

پیار ۱۳۷۱

صایی : ۱-۸۲

وارث

اون دؤرد ياشيندا
تور کجه و فارسجا فرهنگي مجموعه
اون دؤرد و نجو ايل

چهارده ساله
مجله فرهنگي فارسي و تركي
سال چهاردهم

شماره امتیاز ۸۵۳۸
صاحب امتیاز و مدیر مسئول:
دکتر جواد هیئت
قیمت: ۶۰۰ ریال

بسم الله الرحمن الرحيم

ایچیندە کیلار

صفحة	(فهرست)
٣	وارلیق اوون دئوردياشيندا : دوقتور جواد هييت
٥	قارا باغ فاجمهسى : دوقتور جواد هييت
٩	حضرت آيت الله المظما گلپايگانى نين قارا باغ باره ده بيلديرىشى نين تور كجه ترجمەسى
١١	دارلیق قارا باغ : اودرى ل. آلتستادت : ترجمە ائدهن : اشرف بنگى اوزبىلەن.
٣٠	وارلیق : الف - قارتان
٣٤	خوجالى شهيد لرى نين خاطره سى ايدى لشىرىيەلە جىك : نۇورۇزغۇزى - باكى
٣٦	خوجالى فاجعە سى نين دونيا داكى عكس صداسى : بويوک رسولوند
٤٠	قارا باغ مرئىيە سى (اوغلۇم سلجوق اوچون : بويوک رسولوند
٤٣	ـ حرمىلى وارلیق : م. زمان (خوى)
٤٥	قرآن كريم بىن آذربايجان تور كجه سىنە ترجمە سى : آكادېيك خ. بىيادىف، پرسور واسىم محمد على
٥٤	پىغمەر صم - نبى خزرى (نۇورۇزغۇزى - باكى)
٦٦	شيخ شامل : قارانامازوف. يازيمير اكتۈچۈرەن : پرسور غلام محسىن بىيگىلى
٧٢	محبت كۆرپوسويا وارلىغا كۆرپور : بهام توشير وانى
٧٣	وارلیق طوبلوسۇو آنادىلى : عدالت ئاهىزىدە : ياريمىز اكتۈچۈرەن محمد رضا هييت
٩٠	ايىكى دىليلن مەيسەسى : مقايسە اللقتىن كىتاپى نىن آنادىليمىز دە، ترجمە سى.
٩٣	القىبا مىز باره ده يېر مكتوب : بىت الله احرابى
٩٥	وارلېيىمىز : جابر ربانى
٩٥	تعىينى سۈزىرى لىشمەلىنى نىتجە ايشلە دە ك (٢) : دوقتور م. زەتايى
١٠٦	توضىحى دربارە مقالە نقد و بررسى فەھنگ آذربايجانى : م. ع. فرزانە
١٠٨	فرەنگ ترکى - فارسى : دكترا احسان يارشاطىر
١١٠	بىزە گلن مكتوبلار
١٥٥	يىتى چىخان كىتابلار : عزيز محسنى

۱۲۶	اورمیه دن بیر مکتوب : اسماعیل تانری سوہن	۲۴
۱۲۷	بیویوک امامین ایل دُونوموندہ : سید کاظم احمدی (گمنام)	۲۵
۱۲۸	زو لفون صایبی : محمد سعید افضلی «شاہین دڑلی»	۲۶
۱۲۹	باجی اژلوموندہ : ح. م. ساوالان	۲۷
۱۳۰	یاتان داغلار ... جلال محمدی	۲۸
۱۳۱	اللیمیز - دیلیمیز : بهرام اسدی	۲۹
۱۳۲	شعر : احمد راد	۳۰
۱۳۳	دوشونورہم : شکار مستحقی دن	۳۱
۱۳۴	سالهای خوینیں : محمد سعید اردو بادی. ترجمہ : صمد سرداری نیا	۳۲

اطلاعات

از مشترکین محترم مجله تقاضا دارد هر چه زودتر آبونمان
سال جاری را به مبلغ ۳۰۰۰ ریال به آدرس : دانش هنر
ایران شعبه داریوش خیابان بهار حساب شماره ۲۱۶۳
دکتر جواد هیئت واردیزوفتو کپی قبض آنرا به آدرس مجله
ارسال دارند تا شماره های بعدی نیز ارسال شود.

وارثیق



فصلنامه فرهنگی فارسی و ترکی
تورکجه فارسجا فرهنگی نوگى

وارلیق

اون دؤرد ۋنجۇ اپل با ھارسا بىسى ۱۳۷۱ شمسى

وارلیق، اون دؤرد ياشيندا

بو صايى ايله وارلیق اون دؤردونجو ياشينا گيرميش اول سور.
وارلیق اسلام انقلابى ايله ياشىدىرى جونكى انقلاب دان قاباخ
آنا دىلىمېزدە غزت، درگى وياكتاب چىخا رتماق ممکن دىكىلدى، بئله
بىر مۇغا بلکىدە بۇگۈنكۈ گىنجلرىمېز عجىبە وختى امکانسىز
گلىرى ؟ نىتجەكى ايرانىن يارىسىندا ياخىن خلقىن دىلىنى دە
مطبوعات اولما سىن ويا آنا دىلىمېزدە هرجور يازى يازماق
و يارادىيەلىق ايشقى اۆزو گۇرمەسىن ؟ بلى ھە ايله ياخىن
پەلەوى لر دۇرۇندە بئله ايدى، تۈركجه يازماق رسمًا قىدغىن
اولما سادا عمل دە تعطىل اولموش ويا زىلى اثرلىرىمېزى چاپ
اشتىرىمك ممکن دىكىلدى.

اسلامى انقلابىن مەھىم ثمرەلرىيىن بىرى دە ايران خلقلىرى نىيىن
دېل - فرهنگ آزادلىقى اولموشدور، اۇ زاماندا بىرى منتظر
شىكىلده چىخا رىتىغىمېز وارلیق درگى سىنتە دىلىمېزى
قايدالارى، ادبىيات تارىخى و يازى قايدالارى، تارىخى،
فوكلۇر و بىر سۆزلىق فرهنگىمېز بارەدە عالم ويا زىچىلارىمېز
طوفىيىن بىزلىرلە مقالە يازىلمىش وشا عرلىرىمېز يازدىغى
شعرلىرىنى وارلیق يۇلى ايله خلقىمېز چا تىرىمىشلار و بىر
سۆزلىق دئىشك دىلىمېز - ادبىا تىمىز يىنى دىرىجەلىپ چىچكلىنمگە
وانكشاف ائتمىگە باشلامىشدىر، وارلیق دا عالى
يا زىچىلارىمېزىن اثرلىرى تا نىتىدىرىلىمېش وچاپ اولان علمى سادى

ندبج شۇرۇ حقبىنده اپا حات وئريلىپ بعضاًدە نقدا ئىدىلەمىشدىر .
ئىتە ئۇزۇن دۇرقوتلۇق وتعطىل دۇرۇندن صۇنرا يىتى دى
برەنگى ئىشە باشلاما ق وبئىيوك آددىملا لا دالى قالدىغىمىز
ما طەننى دۇلدۇرما ق وجا غداش سوئىيە يېتىشىك آسان اولما دى
اڭلە بۇنا گۈرە وا رىلىق لا نشرە باشلايان بىرچوخ غزت ودرگىلىر
جۇخ قىحا زاماندا تعطىلە اۇغرا دىيلار وجا لىشما لارينا رسمى
و داوا ملى بىر شكىلەدا ادا مە وئرە بىلەمەدىلىر . بۇدا بىرچۇخ
سېب لىرە وھرشى ئىن دن آرتىق اقتىصا دى عا ملاردن آسىلى ئىدى .
بىزدە هەر چەشىت چتىنلىكلىرى با خەمپا را ق يۇرۇدۇ كومۇز
يۇلدا بىرچوخ حقسىزلىقلارا ، حتى تەھمتىرە معروض قالدىق . اما
ھدف و يۇلوموزون حق يۇلۇ اولدۇغۇنا ايتاندىغىمىز اۇچون
ھئچ بىر شئى دن قۇرخىما دىق وھر تۇرلۇ ھەدە و تەھدىدىلەر رەغمە
يۇلوموزا ادا مە وئردىك . توفيق فېكىرەت دئىمىش كى :
• " ملت يۇلۇدور حق يۇلۇدور تۇتۇدوغۇمۇز يۇل
اى حق ياشا ، اى سۋىگىلى ملت ياشا واراول "
بۇ داشلىق و يۇقۇشلو يۇلدا حکومتىمىزىن رسمى مقا مىلارى
مەكون وقا نۇنى ياردىملارىنى بىزدىن اسېرگەمەدىلىر . بىزدە بۇنا
گۈرە اۇنلارا منتدا رلىغىمىزى بىلەمەنى اوزومۇزه وظىفە
بىلەرىك . چوخ شۆكۈر صۇن اىكى - اۆچ اىلە سۇويت لىرى
ا مېرىيا سىنىن ابىچەن چۈكمەسى اىلە توركى غزت ودرگىلىرىن ما يى
آرتىدى . وارلىق و فرۇغ آزادىنىن يانىندا يۇل ، اسلامى بىرلىك
سەند واركىيمى درگى وغۇتلەر بۇرا خىلماغا باشلادى وبو وضعىت
وارلىق يىن وظىفەسىنى بىر آزدا اولسا يۇنگوللەشىرىدى ، اڭلەكى
بۇكۇن اۆچ آيدا بىر (۱۴۶ صفحە) چىخما قدا وداها چۇخ
دىداكتىك و آكامىك وظىفەلىرى اىفاء ئەتمە چا لىشما قدا دىر .
ا مىدا ئىدىرىك گۇنى - گوندىن مطبوعا تىمىز ھم ما يى ھەمدە مەحتوا
با خىمەندا ن زىنگىن لىشىن و خلقىمىزە لايق بىر سوئىيە چا تىسىن ..
ا او گۇنون اومىدى اىلە . وارلىق

قارا باغ فاجعهسى

قا را با غى ارمى قوشونلارى اشغال ائتدى !!

بۇ اينا نىلماز خېرىشىقدەر سارسىدىجي وييا خىب ياندىرا بىن اولسا دا
مع لاسىدۇغرۇدور و بېرىپوك بىير فاجعهنىن اۆز وئردىگىنى بىلدىرىر.
قا را با غ آذربايچانىن ادبىيات و موسىقى مركزى دىير. آذربايچانىن
عېزىزبىك كىمىي اينجەصنعت داھىلىرى اورادا ن جىخمىشىدیر.
بۇفا جە منحوس گىلسەن و تۈركىمن چاى قىرا دادا دلارىيىنин آجى خا طەلر.-
يىنى تىزەلەدى و هەلەدە چىيىن لرىيمىزدە حس ائلەدىكىمىزغا غىرلىقلارىنى
بىرقات داھا آرتىرىدى. سووشت امپریا سىنىن چۈكەمەگى اوئرەگىمىزدە
يىئنى اوميدلر تۈردىكى حالدە نەلرە شاھد اولۇرۇق لاھىدا داھا
ندىلر كۈرە جىك يارىتى !

يا رب بۇ قارانلىق گئچەنىن بۇم مى صابا حى

نورا يىستەبىرىك سىبىزە يانغىن مى وئىرسىن

البىتەكى قا را با غىن اشغالى تىكارمىنى قوشۇنۇن ايشى دىگىل.ھا مى
بىلىرىكى روسلار اۇنلارا ھەتۈرلۈ سلاح وئردىكى كىمى عمل دە داھى بۇ
چارپىشمالاردا اشتراكى ئەتمىشلەر، اما بۇايش دە روسلار قىدەر آمریكا،
فرانسە وباشقا غرب اولكەلردى اشتراك ائتمىشلەر. بۇ ساواش ارمىنى
آذرى ساواشىندا جۇڭ خەristian - مسلمان داعواسى وصلېرىنى
ساواشلارىنى يىئنى دن جا نىلانما سى دىير.

ايراندا اسلامى رژىيەن قۇرۇلما غى و اونون غربالىلەر خصوصى ايلە
آمریکا يار قارشى مقاومت كۈستەرمەسى صەھىونىيىتلەر دە ئەلدوغوكىمەسى
خەristianلارى دا وحشىت سالىمەش و مسلمانلارا قارشى اولان كېتىمە و
دۇشمنلىقلارىنى يىئنى دن جا نىلاندىرىمىشىدیر، اۇنا كۈرەدە يالنىيىز
قا را با غ دا يىوخ بۇسنى - ھۆزەگۈشىن و فلسطين دەدا حى آىرى - آىرى
باھا نالارلا مسلمانلارى قىيرماغا باشلامىشلار وائلە نظرە گلىرىكى بۇ
قدەر ايلەدە را ضىلاشمەيا جاقلار !

بىلىرىسىنىزكى ارمىستان اۇودوسۇنۇ بوداها دۆزگۈن دەشىك
خەristian دۆنья سىنىن بۇ يىئنى ظفرىيەن دە باق، دا غلىق قاربا غدا
ياشا يان ارمىلىر اۆزۈندەن چىخان ارمىنى - آذرى پراكىندا ساواشلارىنى
دۇرددورماق واختلافلارى مذاكرە و باريشىجى بىوللارلا حل ائتمىك اۆزەرە هە

ا يكى طرفين ده ا يسته‌گى ايله حکومتيميز آرا چىلىق وظيفه‌سىنـى عهده‌سىنه آلمىش و بۇ يېلدا چۈخلو امك صرف ائتمىشدير .
معا لاسف ايشين تام حسا سزا ما نىيىندا آذربايجان وارمنستان جمهورـ ئىتلرى طهراندا آقاى هاشمى رفستجا نىيىن آرا چىلىقى ايله و اۇتون حضوروندا الـ - الـ و ئىريركىن ارمى قوشۇنى بىرگئچە با سقىـنى شىخون(وورار كىمى عغلتا" قاراباغا هجوم اشتدى وخوجالىغا جەعەسىنى با را تدى و آغدا مى وبالاخىر شۇشانى آلدى و بۇ شهرلىرى اشغال ائدركـ ده سلاخلىـ - سلاحسiz خلقى آروادـ اوشاغى وخشى جەمىسىنـ قىرىـ بـ پـا رـجا لـادـى !

گلن خىرلره وغۇزـلـرـدـهـ چـىـخـانـ رـىـسـلـرـهـ اـيـنـاـسـاقـ قـاـرـاـبـاـغـداـ يـنـدـ .
بـىـهـ قـدـهـرـ تـاـيـيـنـاـ رـاـسـلـانـماـ باـنـ وـبـاـ جـۆـخـ آـزـ رـاـسـلـانـ جـناـيـتـلـرـ اـيـشـلـتـمـىـشـدـىـرـ .ـ شـىـھـىـزـ بـۇـجـىـعـ حـاـدـىـهـلـرـىـنـ شـرـحـىـ،ـ تـفـصـىـلـاتـىـ اـيـلـهـ بـرـاـ بـرـ مـۇـنـرـاـ دـاـنـ يـاـ زـىـلـاجـاـقـ وـهـرـطـرـفـدـهـ يـاـ بـىـلـاجـاـقـ دـىـرـ .ـ باـ خـىـمـاـ رـاـقـ كـىـ شـىـمـدـىـبـىـهـ قـدـهـرـ آـنـجـاـقـ بـىـرـطـرـفـينـ يـعـنىـ اـرـضـىـلـرـىـنـ سـىـ وـ تـبـلىـخـاتـىـ هـمـدـهـ مـبـاـلـخـدـلىـ شـكـىـلـدـهـ دـۆـنـيـاـ يـاـ چـاـتـىـرـىـلـمـىـشـ وـآـذـرىـ مـسـلـمـاـنـلـارـىـنـ مـظـلـوـمـلـوـقـلـارـىـ دـاـ هـىـ مـجـهـولـ قـاـلـمـىـشـدـىـرـ .ـ لـاـكـنـ بـۇـنـدـوـ دـاـ خـاـطـىـرـلـاماـ مـىـزـ گـرـكـلـىـدـىـرـ كـىـ حـقـيـقـىـتـ گـونـشـىـ هـمـىـشـهـ بـۇـلـودـ آـلتـىـنـداـ قـاـلـماـزـ وـهـاـ مـىـنـىـ دـاـ هـمـىـشـهـ آـلـدـاـ تـماـقـ اـوـلـماـزـ إـرـمـنـىـ اـوـرـدوـسوـ آـدـلـىـ قـوشـونـ نـاـ مـرـدـجـهـ هـجـومـوـ اـوـ قـدـهـ رـاـ يـكـرـنـجـ دـىـ كـىـ آـقاـىـ پـطـرـوـسـىـيـاـنـ دـاـحـىـ اـوـنـوـ رـداـشـتـمـگـهـ مـجـبـورـاـلـدـوـ وـ اـوـنـلـارـىـنـ اـوـزـرـىـنـدـهـ كـىـنـتـرـولـوـ اـوـلـماـ دـىـغـيـنـىـ اـيـرـهـلىـ سـۆـرـهـرـكـ اـوـزـونـوـ بـرـائـتـ اـئـتـدـىـرـمـكـ اـيـسـتـهـدىـ .

بـۇـ گـونـ يـاـ لـىـنـىـزـ بـىـرـمـئـلـهـ چـۆـخـ آـيـدـىـنـ شـكـىـلـدـهـ آـجـىـقـلـانـمـىـشـدـىـرـ ،ـ اـوـداـ بـۇـدـورـكـىـ هـاـ مـىـ بـىـلـىـرـكـىـ هـاـ نـىـگـىـ طـرـفـ تـجاـ وـزـكـارـ وـأـقـىـنـجـىـ دـىـرـ ،ـ هـاـ رـاـ تـجاـ وـزـ اـوـلـمـوشـ وـكـىـمـلـرـ وـخـىـجـىـنـىـنـ اـداـرـهـ اـئـدـىـنـلـرـ اـرـمـنـىـ مـلـتـىـشـىـنـ حـقـيـقـىـ نـمـاـ يـنـدـهـلـرـىـ دـىـكـىـلـ وـبـۇـ خـلـقـىـنـ گـلـهـجـىـ اـيـلـهـ اـوـيـنـاـ يـىـرـلـارـ ،ـ اـرـمـنـىـ لـرـ مـىـنـ اـيـلـ دـنـ چـۆـخـ دـۇـرـ مـسـلـمـاـنـلـارـىـنـ خـصـوصـىـ اـيـلـهـ مـسـلـمـاـنـ تـورـكـلـرـىـنـ آـرـاسـىـنـداـ يـاـ شـاـ يـىـرـلـارـ ،ـ بـىـزـ تـارـيخـ بـۇـسـىـ اـوـنـلـارـاـ يـاـ خـشـىـ قـۇـشـوـ وـ دـوـسـتـ اـوـلـمـوشـقـ .ـ هـلـهـ اـيـرـاـنـ مـلـتـىـ (ـ فـاـرـسـ وـيـاـ تـۆـرـكـ)ـ اـوـنـلـارـىـ هـمـىـشـهـ بـاـ غـرـىـنـاـ بـاـ سـىـبـ مـهـرـبـاـ نـلىـقـلاـ قـۇـرـمـوشـدـورـ .ـ اـئـلـهـكـىـ اـيـنـدـىـيـهـ كـىـمـىـ بـىـزـدـهـ بـىـزـرـ اـرـمـنـىـنـىـنـ بـۇـرـسـوـ قـاـنـاـ مـىـشـدـىـرـ .ـ اـنـشـاـ اللـهـ گـئـنـهـدـهـ قـاـنـاـ مـاـ يـاـ جـاـ قـدـىـرـ .

اما بُوْ قىرغىن لار دا وام ائدىپ مسلما ن آذرىلىرىن بئرى يۇردىلارىنى
اللىرىندن آلىپ اُنلارى آتا - با با يۇردىلارىنىدا ن دىيدىرىگىن ائتمىك
اُرتا شرق مسلما نلارىنىدا هله بىز آذرى توركىرە نئچە ئاڭىزىر
بۇرا خېرى؟ اُنلار بىزلىرى نەحسا ب ائدىرىلر؟ اُنلارىنىن ئىلەدىكلىرىنىن
مېن دە بىرىنى بىز ارمىلىر حقىننە ئىلەمېش اُلسا يدىق اُنلارىنى
وحتى بۇتون خىيستىان دۇشىا سىنىن رەككىسون و عكسالىمىلى نە
اُلاردى . اُنلارىنىن آرا لارىنىدا ياشايان مسلما ن آذرىلىرىن وضعىتى
وحال لارى نە اولاردى .

صۇن كۇنلرده آلدەيغىمېز خېرە كۆرە اىروا ن دا يۆكىك، رتبەلىسى
ارمنى بىر ئا بط (افسر) دولت تلوىزىيونوندا دا نىشىدىغى زاما ن دئمىشدە.
ىرکى بىزىم تۈرپا قلارىمىزىن مەم خەھەلرە قونشو اولكەلرېمىز اىروا
وتوركىيە طرفىيندن آلينمىشدىپ . بُو يىئىلىرى اُنلاردا ن كىرى آلمالى
بىق ؟ بىئە آچىقجا وطنىمىزە كۆز تىكىن لەرە قارشى كىها ن غۇتسى
دا حى سكوت ائدەبىلەمە مېش و باش مقالەسىنە اُنلاككىن جاوابلار
ۋەرىمىشدىپ . بىز اُكۈنەن قۇرخۇرۇق كى بىزىم خلقىن وحتى بۇتون
مسلما نلارىنىن صىرى تۈكتىسىن وا فراطچى ارمىلىرىن جنا يېتلرىنە قارشى
قوپىماق اۆچۈن آياغا قالخىسىن لار... اُ زاما ن بُو قىرغىن لارىنىن
حسا بىنى ارمىلىر و شەھەجكىر ھەمدەها جۇخ بُو كۇنكى جنا يېتلرەدىلى
قا تىلما يان وھەچ كۇناھى اُلما يان ارمىلىر!
من خىقا" هەچ بېرىشكىلە ئىلە كۇنلرى آرزو ائتمىرم . ما بۇنادا
ا مىنەمكى بئىيوك ارمىستان رؤيا سىنى اۆزلىرىنە ايدەآل و حتى پەروگرام
سەچن داشناقلار وا فراطچى وقا طى ملىيت پىرسىت ارمىلىرىن تۇتۇدقلارى
يۇل . ايشلەدىكلىرى جنا يېتلر اُنلارى كعبە آمال و يا بئىيوك ارمىستان
بۇخ تۈركىستان آپارجا قىدىر .

ترسم نرسى بە كعبە ئى اعرا بىى
اين رەكە تومىروى بە تۈركىستان است

ترجمە :

قۇرخورام كعبە يە چا تمپىاسان ئى عرب
چونكى يۇرددوگون يۇل تۈركىستان يۈلودور .
ا يېراندا عىرلۇدن بىرى با رېش ورفاھ ابچىننە ياشايان ارمىلىرىن
ا منىت و راھاتىنى داشناقلار وا فراطچى ملىيت پىرسىت ارمىلىر ئامىن

ا شده بیلمز بیز بیلیریک کی تورک و اسلام دوشمنی اولان پهلوی رژیمیند ایراندا ارمنی لزین غیرقا نونی داشناق و حتی سرای او ردو (آرتش سری) تشکیلاتلاری قوچولموش وسا واکین حما یتیندە تروریست عملیا تینا دا وام اشتتمیش دیر. همدە ظا هرده دوست - قارداش کیمی کئچیتدىکلرى و سنتو، آر - س - دى معا هدەلری ایله با غالى اولدوقلارى تورکىھ و تورکلرە قارشى بۇنلاردا ن استفادە اشىلەمیشدىر. لەن بىۇ گۈنكۈ اسلامى ایراندا اۇنلارين يېرى يۇخدور. اگرگچىمىشدن ایزلىرى قالمبىش اولسا دا اولاپىلرکى مادافعەسىز بىرئىشچە آدا مى يېوخ ائدە بىلسىنلر. بۇ ارمنى قارداشلارى نىن دردلىرىنە درمان اولماز، اما مسلمان ایرانلىكلارين ھە آذرى وطنداشلارين ارمنىلرە اولان غضبىنى آرتىرار و قاينا راحا لا گتىرر.

خېزىر

قارابا غىن مظلوم مسلمانلارينا كۆمك ھيئتى تشکىيل اولدۇ

طهران داكى آذرىلر طرفىيىدىن قارابا غدا قىرغىزنا اوغرا بىيىب دىيدىرىگىن دۆشىن واشۇيندىن، بىوردۇندا نقۇوچۇلان مسلمان آذرى لىرە ياردىم اشتىكى اۋچون "قاراباڭ مسلمانلارينا ياردىم ھيئتى" تشکىيل اولۇنۇمۇش و بوايش اۋچون ملى با نك دا بىيرەسە ب دا آچىلەميش. دىير. آدرس: تهران با نك ملى شعبە دا رىيوش خىبا با ن بىها رحسا ب شمارە ۲۵۸۰ تۈكۈب، اۇنون رسىد فېشىنى تهراندا ۱۶۵۶ - ۱۱۳۶۵ صا يلى پست صاندىغىزنا گۈندەرە بىلەرلىر، بۇندان علاوه ياردىم ھيئتى طرفىيىدىن كۆمك قېبىض لرى دە جىاپ اولوباللىرى با نكا چاتما يانىلار بوقېبىض لىردىن آلماقلا بودىيىنى و خىرخواھ اىشىدە شىركت اشىلەرلىر.

حرمتلىي همشەرلىر وغىرتلىي مسلمان قارداشlarىمىزدان خواهش اشىلەر كۆمك لرىينى يۇخا رىدا كى آدرسه گۈندەرسىنلر. ايرانىن ھلال احمر تشکىلاتى و باكى داكى آپارا جمعىيتنى بىو ياردىملارىن چاتدىرىلما غىزدا همكارلىق اشىلەر.

بسم الله الرحمن الرحيم

"آيت الله گلپا يگانىنىن، ارمنستانىن آذربا يجا ن مسلما ن
خلقىنىن علیيھينه آپا رديغى قا ئلى محا ربه با رەسىنەدەن ئىنلىرى"

آذربا يجا ن جمهورىتىنە اولان هجو ملار، بوجو ملارىن نتىجەسىن دە
آذربا يجا ئلى مسلما ن قا ردا شلارىن هلاك اولماسى، بىرچۈخ ئائىلەنىن
دىدرگىن دوشەمىسى چۈخ نارا حات ائدىجى و تاسفلەندىرىجى بىر حال دىر.
بۇ گۇنکى كۈندەكى آذربا يجا ن، ارمنستان و رېگىمپۇنون باشقان
اولكەملەرى كۇمۇنىزىم بۇبۇندۇرۇ غۇندا ن آزاد اولمۇشلار دونيا نىن
مستقل دؤولەتلەرى سيا هيسيىنە داخل اولمۇشلار باش وئرن قا ئلى تۇققۇ-
شما لار و سوحلەر تجا وز ائتمىك منطقە خلقلىرىنىن هەچ بىرىنىن
خېرىپىنە دېگىلدەر و اۇزۇن مەتلى تارىخىدە ارمنستان ان چۈخ ضرورچىن
طرف اولاجا قدىر بۇ وضعىتىن ان چۈخ فايىدا لانا نلار اونلاردىلاركىسى،
سيا سى - اقتضاىي ومدىنى با خىمدا ن بۇ منطقەنى اۇز نفوذ دا بىرەلۋىدە
داخل ائتمىك. اىستەبىرلىر واسلام سىستېمىنىن حاكىم اولاجا غىشتىدا ن
قۇرخويا دوشۇشلار، اونا كۆرە دە جا ليشىرلاركى منطقەدە محا رېبى
اودونتو داها دا آلۇولاندىرىسىنلار.

بۇ منطقەنىن خلقلىرىنىن سووشت امپرياسىنىن الينىن ياخشى
قۇرتا ردىقدا ن صۇنرا تام آبيقلىقلا مستقل ليكلەرنى بىرپا ائتمەللىرى
و كافر ما ركسىستلىرىن آزادلىغا ضد سيا سترلىرىنى تما ميلە اورتادا ن
قا لدىرما لارى، بىر چىتىنلىكە قا رشىلاشا ندا ياخود يابانجى اللر بىر
چىتىنلىك تۈرەدندە مذاكرە يىلو ايلە هەمین چىتىنلىكى حل ائتمەللىرى
كۈزلەنلىپىر. تارىخىن كۆستردىكى كىيمى ارمىلىرلە ان ياخشى طرزىدە
رفتار ائدن ايران مسلما ن خلقى ھەچ كۈزلەمېرىدىكى ادمىلىر قبۇل
اولۇنماز بەناھىلەر ھجوما كىچىپ اونلارىن مسلما ن آذربا يجا ئلى
قاردا شلارىنى اوز قانىينا غلطان ائتسىنلىر و بئلهلىكە منطقە
مسلما نلارى ابلە دوستلوغو دوشىنچىلىكە چئوپىرسىنلر آخىردا، مسلما ن
آذربا يجا ئلى قا ردا شلارىن باشىنا گلن مصىبەتلىرده شىرك اولدوغۇمو
اعلان ائدەرگە للاھ تعالىي دان اونلارا صىرى دۆزۈم، بېرىلىك و حبلى للاھا
سارىلما لارىنى دىلەبىرم.

"يوخا رىدا كىمتىن ۷۱/۳/۱۳ تا رىخلى "سلامى بېرىلىك" غزتىنندن آلينمىشدىر.

انسانيت اوره گيمده دير

ايل دنيزينده قطره دريا دير ،
بېرلىك ھا ردا دير گرجك اوردا دير ،
محبت بيزدە حرمت بيزدە دير ،
صلابت بيزدە قدرت بيزدە دير .

من كيم؟ بوايل، بوايل كيمدير؟ من ،
حق سنگريندە سە منسەن، من سە ،
يۇللار آپدىندير گلهجك دير شەن ،
گلهجك منيم، يۇللار منيم دير ،
دميرال - آياق قوللار منيم دير .



مندە چىرپىنير انسان اورهگى ،
قوللاريمدا دير انسان بىلەگى ،
اوره گيمده دير انسان دىلەگى ،
بىر دا ملايا م من بئيوىك دنيزىدن ،
دنىز يا رانير دونيا دا بىزىدن .

گۈزلىرىمده دير انسان با خىشى ،
با خىشىمدا دير انسان آخىشى ،
بە به گيمده دير انسان ناخىشى ،
ايل كىشىگىندە، ايل دالىسىندا
بۇي - آلقا جىق بىز ايل خالىسىندا .

اللى ريمده دير زحمت قونجا (غنجەسى) ،
ايللى ريمده دير علمىن شا مجا (شمعچەسى) ،
بوردو موزدا دير هىرخۇنجا (خوانجەسى) ،
زحمت لە با غلى صنعت بيزدە دير ،
همت لە با غلى قىمت بيزدە دير .

آيا غيمدا دير داغ - داش با شما غى ،
سئوەرم آنجاق دا غلار آشما غىسى ،
ايل سئلى اولوب جوشوب - داشما غى ،
قا يينا ماق بىزىم، داشماق بىزىم دير ،
دا غ دورەدن يۇل آچماق بىزىم دير .

دئمك ان گۈزەل گرجك بوردا دير ،

داغليق قاراباغ سُوْفيت آذربايجان بىندىكى دعوا كا نۇنى (11)

يا زان : اودرى .ل . آلتىتادت
ترجمەئىدهن : اشرف بىنكى اوزسيلىن
آذرى توركىجىسىنە كۈچۈرەن : دوقتۇر حوا دەھىيەت

ناگورنى - قاراباغ مختار ولايتى ايلە علاقىمدا راًذربايجان و
ارمنستان سُوْفيت جمهورىيەتلىرى آراسىندا كى صۇن حاتىشما (تۇقۇشما)
گلاسنوست و پرسىت روپىكا نىن حدودلار بىندىن داها آرتىغىنىنى عكس اشتىرىپ-
مكىدەدىر .

بۇمىشلە سُوْفيتلەرن ملىتلىرى سياستىنى تارىخى نقطەن ئظردن تدقىق
اشتمىكى ئامىن اشتىركەدىر .

ناگورنى - قاراباغ مختار رولاتى دەئىلىن ادارى ناھىيەنин ۱۹۲۳ ايلى
جۇن آپىندا سُوْفيت آذربايجاننى بىرپا را سىندا ن تشکىل اولۇنماسى،
رسوللەرن، ھم تزار ھمەد شوروى دئورۇنەد روس اولما يان خالقلرى ادارە
اشتمىكەدە ايكى سياست تطبقى اشتەمكلەرى نىن بېرىنگىسىدىر . سُوْفيت دن
ايىندىكىي اختلافىن تحلىلى اوچون بئىۋۆك اھمىيەتى اولان تارىخى عا ماللى
تدقيق اشتىركەدىر : NKAO ناگورنى - قاراباغ مختار رولاتى
تشكىلىنىن و بۇنۇنلا علاقىدە بۇلشىك سياستلىرىنىن تدقىقى شوروى
رژىيەمەنلىكىن قا باخ حدودلار (۱۹۱۸ - ۲۰) دەكىي استقلال دئورۇرى و ۱۹-دا ونحو
عصرىن باشىندا ن بىرى روس امپراطورلىق دئورودە داخال آھم آذربايجان
توركىلەرنىن ھمە ارمىنلىرىن منطقە اوزرىيەندەكى تارىخى حىقىقى
اىستكەرىنىن تدقىقى .

بۇ مقالە ھم بۇاوج مسئلەنى ھمە غرب و شوروى قايناز قايدار بىندىدا چۈنخ
آزىز بىندا ئازىز ئەتكەن ئەتكەن خارج دە حوخ آزىزلىنىن نقطەن ئظر و
موضع لرىنىن تدقىقىنى حتىوا اشتىركەدىر . مقالەنىن سۇنۇندا دا سۇ-
چاتىشما نىن (دا لاشما) قا لان بىرخلى ايلە علاقەلى مسئلەلەر حقىنەدە
نقطەن ئىغىلىرى يئر آلمىشدىر .

NKAO (ناگورنى - قاراباغ مختار رولاتى انىن تشكىلى):

۱۹۲۳ يىلين باشلار بىندىدا NKAO تشكىل اولۇندۇغۇ زامان ملىتلىرى

- بۇ مقالە شوروىنىن داغىلما غىندا ن قا باخ يازىلمىشدىر .

سیاستی اۇزان ملیيتلر مسئله‌لری کومیسری اۇلان زاستالىن طرفیندن تثبت اولۇنوردى.

استالىن ۱۹۱۷ ايلى آرالىق آيىندا تشكىلىنىد، ۱۹۲۴ ده لغوبىتىنە قىدرە نا رىكۆمناتىن كومىسرى ايدى. استالىن بىر كۆرجىستانلى اولاراق انقلابچىلىق شاگىرىلىكىنى آذربايچانىن باش شهرى باكىدا بۇلشويك يئر آلتى فعالىيەتلرىنىڭ ئىچىرىدى. استالىن باكى دا بىو منطقەدە كى ملىي منا سېتلىرىن قارىشىقلىغىنى كۆزۈ ايلە كۆئرموشىدى. وضعىت اۆقدەر حساس دى كى يالنىز باكى دادا RSDRP نىن باكى كۆمىتەسىنىڭ (بۇكۆمىتەرسىلار، رەمنىلر، كۆرھىلر و ئىگىرلىرىنىن تشكىلىتىمىشىدى) تك بىر ملیيتىن متشكل بىر سوسىال دموکرات گروپونا، آذربايچان ھەمت پا رتىسىنىن داخل اولماسىنا احازە و ئىرلىميشىدى. بىنە باكى دا استالىن آذربايچان توركىلىرى ايلە ارمىنلىر آراسىندا كى شىدەت خادىھەلرىنىسىدە تزار ما مورلارى و پۇللىسىنىن خىلقلىرى رىيشهلى خەرۇش احساساتىنىدا منحرف اشتدىرىمك ھەدفى يىلە آرا لارىنىدا دۇشما نلىق تۈرتمك سیاست و اجرا متودلارىنى دا مشاهىدە اشتىمىشىدى.

استالىن يىن سیاستى قىقا زدا، حمايتى آلتىنىدا اۇلان گ. ك. ا. ا. - ركۇنىكىيدىزه و سرژرى م. كىروف طرفيندن تطبيق اولۇنوردى. دا خلىقى محا ربەدا شناسىندا (۱۹۱۸ - ۲۰۱) استالىن و گرجى همكارى اۇركۇنىكىيدىزه قىقا زدا داخل اولماق اوزىزه (ترانسقا فقا زيا روسلارىن شىمالدا باخىش منا سېبىتىنى اىيضا حائىىر، رسمى عنوا نلارىن ترجمەسى منا سېتىلە اىشلەنە جىكدىر). كۆنئى جىبهسىنە كى سیاسى مسئله‌لرین ادارەسىنى عەهدەلرىنىڭ ئىلدىلار.

آذربايچانىن ۱۹۲۵ ايلى نىسان (آپريل) آيىندا اشغالىنىدا سۇنرا استالىن مسکۇپا قاپىتىدى و اۇركۇنىكىيدىزه كاوبۇرۇنۇن (روسىيە كۆمۈنىستىپىسى مۆرسىيەسى) RCP C قىقا زدا بۇلكەسى بۇرۇسۇ باشىنا گىتىرىلىدى. معاونى دە كىروف دى،

كاوبۇرۇ اسا سا" قىقا زيا دا كى مختلف كۆمونىست تشكىلاتلار آراسى - ندا مناسبەت تا سىسى اوچۇن قۇرۇلموشدو. مقصىد قىيىما زا ما ندا قىقا زدا تا سىسس اىدىلىميش اۇلان مستقل جمهورىيەتلرىن يىنىدىن ضېطى اۆچۈن كۆواردىينا تۇر (هما هنگ ائلەين) حالىنە دئۇنمك ايدى. بىندى اۆۋەظىفەنى تا ما ملایىب يىنىدىن فتح اىدىلىميش بۇلكەلرىن كىنترولۇزا مانى گىلمىشىدى.

لبنن، نفت سا جه لری و تصفیه خا نا لاری نین قافقا زدا کی تک با شبنـاـان
 اونملی "غنىمت"^(۳) دوـرـوـمـونـا سـالـدـيـغـی آـذـرـبـاـ بـجاـنـينـ بـيـوتـونـ خـاـرجـیـ و
 دـاـخـلـیـ سـاـسـتـیـنـیـ بـؤـنـلـنـدـیـرـمـکـ اـوـجـونـ اـوـرـکـونـیـکـیدـزـهـیـهـ آـچـیـقـ کـارتـ
 (کـاـرـتـ بـلـانـشـ) وـئـرـدـیـ.

استالین، مسکودا نارکومنا تس بن بینیدن تشکیلاتلانما سینی با شلاتشو اوج ایل ایجینده استالین بو کومیسرلیگی سیرصیرا قرا لارلا بیر جور موازی فدرال حکومتہ حئوبردی.

بو شکلده استالین تشکیلاتی تین و ملیتلر سیاستی اوزریندە کى
کنترولوئون حاكمىتى تضمین اولۇندى، لىنین بىرچوخ دفعە اعمومىتى
گۈرچىستا نىتا سېتىلە، استالین يىن قا قا زدا كى سیاستىنە شەتىلە
قا راشى گىلىدى، بۇنۇ سېبىي عدالت خىلىرى دىكىي، استالین ايلە طرفدار-
لارىنин فعالىتلىرى نىن ضرورىيە ئۆلان ويا رادىيە ئۆلما با ان بىر
تاكتىك دۇرۇم ياراتماسى ايدى، لىنین ھم استالىنى هىمەدە اوركۇنىك، -
يىزەننى "قا با ليقلار (خشۇنت) و "بؤيووك روس شووونىز ملىرى" يۈزۈن-دن
تنقىيد ائتمىشدىر، خستە دوشگىنده كى لىنین زۇرا لا سعىي امتا زلار الە
گىتىرسىدە خستەلىكى منا سېتىلە ۲۲ - ۱۹۲۱ دە استالين ايلە گۈرچى
منشويكلر آراسىندا كى مسئۇلەنى تعقىب ائتمىكە داخى مۇفق اولابىلەم-
دى، لىنین يىن ۱۹۲۳ ايلىن سۈيوك حصە سىنده كى پىيس صحى دۇرۇمو و ۱۹۲۴-
يىن با شلارىندا كى اولۇمۇندىن اوتورو استالين يىن قا قا زدا كى
عملىياتى دۇر دۇرولا بىلىمەدى.

بۇ صىرادا جمهورىتلىرىنى دن ضبط ائدىلىدىكىيندن (آذربايجان ۱۹۲۵ نىسان دا، ارمنستان ۱۹۲۰ دسا مېرىگۈرچىتا ن ۱۹۲۱ نىسان دا) تاقفا زىن كىنترۇلۇكا بېزىرۇ واسطەسىلە اۇركۇنىكىيىدە شىن عەهدەسىىنە قالدى. بۇ اۆچ جمهورتىن مرکزى كومىتەتلەرىنى دانىشما مىشى، وگورجىستان اىلە آذربايجانىن قاتى اعتراقلارينا با خىما را ق ۱۹۲۲ مارتىندا (قىروردىن) ترانسقا فقا زىا سۇوبىت سوسىا لىست جمهورىتلىرى فدرال بىرلىكى نىن ترسىنە قرار وئەن اودۇر. بۇ بىرلىكىن آنا ياياسى (اىسى قانۇن)،

منسوبى اولان جمهورىتلىرىن دا خلى و خارجى مسئلەلرى اۆزرىيندەھەر طرفلى بىر قدرته صاحب اولان بىر "فوقا لعا دە صلاحىت ما حبى مجلسى " اون ڈۇرۇردو (پېش بىن لىك ائدىرىدى) (٨)

استالىن نىن آذربا يجا ندا كى گۈجو پا رتى تشكىلاتى اولان A2KP وا سطهسىلەدە تطبيق اولۇتوردى. آذربا يجا ن كۆمۈنىست پا رتىسى روسيه كۆمۈنىست پا رتىسى نىن مختار سویه سىنده كى بىر بئلۇمما يىدى و آذربا يجا ن ١٩٢٦ نىن استقلال ويا مختارىيتن قطعى شكىلەدە محروم اولدوغۇنۇ كۆستيرىدى. بۇپا رتى تشكىلاتى سايدىسىنده بولۇشويك مرکز دولت مقا ملارىندا اكتىريتىلە آذربا يجا ن توركىلىرىنин يئر ئالدىيلىنى آذربا يحا نىن سۆزو چوخ دئىيىلەن لەكىن تما ما" شكىلەدە قا لان استقلالىنى اشىدن سالىرىدى. دولت مقا ملارىنىن ترسىينه پا رتى تشكىلاتى تما ما" روس و ارمىنى بولۇشويكلىرىنىن ئىيندە ايدى. ا عضا لارى آرا سىندا كى يېشىلىرىن صايى قۇنشۇ جمهورىتلىرە كىيىنە گۈره جوخ آزا يىدى. محلى اقتدا را اورگا - نلارىنى "يېشىلشىرىمك" مبا رزەسىنەن سۇنرا اکورەنىزا سيا كامپانىاسى ١٩٢٥ دە داخى آذربا يجا ن كۆمۈنىست پا رتىيا سىنىن عضولرىنىن يىارى سىندا ن آزى آذربا يجا ن توركىيەدە (١٥)

١٩٢١ - يا ريسىندا استالىن بىن آذربا يجا ن دا نفوذو كىنتروللو روس كىرۇفون آذربا يجا ن كۆمۈنىست پا رتىيا سىنىن بىر يېنچى كا تبلىيگىنە تعىيىنى ايلە داها گۆجلەندى. آذربا يجا ن كۆمۈنىست پا رتىسى، قا فقا زىيا دا بىر يېنچى كا تبىي يېشلى اولما بان يىكانە پا رتى ايدى، اور كونىكىيىزە و زاك را يكومونون (ترانس قافقا سيا بئلگە كۆمبىتە سى: ١٩٢٢ فورىيە قىدەر آدى كا و بۇرۇ ايدى اوخشقا" كىرۇف واسطەسىلە آذربا يجا ن اۆزرىيندە تطبيق ائلهدىگى قاتى كىنترول پېرسور يا پىپ PIPES و بلاك LAN طرفىينىن سىدلەنمىش و مختلف سيا ستالرى ايضا ج ائتمىكەدە دىير.

پلان (ملح)^٣ آذربا يحا نىن كۆزلىيە بىلە جىكى هەربىر شكىلەدە مختارىيەن مۇنۇ اولدوغۇحالدە آذربا يجا ن ١٩٢٢ پا يېزىندا استالىن بىن سۇوپىت جمهورىتلىرىنى RSFSR تما ما" ايجىنە دا خىل ائتمىك پلانلارىنى فور" قىبول ائلهدى. اگرچە پلان لىنىن طرفىينىن شىتىلە و تو ائدىلدىگىنەن بىر نتىيەجە يە با غلانما دى. سۇوپىتلە بىرلىكىنىن تشكىلى يۇلۇندا كى متعاقب تكلىف دە فورا" آذربا يجا نىن رسمي قبۇلونو ئالدى. ناگۇرمى - قارابا غ

ناحیه سین (بومختاری لیفین ۱۹۳۷) یه قده رکی رسمي آدی ایدی (تشکیلی ده بئله بیر نمونه اولاراق قبول ائدیله بیلیر.

غرسی (دا غلېق)قارا با غدا بعضی مختار بؤلگه‌لرین تشکيلي حتمالی شایددا ها اړکن اولما دي سا ۱۹۲۱ ین یا ریسیندا گئور و شولموشدو، او زاما ن آذربايجان سُونا رکومیتُون صدری اولان دوقتوريه یا نريما - نو ف آنا یا سادا موجودا ډلان تدبیرلرین کافی اولوب اونا گوړه آېرى بېر اداري واحد یا راتما غين لازم اولما د ګېيني بېلدیرمک اوجون ۱۹۲۱ ده آذربايجان مرکزی احرا کومئيته سی نين ریاست دیوا نينا پېزېدیوم (قا فقا زدا کی حدود دلار حقينده بېر را پور (ګزا رش) حالینده بوتلاري بېلدیر میشدي: دا غلېق قارا با غ سُوویت آنا یا ساسي نين جرچيوه (جهه رجوب) سی ایجیننده داخلی اداره حقينه صاحب اولاد راق وباشندا بېر مختار احرا کومئيته سی اولان سُوویت آذربايجان نين بؤلونمز بېر پا رجا سیني تشکيل اشدرو (۱۲) لakin ۲۴ اکتبر ۱۹۲۱ ده بېرینجي کاتب کېروفون ریاستینده تؤپلاشا ن آذربايجان کومونیست پا رتیا سی نين اور ګبور و سو "قارا با غين مختار قسمیتینin حدود داريني چکمک اوجون اراضي عسکري، بحریه و داخلی مسئله‌لر کومیسلیکلریندن مشکل خصوصي بېر کومیسيون نا مزدلیکېيني قرا لاشدیردي (۱۳).

