشت و از طرف مدرسه در سال ۱۳۲۹ روزنا مهای هم‌باشد مساعداً چاپ و منتشر می‌شد و از معلمین معروف این مدرسه می‌توان سید حسن شریف زاده و سید کاظم عصا زارانا مبرد "(۳)"

سطح برنا مهای تعلیم و تربیت این مدارس به قدری بالا و از کیفیت عالی برخوردار بود که داشت آن وزان آن ها در اغلب امور سیاسی و اجتماعی شرکت داشتند به طوری که پس از آغاز قیام مردم و تعطیل شدن بازار و اجتماع آن ها در تلگرا فخانه برای بسیار بود. و درن مشروطه، داشت آن وزان مدارس تبریز از جمله مدرسه سعادت به موج انقلاب پیوستند و در آن خود را در پیروزی انقلاب یاری کردند.

روزنما مه انجمن در شماره ۴۴ خودکم در تاریخ محرم ۱۳۲۵ ه.ق منتشر شده است در این زمینه می‌نویسد:

"معلمین مدرسهٔ سعادت، ادبیه و توبوت‌ماً با معلمین خود دسته به دسته در صحن تلگرا فخانه جمع شده اشعار می‌خوانند و خطابه مفصلی نیاز قرائت نمودند. شاگردان مدارس می‌گفتند ماً ماده‌ایم خون خود را در راه مشروطه و ملت نثار کنیم..."

تهریخاوهای متعدد این روزنا موسا پرروزنا مهادرا ین موقع
انقلاب ماختیار زدایی به شرکت محصلین در نمایش‌های ملی فراوان است .
در نمایش‌های مذکور شاگردان مدارس اغلب شرکت می‌کردند و در کوچه و بازار
با پرچم‌ها حرکت می‌کردند و در تلگرافخانه اجتماع نموده و اشاعه رفارسی و
ترکی با لحن مخصوص می‌خوانند، خطابه‌های غرا ایرادی کردند و گاهی
چنان نمایش می‌دادند که حاضرین شروع به گریه می‌نمودند .

چند بیت از اشعار ترکی را که آنگاه بسیار شهرت یافته بود و اغلب
محصلین مدارس در کوچه و بازار و تلگرافخانه می‌خوانند مغض تکمیل
تاریخ ذیلاً می‌نگاریم :

۶ مالیمیز افکاریمیز اقبال وطن دیسر
دعوا گونی یکسر گورونن قانلی کفن دیسر
ایرانلی لاریق جان و ثروبن نام آلاریق بیز
دعوا ده شهادله ها می کام آلاریق بیز
جان قورخوی یو خدیر دیلیمیزده جانیمیزدا

هرگوشده بیر شیر یاتیب تو پرا قیمیزدا^۴
این مدرسه‌دزسال ۱۳۲۵ هـ ق به دست اوباش محله دوه‌چی غارت و درش
بسته می‌شدولی پس از سقوط انجمن اسلامیه به دست آزادیخواهان، محصلین
آن، لایحه‌ای به انجمن ایالتی آذربایجان می‌نویسند و در آن نوشته شده
تنها از اعضا اనهمن می‌خواهندگه مدارس تعطیل شده با زگشائی شوند بلکه
درا ین لایحه درباره اهمیت علم و دانش و نقش تعلیم و ترسیت در پیشرفت
انقلاب و کشور نظریاتی از چه آگاهی سیاسی و بیداری وحدان برخوردارند
یک مشت محصل دبستانی از چه آگاهی سیاسی و بیداری وحدان برخوردارند
آن ها خطاب به نمایندگان منتخب مردم آذربایجان می‌نویسند:

... دراین موقع لازم بل واحب بودکه عموم شاگردان مدارس
شرفیاب حضور مبارک آقا یا ان اعضا محترم شده، تشکرات و تبریکات
صمیمه خودشان را از آقا یا ان باعیرت و مجاہدین با حمیت غیور آذر -
با یحان، خاصه از جنابان سودا رمعظم و سالار مکرم می‌نمودند. ولی افسوس
مدهزا ران افسوس که مدارس ما به کلی به واسطه پارهای ازمفسدین و مستبدین
در دست جهال واژدنیا بی خبران به تاراج رفته و عموم شاگردان بی تحمیل
و بی تربیت مانده، لهذا هیئت شاگردان مدرسه سعادت حمع و شرفیاب
حضور آقا یا ان عظام شده از طرف شاگردان مدارس عموماً و مدرسه سعادت خصوصاً

بعد از اظهار تظلم، هزاران تشکرات و ادعیه‌صمیمانه را به حضرات آقا یا ن عظام و وطن خواهان گرام و مجاہدین غیور آذربایجان تقدیم می‌نماییم و امیدواریم انشاء الله مملکت ما پیش از سابق ترقی نموده و مشروطه ما پایدار بشود.