دئمهلى بىلەجە قاراباڭ مسئلەسى قىچا بىرمىت ايجىنده دولت تشكيلاتى (اصلًا) آذربايجان توركىرىيەن متشكل دى) ايله پارتى تشكيلاتى (آذربايجانلى اولميان اعضا دان متشكل دى) آراسىندا بىر رقا بىته چئورىلىمىشدى. لakin يۇخا ريدا بىتى اولونا ان اكتبرايى ۱۹۲۱مەندە - سىنده هرا بى موسسه نىين آيرى اولدوقلارى و دولتىن مستقل و حاكم اولدۇغو يۈلۈنداكى رسمي اداعا لارا با خميما راق پا رتى نىين دولت اورگانلارى اوزىزىنده مستقىم كىنتروول اجراء ئىتمەگى شايان توجه دور. بىكىددە پارتى تشكيلاتى نىين مىكىو قافقا زداكى يۇخا رى مقا ملارى كورى منشوبىكىرلە و ترانس قافقا زيا فدراسىونون تشكىلى ايله ۱۹۲۲م - ما رس (مشغول اولدوقلارپىندا ان اوتورو مناقشە بىرا يىلدە جوخ بىرمىت حل اولەندا سىلمىددە.

مسئله ایرانلا، ینى تشكىلىتىمكده اولان توركىيە جمهوريتىي ايلە
اولان نا معلوم حدود (مرز) بىۋىندا اولان وخلقى بۇتۇو ۶ ذربا يىجان
توركىلرى اولان بىردىگە مواعىدىلى بۈلگە اولان نخجوان مسئلهسى هنوز

حل ائتمىش اولما دىغى اۆچون داها دا مركب لىشى. قىزىل اوردو طر-
فييندن ۱۹۲۰ جون آبىندا اشغال اولونان نخجوان آذربايجاندا داخلى
اولونوشدو ۱۹۲۰ ايلىنىن سۇنۇندا قىزىل اوردو ارمنستان جمهوري-
سىنى اشغال ئىلهدىكىن سۇنرا ارمنستان وئرىلىدى، لەكى بىرئېچەئى
سۇنرا آذربايجانقا قىتا رىلىدى. بۇ مقالەدە فرقت اولما دىغى اۆچون
بۇ يكى حادىھ ئارىنداكى مەتىپتىن انكشا فييى تىقىم ائتمىگە ماكان
يۇخدور. *NKA0* تشكىل تىشىنون نخجوانى باكى داكى حکومتە تابع
قىلىماق قرا رىندان بىرآز سۇنرا باشلادىغىينا اشارە ائتمىگە كفايتىلە-
نىرم بۇ حرکت قىمائىدە اولسا ارمنستان *SSR*نى يۇخ، ارمنى
حسيا تىپى رايى سالماق اۆچون اولابىلر.

۱۹۲۲ ايلى دسا مېر آبىندا آذربايجان كومونىست پا رتىسى مرکز
كومىتەسىنىن صدرى (پرزىيدسوم) اور كونىكىيدىزەنىن زاڭ را يىكۈمىنون
(كى بودا *RCP* (روسيه كومونىست پا رتىسى) نىن بىر كۈھىتەسى يىدى) بىر
ناگورنى-قاراباغ مختارولايىتى تشكىللى مسئلەسى حقىنەتكى
قرا رىپى مذاكرە ئىتتى. نتىجە اولاراق آذربايجان پوزىيدىو مو قاراباغ
مسئلەسى اۆچون اۆچ نفرلىك بىرمىرىزى كومىسيون قوردو. بواوچ نفر
 AZKP (آذربايجان كومونىست پا رتىسى) نىن بىر يېنجى كاتبى
كىروف (روس) مېرزا بىكىان (ارمنى) او رەنداك نىكىتىچق قاراگۇزف (ار-
منىادى)، كى بوادام صوی آدىنا با خەمباراق آذربايجانلى دىگىلىدى. (۱۵)
پىزىدۇيۇم آپىرىجا قاراباغىندا غلىق قىسىمىندا مختارولايىتىن
تشكىلىنىن مادى امكارانلىرىنى تىشىت اۆچون باشىندا قاراگۇزوفون
اولدۇغو يىئىنفرلىك بىر كومىتە تىعىين ائتتى. بۇ شكىلده سۇۋىت
آذربايجان توركى يۇخ ايدى. قاراگۇزوف يىنى دن ضبطى اشنا سىندا
بىر آذربايجان قىدا توركى يۇخ ايدى. قاراگۇزوف يىنى دن ضبطى اشنا سىندا
1920 دن 1921 - ھ قدر قاراباغىن و اۆز ئادان اولان قۇنشۇ
زىنگەزورون، "فوق العاده صلاحىتلى كومىسرى" (۲۲) و 1922 دەدەدا رەننى
VSAKh نىن (ووسەمىز سووپىت نا رەندىنگۇ خۇزىياستوا) صدرى ايدى.
بۇرا دان قاراباغ كومىتەسىنىن صدرى اولموشدو كومىتە مسئلەنى
الىتى آى تدقىق ائتتى و ۲۰ جون (تىير) ۱۹۲۳ دە آذربايجان كومونىست
پا رتىنىن مرکزى كومىتەسىنىن صدرىنى راپور وئردى.
كومىتەنىن توصىيەسى "قاراباغىندا غلىق قىمى ايلە آشا غى قطعە-

سینی آبوي - آپری اداري واحدسره آپيرماق دى."ا.ون گون سۇنرادا ۲۵ ڈازبا بجا ن كومونىست پا رتىسىنىن مرکزى كومىتەسى ڈربا بجا ن ۲۵ مرکزى اجرا كومىتەسىنە مختاربىر قارابا با غين تشكىلىنى توصىھا ئىتدى. بوشكىلده روسلارىن اداره ائلهدىكى ڈربا بجا ن كومونىست پا رتبىسى ايله ايجىنندە هئچ عضوو اولمايان بىر مرکزى كومىسيونون قرارى نتىجەسىنندە قارابا غين دا غلىق قىمى ڈربا بجا ن حكومتىنىن مستقىم دارەسىندن خارج اولدى. ۱۹۲۳ جولاي ۲۴ تارىخلى قرارلا ناگورنى - قارابا غ مختار اوبلاستى (ولايتى) اعلان اولوندى. قاراگوزوف، ۱۹۲۳، ده تشكىلىنىن ۱۹۲۸ ھ قىدەر ناگورنو - قارابا غ سۇونۇر كۆمۈنون ا خلق كومىسلرى شوراسى) صدرى اولدى. ۱۹۳۷ دى ۱۹۳۷ ده ناگورنى - قارابا غ اوبلاستى (NKAO) تا دېگىشدىرىلدى.

جولى ۱۹۲۳ ده كى قرارا گئورە NKAO ڈربا بجاندا تارىخى قارابا غ تشكىل ائدهن ناھىيەنىن (قوزى دن گونئىھ جوانشىر، جира - ئىيل وزنكەزور اۆزىزىنە داخل اولان "قوبادلى" نىن كوجك بىرپا رجا سى) دا غلىق قىسىملارىنىدا ن مرکب اولاجا قدى. بۇدۇرد بئولگە رمنى جمهورىتى ايله ھم حدود دو. NKAO ايسە ارمىنى حدودونا ياخىن اولماقلالا برا بىر مشترىك حدودلارى يۇخدى. ناگورنى - قارابا غ يىن حدودلارى بىۇ قومى زا وىهدىن قارىشىق ناھىيەدە بىرپا رمنى اكتىريتىنى تامىن ائده جك مقىدى ايله چكىلىمىشدى. اسا سىندىدا بۇ بئولگەلىرىن دا غلىق پا رجا - لارىنىدا يالىنر ۱۸۴۰ دا ن بىرپا رمنى اكتىريتىنىن موحودىتىنىن فايدا لانىلىمىشدى. عنعنەوى تورك آدى اولان قاراباغا روسجا ناگۇرنو NAGORNA (دا غلىق) آدى علاوه ائدىلىدى. قارابا غين قا لان قىمىتى مستقل قا لاجا، ويواخا رىيدا ذكرا ئىدىلەن اۆچ بولگەدن متشكىل اولاجا قدى.

ينى مختار ولايت تا ما مىلە سوويت ڈربا بجاندا داخل بىر ادارى واحد اولاراق قىد ائدىلىمكده ارمىنى اكتىريتى تشكىلىنىن لازمەسى اولاراق ذكر ائدىلىرىدى. ھەرایكى ملت دە بولگەنى تارىخى مىراڭلارى - نىن بىر پا رجا سى اولاراق گئورۇرلىر. بئله چەنخخوان مسئلەسىنە بنزەين او مسئلە اۆزۈندەن قارىشا ن وايکى جمهورىتى راسىندى رقا بىت و سۇرتوشىم (بىرخورد) يە سبب اولان بىر وضعىت يارا دىلىدى. اۇنلار روس قا لارى ايله، ائده بىلىمەجك قىدەر بىر - بىرى ايله مشغۇل اولاجا غىدە يىلار، بئله چەنخخوان ناگورنى - قارابا غ مختار ولايتى ايکى جمهورىتى

آراسیندا دائىمى بىر "داعوا كانونو" ولدى.
ناگورنى - قارابا غين تشكىلى ٢٥ - ١٩١٨ دوره سىنده مستقل
ارمنستان و آذربايجان جمهوريتلىرى آراسينداكى اسکى حدود داعوالار-
ينى شدتلىنديردى. (١٨)

شوروى دن قا با خكى حدودلار:

قا فقا زداكى مستقل جمهوريتلىرين (٢٥ - ١٩١٨ آراسيندا واراولمۇ-
شدولار احدودلارى بىير آز فرقىلە انقىلابدا نقا با خكى ايا لىت حدودلارى بىدى.
تزار زاما نىيىنداكى سىوييل ادارە آلتىبىندا (سىوييل ادارە ١٨٤١ عىسكرى
ادارەنин يىشىنى آلمىشدى) قا فقا زيا (روس حكومتىنە گۈرە ترا نىس
قا فقا زيا - قا فقا زا اوتىسى) دۆرد ايا لىتھ تقىسىم ائدىلىمىشدى. هر
ايا لىت آدىنى صاحب اولدۇغۇ ان بؤيووك شهردن (بۈعىنى زاما ندا ايا لىت
مرکزى بىدى) آلىرىدى. باكى، الىيزا وت پۇل (اصلى آدى اولان گىنچە ٥١٠٤)
روس استىلاسىندا سونرا دىكىشدىرىلىمېش وبو آدى آنماق (خاطراتماق)
بؤيووك بىر سۇج (گىاه اتلقى ائدىلىمىشدى)، اپروا ن وتفلیس عىنى
زاما ندا ترا نىس قا فقا زيا عمومى والى ليگىنىن ٥ مركزى بىدى. اسکى
قارابا غ خانلىقىنىن اراضىسى (روس استىلاسى اشناسىندا اشغال) و
الحاق ائدىلىمىشدى (تمامىلە الىيزا وت پۇل (گىنچە ايا لىتىنىن ايجىندە
قالىرىدى. (١٩)

مستقل ارمنستان (٢٥ - ١٩١٨) حدودلارى تقرىباً اسکى اپروا ن
ايا لىتىنىن حدودلارى بىدى. مستقل آذربايجان (٢٥ - ١٩١٨) باكى و
الىيزا بىت پۇل ايا لىتلرىنندن متشكل دى وحدودلارى دا تقرىباً مذكور
ايا لىتلرىن حدودلارى ايلە توقۇشوردو. ارمنستان - آذربايغان حدودو-
ندا ايا لىت حدودلاريندا بىنلىكلىقى بىنلىكلىقى بىنلىكلىقى بىنلىكلىقى
ايا لىتىنىن ان گونئى - با تى (غرب) گوشەسى (كى يۈزىنگە زورون بؤيووك
بىر قىسمىنى تشكىل وئىرىدى) ھمىشە سۇرتۇشىمە (توقۇشما) (موضوع-
اولوردى. بۇ حدودون دىيگر بولۇملرى اوجون دەكتىچىلى بىدى (معتبر)
(الىيزا بىت بول گوبىنىسا سىنىن) اقوزى - با تى
قىسمىنىدا قالان ارمەنى - گرجى حدودونداكى بىر بولگەدە بونىلاردا ن
بىرى بىرى (٢٥)

هم ارمنستان ھمەدە آذربايغان يىن مستقل جمهوريتلىرا اولدۇغۇ
٢٥ - ١٩١٨ ايللىرىنده قارابا غ دەشىلەن بؤيووك بولگەننىن با تى قىسمى

اوجون تئز- تئز جا رېيشىلەميش لakin تما مىلە آذربا يجا ن حىمەوريتىنин
حدودلارى ايجىنده قالمىشدى، استقلال لارىنىن و تۇرپا خ ادھار لارىنىن
تا نىنماسى اوجون بۇتون قافقا ز جمهورىتلرى نىن اکۇريا پىدىكىلارى
نا زىنى چكدىكلىرى اعتلاف دولتلرى قارا با غى آذربا يجا نلى بىرۋالىنىن
ادا رەسىنە تا پىشيرمىشدىلار، رمنى اقلىتىنин موجودىتىنى دە نظردە
تۇتان اعتلاف دولتلرىنىن نما يىندەلر قارا با غ يولىس تشکىلاتىنىن
برا بىرما بىدا رمنى و آذربا يجا ن توركىرسىنەن متشكل اولما غىنلىسى
قرا رلاشىپمىشدى، لakin منا سېتلىرى بۇنۇلا دا دۆزلمەمىشدى، بۇقرا ردان
سۇنرا ۱۹۲۰ يىلى ما رس آبىنىن صۇنلارىنىدا بىر انگىزىم خىرى نىن
بىلدىرىدىگىنە گۈره يۇلىس تشکىلاتىنىن يىدا رىسىن ميدان گىتىرەن ار-
منى لىرىدىگەر يا رىسىنى ميدان گىتىرەن آذربا يجا تىلدارى اولدۇرمۇش-
واز (۲۱)

هرا يكى حىمەوريت روسلار طرفىندن، بۇ سفر تزار قوشۇلارى يوخ
قىزىل اوردو طرفىندن تکرار اشغال ائدىلىتىن سۇنرا حدود مسئۇلىيە مىكىوان ۱۹۲۰-
مسکو علاقەدار اولمالى ايدى، بۇ منا سېتلىه آناتوس مىكىوان
ايلى مئى آبىند لىنىنە يازىدىغى سىر رايۇردا قارا با غىن هرقىمى
اوجون واقع اولان ارمنى ادعا لارىنى ردا ئىتمىشدىر، او، قارا با غىن
ايروانلا هئچ بېرتا رېخى با غى (علاقەسى) اولما دىيغىنى وقا را با غىن
”حیات قا يىنا غى“ اولدۇغۇنو سۈبلەدىكى باكى دان فۇپا رېلما ما غىنى
لازم گىلىدىكىنى آچىقلامىشدى، عىنى حىمەوريتلىر تشکىلىينە قىدرەرقافقا ز
داكى اساس ارمنى مرکزى نىن ايروان بۇخ، تفلیس اولدۇغۇنى دا
بىلدىرىمىش اوابىلىرى! (۲۳)

۱۹۲۰ ايلى آورىل آئىنىن سۇنلارىندا آذربا يجا ن اشغال ائدىلىتىدە
قارا با غ آذربا يجا نا با غلى قالدى، متعاقباً حدود اصلاحلارى اولدو.
۱۹۲۰ ايلى داسىمىر آپىندا RSFSR ايلە ارمنستان آراسىندا
با غلانا ن قرارداد دا RSFSR زىگىز زور اۆستوندەكى ارمنى
ادعا لارىنى تا يىد ائلهدى لakin قارا با غ اوجون اولان ادعا لارى تا يىد
ائله مەدى، (۲۴) بوسې دن تا رېخى زا وىهدەن با خبلاىدا تئز- تئز تکرار
اولان قارا با غىن ارمنستانلا تازادا ن سىرلىشىمەگى سۇزو سىرا زغىبىھ
دىر.

قا فقا زدا تزار سياستى:

بولشویکلرەرشئى اُلدۇغۇ كىمى ملىتلىرى سىاستىنى دە ساپاگىرى تزاولاردا ان اۆگىرنىدىلر. قا فقا زداكى سۇن دورە تزاولىق تارىخىنى اميتا ز، معا مله و حتى تۇقۇشما ياراتماق نىمۇنەلرى ايلە دۇلۇدور. سانسور و دىين ساحىلرى اىكى كۈزەجا رىپا نىمۇنە تشکىل ائدرلىر. ارمىنلىر، گورجىلىرىن اۆز دىللەرىنە كىنترال ائتمىكىنە اجا زە و ئىرىدىگى سانسور قانۇنونا كۆره اۆزلىرىنىن كىنترال ائتمىكىنە اجا زە و ئىرىدىگى حالدا، مىلسما نلار (بۇرا دا قىد ۱۸۵۷)^{۲۵} اولۇنا ن آذربايجان توركلىرى دىسرا. اۆدسا دا ان كىنترال اولۇنوردو. دىنى قۇرۇلۇشلارا دا اولۇنا ن رفتار و معا مله دە طرفسىز دىكىلىدى. ۴۰ - اىنچى يۈزى باشىندا كى قىصا بىردىووھ خارجىنەدە ارمىنلىكىسى ماللار و صاحىلرى، نە بىرتەدىدە اۇغرامىشىنەدە فعالىيەتلىرىنە ما نەم اولۇنۇشدو. بۇنا قاشىلايىق مىلسما ن مۇللاڭ مستقىم دولت كونترۇلۇ آلتىينا آلبىنمىش حکومتىن قۇيدۇغۇ قايدا لارا تابع قىلىنمىش، دىنى مۇلكلەر مصادره ائدىلىمېش وقاتى بىر شكىلde روس اۇرتۇدۇك سلارىن دىيندن دۇندۇرمك فعالىيەتىنە معروض بۇرا خىلىمېشىدیر. (۲۶)

۱۹۰۵ اىلينە دا مفاسىنى وۇران شهر چا رېپىشما سىندا ن سونرا باكى داكى بلدىيە مقا ملارى نىبن ائتىدىكلىرى تحقىقات (رسمي و ئىلەملىكىلىرى و عسگەرلەدە داخل ارسالارىن حا رېشىما لارى كۆرۈكلىدە كىنترال (تحرىك ائتمىك)، حتى با شلاتدىكىلارىنى آجىلاڭادى، روسلار بۇنو بىرچما عتىيەن اىيھىنەدە اوبىرىنىن هجوم اۆچۈن سلاحلاندىغى رواستىلىرىنى آپا رېس، پۇلېسىن قا با خىرى بىرحا دىشەنин انتقا مىنى آلماغىنا مدا خىلە ئىتمىبە جىگىنى بىلدىرەرك، با رېشى قۇرۇماقدا، موفق اولىميا راق ويا منفرد جنايىتلەر حتى بؤيووك جايدا حا رېشىما لار اولاندا ياش حركەت ائدىب (ويا هەچ حركەت ائتمىمەرەك، آپا رېرىدىلار.)^{۲۷}

شدت وخشۇنت حادىشلەرى نىبن وقۇعونو استىشا سىز "ابتدائى" اولان و شهر ياشا بىبىشىنا عادت ائتمەمېش ياد (عموماً "هېنترالانددا كى كىندرىدىن گلن) پرۇۋۇكا تورلىرە (غوغا جىبا را، تحرىك ائدهن) با غلايىرىدىلار، اسکى دن بىرى ايشلەنەن بۇ مەعذىرتلىرىن (گويا ياشا نجىي ياد) ھۆلىگا نىلار و حتى سابق مەتكەنلەر طرفىنندىن جىبا رېرىدىلار (يىنى شدت حادىشلەرى نىبن مەعذىرت - لرىنى بىنزمەگى حالب اولۇغۇ حالىدە تىصا دفى دە دىكىلىدىر. سۆۋىيتلەر، حتى بعضى غربلى ئالملار آذربايجان جما عتىنى

قا بلىتلى ارمىنى تا حىلىر و روس ادا رەجىلرى ايلە رقا بىتە "ضعىيەق
قالدىقلارى اوجون شىتلى حركىتلرى تقويت ائلەدىكلىرى فكرۇ عقىدەسىنى
يا يمىشىدىلار (٢٨) .

اصلينىدە آذربايجان توركلىرى بئىيوك بىير شروتە ما حب اولدوقلارى
كىيمى شرقى قافقا زدا ،حتى رسلارارا قارشى اقلېيت دە قالدىقلارى باكى
دا داھى غىرە منقول شروتىن جۇخۇنا مالك دىيارس، محلى سىاستىدا اولدوغۇ
كىيمى تجا رتىدە ،با لېقچىلىقىدا ،ايپك و بىتون صنا يعده بئىيوك بىرگۈچە
ما حب ايدىلر (٢٩) .

بۇنا بىزەر بىر شكىلدە دېنلە مستقىم بىر علاقەسى اولمايان
بۇگۈنكۈ حارىشىما دا داھى دېنى حریتە مىالەلى بىراۋەن (اھمىت)
عطف ائدبىلمىشىدىر .سىردەفعە يكى بۆزە ياخىن دا وا ما ئەندەن رسمي ساقى
و مىسحىلىشىرىمە فعاللىتلىرىنىن سۇنرا بۇگۈنكۈ آذربايجان نىن لائىك
جا معەسىنىدەكى آذربايجان توركلىرى آرا سىنداكى مسلمان ھوبىتىنىن
صالقىيى مەتا قىشىيە آجىقدىر .بعضاً بۇ اصطلاح دېنى اولماقادان جوخ
مدنى (فرەنگى) معنا دا ايشلىنىدىكى ادعاعە ئەدىليمەشىدە بۇ آچىقلىق
كتىرەتكى يىترېنە وضعىتى بۇلاندىرا ن بىر تفسير و تطبيق دىر .لاكن غرب
افاکا و عمومى سىننە ١٩٨٥ ايللىرىنىدە "مسلمان" اتىكىتى اىرەحسب (جوخ
دفعە "تروپىست" و "فانا تىك" ،"لە مترا دف بىر" سۆز ،كۇد" كىيمى
ايشلەنپىر .ۋەردىگى پىغا م بىللىرى : "بىس آدا ملارىن كېملەر اولدوغۇنو
پىلېرىك ، او حالدە حقىقتىلە با خاماغا احتىاج بىۇخدۇر .

گىڭىمىت تارىخ :

توركىلە ارمىنىلىرى قارادىنلىز و خىزىدىنلىز آرا سىنداكى بىر زەخىن بىر
جوخ سئر اوزرىنىدە بىر - بىرىسىنە ضد تارىخى حق ادعالارىنىدا
اولمۇشلار .تا و سخى آدى قاراباگ اولان سۈلگە (نا) گۇرۇن - قاراباگ
شورىپلىرىن بۈلگە نىن يالنىز بىر يارجا سينا و ئەردىكلىرى آدىدىر .
روس استىلاسىندا ن قاباخ قافقا زداكى ما يىسىز مستقل خانلىقلاردا ن
بىرى ايدى .بۇ خانلىقلار ١٩ - اۇنحو عصرىن باشلارىنىدا (١٨١٣- ١٨٤٤)
- ١٨٢٦ - آيا رىبلان روس - ایران محاрабەسى اشنا سىندا روس اوردى -
وسو طرفىنىن زۇرلا ئىلىنمىشىدىلار (٣٠) ١٧٤٧ دە ئادرشا هىن اولومۇندەن
سۇنرا ایراننى كەنترۇلۇ يالنىز سۆزىدە قالمىشىدى .اوندا ن قاباخ
قافقا زدا غلارى نىن گۇنئىتىيىنەكى بۈلگە صفوى .شا هەنۋا هلېغى نىن بىر

پا رجا سی ایدی. (١٦٥١ - ١٧٣٥)

دا ها دا قدیمده قافقا ز، بؤیوک دولتلرین ویا شا هنشا هلیقلارین بیر پا رجا سی اولاراق اداره ائدیلمبشدی. یا لتیز بیرنئچه سیندن دا نیشماق لازم اولسا صنوی و عنما نلى امپراطورلۇقلارى، آلتین اۇردو واپسان ایلخانىلىرى و (دا ها سۇنرا) تیمور، بیزانتس و اسلام دان قا باخکى ایرا نلیلار قافقا ز اوجون ساواشىشلار (و آرا لاریندا اول دگىشىدیرىل - میشىدیر)، پروفسورنىتا گا رسۇیا ن مسيحیت دن قا باخ دورەلردن بىرى (٣٢) قافقا زىن بۆتۈوندە ایران نفوسو نون حاکىمیتى مستندىلدەرى میشىدیر. قارابا غىن تا رىخىنى آراشىدیران آذربا يحانلى عالملر، قارابا غىن خزردىزى سا حلەنин غزبىنده قۇرواموش اولان و اۆزۈنون آپسىز خristian كلىيسمى اولان اسکى بىر خristian (مسىحى) دولتى اولان قافقا ز آلبانيا (اران) اشىن بىرپا رجا سی اولدۇغۇنو و بۇ دولتىن يىنى آذربا يحانىن سلف دولتى اولدۇغۇنو سۈйلەمكىدەدىرلر (٣٣).

هم ارمىنلرەمەدە آذربا يجان توركلىرى بئۈلگەنى اۆز تارىخ و كۆلتۈر (فرەنگ) لرىنىن مهم بىرعنصرى اولاراق گۈرمىكىدەدىرلر. تا رىخىقا را باغ بۇگون شوروى آذربا يجانى اېھىنەدىر. بئۈلگە (منطقە) دەجۈخ آذربا يجا نلى مشھور موسىقىشنا س (ايلىك "مسلمان" اوپرا لارىنىن وهم آذربا يجان جمهوريتىنىن ھمەدە شوروى آذربا يجانىن ملى ما رشلارىنىن (سرودملى) آهنگسا زى عزىزىحا جى بىكىلى ويا خىن دوستو آهنگسا مسلم (ماقا ما يوف)، ادبىا تشىنا س (فريدون كۈچرلى كىمى)، شفا هى اولاراق تارىخ وادبىات آنلادا نلىرى (عاشقىلار) يئتىشمىشىدەرى. آذربا يجا نلیلار قارابا غىي يئىل كىمى قاچان آلتىن (قىزىيل) آتلارىن يۇردو بىلىرىلر. قارابا غىدە دا توركىجە بىر كىلمەدىر. "قا را" قۇيۇرنىڭلى ويا سىاه دئمكىدىر. "بائۇ" دا اۆزۈم باغى ويا با غە معنا سىنەدا دىرى. بئئەجە آد احتىما لا" قارا رىنگە تۈرپا خلى بىرپا غجا يا ويا اورادا يئتىش قارا اۆزۈملىرى ويا خلقە آجىق بىر با غجا يا عطفا" و ئىرىلىمكىشىدەر.

پرسېكتىولر

١٩٨٨ جولاي دا مسكونون ٨٧٩٠ نون استاتو (اساسنا مە) سۇنۇ دگىشىدېرىمگى نهايى اولاراق ردا ئىتمى، ارمى طرفىنىن بۇنۇ قبولو و "استپانا كىرتە" مسکودا ن بىرخصوصى نما يىنده تعىينى ايلە ٤٤- ١٩٧٨ بىرپا خلى بۇان اوجون حل ائدیلمىش بىزە بىر. بۇ خصوصى نما يىنده-

نین با کىشىن ۱۷۵۹۰ اۆزىزىنده كى كۇنتۇرلۇنى حذف ائتمك و بۇ لىگەنلىك
يا مستقىم مسکو طرفينىن ادارەسى و احتمالاً "ايروانىن ادارەسى
آلتنىنا گىيرىمدىكى اۆچون اۇزون مدتلى بىر چالىشما نىن ايلك آددىمى
اولۇب اولما دېغى قا با خادا كى آيلاردا بلکىدە ايللرده بلى اولاجاقدىرى
لكن مسئله بۇصۇن تىكىن و ئىريجى عنصرلە حل اولانابىزە مىسىز .
نا گورنى - قاراباڭ مسئلهسى نىن ھىدە ۶ حىقلانىما غىينا احتىجا جىوار -
دېرىز بۇ فوق العادە مىنځى مسئله يە بۇرادا الله آلىتىن مەختىوا
چىرىجىوه سىينىدە - محلى سیاست، تاربىخى اىستكىلر و بلکىدە ان اۇنچىلىسى
روسلارىن حاكم اولۇدۇغۇ حکومتىن ملىتلىرى سىاستى ئىزلىرىن باخىلمالى
دېرىز سۇن خصوص، آجا ركىيمى دېرىز، جونكى حەممەوريتلىر، ملتلىرى و ياخىدا شخسا
آراسىندا كى آنلاشما زلىق (سوء تفاهم) لارى حل ائدەن قدرت و گۈچ
يالىتىز بۇ مرکىزى حکومت دەدە دېرىز، اورا مراجعت ائتمك لازىم دېرىز و بۇ
خصوصى دوروم دا اولۇدۇغۇ كىمى قوارلارىنىنا اوپىماق لازىم دېرىز، جونكى
اونلارى آسانلىقتىلا و زۇرلا قبۇل ائتدىرىه بىلىر .
بۇ سېبىد دن مختلف ملاحظەلىرى ئىزلىرىن تۇتۇما لازىم دېرىز، اولاً "ايندىكى
دو رومن تزار دۇرۇنندە كى چارپىشما لاركىيمى مسکو طرفينىن حاصلاندىغى
وابا ان آزىزىندا بۇنا اجازە و شىرىلدىكى احتمالى دقتە آلىنمالى دېرىز .
قا فقا زىدا كى سېرملى حارپىشما نىن مسکو زاوىيەسىنەن منفعىتى روسلارا
قارشى اولما ماغى دېرىز، بۇ سېبىد دن دونيا نىن دقتىنى بالتىك لرىن ،
كريمتاتارلارىنن و قازاقلارىن(۳۵)دا خل اولۇدۇغۇ دىكىر ملتلىرىن آجىق
روس خەدى اعترافىلارىندا انۋازا قىلاشدىرا ر. آرىيغا ارمىنى - آذربايجانلى
مسئله سىينىدە روسلار واسطە، با رىيش جى و قانۇنلارىن احرامى رۇلۇنى
اوينا يىا بىلەرلە .

شۇرولۇ بىر شكىلەدە رسمي مقامى ملار قا راشى سىندا روس اولما يانلار
آراسىندا چارپىشما حاضرلاما ق سىاستىنىن تعقىب اولۇندۇغۇنى
شوروى يىنا هەندەلرى تايىيد ائتمىشلە .
قدىم بىر روسضا بطى (افسر) بۇ سىاستىن اوردو جىبهەسىنى دىلە
گتىرىپ، شوروى حا معەسىنە گىنىش عكىس تاشىرىلىرىنە اشارە ئەلە مېشىدىر .
مختلف ملىتلىرى منسوب آدا ملارىن بىر - بىرلىرىنى باشا دوشىمە
مكلەرى جوخ ملتلى بىر جا مەعنى كەنترۇل ائتمك اونلارا اۆچون داھا
آسان اولۇدۇغۇندان رسمي مقامى ملار، قوملار آراسىندا كى دوشما نلىق لارى

تشویق ائدیرلر، چونکی مثلاً گورجیلر، ارمنی لر و آذربا یجانلیلار اؤیوم (تفاهم) ایچیندە ياشاسالار اوْنلار (اروسلار) امنیت ده اوْلمازلار. بعضی ضا بط لر بوسپا سات اوچون اگیتیم (آ موزش) گۈرۈلر، بىر حادىشىدە بۇا يىشى بىلەن بىرئىنچە افسىرىن اوْلما غى كفایت دىير (۳۷).

آ يېرجا تزار دۆرونده کى اجرائىياتا بىنzer شكىلدە مرکزى حکومتىن بۇا يىكى جمهورىتىدە کى حضور سوْزلىغا (تنش، نا امنى) گؤستردىگى فرفلە عكس اىعمل لىر دە دقتىدە.

گۈرپا چوف سلاطى قوتە باش وۇرماقدا نقا باخ ارمنىلە ئىلارجا دانىشمىش، دىلەكچە (تفاضا) لار قبول ائتمىش و "بىر شئىلە عىبارلاما غى" تكاليف ائله مىشىدەر.

آذربا یجاندا ايسه فوراً نظامى واحدلىرى حرکتە كىچىرتمىشىدەر. آذربا یجانلىلارين اىستكلىرى "ضدا رمنى" عنوانى ئىتىندا گۈرۈلموش وحتى بئيپۈك احتمال لا آذربا یجان مەكمەللىرى نىن بىيطرف اوْلما دىقلارى يۇلونداكى ارمنى تەمتلىرى اوْزووندن دعوا لار آذربا یجاندا RFSR چۈرىلىمىشىدەر، بىر حوخ آذربا یجانلىنىن اولدوگۇنون خبىرى ياخىلىدىغى خالدە جىنا يېتلەرنە خاطر ارمنىلەرنى عىيەنە دعوا آچىلدىغىندا دا يېرى بىلگى يۇخدور، شوروى مطبوعاتى اىروا ان واستپانا كىرت (خان كىندى) دەن (ويا مسکودا ياشابا نا امنىلەرنىڭلۇن خېرلىرى ياخىلىرى حالىدە باكى دان نادرشكىلدە خېر ياخىلىلار.

مسکونون بۇ موضعى آذربا یجانلىلار را سىندا شايىخ اوْلان فرق قۇيما حسىنى قوتلىنىدىرىمىشىدەر. آنجاق تزار دۆرۈنده ده اوْلدۇغۇكىمى ارمنى كلىيەسى، رەبىا تلارى و ارااضىلىرى شوروى دولتىنەن مستەقل قالىب اوْنون ادارەسىنە و دىينى اجرا لارينا دخللت ائدىلەمە مىشىدەر. حالبۇكى مسلمان عالملەر واللىرىنە قالان آز اراضى تزار كومىسيونلارى نىن سىخكىنترولو ئىتىندا دىيلار. آذربا یحانىن كومونىست پا رتىسىيىن يېكىننى كىتابى روپ دور. ارمنستان دا ايسه ايكىنچى كىتاب ارمنىدىير (بۇتون بىرىنچى كىتاب لر اوْ جمهورىيەن يېئرىلىسى دىيرلر)، ارمنىلەرىن عنعنه وى الفبا لارىنى قۇرۇما قىلارينا اجازە و ئەرىلىمىشىدەر. آذربا یجانلىلار ايسه شوروى ده اوْلان دىگر توركىلر كىمىي "دىيىل رفۇرمۇ" نا اوْغرا مىشلار و اوْلجه لاتىن سۇنرا دا كىرىپل الفبا سىنى قبول

ائتمگە مجبور اولمۇشلار بىر جوخ آذربا يجا نلى اۆز جمهوريتلىرىنىدە قۇنشولارىندا ن داها چوخ غذا مەھۇرونۇن خارجه آپارىلما غىنىنداشقا يېتىجى دىلىر (هم يئرلىلىرىن ھەمde گەندىب گلن لرىن ان چوخ گۈزۈنە جارپا نلار (خاوبىار، ات و كره). (بىر جوخ شاھدىرسۇن لىنىن نشا نىنىسى آلماقلارىنى بۇنا عطفا ئىدىلىرى). تەفلیس واپروا ن داكىيالارلا مقايسە اولۇندا باكى بازارلارىندا كى مال آزلىغىنى اشارتا ئىدىلىرى، كورجىستانا ندا كى اوتوموبىل كارخانى لارينا خام ماڈەلرىن آذربا يجا ند- ان گەندىگىنى وقا بىيرىلان اوتوموبىل لرىن آذربا يجا نا ساتىلىدىغىنى قىيد ئىدىلىر، اساسا" روسلاردان شىكل اىدەن "اشغالچى قىزىيىل اوردوئون مەمنۇنتىلە اجرا اىدەجىلىرى قانلى باسقى، مەھۋا ئىدىجى اولاجا غى اۆجيون آذربا يجا نلىلارىن بۇنۇن ضرولى تطبقاتا قارشى قۇيمىيا جا غى يۈلۈندا كى حىتىيات يابىقىن (شاپىع ادىر) (٣٨).

اۆجۈنچۈ بىرنىكتە مىسئۇلىنىڭ مشروع وبا آنا باسا يابايد اولان نقطە نظردىر، شوروى آنا ياساسىنا گۈرە ابکى جەمھۇرىت آراسىندا كى تكلىف اولۇنادىن تۈرپا خ دىكىشىكلىكىنى هەراكىيىتىن دە قبول ائتمەسى لازىمدىر ۱۹۸۸ يىن جون آبىي اورتا سىندا ارمى ۵۵۶ سى ۷۸۰ نۇن اونا وئرىلەمەسىنى آذربا يجا ن يوڭىك شوراسىنىن بۇنۇ رداشتىدىكى عىسىن ھەفتە اىچىيندە طلب ائتمىشىدی. اون مىليونلار وطنداشىن بىرئىنچە آى اىچىيندە (كى بۇ زامان بىر آدا مىن چىخىش ويزاسى (ویزا خەرچ) آلماغىنىدا ن داها قىيىضا بىر مدتدىر) اۆچ آپرى آنا ياساسادىكىشىكلىكىنى قبول ائلمەدىكى بىر مملکەتكە آنا ياسا ماڈەلرىنىن دىكىشىمىسى البتە كى بىر مانع ياراتماز لاكن بۇنا باخميما راق رېزىم اۆز مشروعىت آنلايىشىنا قارشى حساستى دىرىوا حەتمال موجود اصولارا با غالى قا لاجا قدىر و ھەدلرىنى يېتىشىمك اۆخون قانۇنۇ اخلال يېرىنىه اونۇ دىكىشىدیره - جىكىدىر.

مرکزى حکومت كىچىن قىيش وبا ھاردا و ان سون ۱۹۸۸ جولاي داناكورنى قاراباغ ايلە ارمى ۵۵ (سۇۋىيت سوسىا لېست جەمھۇرىتى) ئىن . ادا رە استاتوسونون دىكىشىمىگى يۈلۈندا كى دىلىكە (تقاضا) ئرىنى متعدد دفعەلىرى رد ائتمىشدىر. ھم ارمى جەمھۇرىتىنە الحاق ھەمدە RSFSR ھەمde طرفىيەنىدىن مستقىيم ادارە ئىدىلمەسى بۇ اىستكىلرا يېرىنىدە يىدى. سون تكلىف (RSF-RS - طرفىيەنىدىن ادارە ئىدىلمك (بىر "تowanق" اولارا گۈستەرىلىمىشىدی،

لأکن بوُنو "بیرمه (دوُمان) بردەسى" گۈرەن و آذربا يجا ن اوْجون بىر ایتىرمە وبۇلگەنین سۇنۇندا ارمنستان نقلى بىلۇندا بىرآددىم دوشونن آذربا يجا ن اوْجون عىنىي شكىلە قبول ائدىلەمزدىر.

آيرىجا آذربا يجا نلىلار اتنىك (قومى) ازا وىهدن هۇمۇز (همجىنس) بىر جمهورىت تشكىلى تشبۇنون لئىنېنىست اسا سالارا گۈرە قارشى اولدۇغۇن، ارمنستان جمهورىتىنده ياشا يان آذربا يجا نلىلارا و حسون بىلە خصوصى وضعىت اولما ماغىنا با خەمىرا راق *NKAQ* نون موجودىتى فىن آذربا يجا ن ايجىننە ارمنى خەلقىنىن بىرتضىمىنى اولدۇغۇن، بۇلگەننە تارىخى زا وىهدن آذربا يجا ن تۇرپا غى اولدۇغۇن و اورا داقۇنشو- قۇناقىنچىلەرە ياخشى ائوحا حېبلىكى آيا رەدىقلارىنى، دا ها اونچىمە دە زىنگە زور بۇلگەسىنى ارمنستان (بو بۇلگە آذربا بجا ن ٥٥) ايلە نخجوان ٥٥ (مختار ابالىتى آراسىندا ارمنى جمهورىتىنىن اتا و دستەسى ئى تشکىل ائدىر او قۇزىئى دە قازاق بۇلگەسىنىن بىر قسمىنى دا گورجىستانا بۇرا خەلقىلارىنى افادە ئىدىرلر. آذربا يجا نلىلار بۇشكىلە دواملى اولاراق "اڭىمە- لۇقەمە اودۇلاما غىن" نتىجەسى اولاراق نەها يىت آذربا يجا نىن يۇخ اولاھا غىنى بىان ائدىرلر. سىا سى زا وىهدن گۈرپا جوف حدودلارىن يىنىدىن حىزىلەممى شكىننە پا ندورا (*PANDORA*) نىن قۇتۇسونو آجا غى قبول ائدە بىلەمز. قا زا قىلارىن، با لەتكىلىرىن و خصوصىلە كىرىمەدەكى بۇردىلارىنا قا بىتىما ق اوْجون ٤٠ ايلەن بىرى دىلگە ياخىدا جەنۋەن و ئەرەن (سۇنۇنجو بىرآز قا باخ مسکودا آيا رەيلەمىشىدیر) كىرىمە تاتا رلارىنىن مرا جەعتلىرىنى قطۇعى بىر شكىلە رد ائدەن گورپا جوف، آذربا يجا نلىلارىن عىلەھىنە اولاراق ارمنىلىرى ساكىتلىشىدەرى بىلەم (هەچ اولماسا بوُنو آشكار ائلەيە بىلەمز).

آن یا سا زاویه سیندن با خیلاندا و آذربا یجا نین ناگورنی- قارابا غی وئرمەگى رد ائدیشى گۆز اۇنۇھ ئەلپىنا ندا *NKA0* نى آذربا یجا نین ایستگى خلافتىنا ارمىستانا وئرمک آنا ياسانىن آجىقجا سينا اخلاقى اولۇر، بۇ كىردىن اوجون يالنىز داخىدە اىستەنەمەين بىر اورنىڭ اولاراق قالماز، عىنى زاماندا شوروى دە حقوقون موجوداً لىما دېغىنلىرى دۇنيا اوجون با رىشكىلەدە ثبۈتى اولۇر. نەها يىت كىردىن زورا يىشتەمەگى ترجىح ائىتىسىن ويا ائىتمەسىن بۇ زۇر جوڭ حىقبىت دىرى وگۆزقا با غىندا

دیر گونئی استراتژیک ساحه سینده قبزیل اوْردوُنون گؤجو سادحىم
 قاراقۇتلرى (تىبرى زەمىنى) اولاراق اوْج مکانىزە تۆمن (شىكى) ۲۸ موتورىزە
 پىا دە تۆمنى، بىرتانك تۆمنى، بىر يا راشۇتجو (حتىبا ز) تۆمنى وا يكى
 تۇتجۇ تۆمنىنىڭ عبا رت دير . (تىلىس دەكى) ترانس قافقا سيا عمومى
 قرا رگا ھى تقرىبا" ھېچ بىرى آذربايجانلى ويا دىگىر توركىردن اولمايان
 جمعى ۵۶۰۰۰ نفر ويا داها آرسقى اوْلان بىرمكانىزە تۆمن ويلكىدە
 يىئدى پىا دە تۆمنىنە قۆمۇتا ائتىدىكى (فرمان وئىرىدىكى) اقبول ائدبىلە
 بىيلر بۇندان باشقا (۴۵ ۶ ک . گ . ب . تىن حكمى آلتىندا صابى
 بللى اولمايان حدودماحاظلىرى وا ردىر (كى بۇنلار ھىشە سلاولاردا نىدىر)
 رۇستوف داكى قۇزىي قافقا سيا عمومى قرا رگا ھىندا و تاشكىن دەكى اساسى
 گونئى استراتژىك ساحه عمومى قرا رگا ھىندا دا آپرى واحدلىوار دير .
 آپرىجا خەمەنى (ر) انقلابىندا سۇترا يرا ن حدو dallaribindakى واحدلىرىن
 صابى داها قابا خەكىندا دا آرتىرىلمىشىدیر .

كرملين يىن جوخ بىح اولۇنان "جىقلېق" = گلاستونىت "و" "بىنى دن قوـ
 رما = پروستروپىكا "سينا و شوروى رېيىمەندە اساسلى سىر دىكىشىكلىكىن
 امکانى يۈلۈندا غرب دەكى خلقى تېلىغا تا رغما" گوربا جوف ملىيتىرە
 دا ورالىش (رفتا ر) مسئلە سىنە سلفلىرىندا فرقلى اولما دېغىـ
 گؤستر مىشىدیر . اسکى سىاستلر و فرقلىنىڭ مەلر ھەلەدە موجوددور ۱۹۸۸-كى
 ۷۴۹۰ اخلاقىيىدا و ئىرلەن رسمى حوا بىلار بۇنو گؤستر مىشىدیر . حکومتىن
 بۇ يكى جمهوريتى بىرا بىر اولمايان معا مەسى (رفتا ر) اقا رشىليقـ
 ادعا و حادىتلىرىن اولە بىر - بىرلىرىنە قارشى ايشلىنمەلرىـ
 خا طېرلا دير . مسكونون نا گورتى - قارابا غداكى خصوصى نما يىنـ
 اخلاقى حل ائتمك بئرىنە مسكونون اويۇنونا يىنى بىر آدىم آتا بىيلر .

مراجع و دىب شوقلار (اختىارلا) :

- ۱- سوویت ملىيتلر كومىسرلىكى (بىلەنەمەن كومىسرلىك) .
- ۲- PIPES ،صفە دا ۲۴۹ دا ۲۱ - ۱۹۲۰ دە يىزۋىتىدا حاب اولۇنان
 اعلامىيەلرىن مەنى وئىرىلىمىشىدیر . گورجى اولما غىينا باخىما راق روسلاـ
 شمىيىشلىغى لىنىن يىن "بئىيۆك روس شۇونىزىمى" اتها مىندا ان استالىن بن
 اوز قىزىنىن افادە سىنە جن جوخ ياخشى بىلەنەمكە دير .

عـ PIPES - ۲۷۳ - ۲۷۵ صفحه‌لرده استالینین مختا ریت سیاستینى ردا ئىتمگىيىنەن بىحث ائدىر .

-۹ Sovnorkom ون با شىنداكىلارله كومىسىلىرىن اكتشىتى آذربا يجانلى ايىدى. سۇونا رکومون ايلك رئيس لرى آراسىندا دوقتورنىرىما نىريما نۇف، م. د. حسینوف، س. م. افندييف واردى. دىكىر كومىسىلىرى ابىسى داداش بىنبا دزا داه، ت. گ. قارايف، گ. سلطانوف دور، نىريما نۇف، افندييف و بىنبا دزا داه داخل اولماق اۆزىزە ئۇنلارىنى بىر جۇخۇ اسکى هەمت عضولرىدىر .

۱۴ - نخجوانى شوروى آذربا يجانى ايلەبيرلىشىرىمك با رەددەتها يى قرار قىسا " ۱۹۲۱ مسکو قرا رادادىنىن (بولشويكىلرلە توركىيە استقلال ساواشىنى آپاران كمالىست قىوهلىر آراسىندا اوقارىمى قرا رادادى ئىن (كمالىستلىرى قافقاز جمهوريتلىرى آراسىندا) نتىجەسى ايىدى. بوا يكى قرا رادادا گۈرە نخجوانىنى آپرى استاتۇسو و آذربا يحان ايلە اولان " سېخ با غلارى " تاييد ائدىلىمېشدى. نخجوانىنى قطعى حقوقو وادارى استا - توپۇ متعاقب دۇردا يىل اشنا سىندا قاراباڭ مسئلەسىنىن گۈرۈشۈپ قرارا با غلانما سىلە عىنى زاماندا حامىرلەنمېشدى. بۇ مۇھىم مۇددەن آذربا يجان تارىخي حقىينىدە ياخىندا چىخاجا ق مۇنوگرا فى دەتفسىلاتلى بىرشكىلدە الە آلينا جا قىدىر .

۱۸ - اسکى تزار نفوس قىيدلىرى (ثبت احوال) ۱۸۲۸ - ۱۸۲۶ روس - ایران ساواشىنا سۇن وئەرن ترکمنجاي قرا رادادىنىن اون گۈرددۈگۈ (پىش بىنلىك) ایراندان تۇپلىو شكىلە ارمىنى كۈچۈندەن (تقرىبا ۵۷۰۰۰) قا باخ قاراباڭ نفوسونون، قافقا زىن باشقا يىشىلىرىندا اولدوغوكىمى جوخ بئىيوك اكتشىتىلە " مسلما ن " اولدوغۇنا اشارت ائدىر .

بۇ سىدلەر بختىارواها بىزادە و سلىمانلى يازاروفون آذربا يجان يازىچىلار اتفاقىنىن ادبىيات - اينجە صنعت درگىسى اولان " آذربا يجان " آذربا يجان توركجه سىلە (يازدىقلارى و نمرە ۲ دسا مېر ۱۹۸۸ دە نشر، ائدىلن " چىق مكتوب) دا ذكر ائدىلىمېشدىر . مكتوب دىكرا يالكىيلى (علاقدار، مربوطە خصوصىلارىن يازىندا آذربا يجان ئىن قاراباڭ اۆزرىيىن - هكى تارىخي حق ادعا لارىنى دا طرح اشتىكىدە دىر . مكتوبون تام بىر انگلىزجە ترجمەسى بۇ مقالەنىن يازانى طرفىيەن ۱۹۸۸ پا يېزىندا نشر ائدىلە جىدىر .

بیوستدلردن "ترانس قافاسیا" کتابیندا کی *George A. Bournoutian*
 THE ETHNIC COMPOSITION AND THE SOCIO-ECONOMIC CONDITION OF EASTERN ARMENIA
 IN THE FIRST HALF OF THE NINETEETH CENTURY

اوْن دوقۇزونجو عصرىن ايلكىيا رسىندا شرقى ارمەنستانىن اتىنىك ترکىبىي واجتماعى - اقتصادى و صنعتى) باشلىقلى مقالەسىنده بىحث اولۇبدور، بۇرتانىسا ن، قرارداد دان اولكى ارمەن ئقۇسۇنۇ عموماً قبول اولۇندا ن داها آز اولدۇغۇنى بىلدىرىر، او، ۱۹۰۷ يىريجا - ۱۹۱۹ - اونجو عصرىن سۇن دئوروده بىرىيىنده ابرا ندان و عثمانلى امپراطورلۇغۇندا ن داها باشقا ارمەن ئىكچىلىرى اولدۇغۇنى قىيد ائدىر.

۱۹- آذربايجان اطلسى SSR (مسکو ۱۹۷۹) PIDES، بۇلمە ۵، خصوصىلە صحىفە ۲۱۰ .

۲۰- حدود اختلافلارى اوجون باخ پىپلز Pipes، بۇلمە ۵، رىحارد. ج، هوا - نسيان ...

۲۱- Daily telegraph (الندن)، غزتى ۲۴ مى ۱۹۲۰ دەبا كىدەكى خصوصى مخبرىيىن نقلأ و ئېمىشىدیر .

۲۹- يېڭىلى آذربايجانلىلارين اقتصادى - كۆلتورل (فرەنگى) جانلىلىقى اوجون باخىن .

Audrey L. Altstadt,
 THE AZERBAIJANI AND CULTURAL ENLIGHTENMENT
 MOVEMENT IN BAKU, FIRST STEPS TO NATIONALISM

۳۰- روس فتحلىرى حقىنده وبو فتحلىرا ئىناسىندا و اونچەسىندا
 خانلىقلارين تصويرى اوجون باخىن Muriel Atkin, Russia and Iran. 1780-1828 (Minneapolis 1980)

۳۱- داها اسکى تارىخى حقىنده كى قابىنا قىلارا دىب نوت ۵ دە ذكرائىد -
 يلن استورى آزىزىلارىندا ايلك جلدى داخل دىيىر :
 Peter Golden, Transcaucasia. Turkic peoples and
 caucasia .

٤٥ - *Pandora* نین قوطوسو، اسکى بونا ن افسانه‌سیتە گئۆرە
آچىلدىغى زامان ايجىتىدەكى بۆتون بىسىلىكلىرىن دونيا ياي با يىلدىغى
افسانىدىقى قوطو.

الف - قارتال

“وارلىق”

با زىلدىن گوللره وارلىق يا ئىلدىن چوللره وارلىق
تبرىك اولسون اوْن دئورد يا شىن قهرما ن ائللرە وارلىق

ووردون باشا اوْن اوچ يا ذى قويىنوتا آلدىن آرازى
اللىرىنه آلېب سا زى دوشوب سن دىللىللىرىه وارلىق

آل خىزىدىن الها مىمى دۇلدۇر محبىت جا مىمى
منىم شىرىپىن سالامىمىي يېتىپ سا حللىلىرىه وارلىق

سەسىن گلىپەر هە ما حالدا ن ما را غلانپەر آذربايجان
يا راشىغلى بىر نشاسان آغا رەميش تئاللىرىه وارلىق

نفس تا پېپ گىلدىن جانا دۇندى وطن گولستانى
چاى كىمى آخدىن هەريا نا قۇشۇلدون سئاللىرىه وارلىق

قلم و ئىردىن اليمىزە مكتب اولدۇن دىلييمىزە
با ھار گلىپەر ئىليمىزە سۈپە بولبولا لىلىرىه وارلىق

پۇردمون اوْياق ائللەرى كۇنلوە داياق ائللەرى
قارتا لىين سا ياق ائللەرى آلېبىدى اللرە وارلىق

○ خوجالی سىسى

شەھىدلەرنە دەئىپىرلىرى . . .

خوجالى حا دىھلەرىتىن بىحث ائدن تىڭىزىزىيا وئرىلىشىن - - ھ
زۇرتا لىست نادىئۇدا اسما عىيل او وانىن آغدا مدا خزا ن گل آبىش! وَا
اىلە مەھىمەسى تەاشاچىلارين ياددا شىتىدان ھلە سىلىنەمەپىيىب .
اڭرىنىلىرى او نون حىيات يۈلدەشى كامالى گىرۇو گۇتۇرمۇشلەر، قاچ
هاقاچ واختى ايسە او غلىونو ايتىرىمىشدىر، خزا ن گل اون آيا غىنى
ايسە ئۆچلۈ شاختا وۇرمۇشدور. اۇق، قىزى اىلە آغدا ما گلەمىش،
اينكىپىن دؤشن اوغلۇ خېدىرىلى كەندىتىدە اولان ملى اوردوشون
دۇشچۇسو حق وىردى طرفىتىن تاپىلىپ اۋزونە جاتدىرىلىمەشدىر. اۇ،
دۇيىتا سىنى دېيىشىدىكەن سۇنرا ايسە . . . اسېرىلىك دە اولان حىيات يو-
لداشى كامال بۇرا خىالىمېشدىر . . .

راكىت آتىنى تىتىجەسىتىدە آغدا م دا مرکزى خستەخاتا دا غىيلدى.
غىندىان اينىدى خوجالى يا والىلارى شەھرىن كەنارىتىدا قۇيۇلمۇش
واگون - خستە خاتا لازدا معالىجە اولۇتۇرولار، يا والىلاردا ن بىرىنىن
- م . اورۇچ او وانىن دەئىكلىرى : -

- شەھەرە هجوم باشلانىدا ۱۶ ياشلى اوغلۇم خاقانى ئەسۋە
گېرىپ مىشى، قىزلارىملىلارنى وآى بىشىزى، ايکى ياشلى نۇھەرىيىم
مراىدى مەشھەرە قاچىرىدى، رىيىمن خېرىمېز يۆخ ايدى، ايکى گۇن
مەشھەرە قارىين - چوغۇنۇن اىچىتىدە قالاندا ن سۇنرا اڭرىنىلىرى
بىزى تۇتوب پىرجا ما لا آپا رەدىلار، ھامىمىزى تۈولەھىيە سالدىلار.
تۈولە اسېرىلەرلە دۇلۇ ايدى، رىيىمى دە بۇرا دا گۈرددوم، گۈزلەرېمىز
قاوشىسىندا ارىيىمى واوغلو موھىم دۇيدولىر، سۇنرا فاشىستلىرى
عمرلىرى را سىندا ۱۵ - ۱۶ ياشلى قىزلارى سەچىپ آپىرىدىلار . . .
حىيات يۈلدەشىمى بىرىشىجە نەفرلە عىڭىرانا آپا رىب گۈللەلەمدىلار.

بۇندا ن سۇنرا منى بۇرا خىيلار، قىزلارىمى، اوغلو مو و توهلىرىمى ايسەسىر سا خلادىلار ...

سياىر معالىجه اوچا غىيندا اوشۇنلا بىرگە ياتان كبرا آغا يارووا نىن يا نتىيىندا راڭىت پارتلادىغىنى دان قادىنин قولاق لارى ئىشىت مىر . ۱۱- عائلەءە عضووندن تكەج ئۆزۈ قالىپ اوغلو ندا - قىزىندا ن و گلىنин دن هەچ بىر خىريوخدور . ائرمىنى فاشىست لرى اوشۇن اوشاقلارىنى دان بىرىنى ئۆزۈنون قابا غىندا ياندىرىپىلار ... ملى اوردۇنون عسگرلىرىنى بىرى نادرھومىت اۋو ھمىن مودھىش

كىچەنى بئله خا طيرلا يېر :

- گىچە ساعت ۱۱- دە عسگر يۈلداشىم زاھىد آغا يئولە پىت دا



دا يانمىشدىق، شهرگۈچلى - تۆپ - توفىنگ آتشىنى توتۇلدو . زاھىدە بىرگە عائلەءە عضولرىمىزىن خىر تۇتماق اوجون ئەمە قا جىدىم . ائون تۆستى - قا خىردى، ايجەرىيدە ايسە قارداشىم ايلەها مىن بىر ياشلى اوغلو محبىتىن باشقا هەچ كىيم يوخ ايدى . اوشاغى ئۆتۈرۈپ آتىشا - آتىشا شەردىن چىخىدىق، قارقا رجا يىىنى كىچىپ مئشەيە گىردىك . يۈلدا زاھىدە ئولدۇرۇلدو . آغلايا - آغلايا اوئۇتۇرۇغا تاپىشىردىم ، اوجىگۈن مئشەدە قالدىقىدا ن سۇنرا

نا خەپىوانىك دە دۇما نلى ھا وادا بىزى گىروو تۇتۇلار . حربى گئىىمە اولدۇغۇمدا ن منى دەراز كندىنە آپاردىلار . دەدىلىرىكى، ما - اوردۇنون عسگرلىرىنى اورادا گۈللەلەيىرىك . دەرازدا دا ۸۰ نفر

آذربا يجا نلى كىرۇو وارا يدى. كۆزۈمۈزۈن قابا غىيىدا ۱۲ نفرى، اوجىلەدن ملى اوردو دا ان اولان اوج قارداش - ذاكىر، علپىار وائلدار اوسوبۇ - ولارى سيرا يا دۆزۈب گوللەلەدىيلر، بىزە نۇوبە جاتاندا ائرمى لىر ناھار اشتەمىيە كىتەدىيلر، اوشاقلا اولدۇغۇمۇ كۆرەن آغ ساققىال كىروولاردا ن بېرى تەزمىنەم پا لىتارىمى سۈيۈندۈرۈب، باشقابىرپا لىتار كىيىندىرىدى، تاھاردا ن قايداندا سۇنرا قادىن واوشاقلارى دېيشىمك اوججون آپىردىيلار، محبتىن مندىن آپىريلما دېيغىنى كۆرۈب منىدە دېيىشدىپ - يله جك كىرۇولارىن سيرا سينا قاتدىيلار ...

كىچە حربى قۇسپىتا لىيندا (خستە خا نا) (معا لىيجە اولۇنا ندا كىرولى - يئوين دئىدىكلىرى :

- دوشمن خوجالىيا هجوما كىچىن دە پىستدا كىشىك چكىردىم، دۇرد ساعت وۇروشىدوم. آرخادا ن كۆمك كىلمەدى، يارالاندىم. ائرمىن شەرى تۇتوب اشولرى بىاندىرىدىيەنى كۆرۈنە بىر تەھر اوزۇمۇ عىزىزلىرىمېن يانىنا چا تدىرىدىم. حیات يىولداشىم نازىلەنى بىش ياشلى اوغلۇم آغا سىفى، ياش بى رىملىق قىزىم كۈلدا نەنى كۆتۈرۈب قونشو لارلا بېرىلىكە قاچدىيەنى كۆرەن دن سۇنرا يېتىدىن دۆيىوشە قا يېتىدىمكى، قابا غاسى ساخلاما قلا قا جا نلارا ايمکان يارادىم. ا و كۆرۈش سون كۆرۈش اولدۇ. گوللە توكن دېيىيندەن ۶ نفرلىك دستە ايلە اسىر دۆشىدوم.

عىڭراندا ۱۸ گون دۆنپىا نىن بۇتون عذا بىلارىنى بىردىن چىدىم. ائرمىنلىر هرگۈن اسىرلىرى دئىيوب آغىزىلارينا تورپاق دۇلدۇرۇر دولار : "يعنى - دئىبىرىدىيلر - بۇ تورپاق اوغروندا وۇروشور سۇنۇز". هرگۈن ملى اوردۇ كىيىمەن ده اولانلاردا ن ۵ - ۴ - نى سەچىپ گوللەلەپىر، باشىنى كەسىر، مئيت لرىنى ساغ قا لانلارا داشىدىيلار. مئيت لرىنى قىزىل دىشلىرىنى چىخا بىر، قول سا عتلارىنى بوللارى، كۆزەكلىما كىيىملىرى، آياق قابىلارى كۆتۈرۈر دولار. ائرمىن فاشىست لرى ۱۵ - ۱۰ نفرى تۇپ كىيمى بىر - بىرینە ئوتورۇب دئىيوب اولدۇرۇر دولار. آخىرى ۱۴ نفر قالمىشدىق: آغا مىن آذربا يجا ن خلق جبهەسى فعاللارى بىزى اوج موردار ائرمىنە دېيىشىدىيلر.

سردار مهدى يئف

"خوجالىنىن سى" غزتىنىن روئداكتورو .

○ خوجالى شهيدلرى نين خا طيرەسى ابدى لشديرىلە جك

آذربا يجا ن رسپوبليكا سى عالي سووپىتىنىن ملى شوراسى
باکى شهرىندە خوجالى شهيدلرى نين خا طيرەسىن
ابدى لشديرىمك حاققىندا "قرار قبول ائتمىشدىر. قىرا ردا
دئىيلمۇر :

باکى خلق وئپوتا تلارى سووپىتىنە وباكى شهرا جىرا
حاكمىتى باشجىسىنا تا پىشىرىلىسىن كى،قا را با غىن دا غلىق
حصەسىندە خوجالى شهرىندە آذربا يجا ئىلى لارين سۈيغىرىمى
قوۇربا ئلارينا حمراً لوئونوش خا طيرە داشىنى قويولما سى يله
با غلى مسئلهلىرى قىبا مدتە حل ائتسىن .

○ "اون بىر گون مئشىدە"

زا ما ن كىچىدىكە خوجالى فا جىعەسى حاققىندا چوخ شئى معلوم اولا
جا ق، كؤنلا هىسىز آدا ملارىن طالىعى بارەدە بىئنى فاكتىلار اۆزەجىخا جا
قا سما فلار ئا ئىلە سىنبن طالىعى كىمى،غا ئا ئىلە نىن آغ ساقالى محمد
ائرمىلىر طرفىندەن گىرۇو گۇئتۇرولوب. حىات يولداشى ها جر، اۇولادلارى
سونا، انور و سلمان يېزىنەسى مالىك ئاخچووا نىك كىندى نىن آلىست
طرفىندە،قا رقا رجا ئىنن سا حىلىيىندە كى مئشىدە قا لىبىلار. كۇنلارلى
داوا م ائدن آجلىقدان سوسۇزلىقدان سۇنرا سونا نىن حىات يولداشى
مالىك وفات ائديب، اونو ئا ئىلە مئشىدە جە دفن ائدىپلر ۱۱. گوندىن
سونرا ئا ئىلە نىن يئرده قا لان عضولرى آغدا ما گلىب چىخا بىلىپ لر ...
خوجالى سا كىينى نەش سلىمما ووا نىن ئا ئىلە سىنده ايندى بىرنىفوده
اولسون باشى پا پا قلى قالما يېب ... اونون اوغلانلارى قىرغىن زا ما نى
ئاخچىوا نىك لە عىسگران آراسىندا كى مئشىدە بىردىستە قادىن، اوشاق
وقوجانى مدافعە ائدرىكەن قىهرما نجا سىنا ھلاك، اولۇبلار، ائرمىنى
قۇلدۇرلارى دستەنى محاصرە يە آلىپ قىرماق اىستەيندە، آرا زىلىمما وو
بولىيمۇتو (سلسل) ايلە بىر آن اىچەرىسىنده بىرىنچە ائرمىنى
قۇلدۇرۇنو محو ائديب ۹-۸ نو ايسە آغىر يا را لاپ. ايكىنچى
قۇلدۇر دستەسى اونلارى حاقلایا ندا آرا زىن پا ترونو (گلولە) قورتا ر-

میشدى، يۈلداشلاريندا دا پا ترون قالما میشدى. او، گىزلىنىي بىئىردىن چىخىب ائرمىلىرىن اۆستونە گشتدى... حىيف كى سۇن اونجو قومبارا (خىبا ره، بىسب) پا رتلاما دى. دوشىتلر اۇنۇ دىرى تۇتدولار، آغىپىر ايشكىنچەللىر وئردىلىر، اونۇن قۇللارىنى سىندىرىدىلىر، درىسىنى تېھدىن دا با ئانا قىدەر سۇيدولار، ائرمىلىر اۇنۇ بۇزلى داشلارىن، كوللارىنىن اۆستو ايلە عىڭرا ئانا قىدەر سۇرودولار، نەنش آنا ئىن، او بىرى اوغلو فخرالدىنپىن گۆزلىرىنى، مىكا بىيل بىن اوكىرەپىنى او بىوب چىخا ردىلىر.

سینەسىنە جالىن - چارباز داغ چكىلىن نەنش آنا بويىلارىنى سئوھ - سئوھ بئيوىتدىبو، عمللىرى ايلە فخرى اىتىدىنى عائىلەسىنە، وطنە، تورپاغا لاياق بىلدىنى بىر - بىرىيندن اىكىد، جسور، مىرد اوغلانلارىنىن مىتىتىنى (جىد) زورلا تا نىدى....

• يا سەتىپىمىز وطن داشى، بۇلودلار يورغا ئىمپىز،
كۈل با غىينا گىرىرىكىمى، دؤيۈشلەر گىرەك بىز.
اۇلر اولساق، تۇرپا غىنىق، قالار اولساق، وطنىن،
وطن، بىزىزم گۆزو مۇزىن، قۇرۇپا رىق بىز سنى ١

(اًذربا يجا ن عىڭرى ما رشىندا ن...)
باكى دا جىخا ن "نوروز" غۇشتىشىن
(٣٠ آپريل، ١٩٩٢)

قا را با غ مرشىھسىنىن قا لانى:

الله سنى، دۆز يۈلدا ن آپىرماسىن،
"هل من ناصر" دىئىەن آغىز، يا نما سىن(1)
ذوالفقارىن ظولمو كىن اۇزوتىك،
او دىن سىزىن گۆكىن دىبىدىن كىك ...

يا نما سىن : يىعنى جەھنم اۇتوندا يانما سىن .

○ خوجالى فاجعه سينين دنيادا كى انعكاسي

ماركسيزمىن، روسلاشمىش شكلينه اينانانلارلا، اوْزون مدت فكرى مجادله و مبارزه آپاردىغىمىز زامان، چۈخ حاللاردا اونلارين آغير و قورخونج تهمت و افترالارينا معروض فالماقىدابىدق. خصوصى ايله آزربايجان توزكلىرى آراسىبىدا، فرىدى و متى ظولمۇن كۆركونو، آنچاق سوسىالىزم يۈلۈ ايله، آيرى سۈزىلە سۈريلەسک، پرولتاريا دېكتاتورلۇغۇ ايله، گىسمىك ممكىن اولا جاغىينا اينانانلار، چۈخ ابىدى اونلارين چۈخونون، صاف و آرنىمىش اۋزە كى صاحبلىرى و ھابئلە ياخشى، دۆزگۈن و دۇغورو انسان اولدوقلارىنى، دانماق، انصاصىز بىر حر كىت دىر. بۇنۇنلا بىلە ايناندىقلارى مكتىپىن و گىندىيكلەر يۈلۈن دۇغورو اولمايدىغىنى سىچە بىلە يىب، اونلارين فيكىرلەرنە فارشى چىخانلارىن قانلارىنى تۈركىمكەن بىلە فاچىنمادىلار. مقصىد، ماركسيزمى يارغولاماق و اوئنو محكىمە يە چىكىمك دە گىل، بلکە دموكراسىبىن آمرىكالاشمىش شكلينه، اينانانلاردا و يا ايناماق ايستىيەنلە، بىر اويانىش قامچىسى وورمافادىر. ائلە خوجالى فاجعه سينين دنيادا كى انعكاسي و خصوصى ايله آمرىكابىن خبر امپرپالىزىمىن بايدىيە يالانلار، بو مسئلەنى آيدىن لاتماق اىچىن آن اوپىگۈن و مناسب مطلب تشکىل ائدەر. ماركسيستلىرىن اىچىنده بۇبىك بىر بۇلۇمۇنۇن انسانلىق اوغرۇندا و خلقە خدمەت يۈلۈندا اولدوقلارىنى گىرچىكەن ايناندىقلارى حالدا، آخىدىرىدىقلارى قانلار و ياراندىقلارى وحشت و قۇرخۇ هامىمىزىن گۆزلەرنىن قاباغىندا دىر. حال بىكى آمرىكا دموكراسى سىنه اينانلارىن اىچىنده، ياراماز انسانلار، فرىدى منقۇت گۆددەنلەر و شخصى مقام آختارانلار اولدوقلار چۈخدۈر.

دموكراسى، آزادىليق، حریت و انسان حق و حقوقلارينا سابقى عصرىمىزىن آن گۈزەل، آن سوپىملى، آن دېرىلى سۈزلەرنى تشکىل ائتمىكەدە دىر، و دۇغروداندا ائلە دىر. آنچاق او زامان روس امپرپالىزىمى

فارشى سىندا ساواشانلارا، محروم و مظلوم طبىق تىرىن دوشمنى، آدى و تىرىبلد بىگى نىكىن، بۇ گۈن آمرىكا امير باليزمىنин، قۇدوز فۇرد نىكىن قېچىردىغان دېشلەربىن قارشى سىدا دورانلارادا، دموکراسى و آزادلىق دوشمنى آدى و تىرىبلەمىسى، بىر او قدر يانلىش، خطالى و مناسىت سىز اولجاقادىر. اگر او بىدورما دموکراسى بولۇ ايله مقام دوشگونلارىندان و بالاچى آزادلىق تەڭىرى ئىلە آمرىكابا ياعلى اولانلاردان قۇرخماسايدىم، بۇ سئزو آيرى بىر شىكىلىدە افادە اندىزدىم. او بۇ كى، بۇ آداملار دموکراسىنى و حىفيقى آزادلىقى گۆز نەھىيەنىكىن قۇروپيانلار، و بۇ بولۇدا هېچ بىر نەمت و افترادان قۇرخمايان و انسانلارا حریت، ملت آرە استقلال، شعارىنى ماغىرىپ چاغىران، گىرچىكىن آزاده انسانلاردىرىلار.

خوجالى فاجعە سىنبن دىنباذاكى اعكاسى و حصوصى ايلە آمرىكانىن مطبوعات و راديوسوندا يابىلان خىرلار، بىرە چوح ياخشى گۇستەرير كى، بۇ جامعە تىرە و تىرىلەن خىرلارين جۇجۇسو پالان و ابچى بۇش سۈزلىرىدەن عبارت دىر. ائلە اونا گۈزەرەدە او جامعە تىرە حلقىن، مىتلە تىر فارشى سىندا توپدوغۇ بولۇ دۇغۇرۇ اولمۇ بايبلېر. چونكى يالاچى سۈزلەرالى، ابىسەنلىن فيكىر تىزىق اندىلەتكەدەدەر.

چوح طبىعى اولاراق، آمرىكا و اوروپادا ياشى يان آذربايجان نۆركلى، خوجالى فاجعە سىنبن حىفيقى اوزونو گۈسترەمك ابچىن، گۈسترگە تىر حاضىرلادىلار و بۇ يۇندادا چۈچلۈ موقىيت لە ئىلە اندىزلىر. بىلەنديگى نىكىن، نۆركىدە، باكتاندا، هىدوستاندا و هائىلە باشقا اۇلكلەرەدە نمايش لە گۈچېرىلدى و آذربايغان نۆركلىرىنىن انزەمنى قۇلدۇرلارى طرفىتىن قىلى عام اولۇدۇفلارى دىنبايا خىر و تىرىلدى.

بۇ گۈسترگە تىرىن آن ماراقلى و آن دۇيقولوسي، لوس آنجلس شهرىндە، لوس آنجلس تايىز غۇزەمىنىن مرکزى ادارەسى قارشى سىندا گۈچېرىلدى. او نمايش لە اشتراك ائدەنلىلە آپارىلان راديو مصاحبه ئىرىنده، بىر تېرىزلى دەن، نە ابچۇن بۇ نمايش قارىشىپ سىز؟ سوالى

سۇرۇشىلدۇ. او، آغلاننى اېشىرىپلارىن اوّنا - اوّنا، اۋرەگىنىن بىر پارچاسىنىن آلقانا بۇيانماسى عصانىت ايندەن دۇداقلارى آسە - آسە و ابچىندەن گلن بۇغولمۇش بىر سىن ايلە نىله جواب وئىرىدى.

«خوجالى، قارامااغدا آذربايجان تۈركى تۈرىنى ياشادىغى بىر گىنلىرى. ائرمىنى داشناقلارى اۇرایا ھجوم اندىمىن و ۱۵۰۰ نفر اهالى دەن اۆلددۈرۈدۈكىدەن سۇنرا، اوْ گىنى تۈپرەقلا بىر اندىمىشلىر. آنجاق لوں آنجلس تايىز غزەسى بۇنو تىماماً تەرسىنە يازمىشدىر.»

ھەلە اوْ قارداشىمىزىن، گىسىن باشلاردان، اوپولان گۈزىلەرن، سۇپولان دەرىلەرن، تەجاوزە معروض قالىميش مسلمان فيز و گلىپى لىرەن، يا خبىرى بۇخ ايدى، يا سۈپەلەمكىدەن اوْتائىرىدى. دۇغۇرۇداندا بۇ عمل لەر انسانلىقىن اوْز قاراسى دىنگىل مى؟

آغداملى قىز گلىپى تۈرىن، ائرمىنى تەجاوزى اۇرایا ياخىنلاشدىقجا، ائرمىنى دېغاclarىنىن آلبىنە دۆشمەمك اىبعىن، اوْز شخصى و ملى ناموس لارىن فۇرماق مقصىدى ايلە اوْز تۈرىن اۆلددۈرمك و يا ياندىرىماق بۇللارىنى ايندەن آختارىپ و معىن اندەمكى لىرى، بىشىت اىن، بىرىرىتە فايىتماسى و ارجاع اندەمەسى دىنگىل مى؟

البىنە كى آذربايجانلىclar، اوْز گىچىمبىشىندەن الهام آلاراق، ملى شعورونو يېكىكلىر قالدىرىپ، اوْز دۇشمەنلىرىنىن بۇرۇنۇن اوْغاجاقدىر. البىنە كى آذربايغان قادىن لارى، بۇرۇخاتىن و قېرخ قىز حىماسەلرىنى يارادان قادىن لار، اوْز ناموس و شىرفلىرىنى نىچە قۇزوپوب، ساخالاباچاقلاقلارىنى چۈخ دا ياخشى بىلىرىلر. آنجاق بىزىم تېرىزىدە بىر آناسئزو وار: دىنەر كى «قېش چىخار اوْزو قارالىق كۆمۈرە قالا». دۇغۇرسون آختارارسان، اىنابىلماز بىر واقعە باش وئرسە بىلە، يىعنى كۆمۈرون اوْزو آغارسا، و قارا باغ حادىنەلر ئىنن گىرچىك اوْزو غرب مطبوعات و خبر آزانس لارىندا يابىلماغا باشلاسا، بۇتون، اصىل مسئلەنىن اساسىندا هېچ بىر دىنگىشىكلىك يارانما باجاغى آيدىن دىر. مسئلەنى كۆكۈندەن حل انتىك، آنجاق گۈزلو

بیر فارشی قویما و دوشمنی آزیب گچمه ایله ممکن اولا بیله جَکدیر.
 آمریکانین مقصدى بو گون، بوفالونون ایکینجى بوئنوزونو
 ائرمنستاندا ياراتماقىدىر. صىهوبىست لَرَدَن داها چۈخ قان تۆگن اولان
 بوْمَلَتْ، غربىن ھوس آرى اىچىن داها مناسب دىر. ائله اونا گۇرەدە
 «ایكىنجى نوبىدە تەخچوان ھەجوما معروض فالاجاقدىر» فېكىرىنى اىرەلى
 آنانلار چۈخدۈر. بۇتوندا قاباغىنىي آتماق، ياد ائلەرە يالوارماقلا يۇخ، بىكە
 اوْنۇ اصىل آذربايجان نۇپىراغىنا گىسىك سىز باغلاماقلا ممکن اولا جاقدىر.
 اوْدا بالنىز و بالنىز گۆچلۇ بىر ملى اوردو آلى اىلە بىرىنە بىشىرىلە
 بىلە جَکدیر.

خۇجالى فاجعەسېنىن دىناداکى انعکاسى، حىقىقىنى عكس
 ائندىرەم بىشىدىر، آنجاق آذربايجانىن باشقا بىزلىرىنىدە، ياراتماق فاجعەلىر،
 ياراتىندىقدان سۇنرا، دىنادا حىقىقى انعکاسىنى ناپىپ ناپىماماسى هانكى بىر
 فايدا تۆرەدە جَکدیر. ایكىنجى دىنا ساواشىندا، اوْرمىھىدە، سالماس دا،
 قارص و باشقا بىزلىرە تۆركىدە كەنلەرى قانلارى، دىنابىن گۆزلىرى گۆزەدى
 مى؟ نالشويك غلبەسىنَدَ سۇنرا و تۈرىلەن تۇپرالقلارى، دىنا ملتلىرى بىلە
 دى مى؟ آنجاق، تەجاوز، اوْلدۇرە، قان تۆركە، باش گىسمە و تۇپراق
 خىرسى گىنەدە دوام ائندىمكەدە دىر. تارىخ تىجرىھەدىر و تىجرىھە لَرَدَن فايدالاتا-
 بىلە بىن ملتلىرى ازىزىلە يە محكوم.

٧١/١/٧٦ بۇك رسولوند

اورمىھىدەن بىر مكتوبون قا لانى:

با عىت خوتىرىزى مغز، نا رىسا ئى كىلە و سا يېر گرفتارى عروق دا اولار قىل
 دە فشا رخون حتىما "گەرەك كىنتىرا" اولونا بىرای اىينكە ابتلای گرفتارى
 قىلى و مخصوصاً سكتە قلىسى سولازدا شا پىغىتىرا از افرا دە مەعەدى، بىرای
 كىنتىرلە فشا رخوندا اىگرافىراد جا قىدى گەرەك لاغر اولا، رېزىم يۈنەكىدەن
 استفادە ئىلىرىكم شىك اسفا دە ئىلىيە كلا" رېزىم يۈنەك با عىت
 افزا پىش فشا رخون ممکن دوا ولا، بىرای اىينكە بىرمىقدار سۇ بىن دە تەحصى
 ائلىرى و درىشتىجە با عىت سا لا رفتىن فنا رخون اولور!

بیوک رسولوند "رسول او غلو"

قارا باغ مۇئىەسى (اوغلو سلجوق ايجىن)

اُغول سلجوق، سلجوقلولار ھا ردا دىر؟
مسلمانلار قالىپ، يما ن حالدا دىسر،
قا را با غدا خۇجا لىيلار داردا دىسر،
اۋرهك دۇلو، كۈزلىرى قان آ غلايىسىر،
قا رداش اۇلۇپ، ياراسىن ياد با غلايىپير ...

كىم بىلىرىكى، اُرمودا قان گىشىرىدى،
ما رشيمونا (۱) ائرمنى، سان گىشىرىدى،
هرفرمانا اۇن مىين قوربا (۲) گىشىرىدى،
اولدۇر اۇنۇ، تۈركىدور، قانى حلال دىسر،
اسلامى اۇ، بۇ دنبا دا پاياندىر ...

انگلىسە خېر گىئىپ چاتاندا،
تۈرك اولدۇردو، ائرمنىينى، يازاندا،
مېسيونلارىز، آتا م قىرىپىن قازاندا،
سلما سلىلار، كۈھولىدە (۳) ياندىرىلەدى،
نىكوتىينە (۴) يالان لار يازدىرىلەدى،

-
- ۱- ما رشيمون = ائرمنى و آىرى مىسيحى جا معەسنىن، بىرىنچى دنبا ساواشى زامانى، اورمىيەدەكى باشىسى.
 - ۲- ائرمنى و جلوilarin ۱۲۹۶/۱۲/۲۹ گونو، اورمىيەدە - ۱۰/۰۰۰ نفر مسلمان تۈركىواردۇكلىرىن، مختلف منبىع لىردا ئۈرۈدو يۈمۈزتكىن، آتا با با لارىمىزدان دا ائشىدىرىك .
 - ۳- ائله همان گونلردا ۱۵۰۰ نفر سلما سلىنىن، ائرمنىلىر طرفىينىن، بىر آغا دا ياندىرىلەما سينا اشارت دىر.
 - ۴- نىكوتىين : بىرىنچى دونبا ساواشى زامانى روسيەنىن اورمىيەدەكى

يۈگۈرمىشدو آندرا نىك (١) اورمويا ،
 قوربا ن اولوم اۇغىرتلى خۇبلىسىا ،
 قويىما دىلار دوشمن گۆزو يۇخلىسىا ،
 قىز اۇغلانى بىر - بىرە آرخا اولىدۇ ،
 داشناك لارىن رىنگى سارالدى سۇلدۇ .

بېرلىك اولۇن اىل گۈجو سىئل گۈجودور ،
 قىشقىير اۇغۇل ، آلتايلارىن دۆزۈدور ،
 ائللەر دىئه ، بېرلىشمەنин گۈندور ،
 قارابا غى ، قان گۈتۈرۈپ آغزيينا ،
 شەھىد اۇغلۇن ، گۇرنە با سىب با غريينا ،

اۇغۇل سلچوق ، من اولىسم ، من قا لارسان ،
 آلتايلادا گىذىپ اورخان تاپا رسان ،
 كۆل تكىينىن ، اۇغلۇنو ، آخدا رارسان ،
 بىلگەقا آن ، طغرول آتا م ها يلايىر ،
 آغا ملىلار ، گۇر نىتجە قان آغلايىر ...

ساكا تۆركو ، بۇ يېشىلرە گلنە ،
 كۆرجو ، وارسا ، ائرمنى يۇخ دېيىنە ،
 لىندن (٢) سىزە تارىخ درسى وئرنە !

سفىرىي اولوب و آمرىكالى مسترىشىت و باشقان اوروپا دولتلىرىنىن مىسيو -
 نلارى ايلە بېرلىكىدە ، مىلما ن توركلىرعلىيەنە يالان گزاوش وكتاب
 يا زىب ، ائرمنىلىرى تشکىلاتلاتدىرىمىشىدىلار . (بىگون قارابا غادا ولان
 وضعىتە ياخىن بىر شىكلىدە) .
 آندرا نىك : ائرمنىداشناك لارىن ئىنلىلىقىدا ارمنستان -
 دان اورمىا وستونە هجوما شەتمىش . آنجاق جما عتى بېرلىك ، اولوب سا واشىپ
 دالى قايتا رەمىشلار .
 ٤ - اساسا " شرقىين تارىخىن ، انگليسلر ، اوزىلرىنىن ، اوزۇن مەتللى
 استىغا رچى سىاستلىرىنىن ، مناسىب اولاراق ياخىن واتىمىش وچوخ حقلىرى ، ئا حق
 گۈستەرەمىشلار .

قاراباغا، داها دوتن، گلیسیز...،
چۈلەك يىشىپ، جۈلەك قابىن ازىسىز...

قۇرخ اوْ گۈندىن ، ياتمىش ملت اوْيانا ،
 آتىلايلا ، تىمۇر گلە بۇ يانا ،
 گئۈك تۈركولە ئالتىن اوْردو يان يانا ،
 كەمىلىرى داغلارا دىرماشدىرا ،
 قىلىشلارى (1) ياش باشا اوْينا شدىرا ...

آلب‌سلانلار، كور اوغلولار اوّردا ديسىر،
 قۇچا قىسى گئىدە تېنگ اوّينادىسەر،
 ستارخانىن ائل اوّباسى داردادىسەر،
 اوّغوز اوّغلو، با قىرخان دا گلەجىك،
 قۇرخما گلدىم، قارابا غلى، دىيەجىك ...

ا شئید میشم، ا ئلچی بی، دا ریخی بدیـر،
 حُر دونیا نین حُر سسین، چا غیری بدیـر،
 جا ن قا ردا شیم، ا یلدیریم (۲) با غیری بدیـر،
 "حریت می؟ دئدین، یا لان، سئی یوـخ"
 انسا لیق می؟ دئدین، ا پرا خ، کلوزنچوـخ...

ها وا آیاز، آیازدان سُورُشمالی،
بُو سُوبِوقلوق، هاراجان قُووتشمالی،
آیاز هاوا، گونشله نیپ جوشمالی؛
سُوبِوق گئرددوم گونشگئر بىلمىرم،
اُغول سلجوق، آرتقى دئزه بىلمىرم ...

رسول اۇغلو، ياز قىلمىن سينما سىين،
قا لانى ۳۵ - اینچىيى صفحەدە

۱- قیلیشلاری : شمشیرلری .
 ۲- آنما س ایلدیزیم : ۱۹۰۶ ایلیندە باکى شەھریندە آنستادان
 اولموش ایتگىن بىز شا عەردىز .

حربتلى وارليق

سلامدا ان سونرا پئئنه من اوجون سعادت و افتخار نصیب اولدو بیردا ها
نوروزبا بیرا مینی خدمتیزه تبریک عرض ائدهم. اال قولو نزو غریما سین .
اومودوموار دوتدو غونوز مقدس بیول اوغورلو اولسون . منیم اؤتن
مكتوبومو عزیز والیفین ۱-۸۰ سا بیسیندا چاپ ائتدیرمه نیزدن تشكیر
ائدیره م، بی. بی. سی لندن و ادیوسونون فارسجا یا بین پراگرا میندان
جنا ب دکترهیئت حضرتلر نین سین اشیتیدیم . بوجمله کی بویوردولار : منیم
قا را با غ پرا بلشمینه حساسلیغیم او . قارابا غ اثرمنیلری تورکمن چا
عهدنا مسیندن سونرا ایران و تورکیه دن اورایا کوچقبیر . یازیلمامیش
بیرکتا بین عنوانی دیر . آذربایجان تورپا غی تجا وزکار، آند ایجمیش و
بدخیال دوشمنین تجا وزونه معروض قالا، آذربایجانلی نئجه بیتفاوت
قا لابیلر؟ خوچالی فا جعدسی مگرکیجیک سوزدو؟ تاریخ، بوتا بی گئر ونمہ .
میش رحمسیزجه قتل عالمی اونودا جا قمی؟ متمن بشرده نهقدہ روحتیلریک
وقساوت اولابیلر؟ قتل عالم دئدین ائله قور تولد؟ جنگیزلرین وهیتلر .
لرین روحو شاداولسون . بوسوی قیرمی اولان فجیع حنا بیت ، انسانیتین
آلینیندا بیرلکه کیمی قا لاجا قدیر . تیه گوزلر دا غلیقدا مسکن سالاراق ،
تورک اوغوز ائلینى دا راقیسنا بیب ، گوندە نئچه لرینین قانین توکور .
لر، ایکی ایل نئچه آی بوندان اول کی علمه شوروی اتفاقی داغلیمانیشدى
قا نلی يانوار فا جعدسینده ، رؤسلارين قیزیل اوردوسوبا کىنى قانسا
بۇيا بیير، آذربایجانلی لارین استقلال حرکاتینی باسدیربر و سیلاحلى
دسته لرین قورولما سینین قابا غین آلدیلار . آمما عین زاندا اثرمنیلر
ملی اوردويیا را دیر، منظم حرسي تعليمات گئرور، اوزلرین تجسا و زه
حاضیرلایپرو روسلار بونا گئز بیمودولار . حال حاضردا اثرمنی اوردوسو
معاصر تشنخنیکا ایله تجهیز اولۇنوب، آمریکا، لیبان و سوریه ده کی
اثرمنی اجما علاریندا دستك گئرور، روسه نین بیار دیمی کی اوزبئری وار،
خصوصاً لیبان دا اوزۇن سوره ن حرسي شرایطده برکیمیش اثرمنی لىر
قا را با غ ساواشیندا استراک ائدیرلر . آذربایجان، قاچقین لار بیوردونا
چئوریلیب . ایکی بوز میندن آرتیق آذربایجانلی اثرمنستانا ئى
آتا با با بۇلاریندا قۇووپلوب، آذربایجانا گلیبلر، حال بوكى، بوهاى
بیدریق دا هلده تکجه باکى، دا بىرمىم بىنه ياخىن اثرمنی، امن امان

يا شا يير . ائرمنىلر آذربايجانين سرحدىنى نا حىيەلرىيندە ئىچەكتىدى تصرف ائدبىپ و قالان شەھروكىندىلىرى توب و راکىشىت ئاشىنە دۇتۇرلار، گىرۇو دۇتۇلانلار بىيرىيما نا ، ايچەرى قارا باغ و ھەمدە آذربايجانين ائرمنستان سرحدىنى ياخىن يئىرلىرىيندەن اللې مىنە ياخىن دىنجا ھالى يېرىورىلدار - بىندا ان قا چىپ آپرى شەھرلەر سىغىنېيىپ لار . آذربايجانلى لارتا زە ئىستەبىردىلىرىكى مستقل ياشا ماق لذتىينى آنلاسىنلار، وطنى استعمار قورەقۇرەسىنلەر و مىن بىر آرزۇھىرتىلەپا رلاق گىلدەجىمە دۇغۇرۇ آددىمىلاسىنلار، تاسفلەر اولسۇن كى ائرمنىلر بۇ مسلما ن ملتىن باشىن قاتىير، دەدەم منه كۇر دئىيىب، ھەركىنە وۇر دئىيىب، اوشاق قۇجا قا دىن دئىمەدن، دىنجا ھالىنىن قا نىن آخىيدىرىۋوقۇج آيىيدىلىرىن شمعلىرىن قره بۇيا يىير . ائرمنىلر روسىيەنىن واڭلەجەدە غربىن كۆتۈلەوى معلومات واسطەلرىيندەن فايدالاتا را ق، رىيا كا رلىقلا ئىستەدىكالرى معلوماتى دونيا يە يىير واؤزلىرىن گناھىز و مظلوم قىلمەوتىرىلىرى . بىن بىز نېيە واقعىتلىرى اولدۇغوكىيمى منعكىس ائتمەيك ؟ ھەلەلىك اىرا ان اسلام جمهورىتىنىن خىرخواھ سعىلىرى ايلە آتش دا ياندىرىپلىپىد كىشىگە (كاشكى) ائرمنستان آذربايجانين سىچانىن مىتىپلىپلىپىد وئرىپ و مسئۇلەنىن دا نىيشىق بىلۇپ ايلە حل اولما سينا آخىرا كىيمى راضى اولابىدى . قا را باغ پرا بلئىمى حربى بىلۇپ ايلە حل اولاسى دئىيىل . آذربايجان كى قارا باغا دا خلى خودمختا رلىق و ئىرمەدە حاضىردىر . من بومكتىبو آذربايجانين پا يىختى باكى رادىيىسونون وئرىدىيى معلومات اسا سىندا حاضىرلامىشا م ، البتە بۇ خىبرلىرىن اىرانىن بعضى روزىنا مە - لرىيندەدە منعكىس اولوبىلار .

□ خوى - م. زمان

قرآن کریم بن آذربایجان تورکجه سینه ترجمەسى

با کى دا علملىرى آكامىيا سىنىن معاونى ضياء بىتىدا دوف و اونبىورىسىتە-
نىن معاونى پروفېسور واسىم محمدىلى طرفينىدىن قرآن كريم آنا دىلىميمە
ترجمە اولۇنوب كىريپيل الفبا سى اىلە نشر ائدىلىمىشىدى.
كىمىي اشتراك ائتمىشىدىر. آشا غىدا پروفېسوروا سىم محمدىلى مصلحتى رداكتور
يا زىديخى اۇن سۈزۈعىنە نقل ائدىرىك (وارلىق).

يا زىميزة كۈچۈرەن: منظوري

اۇن سۆز

قرآن كريم بىير مىلىپارىدا ن آرتىق انسانىن اعتقا دا ئىتدىگى اسلام
دېنىنىن مقدس كتابىي، عرب ادبى دىلىنىن ان محتشم آبىدەسى و سما وى
كتا بلارىن ان سۇنۇنجوسودور. الھى گۈزەللىيگە مالكى اۇلان بۇ اشىر اۇلۇ
تا نرىنىن اۇز معجزەسى كىمىي مىليونلارلا انسانىن قلبىينە جاڭم
كىسىلمىش، اۇنلارىن جا نىينا،قا شىتا ھۆپىمۇش، بىئىتىنىنە نفوذا ئىتمىشىدىر.
قرآننىن الھى گۈزەللىيگىنى تصديق ائتمەيە تكجه بۇ كفا يىتدىرىكى،
عرب دىلىمەنى بىلەمەن لىر بىئەلە اۇنۇ دېنلە مەكدىن دۆيىمۇر، ان مقدس
كلام كىمىي جا ن دىلدىن اۇنا قولاق آسېرلار، ھرگۈن بىئىلەن جۈرەك انسا-
نىن اۋرەگىنى وۇرما دىغى كىمىي، گۈندە بىر نىئە دفعە ئاشىدىلەن
قرآن كريم دە انسانى يۇرمۇر، عكسىنە اۇنا معنۇي مەكمەلىك، ثبات
وتىلى بخش ائدىر،قا راشىسىندا ابدىتە دۇغۇرۇ يىئى، اسرا رانگىز بىر
عالىم آچىر.