اصحاب خبرت و بصیرت را معلوم و پر واضح است مشروطه‌ای که به تقویت سفر و تحصیل قونسولخانه‌های اجنبي تحصیل بشود عما قبلش چنان نتیجه و خیم خواهد داد که همه دیدیم، مشروطه باید به سعی و مجاہدت خود ملت تحصیل شود. ولی علت عدمه ترقی و پیشرفت ننمودن مشروطه و ذلت ملت را جع به مبداء واحد و منشاء مفرداست و شباهه نیست که آن مبداء به هرشکی تصور نمایند همانا عبارت از بی علمی است، زیرا که می‌بینیم هر ملت که نسبت علم و تمدن به او داده می‌شود، نفوذ و غلبه اش بر ما بیشتر است. این همه صدمات و خسارات که می‌خوریم، به این همه نکبت و فلکت که گرفتاریم بی شباهه از بی علمی و جهالت است. علم است که در اندازه زمانی و حشیان آمریکا را سرآمد ام عالم ساخت، علم است که خیمه نشینان صحرای سیبر و جزایر ایرلاند را در ظرف سالی چندی بر ملل شش هزا رساله ایران و هند چیره ساخت. بی علمی است که قریب سه میلیون مسلم محمدی (ص) و پیرو دین احمدی را اسیر پنجه؛ کفر نمود. بی علمی است که حقوق مسلمین را در زیر پای با علمان بی دین مسحوق کرد. چه بهتر است که تواریخ عالم را نگریم و ببینیم که هیچ مملکتی ترقی نکرد مگر به واسطه علم و مملکت مشروطه ما تنزل نکرد مگر به واسطه بی علمی، هرگاه ما هم مثل سایر ملل متمنده، علم داشتیم مملکت ما در اول دوره؛ مشروطیت ترقی و دچار این گونه صدمات نمی‌شد، پس ما راست که پیش از وقت، تدارک خودمان را جهت استقبال مشروطیت خود بنماهیم و مدارس عالیه تا سیم کنیم و در ترویج معارف و پیشرفت مدارس سعی بليغ به کار بويم و اشخاصی که بی علم و بی تجربه هستند مصدر کار را رند همی و مادا می که دیپلم از تحصیل نداشته باشند داخل اداره نکنیم و بلکه آقا یا ای کماز علم حقوق و اقتصادی وطن مقدس، اطلاع وبصیرت کامل نداشند خیل کار نکنیم، چنان که کردیم و دیدیم و هرگاه به نظر دقت و بصیرت به ادارات سایر ملل متمنه بنگریم خواهیم دید که عموماً با قوانین منظمه مقنن و با قواعد ملیه مشکلند و اعضای آنها عموماً با علم هستند این است که اتملاً صدای ترقی از اقطار و اکناف عالم گوشمن را کروپرت و آفتاب معرفت چشممن را خیره می‌نماید. مادامی که

ادارات مانیزا از روی قواعد منظمه واعضای ما به علم تشکیل نیابدنه مشروطه
ما پیشافت ونه مملکت ما ترقی خواهد کرد. در این موقع که شیرازه مدارس
از هم‌گسیخته و شاگردانش در کوچه و بازار پراکنده و متفرق شده‌اند، سزاوار
است که اقلاً مدارس سابقه را از روی قواعد منظمه تشکیل دهیم، لهذا از آقایان
عظام که همیشه در راه ترقی معارف و مدارس قدم می‌زنند مستدعی و متمتنی
هستیم که همتی در این کار عظیم فرموده و وجه مختصروی به جهت تشکیل مدارس
مقرر فرما یند که به زودی تا سیس شده واولاد عزیز وطن مقدس ما بالکلیه از
تحصیل متrox و بی بهره نباشد." (۵)

چنان که قبل از نیز گفته شد با تلاش متصدیان این مدرسه روزنا مهای با
نا مساعت منتشر می‌شد. مرحوم محمد صدرهاشمی این جریده فخیمه را این
چنین معرفی می‌گند :