قرآن كريم حضرت محمدپېغمىبرە تقرىبا" ۲۳ ا بىل عرضىنە اللە تعالى
طرفىنىدىن وحى اۇلۇنۇشدور.

وحى سۈزۈنون حرفى معناسى "كىزلى سۆز" ، "كىزلى دانىشىق" ، "كىزلى
اشارە" ، "بىيجىلتى" ، "رمز" و "الها م" دئمكىدىر. اللە تعالىنىن، تمىز
اۋرە كلىرىنە، صىميمى اعتقادلارىنا و معنۇي كاملىك لرىيەنە گۈرەن سانلار
اىچەرىنىنىن پېغمېرىنىچىكى كىيىسىلەرە وحى اۆچ بۇللا نازل اۇلۇر:
۱- اللە تعالى بۇ ويا دىيگر فيكىرى پېغمېرىن اۋرە كىنەسالىر، ياخود
كىزلى بىرسىلە اۇنا تلقىن ائدىر ويا هەمین فيكىرى اۇنا چىن اۇلان
يوخودا بىلدىرىپىر.

- ۲- پېغمېرى اللە تعالىنى كۈرمەدن اۇندا ن گلن ندانى آچىق-

آيدين اششيدير، يعنى آرا دا هشچ بېرۋاسەتە اولما دان (حجا ب آ رخاسى- ندان) !للەلا دا نىشىر.

۳- اللہ تعالیٰ اوز حکم لرینی پیغمبره ملک واسطہ سیله کوندہ دیر،
بقره سورہ سنین سونو نجو ایکی آیہ سی استشنا اولما قلا (بوا یکی
آیہ پیغمبرہ بلا واسطہ اللہ تعالیٰ طرفیندن وحی ائدی لمیشیدیمر)۔
قرآن کریم حضرت محمد علیہ السلام للالهین ا مریلہ وحی ملکی جبرئیل
واسطہ سیله نازل اولمو شدور، ملکین اساں وظیفہ سی للالهین ا مرلرینی
پیغمبرلرہ اولدوغو کیمی چا تدیر ما ق، اونلاری اوخو تدور ووب اؤگره تمک
واز بر لتمک دیر، ملک طرفیندن پیغمبرلرہ تعلیم ائدیلن وحی هچ بیسر
زا مان اوندو دلمور، اونلارین حافظہ سیندہ نقش اولونوب قالیر، مونرا
پیغمبرلر همین ا مرلری، حکم لری اولدوغو کیمی اوز امت لرینه چا تد-
بیریر، تبلیغ ائدیلر، ملکین پیغمبره نازل اولما سینی، بیوویا دیگر
آیہ نی اونا اوخو دوب از بر لتمه سینی، معنا سینی اؤگره تمہ سینے
پیغمبردن با شقا هئچ کس گئرو ب ائشیتمز، بئله لیک له پیغمبرلر الله
تعالیٰ ایله انسانلار آ راسیندا ائلچی اولدوق لاری کیمی، ملک ده لله لا
پیغمبرلر آ راسیندا ائلچی دیر۔

پیغمبرلره ملک واسطه سیله وحی نازل اولما سی چوخ چتین بیس
ایشیدیر. بو زا ما ن پیغمبرلر اوزلریندن گئدیر، بشرى دویغولاردا ن
اوز قلاشیر، اونلارین خا رجى عالمىه علاقەلرى گسلىپير. اونلار معنـا "الله
درگا هينا طرف يوکسەلیب فوق البشرى خصوصىت لر كىسب ائدىر، وحىسى
قى قول ائتمەيە حاضىر وضعىتىه اولۇرلار، مثلا، "حضرت محمد عليه السلاما
جېرىئيل واسطه سیله وحی نازل اولاندا اوننۇن آغزى كۆپۈك لەنر، رىنگى
سارالار واو، عبا سىينى باشىنا چكىپ با بىيلارميش (هوشدا ن گئىدر اپىغمابر
اوزونه گلدىكىدە اونا نازل اولان وحىي اولدۇغۇكىمىي اطرافىنداكى-
لارا اوخۇيار، معنا سىينى اپياخ ائدەرمىش. ملگىن سىما سى او قىدەر
عجا يېب - غرا يېدىرىكى، انسان اونۇ اصىل شكلينىدە گۈرمەيە تىاب
گتىرە بىلەمز، بۇنا گۈرەدە ئلاھىن امرىلە ايستەدىگى شىلە دۆشە
بىلەن بۇنورانى وارلىق پىغمبرلره عادتاً" عادى انسان قىيا فەسىندا
نازلىلور. پىغمبرلىرىمېزىن اصحابەلرى بئلە وحىبىن آغىرلىيغىنى
تاب گتىرە بىلەمز، بو زا ما ن زىڭ جىنگىلىتىسى ويا آرى ويزىلىتى سينا
بنزەر بىرسىن ائشىدەرك، اوزلرېنى، ايتىرەر، غېر - عادى وضعىت آلىپ

اللرینى بئله ترپىدە بىلمىزدىلىر، روايىتە گۇرە، بىردىفعە پېغىمىرى-
عليهالسلام دەوە بئلىيندە يۇل گىندەركن اۇنا وحى نازل اولمىش،
دەوە وھىپىن آغىرلىيغىنا دوا م گتيرىمە يىب دا ل آيا قىلارى اۆستە يئرە
چۈكموشدو .

پېغىمىرى عليهالسلاما بۇ ويا دىگر وحى آيدىلر شكلىيندە نازل اولان
كىيمى اۇ،ھەمىن وھىي اطرا فىنداكى اصحابىلرینە اوخويار،اونلارى وحى
كاتب لرینە درىسوموك، داش ويا خۇرما قابىقلارى اۆزەرىنىدە اولدۇغۇ
كىيمى يا زىدىرا ردى.پېغىمىرى ھەمىن آيەننин ھانسى سۇرەدە وھانسى آيەدن
سۇنرا يا زىلمالى اولدۇغۇ يئرى گۇستەرەر، بوايىشى جىدى نظارت ائىدەر
دى.قرآننин اۆزۈندە (۲ ، ۱۱۱) ھەلە پېغىمىرى عليهالسلام دئورونىدە
اونون دوى اۆزەرىنىدە يا زىلما سينا اشارە واردىر.لاكىن حضرت محمد
عليهالسلامىن وفاتىنا قىدەر وحى ھەلە دوا م ائتدىكى اۆچۈن آپرى -
آپرى پا رجا لار اۆزەرىنىدە يا زىلماش بوسورەلر پېغىمىرى دئورونىدە
اردىجىللېقلا دۆزۈلمەمېش، واحدبىرجلە، كتابحالىنا سالىيىشا مېشدى.
اصاحىلرین دئىيكلەرىنى گۇرە، ھەرمغان آيەندا جبرا ئىيل عليه-
السلام قرآن كريمى مەممەپېغىمىرلە بىرلىكىدە اوخويار، اونون مەتنى
باشدان - آياغا يئىنيدن تکرار ائدىلەردى.پېغىمىرىمىزوفات ائتدىكى
ايل جېرىشىل نازل اولوب قرآنى اونونلابىرلىكىدە ايكى دفعەدا خومو-
شدور.قرآن كريمىن اۆزۈندە دفعەلرلە ۱۰۵ اللەدان نازل اولدۇغۇ
والله طرفىينىن دە قۇرۇنوب ساخلانىلاجا غى ذكر اولۇنمشدور (۹ ، ۱۵)
پېغىمىرى عليهالسلامىن بىرچوخ يا خىن صاحىھىسى قرآن كريمى ازبىرىلەر،
ھەرھانسى بىر آيەننин نازل اولما سبېيىنى، حكمونو، دقىق معنا سىينى
اوندان صۇروشوب اوغىرەنردىلىر، مختالىف عرب قبىلەلرینە منسوب اولان
بۇ صاحىھىلرین ھەرىپىرى مەتنى ئايتسا خلاما ق شرطىلە الله كلامىنى اۆز
لەھەسىنە موافق صورتىدە اوخوياردى.بۇزا ما ن قراشتىدە معىن فرق لە
عملە گلەردى، حضرت محمد عليهالسلامىن اۆزو بۇنا اذن وئەرەك بئلە
دئىيىشدى: "قرآن يىئددى لەھەدە نازل اولىمشدور، سىزىن اۆچۈن ھانسى
لەھەدە مەمکن دورسە، ھەمىن لەھەدە دە اوخوييون ("لاكىن پېغىمىرىنى
وفاتىندا ن سۇنرا وضعىت دىكىشىمەگە باشلادى.قرآننин قراشتىندا كى
صوتى فرق لە بعضا" لفظى فرق لەھەتىرىپ جىخا ردىر، بعضى سۆزلىرىنى
يا خىن ويا اوخشا رسىن ترکىبلى باشقا سۆزلىرلە عوض ائدىلەمەسىنە

سب اولوردو، قرآنی از بربیلن صاحب‌الردن هربیروی اوز قراشت
واربا نتىنى دۆزگون حساب ائدیر، الله كلامىنин مەھى بوجورنما زل
اولدوغونو ادعا ائدیردى، نتىجه‌ده، قرآنین نتىجه اوخونما سى بارهده
بئۇيوك شەھرلرده مبا حشەلر با شلاندى، مسلمان اجما عسىنин مختايىف
فرقه‌لرە بئولۇنەسى، مقدس كتا بىن تحرىف اولۇنما سى تەلەكەسى ياراندى.
اومتىن آغىلى باشچىلارى بۇجا رەددە دۆشۈنەمەيد، با رانمىش وضعىتىن
چىخىشىپولو آختا راماغا مجبور اولدولار.

قرآن كريمىن واحدبىركتا بشكىنىدە ترتىبىنە ايلك دفعەيما مەھە
باش وئرن بىر وۇروشدا الله كلامىنى از بربىلن يېتىميش قەھرەصا به
شەھىد اولدوقدا ان سۇنرا عمرۇن تىشى ايلە بوبىكرين خليفەلىگى
زا ما نىندا باشلانمىش، سۇنرا بۇا يىش عشما نىن خلبەھلىگى دۇرۇنده
دوا م ائتدىرىلىمىشدى، ابوبكرھمەن ايشى پىغمەر عليه السلامىن اساس
وحى كاتب لرىپىندىن بىرى اولان زىدىن ثابت باشدا اولماقلە قرآنى از بربىلەن
بىلەن بىرنتىچە ياخىن صاحبىدە تا پىشيرمىشدى، اونلار پىغمەر عليه السلام
دۇرۇنده درى، سۆمۈك، داش خورماڭا جىنин قابىقلارى اۆزەرىنىدە
يا زىلەمىش، هەمچىن بىر چوخ صاحبەنин حافظەسىنە حك اولۇنمۇش
آيدىلرىن هربىرىنى الله كلامىنى از بربىلن ايکى مۇتىر شخصىن شاھدىلىگى
ايلە قئىيە ئالدىقدا ان سۇنرا بۇنلارى جلدحالىنا سالدىلار، ترتىب
ائدىلمىش نسخە اولجە ابوبكرين، سۇنرا ايسە عمرىن يانىندا ساخلانىۋە
دى، عمر وفات ائدەرگەن ھەمىن نسخەنин اوز قىزىندا (پىغمەرىن
زوجەلىرىنىدەن بىرى اولان حەممەدە قالما سىينى وصيت ائتمىشدى.

تا رىخى قا بىناقلار قرآن نسخەلىرىنىن عىنىي زاماندا على عليه السلام
پىغمەرىن دىگەر ياخىن صاحبەلرى اوبيى بن كعب، عبد الله بن مسعود،
مقداد و ابوموسى الاشعى طرفىينىن يا زىلەدىغىنى دا خېروئىر، خليفە
عثمانى ايسە يېئنى دن بوايىشە سوق ائدن آشاغىدا كى حادىشە اولمۇشدو،
مشھور سرگەرە خذىفە بن اليمان هجرتىن ۳۵ - نجى ايلىنىدە سورىيەلى
وعراقلى عسگەرلەن عبا رەت اوردۇنون باشىندا آذربايجاندا دەپىوشىن
زا مان شا ملىلار اوبيىما بن كعبىين كوفەلى لر عبد الله بن مسعودون،
بصرەلى لر ايسە ابوموسى الاشعى نىن ترتىب ائتدىگى قرآنى اوخويور،
ھەر اوز نسخەسى نىن، اوز قرائىتى نىن دۆزگون اولدوغونو ادعا ائدیردى
حذىفە مدینەيە قايتىدېقدا ان سۇنرا آذربايجاندا باش وئرمىش

حادشهنى عثما نا دانىشىب، بوسا حمده تعجىلى بىرا يىش گۈرمەكىرىن
واجب اولدوغۇتو اونا دئمىشدى. خلیفه عثمان اۇزو ده همين فرقىلىرى
حس ائتمىشدى چونكى مدنىيە قارى لرى نىن اۆز آرا لارىندا بىلە قرآنىن
قراشتى با رەسىننە بعضاً اللە كلامىنىن تحرىف اولۇنما سينا گتىرىپ
چىخا ردا بىلەن فيكىر اختلافى وارايدى. بۇنا گۈرەدە عثمان حضرت محمد
پېغىمىرىن يانىندا كاتب لىك اىشنە مشھور صاحبەلرى بىرىئەر يېغىب
ابوبكرىن خلیفەلىكى زامانىندا ترتىب ائدىلمىش قرآنى اونلارا
وئرمىش، اورا داكى آيەلرى يئنى دن نظردن گىچىرىپ دقىق دۆزەللېش-
لولە واحدبىر متن ترتىب ائتمەبى تا پېشىرىمىشدى. بىر مەتدەن سونرا
زىدېن شاتبىن باشجىلىق ائتدىكى بۇ ايشچى هيئت اللە كلامى نىن
واحد مەتنىنى ترتىب ائتدى. عثمان همىن مەتنى دۇرد، ياخود ئالىنى
نسخەدە يازدىرىپ، بىرىيەنە مەتىنە سا خلادى، دىگىرلىرىنى شام، كوفە
وبصرەبە گۈندە ردى.قا لان بۇتون نسخەلر ايسە بىيغىلىپ ياندىرىلىدى.
بىلەلىك لە، اسلام عالمىنندە قرآن كريمىن بۈگۈن اليمىزدە اولان واحد
مەتنى قالدى.

اسلام عرب عالمىنندە شهر اھالىسى شا بىت لشىكەن اونلار مسجدلەرە^{تۇپلاشىب} قرآنى دۆزگۈن اوخوما غى ئۆگرەننېرىدىلر، مسجدلەرە قرآنى
أوگىرەنمك مقصىدilە خصوصى مكتىب لر، مدرسه لر تشکىل اولۇندۇغۇا وچون
بۇ ايشى گۈزەل بىلەن معلملىرە بؤيۈك احتىاج حسن اولۇنوردۇ. نتىجەدە
قرآنىن قراشت وارىانت لارى، آوازلا اوخونما سى، تفسىرى، سورە، آيە،
سۆز و حرف لرىنىن سا يى بؤيۈك دقتە ئۆگرەنىلىمە يە باشلاندى. همىن
دۇورىدە بۇ، بىر طرفدىن اللە كلامىنى دۆزگۈن اوخويوب، دۆزگۈن ايضاح
ائتىمك دىگىر طرفدىن ايسە اسلام دېنىنى محكم قوروماق، اونۇن تحرىف
ائدىلمەسىنە يىول وئرمەمك سا حەسىنندە گۈرۈلن ان ضرورى ايش حساب
اولۇنوردۇ.

قرآن سۆزۈنۈن معنا سى "اوخوما ق"، "تلفظ ائتمك" دا دوغروسو لله
دا ن محمد عليه السلاما نازل اولان سۆزلىرىن اوخونما سى، تلفظ ائدىلمە-
سى دىمكدىر. قرآن، همچىن مصحف (صحىفەلەنمىش كتاب، لولە حالىنىدا
بۈكۈلموش كاغىذ) ذكر (خبردا رلىق، خاطراتما، اۋىيود - نصخت)، فرقان
(حق لە نا حقى آپىرىد اىشنە) وسا يىره دە دئىپلىرى.

حضرت محمد عليه السلاما رەمضا ن آيىندا نازل اولان قرآن 114 سورە دىن

مختلف قرائت واریا نتیلارینا و بئلگولره گئوره ۶۲۳۶، ۶۲۵۴، یا خودىن ۷۷۹۳۴، سۆزدن عبا رىتىرىپ. قرآنىن فصىل لرىنى تشکىل اىشىن سورەلر بىر - بىرىندىن بسم اللەلا آيرىلىپ، يالنىز ۹ - نجو سورەدە بسم اللە افادەسى يوخدۇر، مفسىرلربۇنۇن سېبىيىنى وسون ۸۰ يىنجى سورەنىن آرىدى اولماسى اىلە اىپاچ ائدىرىلر، قرآنىن اىلک سورەسى فاتحە استىشا ائدىلىمك لە، قالان سورەلر اساساً" اوْزۇندان قىسا يا قايداسى اىلە دۆزۈلمۇشدور، سورەلرىن، ائلەجەدە بىرسىرا آيەلرىن خرونوپۇزى آرىدىجىلىغى اىسە تفسىرلرده معىن ائدىلىمىشىرىپ. هر سورە آيەلرە بئولۇنور، آيە بعضاً" بىر، اىكى ويابىر نئچە جملەدن عبارت اولۇر، آيەلرده عمومىت لە بىردىن ۶۴ قىدەر سۆز موجوددور، قرآنىن ان اوْزۇن سورەسى بقىرە ۲۸۶ آيەدىن، ان قىسا سورەسى كوشرايسە ۳ آيەدىن عبارت دىرىپ، موسا نىن تورا تىيندا ن، عىسى نىن انجىلىيىندىن فرقلى اولاداق قرآن كريم پىغمەر عليه السلاما بىردىن - بىرە بۇتۇ شىكىلە دەگىل، حصە - حصە، اولجە مكەدە سونرا اىسە مدینەدە نازل اولۇشدور، اُدۇركى، قرآنىن نازل اولماسى دىئىىكە اوْنۇن اللە تىعالىنىن امرى اىلە جىرىئىل طرفىيىندىن تقرىباً ۲۳ اىيال عرضىيىنە حضرت محمد پىغمەرە آيە - آيە، حصە - حصە چاتدىرىلىماسى نظردە توْتولور، اسلام عالملىرى نىن فيكىرىنچە، قرآنىن تخمىنا" ۹۰ سورەسى مكەدە، ۲۴ سورەسى، يىعنى بىئىشە بىرى مدينهدە نازل اولۇشدور، اىلکىن مكە سورەلرى حجمە جوخ قىسا دىرىپ.

آوروپا عالملىرى مكە ومدىنه دئورلرىنى قبول اىشىمك لە ياناشى، مكە دئورونون اوْزۇنۇ اوْچ مىرھىيە آيېرىپلار:

- ۱- بىرىنچى مكە دئورو (۴۸ سورە)، بۇرادا اساساً "اللهى" وحدا نىتىيىندىن، قىيا مت گونوندىن، اولولرىن دېرىيەلەمىسىيىندىن بىخت ائدىلىپ، اولو تانرى چوخ زامان اللە، رب دئىيە آدلانىپ، همىن سورەلر دە فەاحت و بلاغت گۆچۈلۈپ، اونلارىن دىلى، اُسلوبو شاعرانىدەپ.
- ۲- اىكىنچى مكە دئورو (۲۱ سورە)، بۇ دئوردە تک "اللهى"لىقىدا ن قىيا مىدىن گئىنىش بىخت اولۇنور، بۇرادا قىيا متىن عىا نى تصویرلىرىنى داها چوخ، اوْنۇن قولاقلارا اُخونما سينا، اشىتىدىرىلىمەسىيەنە اُستۇنلوك وئرىلىپ، اىكىنچى مكە دئورونە داخل اولان سورەلر ساكت سورەلردىپ، اونلاردا تخىلدىن داها چوخ دالغىنلىق، دوشونچە حاكمىدىپ، گئچمىش

پیغمبرلرین حکایت لری، خصوصیله موسی ایله با غلی احوا الاتلار تهويىز اولۇنور. بوسورەلر اسلوب با خیمیندا ن يوکسک نشر نموشىدىيىر اونلاردا قىآنىن احکامى گوجله نىير آلللاھين وا رىغېنىشى اونچون آيەلری - معجزەلری وقدرت علامت لری ایله آنلاماغا خصوصى فيكىرىۋ ئىريلىر. آلللاھين رحمان آدى تئز - تئز ايشلەنلىرى، بۇنا گۈرە همىن مرحلە رىخان دۇورودە دئىلىلىرى.

۳- اۆچونجو مکە دئورو (۲۱ سوره) . بۇ دئورىدە آيىرى - آيىرى پېغىمىرىلىرىن حكايتلىرى مىھم يىئر تۇتۇر ، بىرسىرا دليل لىرى تكىدار ائدىلىلىرىن سورەلىرىن حجمى تدرىيچە آرتىير ، اون ئين قا فيەلرى جىوخ ايشلەشىر ، يَا اىسما اىنسانلار ! فادەسى تىز - تىز تكراوا لولو - نور . بۇ سورەلىرى دىلىن با خىمېتىدا ن چوخ آيدىن اولسا دا ، اولسا دا ووب با خىمېتىدا ن رسمي گۈرۈنور .

مدینه دئورونده ایسه (سوره مکه ۲۴) اولدوغو کیمی، عمومیت له
انسانلارا دگیل، آیری فرقلره، او جمله دن نادر حاللاردا بست.
پرسن لره و خاچ پرسن لره ده مراجعت اولونور، خاچ پرسن لرین بعضی
احکا ملارینا اعتراض ائدیلسده، اونلارا دوست موقعدن یانا شیلیـرـ.
یهودیلره و مدینه ده کی منافق لره ایسه تئزـ تئزـ اعتراض بیلدیرـ.
بیلیرـ مدینه سوره لری مسلمان اجماع سینبن بیرجوخ دینی حقوقی و
اخلاقی احکا ملارینی اوزوندہ احتوا ائتدیگینه گؤره بورادا رسمی
اسلوب اوستونلوك تشكیل ائدیرـ بیوتونلما بئلهـ، بعضاً آیه لر ۱۱۱-۱۶ـنجی
و صونرا کی آیه لر ۲۶۶ـ جی و سونرا کی آیه لر (اـ) اـسلوب با خیمینـدان
چوخ بـلاغـتـ لـی وـشـا عـراـ نـهـدـیـرـ، اـونـدـاـ قـائـمـ اـئـمـکـ لـازـیـمـدـیـرـکـیـ، بـوـخـارـیدـاـکـیـ
دـئـورـدـ دـئـورـهـ بـؤـلـونـنـ سورـهـ لـرـینـ قـرـآنـداـ دـوـزـولـوشـ آـرـدـیـجـیـلـ دـگـیـلـدـیـرـ.
اـونـلـارـینـ آـرـدـیـجـیـلـلـیـفـیـنـیـ بـیـلـمـکـ اـوـجـونـ تـفـسـیـلـرـهـ مـرـاجـعـتـ اـئـمـکـ لـازـیـمـدـیـرـ.

بُوتون عرب قبیله‌لرینین ان مقدس زیارتگاهی کعبه‌نین بئرله‌شیدیگی مکده‌ده یاشایان قریش قبیله‌سی نین لجه‌سی ۷ - ۶ عصرلرده عربستان یا ریم آداسیندا اولجه عموم خلق دیلی، سونرا! یسه ادبی دیسل رولوتو اؤینماغا با شلامیشدی. اسلامدان قاباقکی دئورده بُودیلده آرتیق معلقات کیمی محتشم پوشیزیبا شمونه‌لری یارادیلمیش، اونلار اولمیز صنعت اثرلری کیمی، کعبه‌نین دیوارلاریندا آسیلمیشدی. قریش

لەھەسیندە نازل اولمۇش قرآن كريم ايىسە عرب دىلىيندە ايلك تکرار
اولۇنماز نشرىمۇنەسىدىر .

دونيا مەنىتىنىن ان مەحتشم آبىدەلرىيندن بىرى اولان قرآن كريم
مۇسلا مەلیقى دىينى - فلسفى، حقوقى قاياناغى اولماقلار ياناشى، هم دە
چوخ مەم بىر ادبى - تارىخى سالىنا مەدىر، قرآندا عرب لرىين اسلامدا ن
اولكى تارىخيتە، ئادەت - عنعنه لرىينه، حيات مەرزىيەت، دىن لرىينه، سا مى
خلق لرىين دۆپىنا گۈرۈشۈنە، اعتقا دلارىينا، عمومىت لە بشرتا رىختىنە
اونون گئچمىشىنە وڭلەجىيەت دايىر جوخ قىمتلى معلوماتلار واردىر .
قرآن كريم بىئرىن، گۈنشىن، آپىن، سياره لرىين حرڪەت ائتمەسىنلىرى
حېرت آمېز بىروشكىلىدە بىان ائتمىش، صونرا دان باش وئەركى بىر
جوخ حاجىلەر، علمى كىشىلەر با رەسىنندە دۆغرو - دۆزگۈن معلومات
وئرمىشىدىر، قرآننىن ھەلە لازىمىينجا آچىلما مىش، درك ائدىلمىش آيدىلرى
ايىسە بۇگۈن انسان ادراكىينا سىغما يان گلەجى علمى كىشىلەردىن خېر
وئرىر، ھەمین علمى كىشىلەر، اختراع لار بىر - بىر بىئرىنە يېئتدىكىچە
قرآن آيدىلرى نىن دە اصىل مضمۇن، ما ھىتى تدرىجىلە آنلاشىلىرى، عئىنى
زا ماندا حيات، جمعىت اينىشانىڭ تىدىكىچە، علمى كىشىلەر، معاصر كۆسمىك
تدقىقا تلار آرتدىقحا ھەمین آيدىلرى يېئنى مضمۇن، يېئنى ما ھىت كىسب ائدىر
و يېئنەدە انسان ادراكى اوجۇن بىر معما اولاراق قالىير، قرآن كرمى
اوخۇيان اونون تىكىچە چىتىن، مەتشابە آيدىلرى نىن دىكىل، عئىنى زاماندا
ظاھەر، آسان آنلاشىلان آيدىلرى نىن دە آرخاسىندا باطنى بىرمعنا، رمز
اولدوغۇنو گۈرۈب بۇندان حىثىرىتىنى گىزىلەدە بىلەملىرى و اونون،
دۆغرودا ن دا، فوق البشر سۆز، الله كلامى اولدوغۇنا اينا نىير، پېغىمۇر
عليه اسلامدا ن روايت اولۇنما بىرمعتىبر حىدىتىدە بۇ بارهەدە بىئە
دىيىلىرى: "إن القرآن ظھرًا وبطنا ولبطنه بطنا حتى إلى سبع
أبطان" .

"قرآن ظاھىن ظاھى وباطنى (دا خلى مضمۇن) واردىر. باطنىن دە بىر
باطنى، اوندان سونرا ايىسە يېئدىي يە قىدەر باطنى واردىر ."

بۇرا دا يېئدىي رقمى بىلدىكىمېز معىن ما بى، عددى دىكىل، قدىم
عرب لرىدە ايشلەرن انتها سىز چوخلۇق معنا سىندا دىر .
بۇيىك تورك شا عرى جلال الدين رومى بودىشى نظمە چىھەرەك ياز -
مېشىدىر :

معنی قرآن مدان که ظاهر است

زیز هر بطنی بکی بطن دوم (۱)

قرآنین معنا سی نین ظا هری اولدوغونو ظن ائتمه . هربا طنین آلتی-
ندا دیگری اوجون با طین اولان با شقا بیربا طین ده واردیر . " مغض بونا گوره دیرکی ، قرآن کریم نازل اولدوغو گوندن ایندی یه
قدهر اونا چوخ معتبر عالم لر با زیلما سینا ، حقینده صای سیز - حساب -
سیز تدقیقا تلار آپا وبلما سینا با خاما یا راق ، بیو الله کلامی نین بیرچوخ
متشا به ، غلیظ آله لری هله ده آچیلما میش قالمیش ، اونلار با رسینده
مختلف ملاعنه لر سویله نمیش ، نهایت ، " ان یا خشی سینی ، ان دوغروسونو
الله بیلیر " . - دئیه ، اسا س معنا علم الهی نین اوزونه حوالله
ائديلمیش دیر . با شقا سوزله ، خلمنت لری یا ران بیرونور حقه ی -
گوستهون بیور چیراغ اولان قرآن ، اصل الله کلامی کیمی دئوره ، زمان
گوره آچیقلانیر ، همین دئوره یا شایان انسانلارین عقلی ، علمی سویه -
سینه موافق شکلده تفسیر ائديلیر . هرگلن نسیل اوزونو ناراحت
ائدن مسئلله لره قرآندا جا واب تا پا بیلیر ، بوندان دا بؤیوک معجزه
اولارمی ؟

آردی وار

۱- مولوی اثرلرینی فارسجا یا زدیغی اوجون داها چوخ فارس شاعری
سا بیلیر .

پىغىمپر(ص)

مافلق حكايى

اولدوز پلەلرلە آى ائندى يئرە

<p>قۇلوندا قۇلچاق گئدر ... بىلەمەدىم آخشا مەدىر، يَا گئچە يَا رى، بىلەمەدىم يَا تەمىشدىم، يۈخسا اوْيَا قدىم. دۆشور صەرا بۇيو آغىر لېپىرلىر، ها يېقىردى قلبىمەن لال سکوتلارى، لېپىرلىر سىلىينىز اىزلىر دۇنور، من بىردىن چئورىلىپ گۈپىرلە با خەدىم. سۈزۈپ كا يىنا تىن اۆفۇقوپلە آى سىرلى زىنقىرۇولار نىغەم سېپىرلىر، سەنمەلر دۆزلىردىن دۆزلىر دۇنور. سانكى اۆز قۇيىنوتا آلىر عالمى، دۆنیادا سو ساما يان سىلىر دۇنور. يا نىير اىلاھىت شەقى يەلە آى، اولدۇزلار تۇرپا غىاشىب اۆپورلىر گۈپىرلىن نور ساچان اۆرەگى كىيمى. اولدوز دۇنیا سىندا ن يېرلەر آخان سانكى سىّارەلر يانىر شەع كىيمى، جەھا نىن سکوتلو بىر سىيابىدى اۆ. لىنگىلە آدلايان كاروا نىن يېلۇ ساندىم كا يىنا تا گۈپىرلىردىن باخان عكس اىدىر گۈپىرلە كەشكەن كىيمى، نورلو بىر انسانىن چەرەسى يىدى اۆ. دىننى سىسەز-سىس سىز كۆشۈلە را يېم دىئىم:- عالملىرىن نور عالمىسىن. ظلمت لر قۇروشور گۇنسلە، آى لا، نىجە مەقدس سىن آ پارلاق آ يېم، محمد-³ للاھىن بئۇيۇك ائلچىسى، كىيملىرى دۇنیادا سىن كۆرمە مىسىن. جىخىر ايلك سفرە حقىن يېلۇيىلا، بىو آن دويدىو منى اۆ يانار اۆرەك، يەللىرىن ئەمدىن مەحمدەدك-³ با خىرا م سما يَا، گۈرۈرم آيى... سەنە بىرلىرى آى پېچىلدا بىر، تۇرپا ق معجزەلى، اۆفۇق سەحرلى، كۆرمۇش من بوتون پېغىمپىرى، اولدوز چىچىكلى دەپ گۈپىر چەمنى، بېرىدىن ياخىتلاشدى اوزاڭ زامانلار، آى اۆچۈن غرىبە بىر سۈز دەپىرلىر قوملار دەنizىزىنە اوزۇن كاروا نىلار بىردىن نە گۈرۈرم، بوردا نە سىر وار آغ دەپ گۈپىر ئەلچاق گئدر، بىرلىرىن ئەلچەپىل كى، سۆيىكتەنير يئرە.</p>	<p>لېپىرلىر سىلىينىز اىزلىر دۇنور، سۈزۈپ كا يىنا تىن اۆفۇقوپلە آى دۆشور صەرا بۇيو آغىر لېپىرلىر، سانكى اۆز قۇيىنوتا آلىر عالمى، اولدۇزلار تۇرپا غىاشىب اۆپورلىر گۈپىرلىن نور ساچان اۆرەگى كىيمى. اولدوز دۇنیا سىندا ن يېرلەر آخان سانكى سىّارەلر يانىر شەع كىيمى، لىنگىلە آدلايان كاروا نىن يېلۇ ساندىم كا يىنا تا گۈپىرلىردىن باخان عكس اىدىر گۈپىرلە كەشكەن كىيمى، نورلو بىر انسانىن چەرەسى يىدى اۆ. دىننى سىسەز-سىس سىز كۆشۈلە را يېم دىئىم:- عالملىرىن نور عالمىسىن. ظلمت لر قۇروشور گۇنسلە، آى لا، نىجە مەقدس سىن آ پارلاق آ يېم، محمد-³ للاھىن بئۇيۇك ائلچىسى، كىيملىرى دۇنیادا سىن كۆرمە مىسىن. جىخىر ايلك سفرە حقىن يېلۇيىلا، بىو آن دويدىو منى اۆ يانار اۆرەك، يەللىرىن ئەمدىن مەحمدەدك-³ با خىرا م سما يَا، گۈرۈرم آيى... سەنە بىرلىرى آى پېچىلدا بىر، تۇرپا ق معجزەلى، اۆفۇق سەحرلى، كۆرمۇش من بوتون پېغىمپىرى، اولدوز چىچىكلى دەپ گۈپىر چەمنى، بېرىدىن ياخىتلاشدى اوزاڭ زامانلار، آى اۆچۈن غرىبە بىر سۈز دەپىرلىر قوملار دەنizىزىنە اوزۇن كاروا نىلار بىردىن نە گۈرۈرم، بوردا نە سىر وار آغ دەپ گۈپىر ئەلچاق گئدر، بىرلىرىن ئەلچەپىل كى، سۆيىكتەنير يئرە.</p>
--	--

بىيردن گئىدە بۇ نەيدى؟
 اولدوز اولدوزا دەيدى،
 من بىيردن هاچا لاندىم،
 اىكىيە پارچا لاندىم.
 اشندىم، تانرى - دئىيە من،
 ذىروهەن ذىروھىيە من.
 من اۆز محوه رىيەن
 ايلك دفعە چىخىدىم،
 بۇ آن اۆز گۈزومدە
 اوزوم دە قالخىدىم.
 باش ئىبيب آللاهىن حق قرارىتى
 دوشۇم پېغمىرىن آيا فلارىتى،
 يئرە خىنجىيم - خىنجىيم
 اولدوم دا گىلىم،
 مين ياناڭ قىغىلىجىم
 اولدوم دا گىلىم.
 ئىيلدى توجماغا منى پېغمىرى،
 آبى قوجا قلاماق مۇمكۇن مو مىرى؟
 كاپلۇر... مات - معطل
 قالمىشىدى اونلار،
 شىهدايىلە گۈز - گۈز باخىشىدى اونلار.
 آخى كۈر دۇغۇلوب يالانلا حىلە،
 كاپلۇر بىلىمكى، حقىقت نەدىر،
 اىكىيە بئولۇندوم تانرى ئىايىلە،
 نادانلار دىئىدى كى، بۇ معجزەدىر!
 دۇنىدا پېغمىرى سۆزو قطعىدىر،
 معجزە - پېغمىرى حقيقىدىر.
 پېغمىرى دۇيغۇسو دۇندۇ نفترە
 نادانلار سۆزۈندىن اورەك دە سىزلار..
 لعنتە لايقدىر، آنجاق لعنتە،
 ايمانا ايما مىسىز باخان قانسىزلار.

نورلو پەلەلرە دئۇر اولدوزلار
 اولدوز پەلەلرە آى اشندىر بىرە،
 آىايىلە اۆز - اۆز دايىانىرا م من،
 ايلاھى بىير نورا بۇيىانىرا م من،
 من سئحرە دۆشمۇشدو م بۇ آخشا مجا غى،
 چاتدى قۇلاغىما محرم بىر صدا؛
 - مىگر اىستەمىزىن آللە قۇناغى؟
 - آللەدا قۇربان، قۇناغىنىدا.
 خىز ساحلىتە اشنىب، دىيىندى آى،
 اوجا، يا شىل سروه قۇنوب دىيىندى آى،
 - گل، سىنى يېئر اوغلو من سلاملايمىم،
 - سى بىزىزمتۇرپاغا خۇش گىلىدىن، آيمىم!
 - اشىيت انسان اوغلو، سى منى دىيىنلە،
 يئرەن ايلك وقارى، ايلك غروروسا ن،
 - سى ان دۆرەد گئچەلىك گۈزەلىكىنلە
 بىتتۇ بۇ دۇنيانىن بىتتۇ نوروسان.
 - بىتتۇ؟ كۆن گۆرمۇش مقدس، اولو
 منىم پارچا لانا واقتىم دا اولوب،
 - آى دا پارچا لانا؟
 - يئر اۆزەرىيىنە،
 بئۇيوك پېغمىرى شىك كتىرىنە،
 اۆز قارا فكىرىنى دىئى كاپلۇر:
 - بۇ آن داغىلماقچىن سەحرلر، سېرلە
 سى آبى گۆيلەرن يېئرلە اشندىر،
 بىلك اۇندا قدرت پېغمىرىن دىر،
 محمد آللەدا توپتۇپ اۆزۈنى
 مقدس دعا يلا دىئى سۈزۈنى:
 - آللاهىم، من يېئرە سەين قۇلۇنام
 منى صاداقتىن دۇغۇبىدور آنام،
 كاپلۇر سىنەغا چكىرلە منى،
 گۆستر دۆشمنلەرە اۆز ارادەنى.

يئنه اوفوق نورلو، ولدوزلار تيتىرىك | قانسىز كافىلردىن اوْز دئوندەرەرك
يئنه بۇتۇولشىدىم، چا غىريدى گئىلىر. | پىغمىرىپ يۇلۇپلا گئىتىدى پىغمىرى.

پىغمىرىه عاق اولمايىن

اولو پىغمىرلە دىن اُستوندە دوشمنچىلىك افلهين لر آز اولمايىب .
اونلاردان بىرى گلىب بىردىفعە پىغمىرى ھەدەلەدى:
- اى محمد، بىز بونا يۇل و ئەرىپەرىك كى، سىن بىزىم بُتلىرى مۇ
اىدەسەن، من سنى دە، سىن دىنېنى دە تانىميرام. سۇنرا او، پىغمىرىپىن
يا خاسىندان توتوب سىلەكەلەدى. پىغمىرى دەدى:
- منه حىرتىزلىكىنى باغىشلايا بىلەرم، دىنېمى تەقىر ائتمەگىنى
ھەچۋاقت باغىشلايان دېبىلىم، پىغمىرى آللەها اوْز توندو:
- يا. رېئىم، جاناوارلاردا بىرەيسىنى بونا اورجاھ ائت ! (راستلاشىپ)
پىغمىرىپىن سۆزو بىر حكمكىمى سىلسەدى. بىرئەچەگۈندىن سۇنرا هەمین كافىر
شام شەرىيە تجارتە گىدرىكىن يۇلدا بىر آسلام اُنۇن راستىنا چىخدى .
آسلام اطرافدا خىلى گىزدى، دالاشدى و يۇخ اولدو. كافرىپىن جابىنا قۇرخۇ
دوشدو .
- بو آسلام منى يئىھەك - دىدى. گىچە كاروان دىنچەلرکن يۇلچولاردا
آيرىلاراق تېھنىيىن اوحا بىر يېرىيىدە اوزانىب ياتدى كى، آسلام گىلسە اُنسو
تاپا بىلەسىن. هامى يوخويما گىندىدىن سۇنرا آسلام يقەنە گىلدى. يۇلچولارى
بىر- بىر اىيلەدى و ان اوجا يېرددە ياتمىش كافرى تاپدى. اوستونە حوموب
قاىنېنى ياردى، پا رچالادى. كافر جان و ئەرگىن كاروان اھلىنە اوْز توتوب ،
دىدى بـ: اى انساپلار، پىغمىرىه عاق اولمايىن!
بىلەلىكە پىغمىرىپىن لەنتى اوْز يېرىيىنى تاپدى. يا جاناوارلار، يا آسلام
نە فرقى! كافر اجرىنى آلدى، جەنەنە واصل اولدو.

اۆركىدىن اۆرەگە نور يايما - يايما | كۆنچىغان ساغ ئىمده، آى سۇل ئىمده،
دېنېمى سوسما يان صدا ائىلەرم . | دېنېنى چاتدىپرا رام بۇتۇن دۇشىما يايما .
بىر الدە قىلىپىنجىم، بىر الدە قرآن | آللەھىمەن آدى دۇشىز دېلىمدىن،
گەرەك سۆزۈم خلقە ايتىم گىتىرە . | رېئىمە جانىمى فدا ائىلەرم .

علمله، ايماشلا، عملله انسان
گئجه جك جنتىنقا پىيلارىنىدا ن.
عومور- طالع تۇيو، طالع ياسىدىر،
كىدللى، ذلتلى بىللار كىشىرسن.
دۆنья آخىرىنى ئۆز تارلاسىدىر.
بوردا سن نه اكسن، اوردا بىچىرى!
ايمان- اينا نانىن يىلك قىمىتىدىر
ايمان- رېتىمېزىن سخا وتىدىر.
... بىغمىر مقدس آندىنىنى اېچدى،
"يۈخ"- دىئدى بىشىن قارانلىغىنىنا.
آلله بويوردوغو حق بىلولو سەجدى،
دۇشدو بو عذا بلى بىلولون آغىنا.
يا خلاشير مشقىت كىتىرن قىشلار،
بو آن نفسىنى آلدى درىيىندن.
... مبارك آلتىننا حزىن قىيرىشلار
قۇنوب كافىلرىنىن تەقىيەلىرىنىندن.

سەسىزلىك اىچىيندە ايلدىرىم چا خدى
رېتىم، بىو سحرى سن آج اۇغۇرلا!
... گۈزلىرى يوخولو، روحۇ اۇيماقدى
يا رېرىدى ظلمتى اۇ، پا رلاق نورلا.
سېولىسىن دۆشوردو دۆنья اۆزوتە:
- يا رېتىم، قىلىپىنى آج، منه سۈپە.
قولاق كىسىلمىشىدى آلله سۈزۈنە،
آلله دانىشىرىدى اۆز اڭلەجىسىنە.
سلر گاه بىم اولور، گاه زىللا اولوردو
قرآن آيە- آيە نازل اولوردو.

قرآن دىئىيەجك كى، حقە كىل، انسان،
گۈز داغى چكە جك قىلىنج كافرە.
شىطا ن يىئر اۆزۈنە نفاق شۇرەدىر،
كا فەرلىر- شىطا نىن شاگىردىلىرى دىر.

كىم حقى آللاھىن سۈزۈنە كۈرسە
من اۇنون بىلولونا ايشيق چىلەرم.
كىم منه بىر آددىم ياخىن گىلەرم
اۇندا من اۇن آددىم ياخىن گىلەرم
دەدىكىم ھر كلام آللاھ امرى دىر،
پىغمىرى- مرحىت پىغمىرى دىر.
رېتىم كىسەجك دىر دوشمن اللرى،
آنجا ق دۇست اللرى منه قوّەت دىر.
هاشم اوغوللارى، قرىشىن ائللىرى،
بۇ لە سىجەتىز مەلۋىبىت دىر.
دۇغما دىر- كىم حقە جان قربان ئىلىر
آلله دۇنوكلىرى پەريشا ن ئىلىر.

انسان، سن امّت چىن ائلەجا لىشىكى،
ائلەبىل ھەچ زامان اولمەيدىجك سن.
انسان، آخىرتجون ائلە چالىش كى،
سانكى ما باح گۈيە كۆچ اشىدە جىكىن.
دېشىن: "لا إله إلا الله" - حقدىر،
جىنت قا پىيلارى آچىلاجا قدىر،
عدالت كىماشى اىگر گىرىلسە
ھر اۆخ دوشەنلەر لايق جوا بىدىر.
عوموردىن بىر گئجه علمە و شىرىلسە،
اوج آيلىق اوروجدان داها ثوابدىر.

كۆل و كۆل

^{مە} محمدپىغمىرىن يىلولو همىشە عئىشى كوجەدن دوشوردو. اۇ، فكىلى ئەتكەلى
گىدىر و بىزەكلى بىر ايوانىن آلتىندا ئەكتىرىدى. بىردىن گۈروردو كى،

ایواندان اُسون اوستونه کول، زیرزیبیل تؤکدولر. پیغمبر حالینی پۇزمادان اوست - باشىنین تۇزۇنو، کولۇنو چىرىپىب تمىزلهيير و اؤز يۇلونا دوا م ائدىردى. بئلهەنە هەرگۈن ...

بىرگۈن ايسە يېنە پیغمبر ھمین ایوانىن آلتىندان اوتنىدە اُنون اوستونه زىر - زىبىل تؤكمەدىلر. پیغمبر فکرەگئىدى: " گۈرە سن نە باش و ئىرىپ؟ ".

پیغمبر ناراحات اُلدۇ. اُ، بىرآزادان ھمین ائوين قا پىسىنى دۆيد. اُنۇ اىچەرى دعوت ائتدىلر. ائوين صاحىغاساقال قۇحا كونجەدە گوللو اىپك يۇرغان آلتىندا خستە ياتىرىدى. اطرا فىنا عائىلە عضولرى - اُغوللارى قىزىلارى و نەوهەلرى دۈورە ووروب اُتۇرمۇشدو. پیغمبرىن بورا گلىشىنى ھا مىبؤويوك تعحب و ماراقلار شىلادى. ائودە كىلر آياغا قالخىدىلار. اُتلار سىدە ائتمەكە حاضرا يىدى.

قىزدىرما اىچىنە يانان خستە قوها گۈزلەرنى آچاندا اُتاغىنىن با رلاق بىر نورلا دۇلدوغۇنو گۈردو.

- پیغمبر، سىز ...

- ياستىغىيىز يۈنكۈل اُلسون!
سۇنرا اُ، قاپى يا دۇغرو آدىملادى.
- من ايندى گلىرىم - دىدى.

اُتاغىن نورو بىر آندا سۈندو. جوخ چىمەدى كى، پیغمبر قايىدىس گىلدى. خستە قوها يېنە ائوينىن نورلا دۇلدوغۇنو گۈردو.