" روزنا مساعت در تبریز به مدیر مسئولی "سعیدزاده" ناظم مدرسه
مساعت تا سیس و در سال ۱۳۲۹ قمری منتشر شده است. شماره ۱۰۱ مساعت در
چهارصفحه به قطع خشتی بزرگ با چاپ سربی در مطبوعه امکنданی طبع و در روز
شنبه ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۲۹ قمری انتشار یافته. این روزنا مه ره ۱۵ روزیک
مرتبه طبع و توزیع شده و محل اداره ۶۰ مدرسه مساعت تبریز است
در زیر عنوان هرشماره، روزنا مبدین قسم معرفی شده است: این جریده ابدا
به امورات سیاسی مداخله ندارد. فقط طرفدار از ترویج علم و افزایش مدارس
در ایران خصوصاً آذربایجان بوده و از معارف ملل متعدد عالم صحبت خواهد
نمود و مقالاتی که در این مقصود مقدس باشد با کمال امتنان قبول و به
امضای صاحب مقاله درج خواهد شد و اعلانات داشت. برای مورات معارف مجاناً
قبول می‌شود.

مندرجات روزنا مساعت بیشتر مقالات مربوط به مدارس و ترویج علم و
دانش می‌باشد. در شماره اول پیش از اعلانی که درستون اول راجع به کتاب
رهبر کودکان اثربخش مه مدیر مدرسه مساعت طبع گردیده، مقاله افتتاحی
روزنا م تحت عنوان "معارف" نوشته شده. خلاصه‌ای از مقاله مذکور چنین است
: این مسئله مسلم است که احیای حس محبت نوع و مدافعت وطن و حسن انتظام
هیئت اجتماعیه هر قوم و ملت بسته به توسعه علم و معرفت آن ملت است ...
پس از آن می‌نویسد: هیئتی از معلمین مدرسه مساعت برای این مقام برا آمدند
که این مختص و رقه را فقط در لزوم علم از برای خدمت به هموطنان محترم طبع
و منتشر نمایند و در ضمن از معارف و مدارس ملل متعدد عالم و طریق انتشار

معارف و تشكیل مدارس و احزای قانون تعلیم! حبای و تهیه اساس پیش‌رفت آن به عرض اولیای محترم برسا نندواز هموطنان معاون خواه تقدیم مساعدت می‌نماییم :

پس از این سرمهاله، مقاله دیگری تحت عنوان (انیون وطن) درج شده که شاگرد صفحه چهارم را فراگرفته است. (۶)

این مدرسه پس از هشت سال تلاش با لآخره در سال ۱۳۳۵ق به دست روسهای تزاری غارت و برای همیشه از بین می‌رود. در کتاب "نا مهای از تبریز" می‌خوانیم :

"حاج علی دواچی که هم خود را صرف ساختن مدرسه‌ای ابتدائی به نام مدرسه سعادت در تبریز کرده بود که هم از لحاظ سازمان و هم از لحاظ روش‌های متفرقیانه، شبیه مدارس خارجی بود. بلطفاً صله بعداً زیده‌دارآ ویختن او مدرسه سعادت از طرف روس‌ها بمتنه شد." (۷)

این دو خیما نه تنها مدرسه سعادت بلکه تمام مدارس تبریز را غارت و از بین برداشتند. نویسنده "نا مهای از تبریز" در این زمینه نیز می‌نویسد : "از مطالبی که خیلی خیلی بالخصوص جالب تا سف و غصه مخلص گردیده آن است که در این او آخر بعده از سال‌ها زحمات و تکامل و درنتیجه مجاہده جمعی کثیر، معاونت تبریز و کلیتاً ایران رونقی گرفته بود و مخصوصاً در تبریز مدارس جدیده روبه‌تر قرقی نهاده بود و حتی شرذیک به انتاج نتایج شده بود از آن جمله قریب ۲۵ باب مدرسه ابتدائی و متوسطه به اصول جدید دافر بود که بنیشتراز سه‌هزار نفر اطفال در آن‌ها تحصیل می‌کرد و مخصوصاً مدرسه سعادت که قریب پانصد طلاب داشت و خیلی دور علوم ترقی کرده بود. بعده از حادثه اخیر تبریز و استیلای روس‌ها و صد خان... به دست سپاهیان روس تخریب و اشغال وهم‌لان مصالحت‌ها در آنجا می‌نشینند و در زمستان نیمکت - های مدرسه را به جای چوب سوزانیدند. علاوه بر این ها روس‌ها بعد از این واقعات، علاوه بر مکتب دولتی ساقشقان که در تبریز داشتند و هیچ محل رغبت نبود، یک مدرسه مجانی به عنوان مدرسه ایتنا مبنی کردند که مقصودشان استفاده از انسداد مدارس ملیه و نشترزبان و نفوذ خودشان است." (۸)

سال ۱۳۳۵ق برای تبریز و آذربایجان سال دهشت‌ناکی بود. در این سال بود که فاتحه مشروطیت به دست روس‌های تزاری و قره‌نوکرشان صد خان شحاع الدوّلة در این شرمند شد و درنتیجه آن دوران پیش‌رفت فرهنگی متوقف شد و یک فنای اختناق آمیزی برای دیا رخاک گردید که لطمیات

جیران ناپذیری براین خطه قهرمان پرور زد . این عصر با رفتین روسها از ایران و قیام مودم آذربایجان به رهبری زوحانی عالیقدرشیخ محمد خیابانی می رفت که دوباره به شکوفایی مبدل گردید که با شهادت شیخ وبا کودتا ای رضا خان از هر نظر آسیب دیده و پیوشه فرهنگش پا یممال سمتوران پهلوی، آذربایجان از هر نظر آسیب دیده و پیوشه فرهنگش پا یممال سمتوران گشت و هنوز هم که بیش از یک دهه از پیروزی انقلاب اسلامی سیری گشته از آن همه جرا پذروزین که در این دیوار منتشر می شدند تنهای اثروی باقی نمانده ، بلکه امروزه یک روزنا مددور قی هم ، حتی در شهر تبریز این مهد فرهنگ و ادب چاپ نمی شود . وبا این که نخستین مدرسه را زنده یا دمیرزا حسن رشدیه برای اولین بار در ایران در سال ۱۳۰۶ هـ ق با خوردن هزاران خون دل در شهر تبریز بنیان گذاشت ه طبق آماری که دریکی از جرا پیداعصر تهران منتشر شده ، هم اکنون تعداد بیسوان استان آذربایجان شرقی از محرومترین استانهای کشور نیزده در صد بیشتر است . این واقعیت تلخ هر آذربایجانی را آزار می دهد و به قول حکیم عمر خیام :

در دایره وجود دیر آمده ایم * وزپا یه بر ترین به زیر آمده ایم
چون عمر نه بر مراد ما می گذرد * ای کاش سوآمدی که سیر آمده ایم
پس از آن که شرح حال زنده یا دجاج علی دواچی در شماره ع ۵ سال ۶۲
مجله واژیق و در کتاب مرکز غیبی تبریز به همین قلم منتشر گردید تو فیق
یا رشد و نویسنده این سطور با آقا حاج محمد ابراهیم ترکی نوہ دختری آن
شادروان در تبریز دیدار کرد و چون سرتوشت فرزندان آن مرحوم در هیچ یکی
از منابع تاریخی نوشته نشده است ایشان لطف کردن دو باخو شروعی در این
زمینه اطلاعاتی در اختیار نگارنده قراردادند که از محبت های ایشان تشكر
می شود . در این مقاله بجای است که خوانندگان محترم مجله واژیق نیز از سر-
نوشت فرزندان یتیم روان شنا دجاج علی دواچی بینا شگذا و مدرس . متعادل
مطلع شوند .

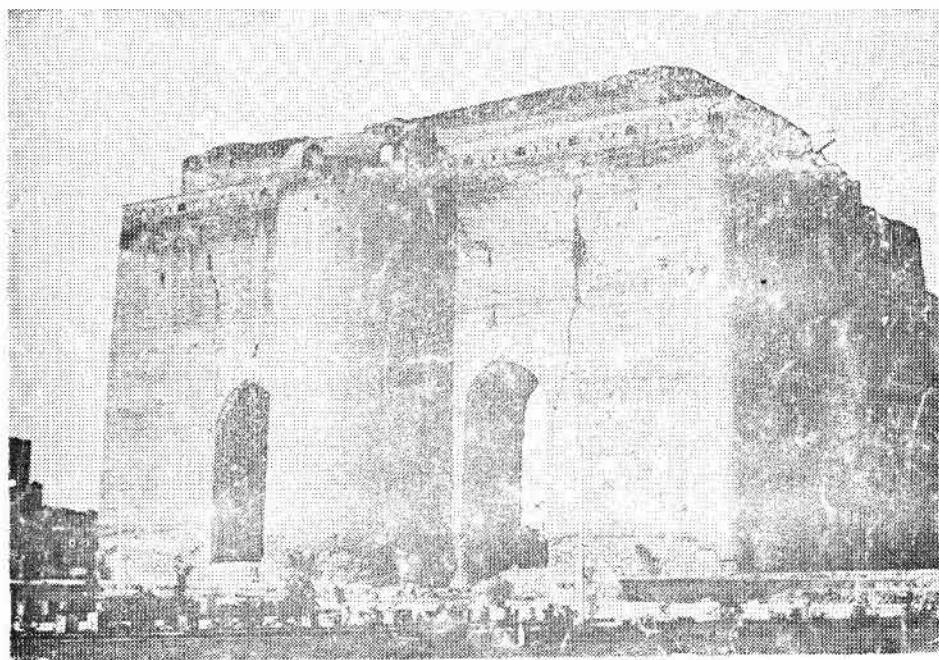
آقا حاج محمد ابراهیم ترکی پسر زهرا خانم دختر زنده یا دجاج علی
دواچی هستند ، همان دختر هشت ساله ای که همراه برادر ده ساله اش پس از آن
که پدرشان شهید و منزلشان به دست روس های تزاری با دینا میت منفجر می
شود در درمی شوند .