پیغمبر گوللەرن چىچك لەردىن حاپىرلەنمبىش درمان وئردى قوها يا .

- بۇنۇ اىچىن، - دىدى، - تىلە يە حكسىنىز، ھەشئى كىچىپ گەدە حك . ساغالاھا قىسىنىز، ساغلاملىق آلاھىنلىكىدە دىر. آلاھىن يئر اوزەرىيندە كى رسولى محمدپیغمبر دە سىزىن اوجون آلاھ تىلە يە دعا اىدە حك . پیغمبر چىخىپ گئىدى. لاکىن هەرگۈن گلىب خستەنин احوالىنى سوروشۇر . گونلار كەنچىدى . خستە ساغالىب آياغا دوردو. پیغمبر بىردىفعە ھمین ایوانىن آلتىندان اوتكىن اُنون يۇلونا بىردىستە قىزىل گول آتىدىلار. آلاھىن سفىرى چئورىلىپ ایوانا باخدى، گولو آتان ائو صاحبىنىن كىچىك قىز نەوهسى يىدى. دونن كول، بوكۇن گول. زمان دە دەيىشىر، انسانلار دا . حضرت خديجه ايلك مسلمان دىر

گونلار اندىشەلى گلىب اُتۇردو | بىرگئىچە خديجه بىر يوخو گۈردو
دول قادىن بىلمىردى ستويىنمك نەدى | گۈردىكى، كۆكسۈنە آىگئىچە لەدى.

سنه، پيغمبريم، وداع دئميم
 اولوم موقتى بير آيريليقدير.
 سنه بييغ اشتبن بوتون امتين،
 يئرده تانريسيماز اوزون دايانقسان.
 اوچل اوچه كلردن قۇووب ظلمتى
 سۇنرا دۆنья لارى نورلاجا فسان!
 اسلامين گۆنشى گۇتۇرمىز لەكە،
 اۇنون سجده سينه گله جك عالم.
 من سنى، گۈزلۈريم يۇل جكە - جكە،
 جىنت قاپىسىندا گۈزلەيە جەگم.
 سندن تئز گىنديرم، سن آللە، گۆسمە.
 سن بشر ئۇمرۇندە ياخشىكى وارسان.
 سنه يالوا رىرا م، سن هەنج تلىسە،
 نەقدەر گىچ گلىسن، چۈخ ياشا يارسان.
 ياشابىب دۆنьяنى خوشخت ائلرسىن.
 كۇر اولمىش گۈزلۈره ايشيق جىلرسىن.
 پيغمبر بىر سۈزدىن اسى، تىيترەدى،
 سوسدو، باشى آستە ھالەلنىدى نور.
 - آللە، خديجه يە مۆزدە وئىر- دئىدى،
 جىتدە زۆرموددن كاشانەن دورور.
 ... خديجه قۇووشدو گۆنسلە آى لا،
 او جا لىتدى پاك آدى، ياخشى آدى اۇ.
 اولو پيغمبرىن دعا لاريلا
 پيغمبر ياشىندا نچۈخ ياشادى اۇ.
 خديجه ... مسلمان ...
 ايلكىن مسلمان ...
 سۇنرا كى مسلمان كېملر اولدۇ بىس؟

مۆدرىك راھىلر سۈيلەدى اۇنا :
 - بوكۇندىن بويانا، ائشىت خوشختىن.
 دۆنья نىن آى نورلو بىر اوغلوغا
 طالىع جە ابدى قۇوشا جاقسان.

اۆھل سجده قىيلدى اۇنا ار كىمى،
 سۇنرا بىيغت اشتىدى پيغمبر كىمى،
 - سىنин اينا مينا كۈنۈل وئىرىدىمكى،
 سۇدۇيم ايمان دئىهن سۈزۈنۈ سىنن.
 من واردا - دئولىتىن
 اوز چىۋىردىم كى،
 كۈرۈم نور پا بىلايان اۆزۈنۈ سىنن.
 من كى، سندە تا پادىيموا ر - دئولىتىمى
 قبول اشت كىلمەى شەدادتىمى!
 آللە ائلچىسىنە ايمان گتىردىم
 منىم قبلە گاھىم، اۆميد يئرىمىم.
 هە شىنى اسلاما قورباڭ گتىردىم،
 سە منىم سۇيىمىلى پيغمبرىممسن.
 - خىدیجە، سە منه مەھربان اولدون،
 اينىدى دە سە ايلكىن مسلمان اولدون.
 كىچىك بىر بولاقدا ان عەمان باشلانىر،
 سندن دۆنья بۇيدا اسلام باشلانىر.
 - بىر عصرىن سئوبىنجى، كدرى اولدوم،
 من آرتىق دۆنьяداڭ گىنەرى اولدوم.
 من اوجدولم پيغمبر آسما نىندا
 اوزوم گۆنسلەدىم گۆنش يانىندا.
 اۇنۇنچون حىاتدا اولىن دئىيلم،
 تانريينىن يۇللارى منه آچىقدىر.

عزرا بیل دا واریب قاچدی اۆفوقدن. وداع چاغی آلا گۈزلر دۇلارکن ائله تۆکن نه ياخشىدی اۆفوقدن. آناسیندان يېرلى يەتىم قالارکن سئللر آخىدی گۈزوپاشلى اۆفوقدن. اولومو او، مکافات تك ۲ لارکن روحو اوجدو، ايشيق ساجدى اۆفوقدن. جىتىيۇلو اونا روان اولارکن	ائلوم گلىپ ايلان كىمى چالاركىن كاروان بولود غلى آشىدی اۆفوقدن. اجل ئۇمرە قارا كۈلگە سالاركىن بىياض بىير آت قاناد آچدى اۆفوقدن. خىدىجەننин نورلو اۆزو سۇلاركىن روحو اوجدو، ايشيق ساجدى اۆفوقدن. جىتىيۇلو اونا روان اولاركىن
---	--

هر جانلىنىن اۆز روزىسى وار

- اى ۲للاھين رسولو، اوشاغىمین گۈزلرى ياخشى گۈرمور. سى اۇنا علاج اشت!

- يامحمد؟ اۇغلوomon آياغى آت چاپاركىن سىنيب، اۆميد سىندىر.

پىغمبر دعا اشتدى، درمان وئىرىدى، اوشاق ساغالدى، پىغمبر اۇنا علاج اشتدى. - يا رسول الاه، جوان قارداشىمین قىلىنج ياراسى ھلەدە ايشلە يىو سىدن كۈمك . آز كىچمە مىش جوان اوغلان ساغالىب، اسلام يۈلوندا يئنە ووروشلارا گىشتدى.

- يا پىغمبر، آروادىمین قولقلارى آغىر ائشىتمەگە باشلايىب. سىندى مدد. پىغمبر سۈز وئىرىدى كى، دعا اىدر آرواد ساغالسىن. سۇنرا علاوه اشتدى.

- اى مۇمن مسلمانلار، تۈرپاڭىمېزدا نە قىدر لقمان كىمى حكيملىرىمىز وار، حكيملىرىن دە اۆز روزىسى وار. اۇنلارين روزىسى - اۇنلارين انسانلارا ساغلاملىق گىتىرن صنعتىنندىن چىخىر. انسانلارين چۈرەكىنە باعث اولماق پىغمبرە ياراشان ايشدىيىل، چونكى بو، گناه دىر. ۲للاھ هر بىر جانلىنىن روزىسىنى لايقىنە بئولوب وئىرىب : حكيمىن، رنجبرىن دە، گۆۋە رچىننىن دە، قارتالىن دا. قارانقوشون، سىرچەننىن دە.

هر كىس، هر جانلى اۆز ۲للاھ يابىنى حىرت ائتمەلى و قانع اولمالى دىر

حضرت علىنى با سدى با غريبا

نورلارنىن طالىمى، بختى دونيا دا. على ياد قلبىينە ووران قىلىنجىدى، گۈزلە سانجىلان اۆخدو دونيا دا. اىگىيت دىر عىنىن اوغلو دونيا دا. ۲للاھين دعاسى يار اولسون اونا،	دئىسى حضرت على: " ۲للاھ اكىر!" يئنى بىير مسلمان دۇغدو دونيا دا. - بىيغىتىن گلىپ، اولو پىغمبر، سنىن تك مقدس يۇخدو دونيا دا. كافرى ياندىرىپ، ياخدى دونيا دا.
--	--

والله، او، مجنون دور،
والله، کافر دیر،
بیزیم حق بُت لره او، ال قالدیریر
داشی، تخته‌نی ده تانری سایبلار
بئله‌جه گورونمور بتلرین سُونو،
بعضاً جُوره کدن ده بتقاپیریبلار،
سُونرا آچ قالاندا پئیبلار اُننو،
بیلوموز آجیدیر، سُوزوموز دُوزدور،
بیزیم اینا مدلولو حابا حیمیز وار،
نتجه، "الله بیردیر؟

بو نتجه سُوزدور؟
بیزیم اوچ بیوز آلتمنیش آلاهمیز وار،
تک اؤز آلاهینی دئییر اوچ توت،
قُوی بیزیم بتلری گُوزدن سالما سین،
پئرده بارلاق شوشه، گئیده آغبولود،
بیزه بوندان سُونرا آلهه اولما سین،
بتلره تُوخونماق - بیزه ظلومدور،
رسلون جزا سی يالنیز اولومدور."
تحقیرلر، داش قالاق، اولوم هده‌سی،
اولدو قوه‌ملاردا ن "ایلک هدیه‌سی".
اوئنلار قیلینج چکدی حق پیغمبره،
قیلینج پارلانیب تُوكلدو پئر،
اونا قصد ائتمه‌گه گلدى بیز نفر،
کافری بیز ایلان چالدی او سحر،
.. بیزی قالخیب پئریندن -
گشیب، محمدی اولدورم - دئدی،
بیز قوچ چیخدی سُورودن -
اونو ووردو، سُورودو
یانا رجهشمے واصل ائیله‌دی،
پیغمبر دوشوندو، اریدی چراخ،
اٹله هارای چکدی کُوكسوندہ اورهک:
"اگر آناسیندان کوسره اوشاق

آرخا، دایاق ایدی پیغمبره او،
اوزو ده بیخیلماز داغدی دونیادا.
نهولو بخش ائتدی پیغمبره او
ایمانی ان الو حاقدی دونیادا.
رسول دئدی اونا : "اللهین شیری" -
قیلینجی شیمشک تک چاخدی دونیادا.
ربین سُزو گزدی اوzac ائللری
اسلاما گور آخین آخدی دونیادا.

ائشیت ای انسان

.. عبا دت اون جوردور - الو آرزودور،
اونون دا دوقوزو حلال روزودور،
رحمتیز وارلانا آخرده آجدیر،
ان مقدس عمل - حلال قازانجدير،
دونیادا رنجبردن شاعره قدره -
رحمتی سُوهنی آلهه دا سُوهه،
اینا ملا اوجالدار انسانی آلهه،
اوندان اسیرگه من احسانی، آلهه،
. کیمکی اوز نفسی‌نین کوله‌سی اولدو
دونیانین ان حقیر بنده‌سی اولدو،
رحمته تر تؤکن بئیوک ایگیت دیر،
حلالیق بیلوندا اولن - شهیددیر.
قوهوم دوشمنلر

اینا مسیز آرزولار سُولان چمن دیر،
کافر دیر - بدتیت فکره دوشمنلر،
دوشمنلر اونسوز دا ائله دوشمندیر
داها دهشتلى دیر قوهوم دوشمنلر،
هارдан ظهور ائتدی آلهه بلاسی،
ایستر هر کلمه‌سی سیم - زر اولسون،
نتجه عبدالله‌نین بئتیم بالاسی
گلیب بو گون بیزه پیغمبر اولسون؟

گئدیب آناسینا سیغینسین گرهک " انسان، اوز بوردوندا پیغمبر اولماز،
دوشوندو قلبييده غصب، اعتراڻن گئدک گئرك - مدینه قوللوق اثر نه دينه

زمزم مبارڪ سودور

- السلام عليكم، اولو پیغمبر! بو، اسلام دونيا سيندا ايلك دفعه وئريلن سلام ايدي. پیغمبر دئدى: - آللاه تعالاتين کولگه سى هميشه اوستوندە اولسون.
- ساغ اول، پیغمبر!
- سن كيم سن؟ هاردان گلېپ، هارا گئدیرسن?
- اوراق قبيله دىم، سى گئرمەگە گلمىش.
- سه واقتدان بوردا سان?
- اوج گون، اوج گىچىدىر.
- بىس سى كيم يئدىيرتدى، كيم دۇيوردو?
- زمزم سويوندان باشقا هەچ بىر يئيه حك، اىچە حك گئرمەدىم.
- زمزم مبارڪ سودور! آج اولانى دۇيورور دا.
- منه اسلامى ئويرهت، اولو پیغمبر!
- اولجه گئدهك ائوه، يئيهك، ايچك، صحبت ائدهك ...
اونلار پیغمبرىن ائويىنه يۈللاندىلار. ائودن چىخاندا او، آرتىق كلمە شهادتىنى پىچىلدا بىردى. اونون قابىسىندان حق او مان ايمان تاپار!
پیغمبر قۇنا غىينى بۇل اوراق ائدىب، دئدى: عليكم السلام!
بو دا اسلام دونيا سيندا ايلك دفعه وئريلن سلامىن حوا بى ايدي.
اوراق ائلدن گلىميش قۇناق مەحمدىن اورەك آتشىتىن ايسىندى، حرات
آلدى. عالملرىن قلبى مەحمد، مەحمدىن قلبى قرآن... قرآننىن قلبى ياسىن...
ياسىننىن قلبى آيە ...

مدینە

كاروانىن يۈللارى قومدور، كۆلک دىير دئدى اونا ائل سئوينىه - سئوينىه:
دا يانىب فيكىرلى، ياستى تېھلىر، - منىم ائويىمه گل، منىم ائويىمه!
مدینە - اونسوز دا شەھر دئمك دىير پیغمبرىن سۆزو سئويملى، محرم،
اولدو پیغمبرە ايكيقات شەھر، - هاردا دەۋەم دورسا، اوردا دوشەرم.
شەھر مەربانجا آچدى قۆيىنۇنۇ، دەۋە آستا كىچىر، غرورلا گئدىر،
سجدە يە گلەنин گئرونمور سۇنو. اۆستوندە پارلايان پاك نورلا گئدىر.

مۇمن مىلماڭلار دىز جۇڭدو يئرە.
يا بىلدى هە يانا عدالتىسى،
يا بىلدى جهاتا عدالتىسى.
حق سۇزو اشىدىن ياخىن، او زاقدىر،
فقط ياتما مىشىدىر، كافر اوييادىر.
بۇركولو ياي گۇنوندە

اودلو - آتىلى ياي گۇنوندە پىغمېر
خورما آغا جىنىن آلتىندا او زانىپ
دىنەھەلىرىمىش، بىردىن - سىرە كا فرلى -
ين خەللى بىر بەلوانى اونۇن اۆستۈنۈ
آلير و دىئىر؛ - ايندى سىنى منىم
اليمىن كىم قورتا رابىلىر؟
- آنحاق آللاھ تىعاليٰ.
بەلوان قىلىنەنى قالدىزىپ پىغمېر
ضرىبە ائندىرىمك اىستەيدە حناب
خىرا يىل اونۇن قۇلۇندان وورۇپ،
قىلىنەنى شەرە سالدى. پىغمېر
قىلىنەنى شەرە سالدى. پىغمېر
سۇروشور؛ ايندى سىنى منىم اليمىن
كىم خلام اىده بىلىر؟
- آنحاق سن اۆزۈن، ياي پىغمېر!
پىغمېر بەلوانى با غىشلابىر، قىلىنەنى
نى دا اۆزۈنە قايتارىر. آرتىق او
دا پىغمېر بىمعت ائدىر.

ائشىتاي انسان!

قادىنلار - بشريين محبّتىدىر،
قادىنلار - آللادىھين اما نتىدىر.
عشقىز انساندا مدادقىت اولماز،
بىر دە اماتتە خىات اولماز،
خىانت ائتدىنەمى، جەنمەدە سن،
اونوتما، جىنتدن اۆزۈن چىخدىن سن.

دەوهە هاردا ئۇرۇن چۈكەجك يېرە؟
كۈزلەر زىللەنىبىدىر آغ لېپىرلە.
خورما آغا جىنىن ياشىل بوتا غى
كۈلگە يە چا غىربىر عزىز قۇنا غى،
باشىنىن اۆستۈنە بىر بولۇد سۆزۈد
سىرىنلىك بۇرۇپور آتىلى دۆزۈ.

دەوهە بىردىن - بىرە

بىر ائوبىن يانىندا دىز چۈكۈر يئرە.
آخىشىر اۇرا ياي اشل آخىن - آخىن،
عرب اۆولادلارى، پېشوازا چىخىن!

دۆشىمەپپەر دىللەردىن "آللاھ اكىر!"
اوزانان اللرى سىخىر پىغمېر،
اۆرەكلىرى سىنى ائشىدىر جەن،
اوزا قىلار، ياخىنلار بىمعتە كلىر،
سا باح يەر اۆزۈنۈن صاحبى انسان
بۈگۈن مەيدەنە صاحب كىلىر،
- كلىن اىلک مسجدى تىك بۇ يىرددە،
اىلک دعا دئېرم ئۆزۈم منىرددە،
كىمى داش كىتىردى، كىمى قوم، يالجىق
پىغمېر تەۋكىدە هامىدا نارتىق،
اۆزۈنە خوشختلىك شققى واردى،
كۈرۈلەر اللرى قابار - قابا وردى،
- پىغمېر بۇرۇلۇن، كۈلگەلىك كىچ
- آللادا ائو تىكىن بۇرۇلارمى هەچ؟

آيلار شىجه كىچىدى، دئىك چتىن دى،

معظم منارە كۆيە دىرىەندى.

بۇكسلدى سما ياي "نىمىسجدى"

مغۇرور، ابدى.

اىلکىن اذان چىكىپ "بلال حبىشى"

چا غىرددى بۇ يئرە آسى، كۆنلىشى،

اىلک دفعە پىغمېر قالخىدى متىرى،

هم ده قاشقا آتین قصاصی

کافرلر- قریش طایفالاری و اولسالارین الالتلیلاری تئر- تئز مدینه یه
هوما کئچیردی. بیعمیری مغلوب ائتمک، گوشن گونه بوتون شرق عالمیه
با سیلان اسلام دینی سن ما رشی سینی آلماق اونلارین مقصدی بدي. لاکین هردفعه
ده کافرلر مغلوب اولوب گئری چکیلیردیلر.

بیعمیره توشنانمیس اولخار داشلار گئیده یارالانبی پئره دوشوردو. بو
دفعه کافرلرین با شھی سی اوسیفیان اون میلیک اوردو ابله هوما کئچمشدی.
علیه حلاحاعینا امنی سی، مدینه بے جاتاندا گوردولرکی، شهرین دؤردرمیند
درین، گئنیش خندک آتبیلیپ. کافر اوردو سو مات- معطل قالدی. خندکی گئچه
سیلمه دی. لاکین سئھه اولدوسا بیربھلوان خندگی آشب کئچدی، و با شلادی مبدان
سولاما غا.

- هاسی یهاؤ لاریسیز؟ وارسا جبخسین قارشیما، باشینی قوش باشی کبمی
اورزم!

"آللاھی شیری" حضرت علی بیغمیرین حضورونا گلدى. دؤیوش احازه ایسته دی.
بیغمیر: - سن ببلیرسمی کی، بو جۇخ مشهور بھلوا دیر؟

- بیلیرم. حضرت علی ایکینچى دفعه خواھیش ائتدی. بو دفعه بیغمیر احازه
وئردى. لاکین دئدی کی، سین زرهین جوح ضعبەدیر. آل منیمکی سی گئى!

بیغمیر اوز زرهی سی اگىیندن چىھاریپ، حضرت علی بھلیدیردی.

علی دؤبۈش میداسیما چىخدى، بھلوا ان اونو رىشخىدلە قارشىلادى.

- باشقا بیر بھلوا سینىز يۇخدور سىزىن؟ بو او شاغى سىھە مىبلە دؤبۈش
گئنەر ريرسىنیز؟

علی بو تحقىرى اوددو، غضبلىدى: - من سى اولدورمگە گلمبىشم - دئدی.
يا اسلامى قبول اىدە حكسىن، يىدا من سى ھېنەم گئنەرە حكم.

بھلوا قىقىقى گولدو. علی اوز سۆزونە دوام ائتدى.

- اىگىلتىر گىرە كىرىپ بىراپر وضعىتىدە ووروسو سلار. سن آتلیسا ن، منسە پىادا.

بھلوا شىت ايلە آتدان ائندى. غضبىنى بىرزوھ وئرمە مك ا وحون آغقا شقا
آتین قاساق قىچىلارىنى سىر قىلىنەلا ووروسو سلار. آغقا شقا يئرە جئىكىدۇ.

علی آتین آلا گۇزلىرىنەدە باشدا ملارارى گۇردو، آت باشىنى قالدىرىپ اسکى
آغىز كىشىنەدی. ائتمەبىل آت دئبىردى کى، با على، اوندان منىم دە قاصىمى آل!

دوشىلار اوز - اوزە گلدى، ايکى اوردو سكوت ايجىنە دە بو ووروشو سئىر
ايدبىردى. ايندى ھەرشئى بورادا حل اولونوردو. غلبه، ياخود مغلوبىت؟

پهلوان قیلینجینى ضربله علىنىن باشىنا اىندىرىدى، دەبىلەقە يارىلدى.
علىنىن باشى يارالاندى، على بىرآن اىچىننە يىئردىن تۇرپاڭ گۆتۈرۈپ، يارا
سينا باسىدى، يۇخسا قان آخىب گۇرلىرىنى توتا بىلەرىدى.
پهلوان بۇيىجا دا علىدىن او جايدى، على قىكىرلىشدى كى، اولەھى قوللاردان
قىچىلاردان وورماق لازىدىر.

"آلللاھين شىرى" قۇشا آغىزلى قىلینجىنى پهلوانىن دېزلىرىنە چالدى.
داغ بۇيدا بدن باغىرتىايىلە يېڭىرە كىلدى، على اونون اوستونو آلسى.
اسلام اوردوسو "احسن" دېئىھە سىلسەندى.
پهلوان علىيە مراحتى اشتىدى: - سن منى اولدورە حكسن، بونا شېھە
اىتمىرىم.

- اسلاما گلسىن، من سىنى باغىشلارام.
- يۇخ، من اسلامى قىبول اىتمىرىم، لاكتىن سىندىن اىكى خواھىشىم وار، بىر-
ينجىسى، منىم اوستومدەكى قىمتلى اشىالارا ال وورما، اىكىنچىسى باشىمى
دىيدىن پۇخ، سىنەمدەن كىس، سىزە اوجوندا گۇرۇتلار بىلەسىنلەر كى، نىخە اوحا
بۇيىلو، جىھەلى پهلوان اولمىوشام،
على دەدى: - بىرىنچى خواھىشىنە عمل اىندەھە گم. چونكى من دوسما مالىيە
طا ماھ سالان دىئىيلم. من آنجاق اسلامىن علەيھىنە وورۇشا نلارى جەنمە واصلە
اىدىرىم. بونو دېئىپ، حضرت على پهلوانىن باشىنى دېبىنەن اوزدو.
يا خىنلىقدا هله دە چابالايان، لا گۇزۇندىن ياش آخان قاشقا آتىن قاصى
دا بىلە آلىنىدى. كافر اوردوسو سىنيق دوشوب، مەكەيە قا يېتىمالى اولدو.
اولو پىغمەر على قىلینجىنىن بو ضربە سىنى اسلام تارىخىنىن دۇنوشىقەسى
كىمى قىمتلىنىدىرىدى. (آردى وار)

ادىسى خىر:

خىلخالىن بۇبۇك عالىم وشا عرى مەعەدبا قىرخىلخالى واونون معروف اشى
(شىلىدە) حاقيقتىدا سىرا شە بازىلما قىدا دىير سوماھىدە مەلۇماتى اولان
دوستلاردان خواھىن اولۇنور آشاغا داكى آدرىسە مەكتوبلاشىنلار. تېرەن
صەدقە، بىتى شمارە ۱۶۵۶ - ۱۳۶۵.

وارلىق مجلە سىنى وبا شقا دىلىميمىزدە چېخان كىتا بلارى "اندىشە تو"
كىتا سخانە سىندا ن لاسلىرىسىز - تېران انقلاب مىدانى امسا با داخبا سانى
نىن اولى مول الدە بىسا ز فېروز اىكىنچى طېقەدە (اندىشە تو).

يا زيميزا چئويره ن: غلامحسين بيكدلی

روسلارين نهقدەر اشغالجي وقا ن ايچن و ظلمكار
ا ولدوقلاري يىنى درك ائتمك اوچون، ا وئنلارين تا و يخ
بئيو تۈرتىدىكى جىنا يىتلرى دويماق اوچون ، روس
ظلم و اسارتىنه معروض قالان هربىر خالقىن و
نسلىن اولادلارى بو يازىنى او خوبوب عبرت گۇتوه
رمەلىدىيرلار . غ . بيكدلی

شيخ شامل

شا ملین وفا تىينىن ۱۲۰ ايلكى مناسىتى يىله

شا مل هجري قمرى (۱۲۱۲ م ۱۷۹۸ م) ايلده دا غستا نىن گىرمى آسۇلۇندا
(دەكىدە)، آوا رىكىدىلىپسى دا نقا محمدغا ئىله سىيندە دوغولوب طبىعىت
شا ملە يىنى يىئتمە چا قلارىندا ن پولادكىيمى اگىلىمز و محكم بدن، تاي -
تۇشلارىندا ن شىچىلىن عاقىل و گۈچ، اُوچۇلوقدا، گۆللە آتماقىدا ، آت
چا پماقىدا ھا مىنى حىرتىدە قويان قوت وقدرت بخش ائتمىشدى .

بوتون جىڭا ورلىكە مخصوص كېفيتلىرى ايلە فرقىلەنن شا مل آسۇلۇن
ان تا نىينمىش، سا وادلى ھا دى لرىيندن درس آلمىش، ۲۰ ياشىندا عرب
دىلىينى مكمل ائپىرەنمىش، بۇ دىلده گرا مىتاناى اگرا مر و صرف و نحوى،
منطقى و رىتوريكا نى (بلاغت، نا طيق لېك صنعتى/ امنىم سەمىش، يۇنان
اسا طىرينه، روما قىهرما نىلارنىن سرگىذشتلىرىن دا بىر چوخلوكتا بىلار
اوخوموشدو، اُزۈنە و اطرا فىينا قا رشى چوخ جى و طلبىكا را ولان شا مل
دىلىينە اىيچكى ۋورما سىبب، ا يىتلرى دە جى زا لاندىيرىب، اونىلارى
بۇ يۇلدان اوزا قلاشدىرىمىش دىير .

مبا رزه ۶۰ پا را نغا زى محمد و حمزت بىكىن ان ياخىن سىلاحدا شى اولان
شا مل آرتىق دا غلىلار آراسىندا بئيوىك حۇرمت و نفوذ قا زا نىمىشدى .
حمزت بىك اولدورولىندهن صوڭرا (۱۸۳۴ م ۱۲۴۹ م) انجو ايلىدە
شا مل دا غستا ن وجىئەن - اينكوش خلق لارىنinin اما مى تعىيىن اولوندو.
چارىزىمە قا رشى مبا وزەيە دوا م ائتدىرىمەگى اۇز عەددە سىنە گۇتۇرەن
شا مل اىكى ايل جى حاضىرىلىق ايشى گۇردو .

۱۸۳۵ (۵۱ - ۱۲۵۰ م) نەجى ايلده چىچن لرىن عصىان دالغا لارى

آسۇل لارى بۇرودو، شا ملىن مرىبدىرى اۇنلارا تعلیم وئىرپروا سىتقا مەتلان- دىپرىرىدى، ۱۸۳۶ - ۲ - ۱۲۵۱ هـ) - نجى اىلده دا غلىلارىن سىلاحلى عصىانى بۇتون قوزشى دا غستا شى احاطە ائىلەدى ۱۸۳۷، (۳ - ۱۲۵۲ هـ) نجى اىلده چار اردۇسو عصىانى ياي تېرىتىماق جەھدى ائتسەدە، شا مل حركاتى تىۋىز- لىك لە گونئى دا غستا شى دا بۇرودو.

بىئەلەپىك لە عصىا نجىلار گۇن بە گون شا ملىن اطرا فىندا تۆپلاشىر، گىشت - گىئە طرفدا رلارى و مرىبدىرى چوخا لىپرىدى. شا مل احتىا ط اۆچۈن آخولگا ۱۰ لوئون ياخىنلىغىندا قا ياسىلىسى اۆزەرىننە قىالا لار تىكىدىرىدى، كىچىجىد يۈللىارىنى مەكمەنلىدىرىدى....

شا ملىن رەھىرلىكى اىلە بۇتون دا غستا ن، چىجن - اينگوش ما حالا- بىنى بۇرۇپىن عصىا ن دالغا سى روس ايمپيريا سىنى جىدى حاضرلىق گۈرمىكە مجبور ائىتدى ۱۸۳۹، (۵ - ۱۲۵۴ هـ) - نحو اىلده ڦىرا ل گرا بىبەننىن كما ندا نلىيفى (فرما ندھى) آلتىندا سكىز مىن لىك اردو خەلقى لىرى غەيلەن عصىا نجىلارا ھجوما كىچىدى، بىئەلەپىكىندا زەقلىقىدا بىرچوخو شا مىلەقا رشى وۇرۇشما لاردا اشتراك ائدىرىدى، بۇنا گۈرەدە بؤىيوك قانلى محا رېھەدەن سونرا آخولگا ۱۰ لىنىدى، مېنلىرلە دا غستا نلىينىن قا ئى آخىدىلىدى. شا ملىن اوغلو و آروادى اولدۇرولدو، اۇزو چەتىن لىك لە خىلاص اولوب چىجن ۱۰ لوئونا پىنا ھ آپا ردى.

۱۸۴۰ (۵ - ۱۲۵۴ هـ) - نحو اىل ۱۰ غۇستون - دا ڦىرا ل گرا بىبە چارا طنطنهلى شكىلە خېرىدە: " آخولگا ۱۰ لىنىدى دا غلابىي اىر لا قورتا ردېق، شا مل يوخا جىخدى". جا رجوا بىندا بىلدىرىدى "چوخ گۈزەل ۱۰ ما حىيف كى شا مل گىشتىدى، اعتراف ائدىرىمكى، اۇنۇن بىئىنى ھجومو دا ھا قورخولوا ولابىلەر. ھەحالدا سۆز سۆزكى، اۇ اۇز گۈچۈنون و نەفۇذۇنۇن بؤىيوك خەصەسىننەن محروم اولدو ". جا رشبەھەلىرىننە حاقلىي ايدى، جوخسا يلى خىلق اردوسو اىلە يېئىنى دەن امپيريا ياي قا رشى وۇرۇشمەق اۇچۇن شا ملە بىرچە اىل لازم گىلدى. بۇ دفعە يېئىنى مەركىز چىجن لرىن قالىن مۇھەللىرلە احاطە اولۇنۇش دارغا كىندى سەچىلىدى. شا مل بورا دا ن بۇتون چىچىنىتىن و دا غستا ن ئەرتا ئەتكەپلىرىدى.

ھەلە ۱۸۴۰ (۷ - ۱۳۵۶ هـ) - نجى اىلدهن جا رەرسىيەسى قەقەزار

- بۇندا ن سونرا دا غلىلار ياخىنلىرىندا دا غستا نلىمالار ئەمكدىر.

دال بادا ل چوخ مین لى حربى اكسپرسيا (اعزا ميت) لار گئونده ردېسىدە اۇنلارين هېچ بىرى اوغور قازاتان بىلەمەدى وشا ملىن خلق ارودسو طرفىندهن دارما داغىن ائدىلىب، گىڭرى قايتا رىلدى، بوا يللر شاملىن حاكمىتىدە محكىملەندى واۋزودە بىرسىركەرىمى تانىنىدى، آوروپا اولكەلرى دە شاملى "دا غلىلارين حاكمى كىيمى تانىدىلار،

لېكىن قفقا زى الدەن وئرمك اىستەمىين چار ڦنرا ل لارى اشغالچى - لېق نىت لرىيندەن اىل چىممەدىلىر، ڦنرا ل گىرابىھه اۇن مىن لىك اردو ايلە دارغا ياي دوغرو حرکت ائلەدى، جمعى دئورد گونلوك دؤيىوشەگرا بىدە ئەضا بىط(افسر)، ۱۷۵۰، عسکر (سرپا ز) جو خلو دؤيىوش سوراساتى ايتىرىپ گىرى چىلىمەگە مجبور اولدو، شامىدقا رشى چار ڦنرا ل لارىينىن نوبتى هجوملارى دا هېچ بىرىنتىچە وئرمەدى، شامىل شرقى قفقا زىن تام حقوقلو حاكمى اولدو.

(۱۸۴۴-۱۸۶۰) - نجو اىلده شاملىن ۲۷ مىن لىك اردو سوگونشى دا غستانى، قا لاشورا، گوللۇ، ايلىسو، آختى، روتول، حار، با لakin وبا شقا ايا لىتلەرە حرکت ائتمىگە باشلادى، بوا ياللىرىن اها لىسى شاملىن اطرا فىنا طوپلاشدى، ايلىسو سلطانى دانىل بىك شاملىن طرفىيە كىچدى، شاملىن گون بە گون شهرتلىمن غلبەسىندهن چوخ نارا حاتا اولان و روس اردو سونون مغلوبىتىيندن سا رسىلان I نىكلاي (۱۸۴۴-۱۸۶۰) - نجو ائلين سونوندا گرافوا را نتسفوفۇ قفقا زا جا نشىن و قفقا ز اردو سونا باش كىماندا (فرمانىدە) (تعىين ائتدى...، عىن زا ما ندا روسىيەدەن قفقا زا ۴۵ مىن لىك اردو گۈندردى (۱۸۴۵-۱۸۶۱) همین اردو وارا نتسفۇفون كىماندا نلىغى (فرمانىدەلىكى) التىندا شامىن قارشى بۇرۇشە باشلادى، بئبۈك هجومدا ن سونرا وارا نتسف شاملىن قرارگا هي دارغا ياي دا خل اولدو، شامىل دارغا نى بوشالدىب وارا نتسفۇ سىرنىيک لىتدىرىدى، آزسونرا وارا نتسف تلمىھ دۆشۈدۈگۈنۈن ئىلاسى، آرخا ايلە علاقەسى كىسىلىدى، ارزا ق و تجهيزات قوتا ردى، كىتىرىلىن ارزا ق ايسە يوللاردا دا غلىلار طرفىندهن تالان ائدىلىدى، آغىر مغلوبىتە اوغرابىان ڦنرا ل وارا نتسفو اونا كىمكە گلن فريمتاقا چوخ چتىن لىك لەخىلاص ائلەدى.

كىنیاز وارا نتسف بى دؤيىوشە ۴ ڦنرا ل، ۱۸۶، خابىط(افسر) ۴۰ مىن آشاغى چىيىتلى دؤيىوشۇ ايتىرىدى، بومغلوبىتىن سونرا جا رېرىنتىچە بىل

دا غلیلداری ساکت بورا خدی.

۱۱۸۴۷ - ۱۱۸۵۶ - ۱۲۶۴ هـ) - نجی ایللر دا غلی حركا تینین
بیوگسک زیروهسى ایدى "شا ملىن با رلاق دۇورو آدلاندىرىلىمىشدى". چار
اردوسو ھجمونون موقتى دا ياندىرىلىما سىندا ان استفادە ائدهن شامى
الىيندە سا خلادىيغى شرقى وگونئى قفقازدا واحد دولت "نظام" يارا تىدى.
او، كىچىك، خانلىقلاردا، سلطانلىقلاردا، ولايتلردن عبارت اولان
آرى - آرى - آرى آزاسىلى خلقلىرى بىر دولتى بېرىشىرىدى، اونلارىنى
آراسىندا اوغان كىنه قومى عدا وتلىرى، طايغا چكىشىمەلرىنى آرا دانقا -
لدىرىپ واحد نظاما تابع ائلهدى، شاملىن دولتى دىنى - حربى - سيا سى
قوروپلارا اسا سلانىرىدى، دىن - دا غلیلدارى معنۇي بېرىلىگە، حرب مستملەت
چىلىگە قاوشى مبارزە بېرىلىگىنى، سيا سى قورۇم ايسە واحد دولت
قورولوشونا يۈنلىرىدى، شامىل اۆزۈھمەما، ھم قدرتلى بېرىسركەرە، ھم
دە سيا سى خادىمكىيمى دولتىن رەبىرى ايدى، او، خلق طرفينىدەن قاتۇنى
 يوللا، سەچىلىمىشدى، وا جب دولت مسئۇللىرىنى حل ائتمك اۆچۈن دولت
شوراسى - دىوانخانا يارا تىمىشدى، بوشورا يارا اۆزۈ اعتبا رائىلەدىكى
نا يېب و مرىدىلر داخيل ايدى.

دولتىن مركزى اۆلجه آخولگا، بوقا لا دا غىلدىقىدا ن سونرا دارغا،
سونرا وەدەنە اولدو، شامىل حاكمىتىنده اوغان اراضىنى قىرخ نا يېب -
لىگە بېلدوو ھربىرىنە اينا ندىيغى، سينا قىدا ن كىچىرىدىكى اىن
با جا رىقلى آدا ملارى تعىين ائلهدى، نا يېلىك دە اۇز داخلىنە رايون
(نا حىيە) لارا بېلۇندو وېئرلى ماذونە (ادارە باشچىسى) تاشىشىرىلىدى.
البىتە شاملىن آرى - آرى طايغا و خلقلىردىن عبارت دا غللىارى
بىر دولتى بېرىشىرىپ، جىدۇلت نظامى يارا تاماسى او دۇورا اۆچۈن
چۈن بېبىوك وحدى آدىم ايدى، بىلە بېر دولتى قۇرۇبوب ياشاتماق
اۆچۈن محڪم انتظام مالك أردو اولمالى ايدى، شامىل اردويا خصوصى
دقىت يېتىرىرىدى، اودا يمى اولاراق ۲۰ مىنەقدەر نظامى اردو دا سا خلائىر -
دى، اردويا اىن ساغلام وجسور آدا ملار سەچىلىرىدى، اردو دا قوللۇق ائتمك
شرف سا بىلىرىدى، اردو حەممەلىرى ۱۰، ۵۰۰، ۱۰۰، ۵۰۰، ۱۰۰۰ نفرلىك بېلەمەلرە
آرىلىرىدى بېلەمەلرىن كەندىر (فرمانىدە) لىرىنىڭ آشاغىدا ن يوخا رىيما
زىنرا لا قىدەر حربى روتبە و ئىرىلىرىدى.
ايگىدىلىك گۆستەرەنلىر خصوصى نشا نلارلا تلطيف اولۇنوردو، نشا نلار -

بىن اوستونه "ا يكىد وجسور" سۈزلىرى يازىلىرىدى. دئوبىشىدە قۇرخا قلىق كۈستەرەتلىرى ايسە باشقا "مکافات" وئىرىلىرىدى. او نون ساغ قولونسا، ياخود كورەگىنە توڭ وپارجا تىكىردىلر. بىو تحىقىر ئىزىندا ن قورخا ق دئوبىشچو اىگىدىلىك كۈستەرەنە قىدەر او نون كورەگىنە ويا قولوندا قالىرىدى....

شا ملىين باشقا بىرا حتىيا ط اردوسودا وارا يدى. خلق احتىيات اردوسودا وارا يدى. خلق احتىيات اردوسوتا ۱۵ ياشىندا ن عىيا شىندا قىدەر آدا ملار جلب اولونوردو. بىو اردوتەفتىنگ، ناقان، قلىنج و آلاتجهيز ائدىلىرىدى. خلق اردوسو ۴۸ مىن عىسلىرىدى. شامى نظامى ردونو اىرىرى جاپلى سىلاح و توبىلار لاسىلا حلاندىرىرىسىرىدى. بىونون اۆجون شامى دا غلاردا كىشى اولونمىش بىشال (فلز) معدنلىرىنى (مس، دەمير، گوموشو باشقا لارىنى) ايشلىتىرىرىر، سىلاح حاضرلانما سىندا خصوصى دقت يېتىرىرىرىدى.

شا ملىين داها چوخ واخت و گوج صرف ائتىدىكى ساھىطا يەفا لارا يېچرىسىنى كۈك سالمىش خىرلى عادتلىرىن، قان انتقا مەيىن ساڭقىن ليق، جا سوسلوق كىمى قورخولو و دەلت اۆجون تەلکەللى مىيل لرىن آرا دان قالدىرىلىمىسى ايدى. بىئەلە خىرلى مىيل لرى آرا دان قالدىرىماق اۆجون شامى ايلك، نئۆبىدە شريعت قا نونلارىندا ن استفادە ائدىرىدى. ساتقىنلارا و جا سوسلارا ايسە ساتدىغى طورپا غىنин اوستوندە ياشاماغى بىوخ، آلتىنا گۇمۇلمەكى توصىھ ائدىرىدى. ساتقىنلارا ائلوم جزا سى طلب اولونوردو.

شامى جالىشىرىدى كى، هەرا اۆچ دايماق (اسلام - اردو - واحد دۆلەت) محكم اۆزۈل اۆزەرىيندە قورولىسون. چونكى جا رېزمە و مستملەكە چىلىكى قارشى مبارزە دە بىو اۆچ دايما غىنин محكم وحدتى، واحد قورۇمۇ و فعالىت نظامى لازم ايدى. شامى قىيما مىتدە بىونو يارا دا بىلدى. شاملىن مرىيدى. لرى غربى قىققا زىدا دا خلق آراسىندا جىدى ايش آپا رېر، اونلارى دا دا غلىلارىن واحد دۆلتىنى، بىيرلىشمەگە جا غىرېرىدىلار. بوبابا خىم دان شاملىن ايدە ياشىلاخى مرىيدىزىمە اسا سلانىرىدى. او، اسلام قا نونلارىنى دا غلىلارىن ملى عادت عنعنه سىنە، ملى پىسخولو كىبا سينا، خلق لىر و ملت لىر، دۆلتلى ويوخسول و ظيفىدىلى و رعىت آراسىندا هەچ بىرفىرق قويىما دا ن شامى ائدىرىدى. بونا كورەدە خلق شاملىن معنوى با خىمدا دا بىرا بىر حقوقلىرىنى اصلاحا تلارىنى منۇنىتىلە قاشقلاپىر و اۆزۋارلىغى

کیمی قورو ماغا جا لیشیردی.
لیکن دا غلیلار آ را سیندا خان، بیگ و بوقبیل منصب ما حبلری بودیشی
معنوی برا برلیگه آ رخا چئوپریر، گیزلی بوللارلا مستقل لیکه جا ن آتیر.
روس جا نشینلیگی ایله علاقه یه گیریردیلر.

عین زا ماندا شا ملین قفقازدا یا را تدیغی واحدیشی - حربی دولت
مُدلیشین گئت - گئدە محکم لندیگینی گوره ن روس میسیسا سی (تبليغا تجى
سى) اونا قا رشى بوتون واستەلدەن استفادە ائتمگە جا لیشیردی، بۇ
میسیسا (تبليغا تجى) بىك و خانلىق امتيا زىنى ساخلاماق، آسا يالى
خلق لرىن آ را سیندا عدا وت طوخومو سېمك، شريعەت قا نونلارىشىن "مدون
لشىپريلەسىنە" قا رشى دىنىي اخلاقى قىزىشىپيرماق، همچىنин جا سوسلوق
واباشقا بوللارلا جى پۇزوجولوق ايشلەری آپا رما قدان عبارت ايدى.
نها بىت چار او دوسو يئىنى تاكتىكى پلانلار حا ضىيرلاپىر، تدرىجا "جنوبدا
آپرى - آپرى رايون (ناحىيە) لارى الله گئچىپرير، تو تدوغۇيئرلەرە
محكمەتىپ، جا نشين ليگىن قا نونلارىنى تطبيق ائتمگە جەھد گۆستەرىر،
جا رېزمىن بوسىا ستىنى دوپىان شا مل البىتە بوتون بونلارا قا رشى
عا غىللە تدبىرلر گۈرور و واختنیدا قا رشىسىنى آپىرىدى.

بلى دىپرىكى، I شىكلاي عین زا ماندا كرىمەددەدە اشغال جىلەيق محا ربه -
سى آپا رېپردى، كرىمەسا واشىنىن باشا جاتما سى، II لكساندرىن حاكمىت
باشينا گلەمىسى، قفقازدا وضعىتى دكىشىپيردى، زىراڭ آ، اى با رىبا تىن -
سکىنىن كەندا نەلىقى (فرما نەھەلەگى) آلتىندا ۲۷۰ مىنلىك چارا دودوسو
قفقازا بىشىرىدى، يئىنى سىلاخارلا تجهيز اولۇنۇمۇش جا را وردوسۇ ئۇلارا دا
داخىل اولۇقجا ئۇلورى ياندىپير، قادىن و اوشاقلارى ھوشئى دەن
محروم ائدىر، سون تىكەسىنى دە تا لايىپ آپا رېپردى يادا كى ياندىپىرىپ
محوا ئىشىپىرىدى.

شا مل گونو - گوندەن آرتان جا را ردو سونا قا رشى ايکى ايل جسا وتلە
ووروشابىلدى، لىكىن آئول لارىن تصرفاتىن با غلارىن، مئشەلرەن ياندىپ -
يلىدىغىنى گۈرۈپ شا چار تسلیم اولۇماقى اوستۇن تو تدو ۴۰۰ نفرلە
قونىب ماغا راسينا چكىلىن شامىل ۱۸۵۹ (۱۲۷۵ھـ) - نجو اىللى
اوغۇستۇن ۲۵ - دە ساغ قا لانلارىن خىلاصى نامىناتسلیم اولۇدا، او، ۱۹
يارا ئالما سينا با خەمیا راق اۇزۇنۇ يوکسلىيقتە آپا رېپردى .
II لكساندر شا ملى اقلېيم شرائىطى سرت و پىس اولان كالۇقا شەھرىنى

كئوندەریب، جى نظارت آلتىندا سا خلادى. شا مل ۱۸۷۰ ۷ - ۵. ۱۲۸۶)
نجى ايلده قىدر بورادا ياشادى. اوزون - او زادى دانىشقلاردا ن سونرا
مكەيدە گئتمەگە اجازە آلدى.

دا غلىلارين بو پولاد ارادەلى و اگىلمىزا وغلۇ ۱۸۷۱ - ۸ (۱۲۸۲)
نجى ايلده مكەدە ابديتە قوووشدو. شيخ شا مل دونيا سينى دكىشىدە
اونتون روحۇ داغ قارتالى كىمىي همىشە قفقاز سما لاريندا قسى ۋوروب
دا غلى لارى آزادلىغا سى لهىبىب .

بو قارتالىين سىينىدا يىلكىن سى وئەن، اونتون آزادلىق آرزولارىنى
قلمە آلان بئۇپۈك آذربا يجا فىلسوفو حىدرىسىن افدا را چكىيادى.
شا مل روحوشوروى چكىستلىرى طرفىنده تىقىيە ئۇغرا دى.
بۈگۈن او آزادلىق قارتالىنىن روحۇ دا غلىلارين، جەچن لرىن
ايگىد او غلو جۇھەر دودا يوبىن - جۇھەر دەننىن سىما سېندا ئەھىم سور
اڭلەددى ۳۰۰۰.

۱۲۵ ايلدهن سونرا بوقا راتال يىئنە قفقاز سما سىيندا قىيى ووروب
دا غلىلارى آزادلىق يوروشونه سى لهىبىر. بو يوروشە اۇغورلارا ۋلسون
دئير، شا ملىن مقدس مزا رى آزادلىق نوروا يىلە دۆلسون.
باكى دا جىخان آيدىنلىق غزتى ۲۱
يانوار ۱۹۹۲ ساىي ۱۵ . ۷۳

بەنا م نوشىروانى

"محبت كئورپۇسو" يا "وارلىغا كئورپۇ"

ا شىيدىب سلىرى توتىدو سۇرا غىن
وۇرۇردى زولفونە آرزو دارا غىن
ا ئۆزىكەن سۇمىشىدىم منى سئۇيىنچە
قۇرتولىدۇ حىرىتىم دالدى سئۇيىنچە
كئورپۇمون ا يىلمەيى ا ئىمۇش محبت
وارلاندى وارلىغىم شىتدى حرکت

آ سىلادى قۇلاغىم با خدى ھى كۆزۈم
حىرىتلى اۆرەيىم پېرىشان اۇزۇم
ا ئۆزىقىدا ن گلەنى يىلكىن قىمدە
دۇغۇلدۇ ھىجا ن منىم قلىبىم مەدە
آ يېرىلىق بىلۇندا كئورپۇتۇخۇدۇم
قۇوۇشما ق درسىنى گۈزدە اۇخودۇم

وارلیق تؤپلوسو و آنادیلی

بو مقاله باکىدا ۱۹۹۰ ده نشر ائدیلەن "آذربا يجا ن دىلىسى خارج ده "آدىلىكتا بىيىندا مشهور يا زىچى و تدقىقا سى آقاي عدالت ئەزىزىدە طرفىتىن يازىلىپ و محمد رضا هىئەت طرفىتىن يازىمىزى كۆچۈرولوب دور. مقالەنىن يازىلىپ شىخ تارىخي ۱۹۸۶ دىير.

مقالە دە وا رالىغىن و يازىچىلارىنىن ۷ اىلدە يازدىقلارى يازىلار تحليل و تدقىق ائدیلمىش و جۇڭ دۆزگۈن ملاختىلەر آپارىلمىش و اما بىتلە دىرىنلىرىمەلر سۆزۈن بۇتون معناسى ئىلە نقد ادبى ائدیلمىشدىر. بۇ مقالەنى وا رالىغىن يېشىدى اىللەك كارنا مەسى كىمى. يازىچى و خوجولارىمىزى تقدىم ائدىرىك. (وارلیق)

○ وطن سىز ياشما ماق ممکون اولسا دا ، دېل سىز بىر بئىبىك خلق گىئىدە جى با دا ١

(عزيز محسنى)

قاڭلى پەھلوى لر آقا لارينا صون قۇيىان ايران اسلام انقلابى ايرانىن ۱۸ مىلييونلىق تۈرك خلقلىرى نىن دا ياشما بىيىشىندا چىورىلىشىشتىدى. بئىبىك چۈخلوغۇ آذربا يجا ئىلار اوْلان بۇ خلقلىرىن ۱۹۴۶ نجى ايلدن صونرا شاه تانك لارىنىن، آميريكا طيارەلرىنىن كۆچۈر ايلە قاپانمىش آغىزى يېشى دن آجىلدى، ساواك خفييەلرۇنىن گۆللەرلىلە يۈخ ائدیلمىش مىنلىرلە يۇردىستۇردىن قانى مركىبە دۇنوب اونلارلا غزت و ژورنالىن اۋزىزىنده "كورا و غلو" ، "اُدلار يۇردو" ، "چىنلى بىئىل" ، "دەقورقۇدۇ" ، "گونش" ، "وارلیق" آدلارنى يازدى، اۇزۇن اىللەر بۇيۇ سۇسۇش دىللەر دانىشماغا باشلادى، ئىلىمىزىن - اولوسوموزون كىچمىشىنىدىن، دىلىيندىن، ادبىياتىندا دانىشا ن چۈخلو يازىلار اورتالىغا قۇيىلدو. آغىزىنا بىر كىتىخاچ وۇرولمۇش بۇلاق يېشى دن كۆرچا غلادى. "كسروى" لرىن، "كارنگى" لرىن، "ذكى" لارىن، "شعا" لارىنلىلى دۇننىمىزە ياخىلان قارا لىكلەرى يۇماغا باشلادى. تائىفلى بئىبىك اۇمۇدلارلا دئوبۇتن اوركلىرىن سئوينجىسى اۇزۇن

بىردى دۇغا ن مطبوعا ت اُلدوزلارى تك - تك سۇئىتمەگە با شلادى، اْنلارين ايجىنده يالنىز جنوبى آذربا يجا نىن "مانصرالدىنى" اُلان "وا رلىق" ايندى يەجن دا ن اُلدوزو تك پا رلاما غى با جا ردى، .. بۇگوندن صونرا، "وا رلىغىن" نىچە نمرەسىنىن چىخا جا غىنى دئىيە بىلمەرىك، آنجاق اُنون آدى نىن آرتىق مطبوعا ت تارىخىمىزە ئۆمۈرلۈك دۇشدويو آيدىن دىرس. تۇپلۇنون اطرا فىنا توپلۇنمىش دوقتۇر جوا دەھىئت، دوقتۇر حەميدىن ئەقىسى، پروفسور غلامحسىن بىگدىلى، حقوقچو علىكمىلى، عبدا لكرىم منظورى خا- منه، محمد على فرزانه، ت، پېرها شمى كىيمى بۇتون وارلىقلارىنىڭ ايران دا، جنوبى آذربا يجا ن دا ملى دۇيغۇلارىن ھۆكىملىشىنە وئرمىش سۆزۈن ياخشى معنا سىندا فانا تىكىلىرىن كۆردويو ايشى قىمتلىنى دىرىمك بىزىن اۆجون اُلدوقجا چتىن دىرس، "وا رلىق" ايران نىن ھم آذربا يجا نى "ھم" اُلدوزو "ھم" علم و حىا تى "ھم" قۇبۇستا نى "ھمde آكامىيا مىزىيىن "خېرىلىرى" دىرس، آتىدىم باشى آرا زىن اۇتا يىنىن ايدىلولۇزىسى، "تۈركىيە نىن تاشىرى" كىيمى يئرسىز تعقىب لرلە اۆزلەشىن، ھەر سۆز و يازاركىن كۆرەكلەرىنە سا نجىلەمىش ايتى با خىشلارىن ھەدەلرینى دۇيان و وۇر- تىتى بىر نىچە كىيشىنىن بۇتون بىر اينسېتىوتون با جارا بىلەجكى ايشىنى عەھدە سىنندىن گلەمەسىنە (اۆزۈدە بىكىك اُستا لىقلا) تکان وئرەن قوه يالنىز دۇغما ائلىيەنە صۇنسوز، ائلچوسۇز سئوگىدىرس ١ هەچ كىسىدەن اۇما جاغى اولما يان، هەچ بىر مکافات كۆزلەمەين بۇ ارنلىرىن بىرس تۆمن بئله قا زانجلارى اولما دىنىي حالدا بۇتون وار- يوخلارىنى بىر يۇلدا قۇيما لارينا دۆنья نىن ھەربىر مەدى ملتىنىن خىالىلارى حىدد آپا را بىلر، ايانا نىرىقىكى، كۈن كەنەجك اۇنلار حقىنەدە اۆز يازىلارىنى دان قات - قات آرتىق كتابلار يازىلاجاق ؟ تەراندا آذربا يجا ن و فاسىن دىلىينە آيدا بىر يۇل چىخا ن تۇپلۇنون باش رئادا كتورو دوقتۇر جوا د ھىئت اختىما صجا حكىمدىرس، بۇسا حەبىدە دا يىر بىر نىچە دىگرلى علمى اشىرىن مۇلۇنى دىرس ١٩٨٣ نجو ايل اوكتىبا سرىن ١٩ - اۇندا پا ريس جرا حلېق آكامىيا سىنىن حقىقىي عضو سەچىلەمىشدىرس، وقتىلە آتاسى يۆككە قۇللىقلاردا ايشلە يېرىكىن جنوبى آذربا يجا ن دا خلقى ئاھقىرىقىن لارى- ندان قۇرومۇش، اونا گۈرە دە ھىشت اۇجا غىينا اىش ايجىنە تۆكىنلىرى سئوگى واردىرس، آتاسىنىن ياخشىلىقلارىنى ايندى اُ، جراح پېجا غىلە

بىرگە قىلعلە دەدا وام ائتدىپىر . آذربا يجا ن ادبىات تا رىختىنە بىر با خىش ، " مقايسە الفتىن " كتا بلارى " وا رلىق " داكى آذربا يجا ن ادبىات تا رىختىنە بىر با خىش ، آذربا يجا ن شفا ھى خلق ادبىا تى " ، " اوغۇزلار " كىمى سىلسە مقالەلرى اوشۇن ائله جەدە قدرتلى فىلولوق - تا رىختىنە اولدوغۇندا ن سۇراق و شىرىز .

دوقتۇر جواد هيئت اوزوگىمى صون درجه سا وادلى، يۈكىك دوشونجەلى ضيا ليلىرى " وا رلىغىن " چشوره سىينە يېغىميش، هەئى بىر سيا سى آخىندا قوشولما دا ن كىچىميشيمىزىن، دىلىميمىزىن، ادبىا تىميمىزىن تىبايغىزىنە با شلامىشدىر، تۈپلۈنۈن بىلە ستونلارىندا ن بىرى پروفسور غلام حمىسىن بىكىدى دىير، غ. بىكىدى كلاسيك ادبىا تىميمىزىن يا بىلما سى، نشري يۈلۈندا اولجوبىھ گلەز ايشلەر كۆرمۇشدور. سيد محمد محىط طبا طبا يى كىيمى مەحافظهكار ملتىجيلىرىن بئرسىز هجو ملارى قا رشىسىندا گئرى چكىلمەسىن بۇ عالىم اصل يۇرد سئورلىك غىرتى ايلە (وا رلىغىن) چىخماسى اوچۇن دە اليىندىن گلەنى اسېركەمىر. باشلىجا اولاراق ادبىا تدان يازان ("تصوف و ادبىات ")، سۆز و كلاسيك لرىميمىز " كىمى سىلسە مقالەللىرى، چۈخلۈ دا غىنېق يازىلارى اورنەك (ولابىلر) پروفسور غ. بىكىدى آنا دىلىينە شوگىسىنى دە چوخ بىئر دە كۆز اوشۇنە قۇويور. " يېئى تا پىينتىلار و مەدىنى ارشىميمىزه بىر نظر " مقالەسىنده اويا زىر : بئىپىوك آذربا يجا ن سرحدلىرى دىل نفوذ واعتنىارىلە شما لدا ن درېتىد، جنوبدا ن موصل، اربىيل و كىركوك، شرق دن تەھرا ن وغرب دن توركىيە دىير، بۇ اراضى دە ٢٥ مىليوندا ن چوخ انسان آذربا يجا ن تۆركو دىلىينىدە دانىشىر و عصرلر بۇيۇ دا بۇدىلە دانىشىب بىدىعى اشىلرو و آبىدەلر يارا تىميشلار " (١٩٨١ / ١٣٦٠ صابىي ٢ و ١٩)، اولجە شۇپلۇنون اوز دىلى حقىنە بىرئىنچە سۆز بىللىدى دىير اپرا ن شۇونىزىمى آذربا يجا ن خلقىنىن ملى بىرلىكىنى دا نىر، شما ل وجنوبدا كىيلارىن لاب كۆكچەدە، دىلىجەدە با شقا - با شقا اوللوسلار اولدوغۇنو دئىپىر ! " وا رلىق " بۇنا تك - تك يازىلار آپىر ما سادا بۇتون كۆجونو بىلە اوپىدورما دوشونجەلىرىن بۇشا چىخما سينا بئۇنلىتمىشدىر، چۈخوموز جنوب دا اوزون اىللە آنا دىلىي مىزىن ياساق ائدىلىدىكىيىندان ادبى دىل كىمى فۇرمالاشما دېغىن، دانىشىق دىلىينەسە چۈخلۈ عرب - فارس سۆزلىرىنىن داخيل اولدوغۇنو، بۇنون نتىجەسىنە دىلىميمىزىن بىر - بىرىيىندن سەچىلەن ايكى

قۇلۇنۇن يا راندىيغىنى بىلىرىك . ایران اسلام انقلابىيىندا ن سۇنرا
 اورتا يىا چىخان مطبوعات اىستىر - اىستەمز بۇ سۇرغولارلا قا رشىلاشدى :
 ها نسى دىلده يىا زمالى . عرب - فا رس سۇزلىرى ايله كۈرلانمىش ، فاس
 دىلىنىن سىنتاكتىك (نحو) تأثىرىنە اۇغرا مىش جنوب دا نىشيق دىلىنىن
 مى، يۇخسا بىۋازا ياللىك لر بۇيو جلالانمىش ، فونئتكى مۇرفولۇزى، سىنتا -
 تىك با خىمېىندا ن اينجەلىكىلە ها ما رلانمىش ، سۆز ياراق خاتاسى اۇلان
 ائل دىلى ايله ، ايندىكى علمىن ان دۆرلۈ - دورلو ساحلرىنە ئايد
 اصطلاحلارلا زىنكىنلىشمىش "باكى دىلى" ندەمى؟ اصطلاحلارى ها رادا ن گۇتۇر -
 مەلى - فا رس دىلىنىن مى، توركىيە توركىجە سىنندىن مى، يۇخسا "باكى دىلى"
 ندن مى؟ وۇز - تۇت بىرا يكى ايل ياشا يان غىزلىر ، تۇپلولار بى -
 سۇرغولارا جاواب تا پىما دان دا ياغلاندى آنجاق"وارلىق" جنوب اوجۇن
 آيرىجا دىل ياشا راتما غىين ملتىن وا لىيغىنىن بىرىيىنجى شىطىنى اۇلان
 دىلىنىن پا رجا لانما سينا آپا رىب چىخا را جا غىنى درىندىن باشا دوشوب
 بىرجه دۆزگۈن يۇلۇ سەچدى - فا رس دىلى ، توركىيە توركىجە سى تأثىرى -
 ندن يايىتىب ، بۇتون كۆكلو پروبلېملەرى جۇخدان حل ائدىلىمېش شماڭ
 آذربايجان دا اىشلەنن ادبى دىللى ياشماغا باشладى . دۇغۇرۇدور ، يالك
 ئۆمرەلرده اىستىر جملە قۇرولوشو ، اىسترسىدە اصطلاحلار با خىمېىندا ن
 چوخ چىنلىك چكىلىرىدى . آخى اۇخوجولارين چۈخۈ هە بۇدىلە اصطلاحلارا
 آلىشما مىشدى . بۇنا دا يىول تا پىلدى . تۇپلۇنۇن بىرچوچ ئۆمرەلرلىرى نىن
 صونۇندا ، بىئە دئمك اولارسا ، "شما لجادان جنوبجا ياسۇزلىك" وئرىلەدى .
 صون اىللەرىن ئۆمرەلرلىرىندهسە آرتىق"وارلىغىن" دىلى ايله آذربايجان
 ياخود "علم و حيات" ژورناللارى نىن دىلى آراسىندا اصلىىنە هەچبىر
 آيرىلېق يۇخدور . اۇرنىك اۆچۈن دوقتۇر حىميدنطقىنىن "اۆز دىلىمىزدە ..." .
 مقالەسىنندىن كۆتۈر دۇيۇموز پا رجا يابا خاق: "... دىلىمىز بعضىلىرى نىن
 قۇلاغىينا خوش گلمىرسە واگر اۆزۈنۈ خلقىنندىن اۆستۈن گۈرنالىرى ،
 بۇمۇرتا دان چىخىب يۇمۇرتا لارىنى بىگىنەمەن نا جىنس تۇيوقلاركىمى قاز
 يېڭىشى هوسىنە دۆشىنلىرى و اۆز دىللىرىنە دانىشما غى بىئە اۇزلىرىنە
 ياراشدىرما ياشلار وارسا ، بۇتون بۇخستەلىكلىرىن ، البتە بىرآدى و بىر
 عللىتى واردىر" (۱۹۸۱ / ۱۳۶۰ صابى ۱ و ۳) .

تۇپلۇدا يازىلىرى : "بىز مجلە مىزىدە ادبى دىل ايله يازىرىق ، لاکىن
 اۇخوجولارىمېزىن تۇركو معلوما تىنى دا نظردە تۇتۇرۇق (سەچدىرىمىز)

بىزىمىدىرى - ع - ت) .

اۇزون اىللەر ادبى دىلىمېز اۇخونولما دېغىندا ن اۇنودولموشدور، انقلايدا ن سۇنرا چىخا ن نشرىيات وتوركىجە كىتا بلار اۇخوجولارىمېزىن تۆركو معلوما تىنى آرتىرىمىش وېزىلرە يازىلارىمېزدا داها چوخ تۆركو سۇزلىر ايشلتىمگە فرقت وامكان وئرمىشدىرى" (۱۳۶۲ / ۱۲ - ۱۹۸۳ - ۸۴ - ۱۹ طايى ۹ - ۱۰ ، ۲۹) .

ايندىسە اۇتىرى ده اولسا تۈپلۈنۈن آذربايجان دىلى " مطلاھىننا مناسبتى حقيىنده، اىلك ئۆمرەلرده بۇنۇنلا ياناشى، آذرى دىلىنى، " آذرى توركىجەسى، آذربايجان توركىجەسى" اصطلاحلارى داها تئز - تئز اۇزونە يئر تا پىيردى، نجاق صون اىللەرده يالنىز "تورك دىلى" آرا - سира دا آذربايجان توركىجەسى" ايشلەنيردى، سبب اۇزلوپۇندە آيدىن دىير - فارس ملتچىلىرى، كىرسۈچىلىرى ايندىنин اۇزونىدە دە آذربايجانىن يئرلى ساكنلارىنىن كۆكچە تورك اولدوقلارىنى دا تىر، اونلارىن دىلچە توركلىشمىش فارسلار (آذرى لر) اۇلدوغۇنو سۈپەلەپىرلر بۇنا كۆرەدە اونلار "تورك" ، "تورك دىلى" يئرىيەن اىپرەن دا اىلك دفعە كىرسۈنىن ايشلەتكىي آذربايجان دىلى " يادا آذرى دىلى " آنلاپىشلارىنى اىپرەلى سۆرورلار، اۇنودا گۇستەركى بى ملتچىلىرىنىن ايشلەتكىي آذربايجان دىلى " تئرمىنى شىمال آذربايجاندا باشا دوشدو - يوموز معنادا اولما يىبب، آذربايجانىن فارس كۆكلو ساكنلارىنىن دىلى " معنا سىندا دىيز، دوقتۇر جوا دەھىشت فارسجا يازدىغى آذربايجان توركىجەسىنىن آدى وېئرى آدى مقا لەسىنده (۱۳۶۱ / ۱۹۸۲ طايى ۴) مرتاجع پان اىپرەنىستلەرن شۇونىست اىستكلىرىنى دوشونجەلرىنى كىكىن تىقىد ائدهندىن صونرا، اونلارىن ايشلەتكىي آذربايجان دىلى " آنلاپىشىنا قارشى چىخىر، بۇتون آذربايجان نلىلارىن كۆكچە تىورك اولما لارىنى دانماغا يئونلىدىيگىنى بىلدىرىرى، بۇندان باشقاندا او كۆستەرىرىكى آذربايجان دىلى " دار آنلاپىشدا دىير، بىئەتكى آذربايجان دا ايشلەدىلىن تورك دىلى تكچە بورادا دىگىل اىپرەنىن فارس منطقەلرى - ندە دە يۆز مىنلەلە آدا مىن يوزا يلىك بۇپۇ دا نىشىدىغى دىل دىير،

* اىستر كىرسۈ، اىسترسەدە اونون آردىجىللارى اولان منوجەر مرتضوى ناصح نا طق، عبدالعلى كارنگ، يىحيىذاكا .. آذربايجان دىلى " تئرمىنىنىنى محض بۇ آنلاپىشدا ايشلەدىرىلر.

اُونا گئوره ده آذربا يجا ن ديلى، دئدىكده اُونون ايشلک لىك دا يېرىسى كيچىلر، بۇ دىيل اُتوزونجو ايللىرەدك اىسترا ئىل ايجىنده، ا يىسترسىدە كتا بلاردا "تورك ديلى" دلانمىشىدىر، "ايندى ده ديلچىلىك، آذربا يجا ن ديلى تا رىيخى كتا بلارى شما ل آذربا يجا نين مۇلغلىرى و عالىما—رى دۇغلىقلا گؤستىرىپلىرىكى بۇ دىيل غربى تورك يا خود اُوغوز دىللرىنىدىن بىرى دىير، بىيودەكى ديلىن آدى جۇغرا فىي يئرىن پۇچ ملتىن آدىندان گۇئتورولر: آذربا يجا ن دا تۈركىلردن باشقاق كۆردىلر، لىزگىلىر، تا تىلار آسورىلىر ده وار، بىئەچىخىرىكى "آذربا يجا ن ديلى" اُنلارين دا دىلى دىير؟ هەردىيل ملتىنин دئىدىكى آدلا تانىننير، بىرا ن دا جنوبىي آذربا يجا ن داسا مىلييونلارلا آدا مەئىيەتكى من توركىجە دا نىشىرام فضولى دن صابوھ جن بۇتون بئۇيوك شا عىرلەدە آنا ديلىنى "تورك ديلى" آدلاندىرىپ، بۇتون بۇتلاردا ن صونرا جوا د ھىئت بىلدىرىپ: شما ل آذربا يجا نىنин مشھور ديلىچىسى ... پروفوسور دميرچىذا ده "معاصر آذربا يجا ن ديلى" كتا بىئىن باشلانقىجيىندا بىئە يازىر: "آذربا يجا ن ديلى تورك دىللرى عائىھىشىن غرب قروپونا منسوب اولماقلابۇقروب داخىلىنىدە مرکزى موقع تۇتان و گئنىش نفوذ دا يېرىسىنە مالىكا ولان بىر دىيل دىير، ھمە بۇ قروپا منسوب دىيلر آراسىندا ان اول، يعنى تقرىباً ٩ - ٧ عصرلىر آرا سىندا عموم خلق ديلى حالىندا فۇرما لاشمىش - دىير، آذربا يجا ن ديلى اُزۈن مدت "توركى"، "تورك ديلى"، "توركجە"، "آذربا يجا ن توركجەسى" آدلارىلەدە تانىنمىش، حتى روس ديلىنىدە يازىلمىش بعضى منبعلىرde "قا فقا زـ تا تار ديلى" افادەسىدە آذربا - يجا ن ديلى معنا سىندا ايشلەنمىشىدىر.

اُخوجولارىميزادۇپلودا تىما دف ائتىدىكلىرى "تورك ديلى" تئرمىننىسى بىزىم ايشلەتىدىكىيمىز آذربا يجا ن ديلى "كىيمى باشا دوشىكلرىنى توصىبە ائدىب، "وارلىق" دا قۇيولان علمىپروبلەملرىن شرحىنە كەچىرىپىك . تۇپلودا كى يازىلارين بىر چۈخو شا هليق دۇرۇنده ملي ظولمەن، ديلىمىزىن ياساق ائدىلەممەسىندىن دا نىشىر .

دوقتور حميدنطقىنىن "اوزگەنى بىزەر ..." مقالەسى فارس ملتچى - ليگىنىن تا رىخا" نىتجە يارا ندىغىنىنى ايزلەمك، اُونون كۈكون سور نىدە اولدوغونو اۋيرىنەك باخىمەنىدا ن چوخ دىگرلى دىير . بئۇيوك شا غر بۇلۇد قارا جۇرلو سەننە اتحاف ائدىلەممەسىندا يالىك

ئۇمرەدن بىشلايا را ق بۇمۇسقۇ آپا رېچى اولموشدور. سەندىن بۇ نۇمرە دە وئىرلىن شعرى جنوبى آذربا يجا ن دا فارس ملتچىلىرى نىن ايللىر بۇيۇ آپا رەدىفى آپا رەتا يە سىاستىنىن اىچ اۆزۈنۈ كىگىن بىردىللىھ

آچىز:

○ طالعىمە سن باخ !
 دۇشونچەلرىم ياساق،
 دۇغۇلارىم ياساق،
 كەچمىشىمدەن سۆز آچما غىم ياساق،
 گلەجكىمدەن دا نىشما غىم ياساق،
 آتا - با با مىن آدىن چىممەبىم ياساق،
 آنا مادان آد آپا رەما غىم ياساق ...
 بىلىرسن ؟
 آنا دا ن دۇغۇلاندا بىئلە
 اۇزوم بىلمەبىه - بىلمەبىه
 دىل آچىب دا نىشىدىغىم دىلە
 دا نىشما غىيمدا ياساق ايمىش، ياساق !

مۇع، ياشارىن "آذربا يجا ندا ملى ستم حقىنە" (ح.ن. آيتا بىنن"غا ران فجرى سلاملاركىن...) دلى اىلە يىك ئۇمرەدە وئىرلىن مقالەلەرىنىسى هىجا نىسيز اوخوماق اولمور، ياشار يازىز: "بۇ ھە - ۵۰ ايلىن عرضىنە آذربا يجا ن دىلىپىنە دا نىشماق، يازماق، اوخوماق و درس و ئەركى علەپىنە آپا رېلان خەملى سىاست اۇز - اۇزلىۋىوندە بىر فاجىھىدىر، دوقتۇر ئاما دالملک محسنىنىن واوندان صونرا حسن ذوقىنىن آذربا يجا ن "رياست معارف" مقا مىندا آپا رەدىقلارى وظىفەلرىن بىرى وان مەمى ئىشلەردا مدرسهلىر دە ئەتكەن دىلىنىن ياساق اشتدىرىلىمەسى ئەتكەن مطبوعات وكتابلاردىن منسخ ائدىلىمەسى دىير، هەتۈرگە دا نىشان معلمى ايشدن چىخا رماق وھر اۇز آنا دىلىپىنە دا نىشان مەھلى جىرىمە ائتمك وھرىپىر آذرى دىلىپىنە چىخا ن كتاب و يازىنى ياندىرىمماق اۇ دورەنин اولدوچجا معمول ايشلىرىنىن ايدى." آلتاي گۇستەریر: "حتى بو دىلىن موجودىتىنە كىچىك بىر اشارت دە قاداغان ايدى. بىئە بىر خطایا "مرتكب اولمۇش" نشريي بىيغىلىرىنا شەر و يازىچى ساواكىن سۈرغۇ - سئوالىينا معروف قالىرىدى ...

بۇتون دولت آپا راتىنىن اۇزون ايللىر بۇيۇ آپا رەدىفى فارسلاشدىرىما سىاستى اۇز ايشىنى گۈرددو - بۇبىك بىر اولوسون تارىخىندا، ان آجىنا جا قلى، فا جەھلى ايش باش و ئىرىدى: "آذربا يجا ن توركىرسىلچوقلىلار چا غى گلىپ، توركلىر بۇرانىن فارس كۆكلىو يئرلى ساكنلىرى نىن اسکى

فا رسجا نین بیو قُولو اَولان آذرى دىلىينى آرا دا ن چىخا ردىلار "دئىيە با غيرا ن سيدا حمدكسروى نين با شجىلىيغى، اُنجلولويو ٖلتىندا" ما تات هستىم نه ترك "دئىيەن نطفەسى قا رىشيق حسن نا طق لر . "شيخ صفى لدين فارس دير، دوبىتى لرى ده آذرى دير، دئىيە ها راي چكىن كسرى طوطسو قوشوسو منوجهر مرتضوى لر ، "شاه اسما عىيل ختابى شاعر اولما يىب ، توركىدە اشىرى ده يوخدور ؟ "قيشىران فيروز منصورى لر ...، كىمى اوز ائلىنه، دىلىينه يا غى كسىلن، كئچمىشىبندن خبرسىز "ما نقورت" لار (چىڭىز آيتما توف) سۆرسو يئتىشىدى.

آيتان گئۈز ياشلارى ايجىنده، اۋەرەك آغىرىسى ايلە يا زىر : "اُيدورما تارىخلىر و نا غىللارى بىزە مطلق حقىقت لر كىمى دا ملا - دا ملا ايجىر - تىدىلر، بىزى اوزومۇزه غرېب و حتى دوشمن ائلمىدىلر، بىزىدە اولان، دوغما اولان هرشئىي بىزىدەن آيىرماق اىستەدىلر . (....) كئچمىشىمېزه قىلم چىكمك، اُيدورما تارىخلىرى آيدىركىمى ازىزىدىن تىكارلاماڭ و آنجاق اوزلۇيومۇزو انكار باها ناسينا، اليمىزىدەن آلدېقلارى حقلرىمېزىن قىرىيىتى لارىنى يئردىن بىغىماغا اجازە تا پىدىق قول وجا كر اولماقا مقابلىينىدە آچىق وسرىلى يىغىما سوفىرىنىن آشا غى باشىندا اوتورماغا اذن آلبىيلدىك، اما سۆفرەنىن باشىنا كئچمك اوجون قات - قات خيانىتلەر دا وطلب اولماقا و حتى دىرسكلەر قىدرقا رداشقا نىنابولانماق شرط دير .

نه ياخشى كى دىلىيمىز سوا دىسيز، نا موسلو وزحمتكىشكىندىلى وا يىشچى - لرىمېزىن غىرتلىرىنە اما نت اولدو، مەنۇرلىرىمېزىن اكتىريتى چوخىدا فارسلاشدىلار، يادىلار يارانماق (با لىتا قلانماق ع.ت) و خلقىمېز و دىلىيمىزه عدا وت يۈلوندا شا عرىن دىئىگى كىمى دوشمنلىرى بئلە كىچدىلىر و اونلارى حئىرا ن قۇيدولار . (....) شەھەرلىرىمېز و قصبهلىرىمېزىن آدارىنى قىدر فارسلاشدى . (....) تام معنە سىلا آذربايجان نىمىزى آپا راتا يىدىن قارانلىق كا بوسو چۈكىدو" (۱۳۵۸ / ۱۹۷۹ مائى ۱ و ۱۷) .

محمد على فرزانەنин آنا دىلىيمىز و ملى وارلىغىمېز اُغروندا خا طرەلر آدلى سلسە يازىسى بۇ آپا راتا يىدىسا ستىنىن بوتۇسون اجتماعى، سىياسى، مدنى، معنۇي ساحىفەدە نئچە اينجەلىكىلە آپا رېلىما - سىنىن جانلى ئا رىخى دير .

فارس شۇونىزمى نىن دىلىيمىزه قارشى يۇرۇشلىرى انقلابدا ن سۇنرا

دا دا ياخىدا مىشدى. تۈپلۇ بو حقسىز هجوملارا كىرسلى جا وابلار وئرمكدىن چىكىنمير. انقىلابدا ن سونرا كى ملتىجيلىرىن عكس انقىلابچى اولدوغۇنۇ كۆسترن دوقتۇر حمید. نطقى "ايندى ده او با يات هذىيا ئلارى تكرا رلاماق اىستەينلىرىن اسا س نېيت لرى نىن او قارا قىشى قا يىتا رماق وبىو اولكەنى يئنى دن خلقلىرىن زىندا نىنا چئويرمك اولدوغۇنۇ "سۈيلىھ بىير. ١٣٩٥/١٩٨٥ مايى ٤، ٥، "ايندە" ڈورنا لىنىن خىدا د ١٣٦٠ تارىخلى نومرسىنده "زبان فارسى نشا ن والاي قومىت ایرانى" دلى مقالە وئىرilmىش، بۇرا دا ایران توركلىرى وتورك دىلى حقىنده دۆرلىو- دۆرلىو افترا لار يازىلمىشdir. يازى دا حتى توركىچە دا نىشىپلان بىئىرلىرىن گويا ایرا نىن استقلالىتى اوچۇن قۇرخو. تۈرەتتىدىكى دئېيلىر. دوقتۇر جوا د هيئت بۇ مسئلەيە قارشى اوز تۇتا رلى سۆزونىسو سۈيلىھ مىش. مۇلھىن كىسروي يە اسا سلانا راق تورك دىلىنىن آذربا يجا نا سۇن چا غلاردا يابىلماسى حقىنده ایرەللى سۇرددۇيو دۇشونچەلرىنى، باشقان يارا ماز بېھتا ئلارىنىن آلت - اۋست ائتمىشdir.

کسروی جیلیک دوشهونجه لرینی ایران دا قیزغینلیقلا یا یا نلاردا
بیری ده ناصح ناطق دیر. اونون "زبان آذربایجان و وحدت ملی ایران
اشرینی، دوقتور محمود افشاریزدی نین "موقوفات" کارخاناسی نفیس
بیجیمده بورا خمیشدار. بو سطیرلرین مؤلفی فیلولوژی عمللر دوقتورو
ق. ووروشیله بیرگه م. ا. بیزدی نین "موقوفات" دی آلتیندا کی
چیرکین فعالیتینی تنقید ائدن یا زیستندا (م. ا. بیزدی نین آذربایجان
خلقینه هدیه‌لری آذربایجان کمونیستی "ژورنالی ۱۹۸۴ مایی ۱۱)
ناصح ناطقین ده آدی چکیلن اشی نین علمدن اوزاق اولدوغون
گؤسترمهشی. بیزیمله تخمینا" بیر وقت ده (وارلیق "دا اوزوون
- مهر - آبان ۱۳۶۳ تا ریخلی - ۷ نجی نومره سینده بوکتا با جدی
تنقیدیا زمیشدار. مؤلفت پیرها شمی کسروی نین آذربایجان
نین اسکی دیلى" اشی نین هئچ نهیه یا راما دیغینی گؤسترەندن سونرا
اونون آردیجیلی ن. ناطقین ده بواشینی درین علمی اساس لارلا
اولدورو جو تنقید آتشینه توتموش اونون پا ان ایرانیست گئروشلرینی
افشا ائتمیشدار. تۆپلۇنون قارشیسیندا جىخان ان بئیوک چتىنلىکلر.
دن بیری عرب الفبا سی اوجون املا قابلا اوچىلارى يارادىلما سی دیر. بىر

چوخ يا زيلار بۇ مسئله‌دن دا نيشير .

دوقتور حميدنطىقى "پىشىنەد دربا رە خط وقوائد اولىيە املا تۈركى آذربا يجانى" (۱۳۵۸ / ۱۹۸۰ صاىي ۱۵) "بىرىنچە يا زى قايداسى " (۱۳۵۹ / ۱۹۸۰ صاىي ۸) مقالەلرینىدە بالنىز "وارلىق" اوچون دىگىل بۇتونلوكىدە جنوبى آذربا يجان دا ، ایران دا آنا دىليمىزىدە عرب الفبا سىيندا يىزا نىلار اوچون جۇخ گىرەكلى ، علمى با خىمدا ن متخصىسى دىلچى با جا رىغى اىلە ايشلىميش ۳۷ املا قايداسى تكليف ائدىسى . سۇتونجو يا زىدا دىليمىزىن فونئىلر سىستېتىن ، املا قايدا لارى شىن اۇرتاق پېرسىبىلىرىنىدەن (سادەلىك ، تارىخى لىك ، علمىلىك ، منطقىلىك) املا قايدا لارى اوچون گۆزلەنلىمەسى مجبورى اولان بعضى فونئىتكە مۇرفولۇزى وسى آهنگى قانۇنلارىنىدا ندا نىشا ندا ن مۇنرا باكى دا بۇرا خىلىمېش "آذربا يجان دىلىنىن اورفوقدا فىيا لغتى" ، س ، جا ويدىن " آذربا يجان دىلى دۇرد قىمت دە " ، دوقتورم . زهتا بىنىن " ایران توركىجە سىنىن صرفى " اشلىرىنىدەن يارا بىلەنارا ق بىر چوخ يىشى قايدا لار اىرەلى سۇرولۇر . بۇ قايدا لارىن باشلىجا اوستۇنلۇپۇو عرب - فارس سۇزلىرىنىن يازىلىشىنى دىليمىزىه اوچۇنلاشدىرما قدا ("خلق " يئرىنە "خالق " كىيمى) هرسىسى بىر اشارە آيرىلما سىيندا (دئمك اولار بۇتون صائىتلىر يازىلىرى يازىلىما يانلاردا چوخ آسا نلىقلاتا پېلىپ اخونور) . ملا داكى قارماقا رىشىقلىغى آرا دا ن گۇتۇرمكە چالىشما سىيندا دىر . بىر چاخ قايدا لار يىا بۇتون يىا دا با رىمچىق شكىلدە بىزىم املا قايدا لارىنىدا ن گۇتۇرولوب .

حميد نطقىنىن "يئىنەدە ۱ او خاكا يە ... " (۱۹۸۲ / ۱۳۶۱ صاىي ۴ - ۳) مقالەسىндە صائىت وسا مەتلەرىن يازىلىشىنىدا ن گئننىش سۆز آچىلىرى . ت بېرها شمىي " نقطە (دۇرغۇ - ع ، ت) اشارەلىرى " يازىسىنىدا (۱۳۵۹ / ۱۹۸۰ صاىي ۳ - ۴۰ ، ۳۵) دۇرغۇ اشارەلىرىنىدەن (قىلاپ (وىرگى قول) ، نقطە قىلاپ (نقطەلى وىرگى قول) ، ايکى نقطە سۇرغۇ علامتى (سؤال اشارە سى) (تعجب علامتى (ندا اشارەسى) ، معترضە ، دىيرىتا ق ، فارىقە (دئفيس) ، را بىھە (تىيرە) ، انصراف نقطەلىرى (اوج نقطە) . نقطە) بحث ائدىسى . تأسىف كى او ، يازىسىنىدا پروفېسور ئىرىفە بودا ق اۇوانىن " آذربا يجان دىلىنىدە دورغۇ اشارەلىرى " (ياكى ۱۹۷۷) كىتا بىيىندا ن فايدا لانما مىشدىرى . املا قايدا لارىنىدا آردىجىل يىزا نىلاردا ن بىرى عبدالكريم منظورى -

خا منه دىير، او، بىرچور يازىلان اۇن ايکى جور يازىلان ۳۰ شكىلچى دن سۇز آچىر، اونلارين دۆزەلتىمە سۈزلەرde يازىلىشىنا اورنكلر وئرىر (۱۹۸۰/۱۳۵۹ صايى ۵، ۳ ۵۴ - ۵) .

بۇنو آپرىجا گۇستىرمەلىيىكى، ملادا ن دانىشا ن قايدالار كا غىذ اۆزەرىنده ياتىپ قالمىرى، تۆپلۇنۇن اۇزوندە عملى اولارا ق تطبيق اىدىلىرى، بئلهكى، صون ايللىرىن نومرەلىرىنده اۇرفوقرا فىيا قايدالرى جىدى گۇزلەنىلىرى، يازىدا، دىشك اولاركى، بىتون صائىلر آپرىجا اشارەلر لە بىلدىرىلىرى، بۇ ياخىمدان "وارلىق" اۇزوندن قاباقكى تۆپلۇلاردا ن كۈكلىو اولارا ق سېچىلىرى.

آيدىن دىيركى، دىلىينما ساق اىدىلىدىگى يىئerde، قرا ما تىكا كىتا بلارىنىن دىلىين مختلف ئظرى مسئلەلىرىنە عايد اشىلىرىنىن يارادىلما سىنىدا ن سۇز گىندە بىلەمىز، اپراندا، جنوبى آذربايجاندا بوجۇرا دېبىا تىيىن يۇخلوغۇ "وارلىق" مۇلۇغۇنى يىستىر. اىستەمىز ياشمال آذربايجاننىن يادا توركىيە دىلچىلىرىنىن اشىلىرىندا يارالانماغا يۇئىلدىرىر. تۆپلۇدا بىزىم دىلچىلىرىن اشىلىرى باشلىجا قابىناق كىيمى گۇئىتۈرۈل - موشدور، شمالى آذربايجاندا دىلىين هەر طرفلى اۋىسەرنىلىمەسى اۆچۈن گئىشىماكىنلار يارادىلىدىغىنىنى گۇستىرن، دىيل بىلەجى لىرىمېزىيىن يارادىجىلەيىغىنى چوخ يۇكىك قىيمىتلىدىرىن، شمالى ئارادا شلارىنىنى اۇزلىرىنە اوستاد سايان "وارلىق" مۇلۇغى آكامىك مەددەقا شىرەعلەپ پروفسورلار، دەميرچى زادە، مختار حسین زادە، ئەرىپەبودا ق اۇوا، مزاد - خان جەنگىرا وف، آغا موسى آخوندوف كىيمى تاشىنىش فىلەلۇقلار بىمىزىن يازىلارىنى دئونە - دئونە اۆز تۇتموشلار.

دوقتور حميدنطىقى "بىزىدە توفيق اولسا ..." مقاھىسىنده (۱۹۸۰/۱۳۵۹) صايى ۲(ز) و شىرىدىپپىوا، ف. آغا يوا، ك. عادل اوفون "آذربايجان دىلىينىن سئما سېولوگىيا سى" (باكى ۱۹۷۹) اشىىندا بىلەجىلەردا دىگىشىمەدىن مثال چكىر. تۆپلۇدا مىنai يە جواد اۇوانىن "شاھاسما عىيل خىتا يىنىن لئىكىسا سى" اشىىن (باكى ۱۹۷۷) "تدقيق تارىخي" بۇلۇمو بىردا دن گۇئىتۈرۈلوب عىينى لە وئرىلىمىشىدىر. (۱۳۵۸ / ۱۹۷۹ صايى ۷ و ۶۱ - ۵۸) . تۆپلۇنۇن اۆز اۇخوجولارى نىن دا ياخشى آنلايدا جاڭى بىردىلىدە يازماسى اصطلاحلارىن ايشلەدىلىمەسى ايلە سىخ با غالى دىير. بوجەتنىلىكى آرادا ن قالدىرماق اۆچۈن بىرسىرا دۆزگۈن ئظرى دۆشۈتجەلر اپرەلى سۈرۈلۈر.

مثلاً دوقتور حمیدنطقو "سوز و اصطلاحلارين امکان داخيلينده توركىه - لشديرىلمىسى اوچون اۇزوندن اولكى تجربىلردىن يا را رلانا راق بئش يۇل اولدوغونو سايير: منىمىسىمك، يېئنىلەمك، چئويرمك، بىنزەتمىك، ياراتماق (بىزدە توفيق اولسا ۱۹۸۰/۱۳۹۵ صاىي ۲ و ۹، ۸) . "شمالى آذربايجاندا گئنىش مقىاسدا آپا رىلمىش دىلچىلىك آختا رىشلارىنىدا ن كاملاً استفادە ائتمەلىيىك وبۇ آختا رىشلارلا يا خىزىدان تا نىش اولمالى يېيق" دئىيە حمید نطقى دىلى تمىزلىمكىن آشا غىداكى يوللارىنى تا پىر: "دىلىيمىزىن سىستەمەنە ئىدىلىن تۈركىب، تصرىف و جملە ترتىپلىرىنى ترک ائتمەلىيىك" ، "مترا دەللىردىن تۈركى سۆزلىرىنى ترجىح ائتمەلىيىك" فارسجا و عربجه كىلمەلردىن كاملاً دىلىيمىزىدە حل و قبول اولانلارى دىلىيمىزىن صرف و نحوينە تابع اولاراق ايشلەتىمىلى و يا زى دا دا توركىلشمىش كىلمەلر تۈركى قايدا لارينا گۈره يازىلمالى دىر، يېئنى كىلمەلر ياراتماق اوچون ۵ اصولدان فايدا لانماق گىرە كدىر: "چئويرمك (مفهومۇ اۇز دىلىيمىزە ترجمە ائتمىك)، يېئنىلەمك (اسکى يازىلاردا، كىتابلاردا) بىنزەتمىك (ترجمە ائدرىك اصل كىلمەتى ياخىن بىر سوز سئچمك، يېئنى سوز ياراتماق وچوخ يابىلەتىمىش كىلمەلرى منىمىسىمك (راديو كىلمىسى كىيمى) " (۱۹۸۰/۱۳۵۹ صاىي ۶، ۱۴) ايلى سونرا دوقتور حمید نطقى بۇ سۆزلىرى يازىر:

خوشبختلىكىن، يازى دىلىيمىزىن گئنىش وزىكىن لىكىينى، عمومى خطىرلە حدودونو آنلاماق اوچون شما ل آذربايجان دا، "خصوصاً" نىسيمى آدىنا دىلچىلىك انىستيتوتونون چاپ ائتىدىكى لغتلار ياخشى بىرماً خذ و مراجعت ائتمەگىيمىز اوچون صلاحىتلى بىر منبع دىر، مثلاً "بوا يىنسىتو-تون نشرىيەلر يىندىن دىلىيمىزىن املا لغتىنە ياخودا دى كىچىن اىضا حللى لغته، بىر گۈز آتسانىز گۈرچىسىنىز كى، مثلاً "وارلىغىن" ايشلەتىدىكى و بىر پا را "دوستلارين" بىلەمەدىكلەر جەھەتن "عىشما نلى تاشىرى! دئىيە هاى - كۆئى سالىب غەلنەلر يىنە سبب اولان كىلمە و تعبيرلەر عموماً لاب اۇز دىلىيمىزى دىرىر، اساس مسئله بۇ "دوستلارين" اۇز خېرسىزلىكلىرى دىر. " (۱۹۸۲/۱۳۶۱ صاىي ۵ - ۶) .