آقا ترکی در وجه تسمیه نام خانوادگیشان که لقب شهید حاج علی نیز
بود گفتند که ترک (بروزن حرب) روستا ثی است در نزدیکی شهر میانه (اخیراً

از نظر تقسیمات کشوری به بخش تبدیل شده است) که نیاگان اواز آن منطقه مهاجرت کرده و در تبریز ساکن شده بودند و به همین علت این خانواده به تُركی موسوم شده است .

ایشان در مورد سرنوشت ما در وداشیان اظهار داشتند پس از آن که صاحب ترجمه به دستور روس های تزاری و به دست صمدخان شجاع الدوله بهدار آ ویخته می شود منزلش که در میدان انگج قرار داشت و اکنون نیز کوچه ای به نام " تُركی ها " در آن محل واقع است با دیدن میت منحرمی شود، دو طفل پیشیم وی که چندی قبل مادرشان نیز در گذشته بود در برداشته و با لآخره به منزل عمویشان حاج هاشم تُركی منتقل می شوند و تحت سرپرستی وی قرار می گیرند. پسر حاج علی که بیوک آقا نام داشته به علت بی توجهی خانواده عمویش به مزاگه مهاجرت کرده و در عنفوان جوانی مریض شده و در ۱۸ سالگی چشم از جهان می بندد و در همانجا رخ در نیقاب خاک می کشد. ولی خواهر آن جوان ناکام با پسر عمویش حاج مهدی فرزند حاج هاشم ازدواج می کند و صاحب یک دختر به نام عصمت ویک پسر به نام محمد ابراهیم می شود که هر دو در قید خیات هستند ولی مادرشان زهرا خانم در سال ۱۳۳۵ شمسی به علت ابتلاء به بیماری سلطان در مشهد رگذشته و در همان شهر نیز دفن گردیده است .

-
- ۱) این شخصیت عالیقدر به این علت به دانشمندان انتقال مشروطیت معروف است که مثل دانشمندان عقیده داشت که برای هر ملتی بعد از نان، فرهنگ لازم است . ۲) ادوارد براون - نامه هایی از تبریز - ص ۲۲۴
 - ۳) حسین امید - تاریخ فرهنگ آذربایجان - ج ۱ - ص ۴۹
 - ۴) حسین امید - پیشین - ص ۱۰۰ (۵) روزنامه انجمن - سال سوم - شماره ۱۹ - ۱۴ شوال ۱۳۲۶ (قمری) . (۶) محمد صدر هاشمی - تاریخ جراید و مجلات ایران - ج ۳ - ص ۳۷ .
 - ۷ و ۸) نامه هایی از تبریز - پیشین - ص ۹۲ و ۱۸۲



هغور دایان ، آلتین آچیق ، اوژون آخ
تک آلاها اگیل ، ار کیم ، آی ار کیم
اوندان بـاشقا ، سن بـیر کـسـه اـگـیـادـه
قارشیندا گـور اـگـیـلـارـ کـیـمـ ، آـیـ اـرـ کـیـمـ

VARLIQ

PERSIAN AND TURKISH
JOURNAL

11 - th. Year No. 75 - 4

1990 Jan , Feb , March

Add : 151 , Nord Felestin Ave.
Tehran - Iran

وارلیق

مجله فرهنگی ، ادبی ، هنری

به زبانهای فارسی و ترکی

تحت نظر هیئت تحریریه

صاحب امتیاز دکتر جواد هیئت

فهران : خیابان فلسطین شمالی پلاک ۱۵۱

عصر های زوج تلفن : ۶۶۶۳۶۶

لیتوگرافی : اوان

چاپخانه بهرام - جمهوری کوچه حمام وزیر