"وارلىق" دا علمى باخىمدا نچوخ جدى سايدىن يىميز دىلچىلىك مقالەلرى دە آزىزلىك، اولانلارىن اىچىينىدە دوقتور حمیدنطقو نىن يازىلارى درىن علمىلىكى ايلە سەچىلىر، اونون "آدلارى يىمىز" آدلى سلسە يازىسى

بیزدە ده ضعیف اوپرەنیلمبىش اۇنوما ستيكا بىرچىسۇخ دىگرلى اشدىپو، بورا دا آدلار حقىنە عمومى معلوماتدا ن سونرا لقب لردن "ددەم قورقۇد" بۇيىلارىنىدا آدلاردا ن، هفتە كۆنلەرى نىن، آيلارىن آدلارىنىدا ن دانىشىپىر، نسبتى كۆسترن "ى" حرفى نىن دىكىشىپىر- يىلمە بوللارىنىدا ن سۆز آچىلىپ، دوقتورون "كىلمەلرىن اسرا رى، ا بىن مېھنا لغتى" (۱۹۸۲/۱۳۶۱ صا بى ۱۰۰ - ۳) مقالەسىنە ۴۸ سۆزۈن معناسى آچىلىپ، ا ونۇن باشقا مقالەسىنە- "تىزە نظرىيەلر و تا نىماق و تانىش- ماغا دۇغرو" (۱۹۸۴/۱۳۶۳ صا بى ۱ - ۲ - ۳) يازىسىندا اۇغوزلارىن آذربا يجا نا مىلادى ۱۵۷۱ ده گلەمىسى ا ونلارىن بورا يا صون گلىشى سا يىلىپ، ا ونلارىن بورا دا مىلاددا ن قاباق كى اۆجونجو وا يكىنچى مىن ا يىلىكلىر آراسىندا ياشادىغى تا وىخى فاكىتلارلا كۆستريلر.

دوقتور جواد هيئەتىن "تا رىيخ زبا ن ولجهەلەر تىركى" آدى سلسە يا زىسى شما ل آذربا يجا ن دىلچىلىرى اۆچۈن ده چوخ ما را قلىدىپ، اورال - آلتاي، آلتاي نظرىيە لرىينىن، استرالىشتىرىك، كاسترەن، شۇت، را مستىندىت، ها مئىل، پىئىلىپ، پوپىپ، نئەمئىت، كلوسون، دۇرۇفر، باسکاكوف كىيمى دىلچىلىرىن دوشونجەلرىينىن، تصنىف لرىينىن سۆز آجا ن جواد هيئەت آلمان عالىيمى وينكلرىن سومىز آك دىللىرىنى ده آلتاي عائىلەسىنە قبۇل ائتدىكىنى بىلدىرىپ.

دوقتور جوا دەھىئەتىن يىئەنە فارسجا اولان "نەكتى چىند دربارە تا رىيخ وا دېپيا ت ترکمنى" مقالەسىنە بىندىكى توركمن دىلىنىن تا رىيخىنەن، ا ونۇن آذربا يجا ن و تورك دىللەرىلە اورتاق فۇنىتىك، قرا ما تىك- باشقا خصوصىتلىرىنەن يوكلەك علمى سوپىدە سۆز آچىلىپ.

آيتا شىن "موت نىڭارى درتىركى آذربا يجا نى" مقالەسىنە تورك خلقلىرى نىن تا رىيخ بوبىو ايشلىدىكى ۱۸ الفبادا ن دانىشىلىپ، بىزدە بىسو موضوعدا يازىلار اولما دىغىنەن آلتاي يىين مقالەمى شما ل آذربا يجا ن ا و خوجولارى اۆچۈن ده ما را قلى دىپ، مؤلف "ا سلاو" لفبا سىندا ن آپرىجا سۆز آچىپ، بورا دا ايندىكى آذربا يجا ن الفبا سىندا يئر آپرىلىپ، عمومىتىلە، تىكچەبو مقالەدە يوخ، "وارلىق"دا كى بىرچۈخ باشقا يازىلاردا دۇنە - دۇنە آذربا يجا ن الفبا سىن ا و خوجولارا چاتدىرىپ لاما سى ا و نلارىن شما ل دا چىخا ن اشلىرى اۇخوما سينا ياردىم ائتمك اىستەگى- ندىن ا يەھلى گلىپ.

دوقیتور محمدتقی زهتا بی‌نین "بیله" لی قا بیدیش خمیرلری "با زیسی، عراق تورکمنلریندە ایشله‌نن" بیله "(اوز)" قا بیدیش عوپلیگینه حصر اولونوب شما لى آذربا يجا ن دیلچیلری نین اشلرینى يۆكىك دىگرلندىن عالىم او نلارین الى نین عراق، ايران و تورکىيەدەكى آذربا يجان لىھەلرینە چاتما دىيفىنى گؤسترىر، بېرلەجە خصوصىتى كىيمى عراقدا ایشله‌نن "بیله" دن دا نىشىر، مقالەيئى تۇتا لقا لازلا، فاكىتلا رىزىگىن دىر.

م، زهتا بى‌نین "بىد" قا لاسى، يۈخسا "با بىد قا لاسى" دىمك لازىمدىي "ر" مقالەسى تۈپلودا اشتىمولوگىيا يا دايرا يىلک آپرىجا يا زى اولما قلا يانا شى ("بىد" سۆزو اسکى توركىجە "بىدوک"، "بئۇيۈك" سۆزۈ يىلە آيدىنلا شىرىپلىر). اوغوزلارين آذربا يجان دا تارىخىنى ۱۱ يۈز ايليك لە با غلاما قا اىستەينلەر جاواب وئرمك با خىيمىندا ن داچوخ دىركى دىر. تۈپلودا كى بېرچوخ يازىلار اۋيرەدىجى دىر؛ باشقۇزىلە، اونلار دىليمىزىن سى ترکىبى فرا ما تىك قۇرولوشو حقييەدە او خوجۇلارا معلومات وئرمك اىستىكى كۆدور، بوباخىمدا ن عبدالكريم منظورى خامنە نىن يازىلارى گۈزە ايلكىن جا رېپىر. او ۱۳۶۲ نجى ايل ۲-۱ نجى نومرەدە دىليمىزە صائىت سىلىرىن جدولىينى وئرمىش، بونلارى بىلدىر- مك اوچون خصوصى اشارەلر آپىرمىشىر. بوموضوع اونون "درس" لرىنده دا وام اشتىرىپلىر، دوقىتور حميدنەطقىنىن "ويزگىھا ئىركى آذربا يجان" مقالەسىنده دىليمىزىن فونئىتكى مۇرفولۇزى، لئكسيك خصوصىتلەرنىن گئىشىش دا نىشىلir. اونون "يادداشتھا يى دربارەنحو ترکى" آدلى مقالەسى شاھلىق چا غىينىدا كى بۇتون فارسجا قرا ما تىكا اشلرینىدە دىليمىزىن سەنتاكسى سىنه دا بىرۋئىلىميسى قىىدلەرن دا ها سانباللى بىر يازى دىر. دوقىتور جوا دەھىئىتىن "زىدىمىتىرىن مأخذ زبان وادبىيات ترکى، دىوان لغات الترک محمود كاشغرى" مقالەسىنده ايران او خوجولار رىننەن احتىاجى نظرە آلىينا راق يازىلدىشىر.

ايран ملتچىلارينىن، كىسرىي چىلىرى نىن هەچ بىرىنىن اشلرینىدە دىليمىزىن اسکى قا يىناقلارىندا ن اولان "ددە قورقۇدكتا بى" نىن آدى چكىلىميسىر. (شاھ اسما عىليلىن شاعرلىگىنى دانانلار، سۆز يۈزى كى بئىلەدە ائتمەلى دىيلر!). دۇغۇرۇدور، انقىلاپ دا ن سونرا بۇ بۇيىلارچوخ چتىنلىك لرلە، ئۆزۈ دە اورىزىتال دا ن يۈخ، انگلىزجه دن (!) فرانسجا يىسا

چوريليب نشر اولونمشودور. آنجاق ايران دا، جنوبي آذربايجاندا اوونيلا چوخ آدا م تا نيش دير. وانا گئورده توپلودا "دده قورقود" بوييلارينا گئنيش يئروئيلمهسى ۋويندىرىيچى دير.

"دده قورقود" وايران دا تا نيتماق با خيمىندا ن علېرضا مرا فى نين فارسجا سلسە يازيلارى چوخ دىگلى دير. تأسىكى، "وا رىيغىن" عمومى سوبەسىندن خىلى آشاغى اولان بومقاڭلەرلەرde حميدا راسلى، محمدحسىن طهماست، محروم اركىن، اورخان شايق گۈگ ياي آراشىرىمالارى اللەدە اولسا داع. مرا فى موجود دوشونجهلى تىكرا رلايان (بېرچوخ حالدا اوغورسوز شكىلدە) بىسيط معلومات يېيغىتى يارا تمىشدىرى. اونون" دده - قورقودون" تا رىخيتىن ١٣ - ١٤ يوزا يلىك لرده كامىء اوغوز - سلجوقلارلا با غلى اولماسى حقىننە دوشونجهلى، بىيىز دئىيەردىك كى حتى زىيا نلى دير. قورقود شنا سلارىن فا مىل لرى نىن "محمدحسىن طهماس بىبىرى"، "ف. كىزىرى اوغلو" (فخرلدىن كىزى اوغلو) كىمىي يا زىلماسى مۇلھىن قا بىناقلارى ياخشى بىلەمىسىنە بئالىم اينا مىزلىق دوغورور. دوقتۇرچا دەھىئتىن "دده قورقودكتا بى اولمىز بىر يازى نىن امكا نلارىنى دا كىچەرگ چوخلۇ يئىنى فيكىرلى ايرەلى سۇرولور. ادبىا تىچى و دىليچى رۇلونۇ اوز اۆزەرىنە گۇئۈرمۇش مۇلۇف قاكتىلارلا اشىن آذربايجان و شرقى آنادولۇدا يارا تىيغىنى سۈيلىه يېير، او، بوييلاردا كى ١٥٧ سۇزو آپىرىپ، اونلارىن جنوبي آذربايجاندا دا نىشيق ويمازى دا ايشلەدىلەمىسىنى مىلحتى گۇئۈرور.

دوقتور جواو هیئت آذربا یجا ن شفا هی خلق ادبیا تی "سلسله سینمندن بشیینجی مقاله هنی ده "دده قورقود" کتابینا حصر ائتمیشdir. دوغرو- دور، ایلک مقاله سینده دئیبلن فیکیرلر بورا دا تکرا رلانیر، آنقا، دوقتور چوخ فایدا لی ایش گئوروب "دلی دومرول" بُویونو دا توپلو دا بُوتونلوكله وئرمیشdir.

فیلولوگیا علمی دوقتورو، رئیس پوبلیکا میزین (منظور آذربایجان
جمهوریتی دیر) تا نینمیش دیل تا ریخچی لریندن اولان علم لدین علی-
بیک زاده نین " دونیا علمی فیکری دده قورقودون تا ریخی حقیندە"
مقاله‌سین ده "علم و حیات" زورنا لیندا نکوتوروله ورک عینی لە
وئریلسەس، "ارلیغین" قورقود شنا سلیقدا کە، ان بئئنی آراشدیرما لاریدا

اوز ا و خوجولارينا چا تدييرماق ايسته گيندن دوغموشدور .
"وارليغين "ا ن بئويوك اوغورلاريندا ن بىرى دوقتور جوا دهىئتىن
فارسجا "ا وغوزلار" سلسەلەيا زىسى دىر . توركىيە عالىملىرى خصوصىا
پروفسور فا روق سومئر (ا و، مۇنۇ مئشتل "ا وغوزلار" ا شىرىنى يازمىشدىر)
ا وغوزلارين تا رىخىنى، ا وروق واويمىما قلارىنى چوخ اينجەلىكىلە راشدېر -
مېشلار، لاكىن بويىنوموزا ئالمالىييق كى، بوا يېش آذربايجان دا جىوخ
دا غىينىق آپا رىلىميش، ا وغوزلاردان دا نىشا ن آ يېرىجا ا شىر يازىلمامىشدىر
دوقتور جوا دهىئتىن سون درجه دىگرلى يازىسى بوباخىمدا ن آذربايجان
مۇلفلارى نىن، ا يىلک تىشىۋ سا يېلىمالى دىر . ياخشى ا ولاردى كىسى
"وارلىق"ا و خوجولارى همىن اشىلە ئاتىلىمېزدە دە تا نىش ا ولادىيلار .
انقلاب دا ن سونرا تېرىبىزدە، تەرا ندا چىخان كتا بلار حقىقىندا دە دە
توبىلودا وقت آشىرى معلومات وئرىلىپىر، بوا شىرىپىن نەدن دا نىشىنىڭى
قىسا گۇسترىپىلەر . مېخوا ھەم توکى آذربايجانى يادىگىرم "عبدالكريم
منظورى خا منەنەنин "توركىچەوفا رساجا مەعمۇلى دا نىشىقلار" على تېرىزلى
نىن "دىل وادبىيات" (1 جلد)، صحاح لعجم "كتا بلارى نىن چا پىدان
چىخماسى حقىنندە بىلدىرىپىشلر دئىيىلەنە ئورنىك ا ولابىلر . سونونجو ا شى
ا و خوجولارا بىللە تقدىم اولۇنور: "بۇندان يىڭىدى يوزا يېل قاباق
آذربايجان توركلىرىنە فا رسى اۇيرتىمك اۆچۈن ھەندوشاھ نخجوانى
طرفىنندەن يازىلمىش اولان فا رساجا توركىچە لفت وقا مئر كتا بى جا پىدان
چىخدى، بوكتا بىعىنى زا ما ندا دىلىمېزىن ا يىلک نىشىمنەلرینى
آلتىمىن تورك سۇزلىرىنى احتوا ا ئەتمىكە دىر . كتا بى پروفسور غلامحسىن
بىگىدى طرفىنندەن تدقىق ا ئەدىلىپ وانۇن گۆزەل نىتعلەق يازىسىلا
يا زىلىپ ".

"وارلىق" توبىلوسو علمى - كۆتلهوى مقالەلرلە يانا شىرى، درج
اشتىپەرىدىگى كريم مشروطەچىنىن (سۇئىنمز) "ئا م دىلى" ، مجيدزا هنىن
"دىلىم" عزيز محسنلىنىن "دىلىسىزبىر بئويوك خلق گئىدە جك با دا "شۇلۇم"
مەلە آئا دىلىنە اولان سئوگىنى بىلدىرىپىشدىر . ا ونلارين ا يېچىن
مېرەدا يىت حاصارى نىن "ئا دىلىن داستانى" بۇشما سىنى آ يېرىجى
گۇستىرمك گەركىدىر . شاعر ا يېرى تۇتوملا بوا شىرىنده يازىر :
○ بىز فا رس دىلىن اوجا لتدىق، اۇزاقلارا آپا ردېق
شرقە، غربە، شما لا، آوروپا يە آپا ردېق .

دونيا دا مشهور اشتديك ا عتبا رين چو خالتدىق لاكىن اوز دىلىميمىزى يادىمىمىزدا ن چىخا رتدىق. نتىجەسى بۇ اولدو دالى قالدىق اوزوموز ھله دئىه بىلەپەرىك آنا دىلىدە سۈزۈمۈز تا پا لاپىپ ازدىلىر اىللەر بۇيۇ بېزلىرى دىلىميمىزى با غلادى فارسین شۇونىستلىرى شما ل آذربا يجا نى آپەرلەما سا يىدى اگىر آذربا يجا ن خلقىيىندان ايندى يوخ ايدى خېرى اونلار اولما سا يىدىلىر بېزدىن اشىرىوخ ايدى شانلى تارىخىميمىزدىن، دىلىدەن اشى يوخ ايدى.

سۇز يوخ كى تۆپلۇدا و ئەرىلمىش بۇتون يازىلار يوكىك سويمىدە، قصورسۇز دىكىل، اونلارين ايجىيىنده تىلەسىك، دئىيەردىك كى، باشىدان سوودو، اوخوجويا يىئنى بېرىشى و شرمگە گۆجو چاتما يان ضعيف يازىلاردا واردىبىر، دوقتور حەميدىنطىقىنىن "دىلىميمىز" مقالەسى جىدى پروپېلشمەردن اوزاق دىبىر، اونون "دىلىميمىزدە چەپىنلىك و آسا نلىق مسئلەسى" مقالەسىدە اوخوجودا عمومى سۇزلىرى يېغىينى تاشىرى اوپىا دىبىر، دوقتور محمدتىزى زەتا بى نەن "دىلىميمىزدە "بىللى" و "بلىسيزلىك" آز اۋيرەنلىمىش يىئنى كا تئقورىيا كىمى تقدىم اشدىلىسىدە، دۆزۈنە قالسا، بۇرا دامعىن-لىك و غېرسەپىن لىكىن صەيت گىئىر، مەرحوم دىلچىميمىز آغا مەللى حسن اوفون آذربا يجا ن دىلىيىنده معىن لىك و غېرسەپىن لىك كا تئقورىيا سى" (با كى ۱۹۷۰) شىرى، ر.ھ، نوروزا و فون بېرىنچە مقالەسى هەمین پروپېلشمە حەمر اولۇنۇشدور. اونا گۇرەدە مەزەتا بى شىن "شما ل آذربا يجا ن، هابئە توركىيە دىلچىلىكىنىن آكا دەشمىك سويمىدە يازىلەمىش اشلىرىيىندە يېرى كىلىميشكەن "بىللى" و "بلىسيز" آنلامىندا اۇتىرى اشا رەھلەر اولۇمۇشدور، نە عادى قرا مەركىتا بىلارىيىندا بۇ خصوصىتە توخۇنلۇمۇش، نەدە بىللى- بلىسيزلىك بېرى قىرا ما تىيك آنلام كىمى مستقل و اطافالى شكىلەدە اوپىرەنلىمىشدىر. (لا قىل بىزە معلوم دىكىلدىر) (فېرىرى اوزونو دۇغۇرۇلتۇر).

يازىميمىزىن سونوندا "وارلىق" تۆپلۇسۇتون بۇتون كۈللىكتىيىنە شما لى آذربا يجا ن دىلچىلىرى آدىيىندا اوز شرفلى ايشلىرىيىندە يېنى - يېنى يارادىيچىلىق اوغۇرلارى دىلە يېرى، جنوبى آذربا يجا ن خلقىنىن ملى وارلىق دۇيغۇلارى نىن يېتىگىنلەشىمەسىنە چەتكىلەر امگىن بۇشان گئتمە يە جىگىنە اقرەكدىن اينا تدىغىميمىزى بىلدىرىرىيىك.

ا يکی دیلین مقايسہ سے
مقايسہ المفتین کتابیں
آن دیلیمیزدہ ترجمہ سی

آذربايجان تورکجهسى ايله فارسجا نين مقايسىلى تدقىقى كىچىك حىيملىكتا بىمېز باكىدا عمللىرى آكامىياسىنىن قرارى ايلەج، ساسانى، مىرىغلىمنافى و فيروزەخانمپارنجى طرفىيندن ترجمە ائدىلەرەك كئچىن ايل ۱۹۹۱ دە علم نشرىياتى طرفىيندن كىريل الفباسىله چاپ ائدىل - مىشىدىر .

میرزا معلمدن :
کتا با آکا دمیک میرزه ابرا هیم "ها می یا لازم اولان کتاب" با شلیفی
ایله، ترجمه‌جی و ترتیب‌ا تچی‌لار دا اوز طرف‌لریند، بیبرر اون سوز
یا زمیشلار، آشا غیدا اون سوزلرین خلاصه‌لری تقدیم اولونور.

اُخُوجولارا تقدیم اُلۇننا ن "مقایسه الْلِغْتَيْن" كىتا بىنىن مؤلفى جوا دەھىئەت، جنوبى آذربا يجا نىين چىينىمەدن دئمك اُلاركى بۇتىـون اپرا نىين ان گۆركىلى، ان معرفتلى و معتبر ضيا لىلارىبىندا ن بىرى دىير. جوا دەھىئەت آذربا يجا ن ادبىا تىينا، هەمەدە اُنۇ يارادا سلارا حىـر اُلۇنمشىرىـش بىرـصـيرـا ما راـقـلى مـقاـلـهـلـرـىـنـ، تـدـقـيقـاتـ اـشـلـرـىـ نـىـنـ مؤـلـفـىـ دـىـيـرـ. اـوـنـوـنـ بـوـبـاـرـدـهـ فـكـلـرـىـ، تـدـقـيقـاتـلـارـىـ دـقـتـىـ جـلـبـ اـئـدـىـرـ. مـعاـصرـ اـدـبـىـاـ تـىـيـنـ اـنـكـشـافـىـنـداـ بـؤـبـىـكـ روـلـ اـوـيـنـاـ يـبـىـرـ. ما رـاقـ دـاـ شـرـهـسـىـ گـئـنـىـشـ اـوـلـانـ بـوـ آـداـ مـىـنـ تـشـكـىـلـ اـشـتـدـىـگـىـ وـمـنـظـمـ اـوـلـارـاقـ بـوـرـاـ خـدـيـغـىـ "وارـلىـقـ زـورـنـالـىـ جـنـوبـداـ يـئـنـىـ اـسـتـعـداـ دـلـارـىـنـ پـاـ رـلاـماـ سـيـنـاـ گـوـجـلوـتـكـانـ وـشـرـمـىـشـدـىـرـ.

گنیشلیگی عصریمیزدە یا بیلماقدا اولان بئیوگ حادىھنى، پلورالیزىم روھونو عکس ائتدىرير .

جواد هيئت جنوبلا يانا شى شرقە، غربە، شما لاعايد علمى، اجتما عى، ادبى يازىلارا ژۇرنالىيندا منظوم بىر وئرمكىلە، ھم اۆز اۋەك گىنىشلىگىنى، ھمده مختلف فکرلىرىن يانا شى ياشاماسى امکانىنى گۈستەرير . بۇدا ردا كسىا نىن فکرلىرى اختلافىندا، بۇ فکرلىرىن مبارزەسىندىن قۇرخاما دېغىندا دلالت ائدىر، آخى، جوخدان، بلکە لاب قدىم دورەلردن معلوم اوغان بىر حقيقة واركى، اوغان ترقى نىن اسلاملىرىندا ن بىرىدىر . فکرلىر تۇقۇشا سىندا حقىقتا يىشىغى پارلار !

جواد هيئتىن ما راقلى علمى تدقىقا تلارىندا ن بىرى اوغان آذربا - يجاڭ شفا ھى خلق ادبىاتى آدىلى كتابى اليمەدەدىر . بۇكتا بى ورقلە دېكەھ مۇلۇپىن اولدۇقجا طبىعى و علمى و فکرلىر سىلسەسى آدا مى اۆز جا ذېسى ايلە اووسۇنلابىر . شفا ھى خلق ادبىاتى شىن دۇغۇلماسى، انكشافى، يابىلماسى بارهەدە فکرلىرە او، حقلى اوڭاراق دۇنە - دۇنە قا يىدىر، بۇدور، او فکرلىرىن بىرى: "عمومى و تعبىرايلە فولكلور و خلق بىلەگلىرى آدلانان خلق مەنىتى و بىلەگى ساحىسىندە اولدۇقجا گىنىش واھمىيلى يېر تۇتان شفا ھى خلق ادبىاتى باشقا اوڭەلردا اولدۇغو كىمى، آذربا يجا ندا انسان حىا شىنىن ان ابتدائى جا غلارىندا ن باشلامىش تا رېخىن آرى - آرى مرحلەلرەن سۆز گئچىنەن گئچمىش و بىزىم زمانەمۇزە قىدرە گلىب جا تمىشىدىر ."

او بۇبا رەددە بئله يازىر: بۇ خاريدا سۈپىلەدىكىمىزكىمى، بۇا دېبا - تىن نۇونەلرە خلقىن مختلف تارىخى دورلىرە ياشابىشىنىن و بۇتون خصوصىتلەرنىن ئۆزگۈسو كىمىدىر . عىنى زاماندا خلقىمىزىن حىات تدقىقى اوچون اصل معلومات و ئىرجى منبۇ سايىلىر، بۇبا رەددە بۇيىوك روس يازىچىسى ماكسىم گورگى بئله دئمىشىدىر: "شفا ھى خلق يارا دېجىبىلىغىنى اوگرىنىدەن زەختكىش خلقىن حقىقى تارىخىنى بىلەمك ممكىن دىكىل فولكلور اۆز خصوصى يۈلى ايلە تارىخە يۈلەشلىق ائدىر ."

بۇكتا بئكىجە اديبلارىن، ژۇرنالىستلىرىن، معلملىرىن دىكىل، خلقلىرىن دىلى و ادبىاتى ايلە ما راقلانان اوخوجولارىن دا كارىندا گلە جىدىر .

ترجمەچى و ترتىبა تچى طرفىيندن:

آذربايجان اُخوجولارى اوچون حاضيرلاديفيميز بوكتاب ١٣٦٢ - ه.ش
و ١٩٨٣ م ايلينده تهرا ندا فارس ديلينده "وارليق" زورنا لينا بير
علاوه كيimi نشر اولونمودور، اثرين آديندا ندا بللى اولدوغوكيمى ،
مؤلفين بُ اشري يازما غدان مقصدى ايكي ديلى آذربايجان و فارس
ديللىرىنى مقاييسه ائتمكدير . محضر بُونا كوره كتابىن اولينده مشهور
بىر مثل ائپيقرا م كيمى و ئيرىلمىشىرىر : "فارسى شکرا سته تركى هنراست"
/ فارس ديلى شيرين دير، تورك ديلى صنعت ديلى دير / .

"مقاييسة اللغتين" / ايكي ديلين مقاييسى / كتابى بىنinin مؤليفى ،
آذربايجان ديلينه خۇر باخانلارا، باشلىجا اولاراق فارس شووبىن لرىنه
ثبتوت ائتمك اىستەمىشدىركى، بىزىم آنا ديليمىز زىگىن، هرجور بىدىمى
و علمى اشلر ياراتماغا لاييق، هېچ دە فارس ديليندن كىرى دە قالما -
يان، بىلكەدە اوندان اوستۇن دىل دير، اىلەبو ايدەيانى، اساساً
رقىبلىرىنه، درست چاتىرماق مقصدىله مؤليفكتابى فارسجا يازمىشدىر .
كتاب اۆچ حىمەدن عبا رتدىر، بىرىنجى وايكىنچى حصەلرى فارس
دىلىنده اولدوغو كيمى، هېچ بىر آرتىرىپ - اكسىت مەدن آذربايجان
دىلىنە ترجمە ائدرەك اُخوجولارا تقديم ائدىرىك . آما اُچونجۇ
حىصەدە بىر قىدر دىييشىك لىك آپا رما غى مقصدة اُيغۇن كۈرددۇك .

مؤلفين اساس مقصدى دە اُچونجۇ حىمەدە عكس اولونمەشدور . او ،
همىن حىمەدە ايكي مىنە ياخىن ائلە آذربايجان سۇزو و ئيرىلمىشىرىكى ،
فارس ديلينده همىن سۇزلار مستقىم شكىلده يۇخدور، فارسلار همىن
فيكىرلىرى اىفادە ائتمك . اوچون يار عرب يار آذربايجان سۇزلارى
ايشه دير، ياخود او مفهوموبىرىشچە سۇزلە اىفادە ائدىرىلر، بومقصد
اوچون مؤليف ايكي جدول و ئيرىلمىشىرىر : بىرىنجى جدولدە آذربايجان
سۇزو، ايتكىنچى جدولدە فارسلاردا همن سۇزون نئچە اىفادە ائدىلمە يىى
گؤستريلمىشىرىر . بىزايىسە، شىمالى آذربايجان اُخوجولارين اساس
مقدسى همن سۇزلارين فارسلاردا مستقىم شكىلده اولما ماسىنى درست
چاتدىرماق اوچون بىر جدولى علاوه ائدىرىك . يىعنى، ايتكىنچى جدولدە
فارس ديلينده ترانسکرپسىسا سىنى يازدىفيميز فارسجا اىفادەلرىنى
معنا سىنى اولدوغوكيمى آذربايجانجا يار و ئىردىككى، اُخُوجولار
جدولدە و ئيرىلن بىر سۇزوموزون فارسلارين بىر نئچە سۇزلە نئچە
ايفادە ائتدىكلىرىنى، ياخود همن سۇزو هانسى ديلىدىن، ئالىب ايشلە -

دیکلرینى گۈرسۈن، بۇنا گۈرە بعضاً بىر تەر گۈرۈنسىدە، ا يفادەلىرى سطرى شكىلده، ا ولدوغو كىمى ترجمە ئىتمىشىك .

اشو حاقيقىندا قىئىد و شىخلىرىمېزىدە چۈخدور. آنجا ق مختايى ف چىتىن لىك لرى نظرە آلاق اونلارى اشرەعلاوه ائتمەيى ھەللىك مىلحت كۈرمەدىك، بۇنا گۈرە بىرىشچە مىسئىلەنى قا با قىجادان او خوجولارىنى نظرىتە چا تىپرماق ايسەتىپيرىك .

۱- بىرينجى سىرا دا و ئىريلەن آذربا يجا ن سۈزلۈر ئىن چوخۇ، فا رسجا و ئىرىلدىيەندە سوواى، بىر ويا بىرىشچە با شقا معنادادا شىپەر، بۇنى و كتا بىن مۇلۇقىدە بىلمىشىپير. مۇلۇق آنجا ق هەرھا ئىسى بىرىن ا و معنائىنى نظرە آلمىشىپيركى، فا رىسلاردە اومفەھومو مستقىم شكىلده ايفادە ئىدىن آپرىجا سۆز يۈخدور، چونكى مۇلۇقىن مقصىدى آذربا يجا نجا و ئىرىدىك سۈزۈن ئام معنائىنى شرح ائتمىك دئىيىل، كتا بىن مقدمەسىنده ئۆزو-

نۇن دىئىيگى كىمى، اسا س مقصىدى دەھمن مەدعا ئىنى ثبوت ائتمىك ا و لموشدور.

۲- اگر بىرينجى سىرا دا و ئىريلەن سۆز ا يكىنچى سىرا دا / فا رىسلارىن دىلىيىنده / آذربا يجا نجا، يا عربجه و آوروپا جا ا يشلەن سۈزلەر او خوجولارىمېزا بىللە ا ولدوغو اۆچۈن اونلارىنىن قا راشى سىتنا علامت قويىما غى آرتىق حساب ائتدىك .

۳- بعضاً ا يكىنچى سىرا دا بىرينجىسى عربجه، ا يكىنچى سى فا رسجا - دان عبارت مركب سۈزلەر راست ئىلىرىك، بۇ سۈزلەر ئاسى عربجه ا ولدوغو اۆچۈن اونلارىنىن دا قا راشى سىندا /ع/ عربجهدا يشارەسىنى قويىما غى دۆزگۈن حساب ائتدىك .

۴- ا يكىنچى سىرا دا بعضاً /ز/ ا يشارەسى قويولموشدور، بوا يشارە كتا بىن اورىزىنالىيندا قويولموشدور و بىز اونو ا ولدوغو كىمى سا خلاما مېشىق، بوعلامت مشهور دىلىچى مالىيم حسن زرىنەزادەنин ۱۹جى ا يىلده باكىيدا چاپ اولۇنما "فا رس دىلىيىندا يشلەن آذربا يجا ن سۈزلۈر" كتا بىن ا يشارەدىپ، بىعنى، همن سۈزۈن آذربا يجا نجا ا ولما سى، فا رىسلاز طرفىنندەن ئىلىنىب ا يشلى مەسى همن كتا بىدا زرىنەزادە طرفىنندەن ثبوت ائدىلىمېشىپير و همن اعتبا رلى منبىعى تىكرا رائئتمەيە احتىاج يۈخدور دىئەللى، فا رىسلاز بىزىم همن سۈزۈمۈزۈ ا ولدوغو كىمى، ييا بىرقىددەر دىيىشىلىمېش حالدا ا يشلەدىپلر .

عموم دونيا جراح لار فەئرا سىيا سى مرکزى بۇرۇسونون عضوو ،

فرا نسه جرا حليق آكا دميا سىنىن عضوى دوكتورجواده هيئت ين يا زدىغى
بۇ فايدالى وقيمتلى كىتا بى بىز ترجمە وترتىپ ائده رك شىماللى
آذربايجان اوخوجولارى نين اختىيا رىيىندا قۇيىوروق، بۇ ايشين فايدالى
اولاجا غىينا ، اوخوجولارىن حسن رغبتىينى قازانا جا غىيمىزا او مىدوارىق،

عزيز قارداشىمىز بيت الله اهرا بىنىن قلعە حسنخاندا ن گۈندەردە-
يىگى مكتوبونون بىر پارجا سىنى بىرلىكده اوخويماق:

حۇرمتلى ئالىم، دوقتۇرھىئت جنا بىلارى.

سلامدا ن سۇنرا بۇتون وا رلىق درگى سىنده چالىشا ن لاردا ن اۇز
تشكرۇمو بىلدىرەرك، بىرىشىجە سۆز سۈيلەمك اىستەييرم .
من وا رلىق درگى سىنىن ايلك نومرەسىىندىن توُتۇدۇ سۇن نومرەسىىنە
كىيمى ها مىسىنى اوخوموشام واۇنَا فخر ائدىرەم، اۇزوموزە نايىد
اولان باشقا درگىلىردىن اسلامى بىرلىك، بىول، جوالدوز، فروغ آزادى ،
ارك، بىها آذربايجان، اورەكدىن - اورەگە يېۈل، اوحدى مراجە، آذرمەر
و ... هرتكى نى گۈرهەندە آلىب اوخويورا م، تاسىلر کى بۇنلار ھر
بىرى يازى قايدا لارىنى بىر جور ايشىلەدىرلىر، اوخوجودا اۆز دىلىنده
درس اوخوما دىيفى اوچون بىلەمەيير نىچە اوخوسون ونئچە يازسىن
بىلدىكىينىز كىيمى بۇگون اپرا ندا نىچە دانىشگا هذا تۈرك دىلىنده
درس وئرىلىرىم. من دە تەرا ن دانىشگا ھيندا قۇرۇلان كلاسدا شىركت
ائدەرم و بۇنا سئوينىب و بۇسلامى، انسانى ايشە اسلام جمهوريتى
مسئۇلارىندا ن تشكىر ائدىرەم، ايندى دىلىمىز مدرسه لىرde درس وئرى-
لىينجە گرهكلى دىير او كىيمىسىلىرىكى تورك دىلىنده درس اوخويى سوب
و درس وئرىلىر، اونلاردا ن فايدا لانا ق .

"وارليفيميز"

گۆنش با تىپ، آى داكوسوب،
دا لغا لانىر دۇيغولار.
دىلک لرىم سىنپىرا ئىن، چا پا رىگىشىرىگۈك يۈزۈنە،
سېرىبا جادا نى!
ما نكى، گئچەلر قىر دىيىزى،
با تىرا يىنسان بۇغۇلۇر!
گئچەلر، درىن - درىن،
دىبىي يۇق بىر قۇبۇدور،
با شاڭىپ ساللانپىرا م
وارلىفمى بۇلماق اۆجون،
يۇق اۇلۇرا م!
نه گۆنش قالدى بىزە
ئىندە بىر آى گئچەسى!
سارالىب سۇلدۇ ياشام!
ايىشىتە بىزىم وارلىفيمىز!

تىعىينى سۆز بىرلشىمەلرىپىنى نىتجە ايشلەدەك (۲)

○ دوقتور محمد تقى زهتا بى

ا يكىنچى نوع تىعىينى سۆز بىرلشىمەلرىپىنىن، سەھو ا ولارا ق، بىبىرى-
نجى نوع سۆز بىرلشىمەسى شكلينىدە ايشلەنمەسىنە ا يكىنچى مىشال
”كىيەن ھواشى“ روزنا مەسىتىن ضمىيەسى ”بۈل“ روزنا مەسىتىن بىرىنچى
سا يىپىندا ”دوزگون قرا ان تفسىرچىلىر“ ا يفادەسىنى گۈستەزىك، ا ولاركى،
اوئندا ”قرا ان تفسىرچىسى“ كىيى يايىلىميش وسا دە ا يكىنچى نوع تىعىينى
سۆز بىرلشىمەسى، نەنسە، بىرىنچى نوع تىعىينى سۆز بىرلشىمەسى شكلينىدە
ۋەرىلىميش ونتىجە دە جملە غىر طېبىي وقسما آنلاشىلما زا ولموشىور.

" بیول " بیولادوشوب ایره‌لیله دیکجه بئله سهولری آزالیرسا دا ،
گئنە بعضاً تك - تك او نلارا راست گلمک ا ولور . مثلاً مجله‌تین آلتینجى
سا بىيىدا " با يراق آلتى " كىيمى ا يكىنجى نوع تعبيينى سۆز بىرلشىمىسى-
نى گۇسترمك ا ولاركى ، " با يراقا للت (با يراقا آلت دا) شكلينىدە
ا يشنىمىشىدیر . آشاغىدا مرکب تعبيينى سۆز بىرلشىمىلىرىنىدە بونا بىرده
اشارە ائدەجەيىك .

* ۱- اوجونجو نوع تعبيينى سۆز بىرلشىمىلىرىنىن يا لنىش ا ولارا ق ا يكىنجى
نوعا چئورىلىمەسى :

اوجونجو نوع تعبيينى سۆز بىرلشىمىلىرىنىن تركىب و خەمۇصىتلەرنى
بۇخا ريدا گۇردوك و تانىش ا ولدوڭى ، او نلارىن بىرىنچى طرفلىرى ، يېھ-
لىك حال شكىلچىسىنە مالىك ا ولدوغو اوجون ، ھمىشە بىللەلىك / معرفە-
لىك / بىلدىرىر . بۇنۇنلا برا برا او نلارىن بعپىسىنىدە بىرىنچى طرف
خۇصومىلىك / فضولىنىن غزلى / ، بعضىسىنىدە ايسە عمومىلىك / شاگىردى
ين كتابى / بىلدىرىر .

بۇنۇن عكسىنە ا ولارا ق ، بۇخا ريدا گۇردوكومۇزكىمى ، ا يكىنجى
نوع تعبيينى سۆز بىرلشىمىلىرىنىن ا يكىنجى طرفلىرى ھمىشە عمومىلىك
و بىسىزلىك / نكرەلىك / بىلدىرىر .

معلومدوركى ، ئاھىرى شكىل و قورو لوش جەتىن ، اوجونجو نوع
تعبيينى سۆز بىرلشىمىلىرىنىن بعضىلىرىنىن بىرىنچى طرفين يېھلىك
حال شكىلچىسىنى آتدىقدا ، تازا معنا كسب ائدرەك ، ا يكىنجى نوع تعبيينى
سۆز بىرلشىمىلىرىنىن چئورىلىر ، / آنا نىن محبىتى - آنا محبىتى بىنالىنىن
مهندسى - بىنالى مەندىسى ، فضولىنىن غزلى - فضولى غزلى ، ... / بىللە
چئورىلىمەلىرىدە ھمىشە ھم بىرىنچى طرفلىرىن بىللەلىكى / معينلىك /
بىسىزلىك / غىئر معينلىك / چئورىلىر ، ھمده ا يكى كىلەمەوا حىدىرىر معنا
كسب ائدیر .

بۇندان علاوه ، اوجونجو نوع تعبيينى سۆز بىرلشىمىلىرىنىدە ھرا يكى
طرفە بىرلشىمەيا راتمىش ا ولسا لاردا ، اۇز مستقىلىلىكلىرىنى نىسبتى
سا خلايىرلار ، لاكىن ا يكىنجى نوع تعبيينى سۆز بىرلشىمىلىرىنى طرفلىرىن
استقلالى ايتىروا يكى طرف واحد بىر آنلام يارادىر . بونا گۇرەدە ھم
اوجونجو نوعون طرفلىرى آرا سينا معين سۆزلىر گىرەلىلىر ، ھمده ھرا يكى
طرفىن اۇزلىرىنە خاص تعبيينلىرى ا ولابىلىر . / كىيجىك اوشا غىن خز پا انتو -

سو قىيتمىدىر . / حا لبوكى، ا يكىتىخى نوع تعىيىنى سۆزبىرلشمەلرىيندە اولا، ا يكى طرف آراسينا هېچ بىر سۆز گىرە بىلمىز، ا يكىنچىسى، ا وللىرىنە كىن تىعىيىتلر بىتۇو بىرلشمەدە - هرا يكى طرفە عايدا ولور. عظمتلى، قدىم ارك قالاسى/ بواو دئمكدىرىكى، عىنى بىر جەلەدە ا وچونجو نوع تعىيىنى سۆزبىرلشمەسىنин يئرىنە ا يكىنچى نوع تعىيىنى سۆزبىرلشمەسى ا يشلىتكە ا ولما ز. مثلاً، "فضولىينىن غزلى" يئرىنە "فضولى غزلى" ا يشلىتكە ا ولما ز.

بۇندان علاوه، آشا غىدا گۈرە جەكىمىزكىمىنى، بىرسىرا ا وچونجو نوع تعىيىنى سۆز بىرلشمەلرىينى ا يكىنچى نوعا چئويرمك ا ولما زچونكى شكلى جەتىن چئورىلسەدە، يَا معنا سىز بىرلشمە عملەگلر، يَا داتا ما - مىلە تازا ، باشقا بىرسىنا كسب ائدهر.

تازا آياق آجاڭا باشلايان مطبوعا تىيمىزدا بعضاً ا وچونجو نوع تعىيىنى سۆز بىرلشمەسىنەن يئرىنە ا ونلارىن ا يكىنچى نسوع تعىيىنى سۆز بىرلشمەسىنەن چئورىلماشىنى يا زىرلار. بوا سىھىوخارىدا گۈستەرىكىمىز علمى سېبلەر گۈرە، مەتنلارىن آنلاشىلما زلىغىنىدا، دىلىين اويدورما ، غىثير طبىيعى ا ولما سىنا و خلقىن اوندان چىتىن باش آجا - بىلەمىسىنە سىب ا ولور، بئله غىئرۇعادى حاللارا درىن دقت ائدىپ ا ونلارىن علتىنى آختاردىقدا، گۈرۈرۈككى، بوخوشالا گلمىزحال، اساس اعتبارىلە، ا وچونجو نوع تعىيىنى سۆز بىرلشمەلرىينىن ھا مىسىنىسى، ا ونلارىن معنا نوعلرى و خصوصىتلرىنە فيكىر و ئىرمەدن، ا يكىنچى نسوع تعىيىنى سۆز بىرلشمەسى شكلىينە سالىناراق، معنا لارىنا فيكىز و ئىرمەدەن ، ا وچونجو نوع يئرىنە ا يشلىتكەن يارانىر.

بۇنا گۈرەدە، بئله بىرمىئىلەنى مطراح ا شىتمك گۈركىرىكى، دا نىشىق وادى دىلىمىزدە ھانسى ا وچونجو نوع تعىيىنى سۆز بىرلشمەلرىينىنى ا يكىنچى نوع تعىيىنى سۆزبىرلشمەسىنەن چئويرمك ا ولار و ھا نسىلارىنى چئويرمك ا ولما ز؟.

دىلىمىزدە ھانسى ا وچونجو نوع تعىيىنى سۆز بىرلشمەلرىينىنى ظاھىرى شكىلەدە ا يكىنچى نوعا چئورىلماشىنىن مومكۇن وھا نسىلارىنىن غىئر مومكۇن ا ولما سىنى عىانى گۈستەرمك. ا وچون، ا وچونجۇنوع تعىيىنى سۆز بىرلشمەلرىينىن ھم سەگىز مختالىف معنا نوعلرىنى، ھمەدە طرفلىرىنىن ھا نسى نطق حصەلرىيندەن قورولما سىنا گۈرە ا ولدو تىجا الۋان چېشىدلەر - يىنى، بىر - بىر نظردەن كەچىرتىمك لازىم گلىر. لakin بوا يشىن بورا دا

لزو موزل لوغو، بورو جولوغو و مقا له حجمينه سيفما ما سيني نظـره آلاراق، يالنـيز او دسته اوجونجو نوع تعـيـينـى سـؤـز بـيرـلـشـمـهـلـرـيـنـهـ نـموـنـهـلـرـ گـؤـسـتـرـمـكـلـهـ كـيـفـاـيـتـلـنـيـرـيـكـ :

۱- او اوجونجو نوع تعـيـينـى سـؤـز بـيرـلـشـمـهـلـرـيـكـىـ، اـونـلـارـىـاـ يـكـىـ
نجـىـ نـوعـاـ چـئـويـرـمـكـاـولـارـ، لاـكـنـ الـدـهـ اـثـدـيـلـانـ بـوـ اـيـكـيـنـجـىـ نوعـ تعـيـينـى
سـؤـز بـيرـلـشـمـهـلـرـىـ، آـيـرـيلـدـيـقـلـارـىـ اـوجـونـجـوـ توـعـداـنـ، معـنـاـ جـاـ اـسـاسـىـ
شكـىـلـدـهـ فـرـقـلـنـيـرـ وـ بـوـنـاـ گـورـهـدـهـ بـوـنـلـارـىـ آـيـرـيلـدـيـقـلـارـىـ اـوجـونـجـوـ نوعـ
تعـيـينـى سـؤـز بـيرـلـشـمـهـلـرـيـنـيـنـ يـئـرـيـنـهـ اـيـشـلـتـمـكـاـولـماـزـ، نـموـنـهـلـرـ:
فـضـولـىـنـبـنـ غـزـلـىـ - فـضـولـىـ غـزـلـىـ xx فـرـدـوـسـىـنـىـنـ شـاـهـنـاـ مـدـسـىـ - فـرـدـوـسـىـ
شـاـهـنـاـ مـدـسـىـ xx كـورـاـ وـغـلـوـنـوـنـ قـيـرـآـتـىـ - كـورـاـ وـغـلـوـ قـيـرـآـتـىـ xx رـسـتـمـىـنـ
رـخـشـىـ - رـسـتـمـ رـخـشـىـ xx شـيرـىـنـىـنـ صـورـتـىـ - شـيرـىـنـ صـورـتـىـ xx خـمـيـنـىـنـىـنـ
رـهـبـرـلـيـگـىـ - خـمـيـنـىـ رـهـبـرـلـيـگـىـ xx سـتـاـ رـخـاـنـىـنـ شـهـرـتـىـ - سـتـاـ رـخـاـنـ شـهـرـتـىـ
xx شـهـرـيـاـ رـيـنـ حـيـدـرـبـاـ باـسـىـ - شـهـرـيـاـ رـحـيـدـرـبـاـ باـسـىـ xx نـظـاـمـيـنـىـنـشـيرـىـنـىـ
نظـاـمـىـ شـرـىـنـىـ xx تـسـرـيـزـىـنـ اـرـكـىـ - تـبـرـيـزـ اـرـكـىـ.

۲- او اوجونجو نوع تعـيـينـى سـؤـز بـيرـلـشـمـهـلـرـيـكـىـ، اـونـلـارـىـاـ يـكـىـ
نجـىـ نـوعـاـ چـئـويـرـدـيـكـدـهـ، تـاـ ماـ مـيـلـهـ باـ شـقاـ معـنـاـ الـدـهـ 1ـئـدـيـلـيـرـوـاـ مـلـيـلـهـ
هـئـجـ بـيرـ اـيـلـگـىـسـىـ اـولـمـورـ. نـموـنـهـلـرـ:

گـؤـزـهـلـيـنـ جـمـالـىـ - گـؤـزـهـلـ جـمـالـىـ xx 1ـجـلـاسـداـكـيـنـىـنـ دـاـنـيـشـيـغـىـ. اـجـلـاسـداـكـىـ
داـنـيـشـيـغـىـ xx اـونـنـوـنـ بـئـشـىـ - اـونـ بـئـشـىـ xx مـحـمـدـيـنـ نـهـبـىـ؟ - مـحـمـدـتـهـ بـىـ؟
كـيـمـيـنـ اـولـىـ - كـيـمـ اـولـىـ xx مـديـرـبـنـ مـكـتـبـىـ - مـديـرـ مـكـتـبـىـ xx آـداـ مـيـنـ
كـيـمـىـ - آـداـ مـيـنـ

۳- او اوجونجو نوع تعـيـينـى سـؤـز بـيرـلـشـمـهـلـرـيـكـىـ، اـونـلـارـىـاـ يـكـىـ
نجـىـ نـوعـاـ چـئـويـرـدـيـكـدـهـ، هـئـجـ بـيرـ معـنـاـسـىـ اـولـماـيـاـنـ قـوـشـاـ سـؤـزـ السـدـهـ
اـثـدـيـلـيـرـ وـيـاـ اـرـتـيقـ وـ اـيـشـلـنـمـهـىـنـ تـرـكـيـبـاـولـمـورـ. نـموـنـهـلـرـ:
باـ جـيـنـىـنـ قـارـداـشـىـ - باـ جـىـ قـارـداـشـىـ x طـلـبـهـلـرـيـنـ بـئـشـىـ طـلـبـهـ.
لـرـبـئـشـىـ xx شـاـعـرـيـنـ مـنـظـوـمـهـسـىـ شـاـعـرـ مـنـظـوـمـهـسـىـ xx اـوـشاـغـىـنـ شـعـورـلـوـ.
سوـ اـوـشاـقـ شـعـورـلـوـسوـ xx قـوـيـوـنـوـنـ كـؤـكـوـ - قـوـيـوـنـ كـؤـكـوـ xx اـوـنـنـوـنـ
آـناـسـىـ - آـناـسـىـ xx اـونـلـارـيـنـ يـاـ خـشـىـسـىـ - اـونـلـارـ يـاـ خـشـىـسـىـ xx مـنـيـمـ
اـخـوـمـاـ غـيمـ - منـ اـخـوـمـاـ غـيمـ xx مـنـيـمـ كـيـمـيـمـ - منـ كـيـمـيـمـ xx بـئـشـىـنـ
اـوجـوـ - بـئـشـاـ وجـوـ xx مـنـيـمـ اـيـشـيمـ - منـ اـيـشـيمـ xx شـوـفـئـرـيـنـ مـاـ شـينـىـ -
شوـفـئـرـ ماـشـينـىـ

گؤستردىكيمىز بونۇنىڭلەردىن آيدىن گۈرمك اولوركى، معىين عمومىي و مېم
معنا فرقىيەندىن باشقا ، هربىر اوجونجو نوع تعىيىنى سۆز بىرلەشمەسىنى
ايكىنچى نوع تعىيىنى سۆز بىرلەشمەلىرىنىڭ چئوپىرمك مومكۇن دىكىلدىر .

ايكىنچى نوع تعىيىنى سۆز بىرلەشمەلىرىنىڭ معنا سى
دېگىشىن اوجونجو نوع تعىيىنى سۆز بىرلەشمەلىرىنىڭ بىر قىسى خصوصى
آدلارا مالىك اولانلاردىر . بونلار اوزلۈرۈدە ايكى جورا ولاپلىرىر :
۱ - او بىرلەشمەلىرىنى، اونلارىن بىرىنچى طرفلىرى خصوصى آدا ول-

ور . مثلاً :

فۇلولىنىڭ غزلىxx اون ايكى ۱ ما مىن شرح حالىxx شاھ عبا سىن دورىسو نو
شرقىين زىبىتى xx آوروپا نىن علمى xx ستارخانىن شەرتى .

۲ - هرا يكى طرفى خصوصى آدا ولان بىرلەشمەلر . مثلاً :

شەھريارىن خەيدىر باسى xx سەدىنەن گلستانىxx فردوسىنەن شاھنا مەسى
xx تېرىزىن اركىxx باكىنەن قىز قا لاسىxx كورا و غلوتون نىگا رى xx
نېھىنەن حجرىxx رەستمەن رەخشى xx كورا و غلوتون قېۋاتىxx تەظا مەنەن
لىلى مەجнۇنونxx صەد و رغۇنون واقىفى xx .

بئلە بىرلەشمەلر ئايكىنچى نوع تعىيىنى سۆز بىرلەشمەسى شکلىنە
سالاندا ، بىوخا رىدا گؤستردىكيمىزكىمى ، معنا لارى دېگىشىر چونكى ،
بىرىنچى طرفلىرىن ھم خصوصى لىكى ، ھم مالىك لىكى، ھم مستقىمالىكى
آرادا ن گىندىر ، ھمde صفتلىشەك . ايكىنچى طرفى تعىيىن ائدىرىۋەنتىجەدە
ايكى سۆز واحد بىرآنلاما مالىك اولور و بىر آنلامدا معنا آغىرلىقى
ايكىنچى طفده اولور . مثلا: كورا و غلونىگا رى، نېھى حجرى، شەھريار -
خەيدىر باسى، سەدى گلستانى، ... بىرلەشمەلىرىنىدە بۇ خصوصىتلىرى آيدىن
گۈرمك اولور . بئلە بىرلەشمەلر ئايكىنچى نوع تعىيىنى سۆز بىرلەشمەسى
بىئىرەن ئاشىتىمك دوغرودور ، لەكىن اوجونجو نوع بىئىرەن ئاشىتىمك
بىلنىشدىر .

بۇ عەلتلىر گۈرەدىرىكى، بىرىنچى طرفى و خصوصىلە ھرا يكى طرفى
خصوصى آد اولان بىرلەشمەلر، بىرقايدا اولاراق، ادىبلىرىمىز طرفىيەندىن
محض اوجونجو نوع تعىيىنى سۆز بىرلەشمەلىرىنىن ساده ويا مرکب شكل -
بىنە ئاشىتىميش وا ئاشلىرىر .

بىدېعى ادبىيا تىمىزىن اېستىر شعر، اېستىرسە نېرىنەن آلدېغىمىز
آشا غىداڭى جملەلر بونلاردا ن كىچىك نەممەلردىر :

لریائینین مجنونو، شیریننین اگر فرها دی وار / فضولی /
 قوجا شرقین زینتیدیر فضولینین غزلی / وورغون /
 صابر، مشهدی بیکین اوزونه با خدی . هوپ - هوپون شعرینی تئز - تئز
 او خوتدورون نه اوجون محضر هوپ - هوپون شعرلرینی 1 خوتدور ما غی
 مصلحت گئوردو؟ . تعجبله مشهدی بیکین اوزونه با خدی .
 من او شعری هاشیم بیکین مطبعه سینده گنجه یا ریسی یا زمیشا م / ح . مهدی /
 محمدنا مین رسولزاده ... با کینین ا طرا فیندا نوخانی کندینده
 روحانی بیرعا یلهده آنادان اولمشودور . دشموکرات پارتیا سینین
 قورولما غیندا ، او نون مرا منا مهسینین یا زیلما غیندا اشتراک 1 ائتدی
 و بو فرقه نین اورقانی اولان آیران نو " غزشتینین با شریدا کتورلو -
 غونا سچیلدی . دوکتور فریدون آدمیت وباشقا لارینین یا زدیغینسا
 گئره ، رسولزاده آیران دشموکرات فرقه سینین متفرگی اولمشودور .
 رسولزاده نین اود پوسکوره ن مقا لمهری 1 ونو ... سو دیری به عینی
 زاماندا روسلازین وکوهنه پرست مستبدلزین بیرینجی دوشمنی کیمی
 مشهور ائتدی . / وا رلیق 4 - ٢٩ /
 بیوفینن سلمده ن با شقا بیرا وغلو وا یکی قیزی وارا یدی . ایکی سا عاتا
 دک خراسانین قلعه سینی گره ک آزاد ائتسین . ن . نریما نوف ، /
 دوستوم حسین جا ویدین خاطیره لریندن . رحیمین ها میدا ن آرتیق
 تو تولدوغونو ... آیدین گئرمک ا ولاردى . او ، بیردن اوزونو جاویدا نین
 قوجا غینا آتدى . نظامی قوه لر شهر با نینین دووره سینی آلمیشیلار .
 جاویدا نین با ياقدا ن برى اوزونو اشیقلاندیران تبسم یونخ ا ولدو .
 غلامرضا نین حکمو ا خوندور . / گ . صباحی /
 کورا و غلونون تیکاریندا ن ، قوج نبینین حجریندن ،
 ستاره نین هنریندن ، شهریا رین شهریندن ... / واله /
 چیخیب عرشه عربین ا حتضا می .
 قوپا ریر بیر جlad با بکین ساغ قولونو ...
 او جا لیر چالدیرا نین گئیلرینه توستو ، غبار ، م ، ن /
 بو و میتلرجه بوکیمی نمونه ره اساساً جا رتلە دئمک ا ولارکى ،
 بدیعی ادبیا تیمیزدا اوجونجو نوع تعیینی سوز بیرلشمەلرینین ا یکی -
 نجی نوع شکلینده ایشلنمەسینه راست گلەمک ا ولما ز .
 لakin بدیعی و علمی - دیلچیلیک ادبیا تیمیزدا گئورونمهین بىن
 حال ، تازا آیا ق توتما غا با شلایان مطبوعا تیمزدا گئزه چارپیسر .

هارا نينسا تأثيرينده مئيدانما گلميش بوجا ل متنلرین دومانلى -
آنلاشىلماز وباشا دوشولىشمەسىنин چتىن اولغا سينا سبب اولور .مطبوعا -
تىدا ن نۇونەلر گؤستەر :

- "سەند" روزنا مەسىنин بېرىنچى سايىندا "اون دۇردە معصوم
ترجمەحالى" بېرلەشمەسى قارسجا نىن" ترجمەحال جەڭ رەدە معصوم" وىنتر -
جەھەسىدىر، فارسجا متنىنده اولان اىكى آردىجىل اضا فت بېرلەشمەسىنин
بېرىنچىسى / ترجمەحال / عىنىيەلە دىلىمەمىزدە ايشلىنىر، لakin اىكىنچى
اھافت دىلىمەمىزه اوجونجو نوع تعىيىنى سۆز بېرلەشمەسى شکلىنىنده
چشورىلەملى ايدى ، اونا گۈرەكى، خصوصى آد اولان"اون دۇردە معصوم"
اونون بېرىنچى طرفى اولما لىدىر. دىشك بېرلەشمەبىلە اولما لى يىدى:
اون دۇردە معصومون ترجمەحالى.
ھەمین بېرلەشمە ھەمین شكىلدە "اسلامى بىرونىك" روزنا مەسىننەدە
ايشلىنىشىدىر .

٢ - كىيەن هوائى" روزنا مەسىنин ضميمەسى اولان "يىول"
روزنا مەسىنин بېرىنچى سايىندا "بوا ما نتى سىز آرا بورا خира م"
جملەسىنده "سېزآرا" بېرلەشمەسى نە تكەجە آذىلىر اوجون آنلاشىلماز،
حتى معىن درجهدە گولونجدور، اونتا گۈرەكى، اوندا كى اىكى سۆز هەئىج
بېر نحوى علاقە اولىما دان، معنا سىز يان - يانا گلمىشلر. بوبىرس-
لەشمەنىن اساسى، معاصر ئازىرى دىلىنىدە، اوجونجو نوع تعىيىنى سۆز
بېرلەشمەسىدىر "سېزىن آرانيز/ ز /" (بېزىم آرا مىز - اونون آراسى
...) لakin بوا يىكى كلمەنى بېرلەشىرىپە اونلارين آراسىندا نحوى علاقە
يا رادان "ين" و "نىز/ ز /" شكىلچىلىرى ، تا معلوم سببە گۈرە،
آتىلىدىغى اوجون، اونلار علاقەسىز شكىلدە هاوا دان آسيلي قالمىش
و معنا سىز اولموشلار .

٣ - گئىنده "يول" روزنا مەسىنин بېرىنچى سايىندا "معلوما -
تىيم آزلىيغى" كىمى اويدورما بېرلەشمە نظرى جلب اشىپىرىكى، شىبەھەسىز
يا زىجى" معلوما تىيمىن آزلىيغى" معنا سىندا ايشلىنىشىدىر . "معلوما -
تىيمىن آزلىيغى" بېرلەشمەسى ايسە اوجونجو نوع تعىيىنى سۆز بېرلەشمە-
سىدىپىرىكى، يا زا را و نون ندىنسە "ين" شكىل چىسىنى آتا را قاونو معنا-
سىز اىكىنچى نوع تعىيىنى سۆز بېرلەشمەسى شكلىنى سالاندا سونرا
ايشلىنىشىدىر .

٤ - گئىنە اورادا يازار" طاغوتلار ظلمى نتىجەسىنده" ! يفادە-
سىنده " طاغوتلار ظلمى " حەصەسىنى اىكىنچى دىگىل ، اوجونجو نوع

تعیینی سُوْز بیرلشمه‌سی شکلینده یا زمالی ایدی. "طا غوتلارین ظلمو
نتیجه‌سینده .

۵- وا رلیق مجله‌سینین" بهمن و اسفند ۱۳۶۷" تاریخی ۵ - ۷۱
نموده‌لی سایندا بئله‌بیر جمله او خوبوروق:

"گئرونور، کوشی شیرینی‌دە نظا می شیرینی سجییه‌سینده ا ولوب عشقه
، محبتە اختیار سیز وورغون ا ولموشدور . / ۴۶ /
جملە‌دەکى "کوشی شیرینی" و "نظا می شیرینی" بیرلشمه‌لرینین هم
بیرینجى، همده ایکینچى طرفلىرى خصوصى آدلار اولدوغو اوجون، اونلارین
"کوشینین شیرینی" و "نظا می شیرینی" شکلینده یا زیلما سی
دوغرۇ ا ولاردى، جونكى، بوحالدا خصوصى آدلار اولان" کوشی" ، "نظا می"
و "شیرین" ا سملرى اۆزلرینین خصوصى آد اولما سینى ساخلايىر—
حقىقتىدەدە متنىدە بو سُوْزلەر خصوصى آدلار مععا سیندا نظردە تو تولارا ق
ا يشلىمىشىدیر، عفتلر كىمى يوخ .

قئيد ائتمک لازىمدىركى، اصلينده ایکینچى نوع تعیینی سُوْز
بیرلشمه‌لرى ا ولموش" شیرین صورتى" ، شیرین او برازى" كىمى بیرلشمه-
لرى بورا يا قارىشىرما ما ق لازىمدىر . "شیرینین صورتى" و "شیرین-
صورتى" نىن ھەسىنین اۇز يئرى واردىر .

شايد نظا می شیرینى" كىمى بیرلشمه‌لرى، نظا می شیرینین صورتى
كىمى مرکب تعیینى سُوْز بیرلشمه‌لرینین تأثیرىنده و اونلاردا نتجرىد
ا ئىدىلرک يا رانما كىمى قىمتلىنىدىرىپ دوغرۇ گؤسترەنلردا ولسون، لاكىن
نظرة آلماق لازىمدىركى بئله مرکب تعیینى سُوْز بیرلشمه‌لرینين اساس-
يىنى "شیرینین صورتى" كىمى اوجونجو نوع تعیینى سُوْز بیرلشمه‌سى
تشكىل ائدىر و "نظا می" سُوزو، صفتلىشىش بيرامى كىمى، او بیرلشمه-
نىن بو تۈۋوونو تعىين ائدىر و بونا گئرەدە بیرلشەنин ايلك ایكى
سُوزونو / نظا می شیرینى / آ يېرىپ مستقىل شكىلده ايشلتىمك دوغىرۇ
ا ولماز ..



مرکب تعیینى سُوْز بیرلشمه‌لرینین ترجمە وا يشلتىمەسیندە یا لنىش
جهاتىر :

معا صىر ادسى دىلىمېزدە اوج نوع تعیینى سُوْز بیرلشمه‌لريلە
يا ناشى، اونلارين ترکىيەنندىن يا رانا ن" مرکب تعیینى سُوْز بیرلشەلرى"
دە واردىركى، دىلىچىلىكىيەزىن نحويندە خصوصى گئنئىش بىحىدىر، مثلا:

"اسلامی انقلابین رهبری" کیمی بیرلشمه بیر بیرینجی / اسلامی انقلاب / و بیر اوچونجو نوع تعیینی سُوز بیرلشمه لریندن / انقلابین رهبری / یا رانمیشیدیر ..

نظری جهتدن تا نیشا ولما ما ق نتیجه سینده، مختلف تعیینی سُوز بیرلشمه لرینی بیری - بیرینه چئوپر مکدھ گؤستردىگىمىز افراط و يا لنيش جهتلر، طبیعى اولاراق، مرکب تعیینی سُوز بیرلشمه لرینىن ترجمەسى و يا زىلىشىندا دا اۇزونو گوئستریر، مثلاً، "سەند" روزنا مە - سینين بيرينجى سا يېينىن ايلك صحيفە سینده بئله بير با شليق دقتى چىڭىر: "انقلاب معظم رهبرى طلبەلر و غالىملەر خطاب بوبوردو".

بو با شليقدا "انقلاب معظم رهبرى" بيرلشمەسى، نحوجا خيمىتدا ن، نە فارسجا، نەدە آذرىيەدەر، اوئىنگۈرۈكى، اوئىندا "معظم" صفتى هم فارس دىلى كىمى، اۇزونىن قا باقىكى "انقلاب" سُوزونە، ھم دە آذرى دلى كىمى، اۇزونىن سونراكى "رهبر" سُوزونە غايدى كىمى باشا دوشولە بىلەر، آذرى دىلى نحويىنده "انقلاب معظم"، يعنى آدليق حالدا اولان بير اسم و آردىنجا بيرصفتدن يا رانا ن بيرلشىمە اولابىلمىز، بىو اوج سُوزلو مرکب بيرلشىمە ايکى فارس ترکىيەتىن بيرينىن ترجمەسىدەر: - يا "رهبر انقلاب معظم" ، ۲- يادا "رهبر معظم انقلاب". بيرينجى حالدا او، "معظم انقلابين رهبرى" شكلينده، يعنى بيرينجى نوع / معظم انقلاب / اوچونجو نوع / انقلابين رهبرى / تعیینى سُوز بيرلشمه لریندن يا رانا ن مرکب تعیینى سُوز بيرلشمەسى شكليندە يا زىلمالى ايدى .

ايکىنچى حالدا او "انقلابين معظم رهبرى" شكلينده، يعنى اوچونجو نوع / انقلابين رهبرى / وبيرينجى نوع / معظم رهبرى / تعیینى سُوز بيرلشمه لریندن يا رانا ن مرکب تعیینى سُوز بيرلشمەسى شكل - ينده يا زىلمالى ايدى .

طبىعىدىرىكى، هەر ايکى حالدا ايکى ساده تعیینى سُوز بيرلشمەسى بيرلشىكەن جا رىبا زلاشىر و مشترى عضولرى اختمار اولور. نظرە گلن يا زىچى ويا مترجم ايکىنچى چئىدى ئىنۋەتىمۇش - ورگى، اوئىدا اوچونجو نوع تعیینى سُوز بيرلشمە سیندن / انقلابىن رهبرى / بيرينجى طرفىينىن علامتى "ين" شكىلچىسىنى آتا راق اوئى سو ايکىنچى نوع تعیینى سُوز بيرلشمە سینە چئوپر مېش و بونوندا نتىجه -

سینده. بیخا ریدا کی آنلاشیلما زلیق مئیدا نا گلمیشدیر.

مرکب تعیینی سُوْز بیرلشمه لرپشنین یا لئینیش ترجمه‌سی و سهو یا ز-

یلیشینا دا يېر ایکینجى نمونه‌نى گىشىدە "سەند" يېن ايلك ساپىنیيىن
بئشىنچى صحىفە سینده اولان" قم شەرىنده بېرقطۇنما مە ما درا شىدرەك
قرآن كريم مفهوملارى و علملىرى تدقىقى ایکینجى كنفرانسى قورتا -
ردى" باشلىغىنى گۆسترەك اولار. بو باشلىغىن فا رسجا سينى دقىقى
معىن لشدىرمك چتىندىر. لakin اوندى ان آنلاشىلما زىقتىت "قرآن
كريم مفهوملارى و علملىرى تدقىقى ایکینجى كنفرانسى قورتسا ردى"
بئولومودور. ئەنلىكىزىجە بو بۇلۇمون آنلاشىلما زلېنى اساً ایکىنى
اوجونجو نوع تعیینى سُوْز بیرلشمه سينى، معنا سىز اولاراق، ایکینجى
نوع تعیینى سُوْز بیرلشمه سينە جۇميرىكىن يارانمىشىدیر. بو بۇلۇمده
ايكى اوجونجو نوع تعیینى سُوْز بیرلشمه سى تام يازىلسا يىدى، اوندىكى
آنلاشىلما زلېق وابها م اولما زدى. يىعنى : "قرآن كريمىن/ين/ مفهوم
لارى و علملىرىنىن/ يېن / تدقىقىتىنە حصر ائدىلەمېشى/ اولمۇش/ ایکینجى
كنفرانسى قورتا ردى".

مرکب تعیینى سُوْز بیرلشمه لرینىن غلط ترجمەسی ويما زىليشىندا
دا يېر با شقا بېرمتا ل؛ گىشىدەكچە گۆزەللەشەسی و دېلجه سرا سەلاشما سى
ها مىنى سئۇينىدىرىن "يۈل" سەھىھىنىن آلتىنچى ساپىندا بئىلە بېرچەلە
اوخويوروق : " دېنسىزلىرىن با يېراغى آلتدا گىشىبە و ئىلارىن ا وستون -
لوكلىرىنى قىبول ائتمك ياساق اولمۇش "
بوجملەنин" دېنسىزلىرىن با يېراغى آلتدا گىشىب " حصە سیندە. بېر صرفى
، بېرده نحوى خطأ واردىر :

۱- آذرى دىليلىنин صرفىنەن معلومدوركى، ئاشيرسىز /لازىم /
 فعل اولان " گىشىب" / گىشىمك / معمولا اۋۇزونۇن غىشىر مستقىم تامى -
ملېغىنىي / مفعول بواسطە / (بورادا " با يېراغى آلتى") بىئرلىك حالدا
دېگىل ، يۇنلوك حالدا طلب ائدىر. با يېراغى آلتىندا .

۲- بوحصەدە " دېنسىزلىرىن با يېراغى آلتدا " بېرلشەسى بېر
اوجونجو / دېنسىزلىرىن با يېراغى /، بېرده ایکینجى نوع تعیینى سُوْز -
بېرلشەلەرىنىن / با يېراق آلتى / يارانان مرکب تعیینى سُوْز بېرلشە -
سېدىركى ، اوندى مشترىك اولان " با يېراق " كىلمەسى خىصار اولاراق، حاضىركى
شىلە دوشموشدور. لakin ندىنسە اوندى ایکینجى نوع تعیینى سُوْز بېرلشەمە
سى / با يېراق آلتى / نىن ایکینجى طرفىنەن منسوبىت علامتىسى " يى

آتىلەمپىش بىرلىشمە معنا سىز و علاقەسىز اىكى سۆز / با يراق آلتى /
حالىنا دوشۇشدور .
گۈستردىكىمىز بوا يكى مسئلەنى نظرە آلاراق، جملە بئله با زىلمالى -
دېرى :

" دېنلىزمىزلىرىن با يرا غى آلتىينا گىئىبىه او نىلارىن او بىتونلىك -
لوبىنى قىبول ئىتمىك، بىا ساق اولمۇش " قىيىد : نظرە آلماق لازىمدىرىكى،
"با يراق آلتى" بىرلىشمەسى خلق دىلىينىدە يىڭىزلىك حالدا ، با يېراق
آلتدا / شىلىنندە ايشلىنير، لakin ادبى دىلىدە، دوغرو اولاراق، "با يراق
آلت ئى ندا " / با يراق آلتىندا / ايشلىنمەلىدىرىر. حتى بىعضاً بئلە
ترکىيەلر خلق دىلىينىدە داها غلط ايشلىنير. مىڭلا، "اوشاق اوستونىدە"
بىرلىشمەسى "اوشاق اوستە" شىلىنندە ايشلىنيركى، البتە ادبى دىلى
نورما لاربىنا گۈرە دوغرو دەكىلىدىرىر. عصىرلر بوبىو ايشلىتمك نتىيجەسىنندە
خلق" اوست ئى و ئىندە " سۆزۈنۈن " وند" سىلىرىنى آتاراق، او نو قىسا -
لتىمىش و " اوستە" شىلىنە سالمىشىرىر. آلتدا " سۆزۈنە اىسە، " يىن "
سلىرى اختصار اولمۇشدور .



بو دىدىيكلەرىمىزىن نتىيجە چىخا ردا راق دئمكا ولاكى، يا زىلارى -
مىز و ترجمەلرىمىزىدە آنا دىلىمىزىن بىر، اىكى وا چونجو نسوع
تعىيتى سۆز بىرلىشمەلرىنىن دوزگون ترجمەسى و هەربىر يىتىن اۋزىزىرىنىدە
ايشلىنمەسىنە دقتى آرتىرماق لازىمدىرىر .

شېستىر ٠ ٢٥ / ٢٣٧٥

١ - بوبى رەدە استاد حىمىدىن ئىقى دىلىمىزىن قرا مرى حقىنە وا رلىق دا
يا زىدېنى سىلسە مقالەلرىنىدە تفضىلاتلى معلومات و ئىرىشىدىرىر. آنجاق
مقالەچۈق فايىدالىي موضوعو جوخ اۇنىلى اولدوغۇا چون يىنىدىن چاپ
ائدىلەمەگىنى كىركلى كوردوك . (وارلىق)

توضیحی درباره مقاله نقد و بررسی فرهنگ
آذربایجانی - فارسی

در بیها رسانی قبیل که کتاب "فرهنگ آذربایجانی - فارسی آقای بهزاد بیهذا دی تازه انتشاری بود، نگارنده با همان روال که هرگاه و بیگانه به بیها نه نقد و بررسی کتابهای تازه‌چاپ مربوط به فرنگ و تاریخ و ادب آذربایجان مطالب و ملاحظاتی را عنوان می‌کنم، نقد فشرده‌ای را نیز در بیها ره کتاب فوق برای درج به مجله‌وا رلیق دادم. این نوشته هنوز به چاپ نرسیده بود که موجب بگو. مکوهایی گشت و کاراین بگو مکو به آن جا کشید که حتی دریک دیدا رعایتی چند نفره که از یک سفرگرد عزیز و گرانما به داشتیم و مدیر دلسوز وا رلیق نیز آن جا بود میزبان بی پرده و بی صراحت موضوع عدم چاپ نوشته در مجله را پیش کشید

با وجود همه این بگو مکوهای نوشته بیا چند ماه تا خبری یعنی بجا شماره بیا رمجله در شماره تابستان به چاپ رسید و بلافاصله بعد از انتشار اطلاع حاصل شد که برخی از عبارات و ملاحظات عنوان شده در آن موجب حساسیت و آزردگی خاطر آقا یا ن دکتر حمید محمدزاده و بیهذا دبهزادی گردیده است. بطوریکه ازا این رهگذرشکوهها رفت و حتی آقا بیهذا دی به نوشتن پاسخی نه چندان خوبی نداشت دست زده است

حساست آقا دکتر محمدزاده، بطوریکه در دیدا رحضوری نیز شماره داشتند، بیشتر از بابت به کار و رفتن عبارت "پیش در آمد" به جای "پیش مقدمه" و یا جیزی نظری آن در نوشته نگارنده بود که آن را کنایه گونه تلقی کرده اند و نیز تا کیدبرا یعنیکه این پیش مقدمه نمایه توصیه و صوابید آقا بیهذا دی، بلکه با رغبت و اعتقاد به اهمیت کار آبی کتاب رأساً از طرف خودا بیشان انشاد شده است

واما حساسیت آقا بیهذا دی چه بسا نتیجه و اکنون سریعی بود که ایشان احتمالاً از ناروا و غیروار دتشخیص دادن ملاحظات و موارد عنوان شده در آن نوشته حاصل کرده اند. زیرا در جواب بیهای هم که نوشته اند هیچکدام از آن موادر را نپذیرفته اند و برا این با وربا فشرده اند که اولاً این ملاحظات به آن صورت که در مقاله عنوان شده وارد نیست و ثانیاً اگرچنین موادری واقعاً وجود داشت لزومی به طرح آنها در مطبوعات

نبود و می‌شد با خودا یشا ن درمی‌باشد. کما اینکه بعضی از دوستان
ایشان همین کار را گرده‌اند...

البته، مظلوم این توضیح را بیشتر بر قصد رفع گله و آزردگی خاطرو
آقا یا ن که با هر کدام دوستی و آشنا بی جهل - پنجه سالمدارم عنوان
می‌کنم. زیرا آزردن دل دیرینه دوستان کاری است نه چندان روا ...

بی‌اچ‌پ دل را از کدورتی که ممکن است از به کار بودن بجا و بایان بجای
كلمات و عبارات و نیز اقدامات نسنجیده و ناشناخرا بیجا دمیشود پاک
دا ریم و اما قضاوت در از شرکا ریزی دیک اثرا که قطعاً "به قصد خدمت
به ادب و فرهنگ ملی تدوین شده به زمان و به آنکه در رفع نیازهای خود
از آن استفاده می‌کنند بسیار ریم ...

□ م.ع. فرزانه

توضیح :

ضمن درج نامه آقا م.ع. فرزانه لازم به می‌داند وری است که در برخورد
افکار و نظریات دوستان و همکاران صاحب قلم بویژه محققین داشتمندی
مانند آقا یا ن فرزانه و بهزادی مجله و ارلیق نهضتها رویه جانبداری
نداشته بلکه گوشیده است ضمن انجام وظیفه مطبوعاتی نقش آشتبانه
وسازنده‌ای داشته باشد. زبان و ادبیات و فرهنگ ما بعداً زیک دوران رکود
و پس روی چندسالی است از برکت انقلاب اسلامی وارد موجه تجدید حیات
وشکوفاً شده و در شرایط کنونی هرگونه اثر ادبی و بدیعی برای ما
سودمندو پر بیهاست. بویژه کتاب لفت‌تولکی - فارسی ارزشمند آقا
بهزادی که بنویسه خود خلاصه کتب لغوي ترکي آذري را یورکرده و با
استقبالی که از کتاب سودمندا یشا ن شده بی‌قین داریم در مدت کوتاهی
برای چاپ دوم اقدام خواهند کرد. امیدواریم در چاپ دوم. نواصی چاپ
اول رفع شود و فرهنگ بهتر و کاملتر را در دسترس خواهند گذاشت اما
قرار دهد.

بدها مید آشوز. و ارلیق

(فرهنگ ترکی - فارسی)

سالهای قبیل، زمانی که به پژوهش برخی از لهجه‌های ایرانی گهدر آذربایجان بجا مانده است مشغول بودم احتیاج به داشتن زبان ترکی را بیش از بیش احساس کردم. ترکی مختاری که از ایام کودکی به خاطرم مانده بود همیشه کافی برای مقصود نبود و در گفتگو با برزگران دورافتاده خلخال و حسنودیزمار که فقط با ترکی و زبان محلی خودشان آشنا بی‌داشتند نیاز به لفتناهه جامع ترکی به فارسی را کاملاً احساس می‌کردم.

چند هفته پیش چشم به دیدن فرهنگ بسیار سودمندوجا می‌تألیف آقای بهزاد بهزادی داشتمند آستارایی روشن شد. آقای بهزادی جان که خود توضیح داده است طالش تباراست ولی خانواده او مثل اکثریت نزدیک به تمام مردم آستارا ازدواج نسل به این طرف بهزادی ترکی نقل کرده است. در مقدمه بسیار منطقی و روشنی که آقای بهزادی برای فرهنگ نوشته می‌گوید که مردم آذربایجان و برخی نواحی همسایه‌ان همه ایرانی ولی ترک زبان اند و ادبیاتی نیز در این زبان بوجود آورده‌اند که درخور تحقیق است، همان‌طور که زبان آنها شایسته مطالعه و پژوهش است.

این نکته‌ای بسیار غریب است که جمعیت‌کثیری از ایرانیان به ترکی و عده‌های دیگری هم به ارمنی و عربی و حتی محدودی به گرجی سخن می‌گویند ولی ما کمتر همت کرده‌ایم که این زبانها را درست بیا موزیسم و دستور زبان و لغات و تفاوت‌های محلی هریک را موضوع تحقیق علمی قرار بدهیم. مثل همیشه منتظر مانده‌ایم که این کار را هم‌غربیان انجام بدنهنده‌حال آن که ما مثلاً بیش از دو هزار و شصتسال است که با مردم ارمنستان را بدهای سیاسی و فرهنگی داشته‌ایم و در بعضی دوره‌ها صاحب تاریخ و مذهبی کم‌وبیش مشترک بوده‌ایم. با اینهمه هیچ یک ازما زبان ارمنی را بصورت علمی و بمنظور تحقیق و تدریس تحصیل نکرده‌است. همچنین قرنهاست که ما با ملل ترک زبان سروکار داشته‌ایم و کشور ما

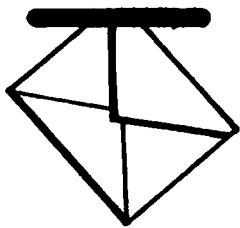
سدۀ‌های متولی امراء و پادشاهان ترک داشته است و قسمت عمدۀ‌ای از جمیعت ایران ترک زبان است، با این حال دانش‌ترکی در میان فارسی زبانان و تحقیقات ترکی در زبان فارسی کمیا است. همین وضع در مورد کردی و بلوجی و عده‌ی دیگری از زبانهای محلی ایران نیزتاً حدی صادر است.

من بخصوص وقتی متوجه این نقص شدم که احتیاج به مقاالتی در مورد این گونه زبانها و لهجه‌ها برای "دانشنامه ایران" پیدا کردیم. در آثار فارسی اطلاعی که راجع به ترک زبانان ایران و لهجه‌های آن‌ان وجود داردنا چیز است. از این رو اقدام آقای بهزادی در تألیف این فرهنگ ترکی - فارسی آن‌هم به این دقت و پاکیزگی و با اسلوبی چنان شایسته و بخصوص با تفصیل کافی درخور ستایش است.

برای نهایندن تلفظ کلمات، مشکل زبان ترکی بیش از فارسی است چون عده حركات در زبان ترکی تُه است. شیوه‌ای که مؤلف برای نهایندن تلفظ کلمات ترکی انتخاب کرده است کمال مطلوب نیست و طبعاً بکار بردن الفبای بین‌المللی آواشنا سی و حتی الفبای لاتینی آسانتر است و مطمئن تر می‌بود، ولی پیداست که مؤلف محترم استفاده اکثریت مردم ایران را که به الفبای بین‌المللی یا خط لاتینی آشنا نیستند در نظر داشته است که نکته‌ای بجاست، هرچند برای تحقیقات علمی کمتر مفید است.

اما میداست چنان که مؤلف وعده داده است به اتمام فرهنگ فارسی - ترکی و انتشار آن نیز توفیق پیدا کند و این خدمت بسیار سودمند را تکمیل نماید.

* درباره این که ارمنستان اقلاد در دوره اشکانی و قسمت اعظم دوره ساسانی مذهبی ازنوع مزدا پرستی داشته است حال می‌توان به کتاب محققانه دکتر جیمز راسل به نام *Zoroastrianism in Armenia* در *Iranian Series, vol. 5, Harvard Univ. Press*, 1987



بىزە گلن مكتوبلار :

تبرىزىدن عزيز اُخوجو قا ردا شىمېز جوا داڭقا اميرخىزى لطف ائدىپ بىزە محبتلى مكتوب يا زىبلار . يئنى ايلين خوش وبركتلى اولماق آرسوسلە بىزە اولان محبت پا يىمىزى دالطف ائله مىشىدلەر . مكتوبدا اونملى سۆزلر اولدوغۇنا گۈرە ايستەدىك مكتوبون بعضى يئرلىرىن سىز عزيزلىره اُخوخياق، اُحاقلى اُلارا ق "را دىبو دىلىي" دلى مخصوص بىردىلىدەن سۆز آجىغىندا دئىپير تبرىز، اورومىيە، زنجان، اردبیل را دىبو وئرلىشلىرى عىبەجر شكىلدە دىپر . ۵۵ ايل خائىن سەھلوىلىرىن بىزلىرى گئرىدە ما خلاما قلارى، دىلييمىزى ياساق ائدىپ را دىبو وتلوىزىيون وئرلىشلىرىن معىّن قصد ايلە خارا بلايىپ وعىبەجر شكلە صالح . اوکى اوز خطا لارى نىن بلاسىندا محو اُلدى . ۶۰ ما اُشون بعضى پىس وضرولى يادىغا رلارىندا ن بىرى بۇگون را دىبو وتلوىزىيون لاريمىزدان يابىلان عىبەجر دىلدىر . آيا بۇئىزلىرده ايشلەينلىر ويا مظلېلىرى يازا نلاربۇ قدره اوز آنا دىللرىنە ئۆزگە وبيگانە اولوبلاز؟ ويا بۇا يىشلىرى گۈرۈر . لرکى جماعت دىيل و مدنىيەت لرىيندن بىزار اولسىنلار؟ انشالله بئاھى دكىل ويا اللى ايلين ياسا قلىفي بىزىم را دىبو . تلوىزىوندا مطلب وېرنا مە يازا نلارىميىز، سوا دلىلارىميىز بۇقدەر يادىرقا قايىپ دىرى؟ ويا اوخوموشلارىميىز، سوا دلىلارىميىز بۇگونه قالىبىلار؟ مثلا "سا وادلىلار عالى مكتب گۈرنىنلىرى ايللىر بۇيۇ مختىف علمى، اجتماعى، فلسفى، اقتصادى مسئلەلىرى فا رسجا وفا رسى نحو واصطلاحلاربىلا اۆگرىنىپ و اوز آنا دىللر - يىنه اوزگە وبيگانە قالىپ لار؟ مسئلە بۇردا دىركى آنا دىلييمىزىن "صرفى" ونحوى يانلىشىشىنير، بۇخسا بعضى كلمەلىرىن دىلىيمىزە بول تا پماسى عىب دئىپيل مئچە هلەلبىك فايدالىدىر . مثلا "دورا بىطە بىا مسئلە رعايت اصول بىھداشتى و بۇكى بىھداشت فردى، بروز بىما رىلىرىدەن جلوگىرلىق ائدرى !!"

فرضاً همین بۇاۋستە يازىلان جملە و سۆز بىئىلە دئىپيل بىطە بىا مسئلە رعايت ائله مك و بىو مسئلە يە ايانا نماق كى

تمیزلىك نا خوشنوقلارین قا با غين آلار ؟ بىزىم اىستەگىمىز هرحا لىدا را دىو و تلوپىزىونون شريف مسئوللارى آنا دىلىمىزىن گۈزەللەنمەسى وانكشافى اۆجون اساسلى ايشلر و اساسلى قىدلەر گۇتۇرسونلار، مثلاً "ادبى وئرلىش و بورنا مەلر، سريال لار، فيلملىرى يە بىنى هما ن شريف مسئوللار، ايشلەيىتلەر، بىرنا مەبىعا زا نلار بۇمەم ايشدە اۆز سۇلىرىنىن اسېرىگە مەسىپىنلەر انشا الله، مثلاً «ولايەت لر، حکا يىت لر»، «اڭل سۇۋەن» و بىرا بوكىمى وئرلىشلەر دوغرودا ن يوکسک دىير، نەعىبى و اربىلە بىرنا مەللىرى چوخا لتسىنلار!..

عىزىز قارداشىمىز حميدآقا شەنلىقى خوى شەھىرىدىن لطف ائدىب بىزە مكتوب يا زىب لار، مكتوبىلاريندا وارلىغا وامكداشلارينا قاوشى محىتتلىرىندەن صونرا جوخ يا خشى بىرمەتلىك اشارە ئىلەم مىشىدىلەر، بىزىدە بىستە دىك قارداشىمىز حميدآقا نىن مكتوبونو سىز عزيزلىرلە بىرلىكىدە اُخويماق، اُيا زىر:

ئىچە گۇن بۇندان اول با كىيدا چىخا ن ويا بىلان "اُلدار يۇرۇدۇ" غۇزى نىن ١٩٨٩ - نجو ايل ١١ نجى ما يىسى اليمە كىئچىدى اۇندا آذربايجان خلق موسىقىسى "باشلىقلى بىرمەتلىك منى ما راقلاندىرىدى، مقالەنلى اُخويوب اۆز اليفبامىزا دا كۆچورتۇدوم بىردىن يا دىما دوشدوکى، بىسو مقالەنلى اۆز يا زانى نىن آدىلا يۇخ، باشقابىردا مىن آدىلا اُخوموشما كىتىرىپ با خەدىم وارلىغىن (١٤٦٩ - نجو ايل ياي ٢ - ٧٧) ما يى سىندا چاپ اولمۇشدور، منى كەدەرلىنىدىرەن بۇ مسئىلەدە بۇدور، مقالەنلى كۆچورن اۇنو اۆز آدىتا درگىدە جاپا وئرىپ، نە وارلىغىن حۇرماتلى باش يازارى، شەدە باشقابى امكداشلارى ايشلەكى گىرە كەدقىت يئتىرىم بىبىلر و من محبور اُلدوم "اُلدار يۇرۇدۇ" غۇزى نىن فتوتكىپىسىنى دا سىزە گۇندا رىم، من اىستىرەم او، مطلبى كۆچورەن ھەمىئىلى قارداش دا سوروشما مكى اۆزگە بىرتىدىقىقا تچى عالىم، موسىقى شناسى يازىچى نىن مطلبىنى اۆز آدىوا چاپ اشتىدىر مەگىن دۆز ايشمىدىر؟ سىز هەچ بۇنو دوشۇنورسۇنۇزكى اگر اشرىن ما حتى موسىقى شناسى عالىم فرىدىدون شوشالى اۆز مقالەسىنى باشقابىردا مىن آدىلا" وارلىق" درگىسىنىدە گۇرۇندا نە دوشۇنۇر؟ ھەلە اۇزۇنۇز هەچ خلقىمىز كۆوندىكى وارلىغىن و اۇنون حۇرماتلى امكداشلارى نىن حىشىتىنە طۇخۇنورسۇنۇز، بىئەلەلىك لە سىز آذربايجان مەننەتتىنە و موسىقىسىنە خەدمەت يۇم بىكە خىانتا ئىدىر-

سینیز، بُوكیمی بیر مطلب ده تبریزده چیخان گوندەلیگین ۱۳۷۷تا دیخ
ینده "محمد علیخان تربیت" باشیقلی مقالىدە اوْزوئریب، انشا الله
بعضی کېریل ولاتین خط لریندن اوْز اليفا میزا مطلب كۈچۈرە ئالىر
خلقىمیزىن، ادبىا تىميمىزىن و اوْزلرىنىن خۇرمۇت و حىثىت لرین نظرە
آلسىنلار.

قرەچمن محالىنىن حىدربا با كىندىندا با شا رەيدرba با اغلو بىزە
مكتوب وايکى شعر گوندەریب، بىرینى اوْز قىزى نىكارخانىم
يا زدىغىنى دا قئيد ائديب همان غزلين ۵ بىتىنى وايکىنچى غزلدن ده
۸ بىتىنى سىز عزيز اوْخوجولارين نظرىنەچا تدىريپ، بىرینچى غزل:

عزىزىم سن، گولومسن، سن منىم خوش بىر باها رىمسان،
گئنولده يئرصالىب سان سن، بُوكىم نازلى نىگارىمسان.
محبىتنىن شىرىن سۆز يۈخ، بئله سئوگى شواب ايشدىر،
سنە سئومك دئىسم آزدىر، قرارىم، اختىارىمسان.
گئچەمەدە اولدوزومسان سن، سئويملىمسن قىزىمسان سن،
گۇنوم سن همە آيىمسان همى خوش روزگارىمسان.
منە غم يوخ، خزان اولسا، گودەك ئۇمرۇن گولو صولسا،
سن ئۇمرۇم سن، خزان اولما زباها رىم، لامەزازىمسان.
گولوم قوى آى اوْزوندە مات اولوب قالسىن "يا شا ر" دائىم
دۇنوب بىرده دئىسين جانا منىم نازلى نىگارىمسان.
ايکىنچى غزل:

منە نازا ئىتمەسىدىن سن يقىن دىوانە اولما زدىم،
خرا با تە دوشوب الدە صىنيق پىمامە اولما زدىم.
نىگارا آتش عشقىن آلىپ روح روا نىندن،
يا لان اولسا يدى گرعشقىم، اوْچوب ويرانە اولما زدىم.
پريشا ن حالىلە بىرآن قاراڭلىرى آچىلسايدى،
او زوم زولفوندە گىزلىنىمىش داخى بىر شانە اولما زدىم.
با خاندا گۈزلىرون ايچەرە كېچىر رؤيا خىاليمىدا،
اگر عاقل اولايىدىم من، رقىب مىڭانە اولما زدىم.
غريب اولسا م گۈزۈن ايچەرە، نە دىرسا حل، نە دىرىنا جى،
بۇغولسا يدىم بۇ درىادە داخى بىگانە اولما زدىم.
نظر دەگىسە گۈزوم گىزلىت اومىنا گىردىنى بىزىزدىن،

ایانا سنسیز بئله، من عاشق فرزانه اولما زدیم
 نه عیبی وار گولوم، وصلینده شادا ولسون "یاشار" ایندی
 بُو ایلقاره بئتیش سهیدیم، اگر، افسانه اولما زدیم،
 بیزکچمیش ما بی لاریمیزدا دا عزیز و خورمتلى او خوجولاریمیزدا
 یا زیب آجیقلامیشديق، بیزه شعرونشر گئندەرهن عزیزلر اوز یا زدیقلار
 رین باشقان بیربیلەن وشا عن دوستلارينا اۇخوسنلار عىبلی بئرلرین
 اصلاح اشیب گئندرسینلر،
 بیرده چوخ معروف و مشهور یا زیچى و شاعرلر آنچاق آدلاریدى
 اختىرا لا یا زا بىلەرلر، چونكى بیزه گلن مكتوب و هربيرا شرده اختىرا لا
 و ئىرىلمىش آدلاردا ن بىللە اۇلمور بُواختىار حرف بېرخا نىمپىن آدى نىن
 اول حرقيدىر یا بېرآقا نىن .
 وبا اۇز آدینى دۆزگون یا زماقدان قۇرخوب چىلىن بير یا زىجى و
 شاعرين مقالە و شعرىنى نىتجە چاپ ائله مك ممكىدىر؟ مرحوم شهرىار
 كىمىي بؤبۈك، معروف وقدرتلى شاعرده آدینى همىشە "سید محمد حسین
 شهرىار" يازاردى،
 لطفا" بیزه مكتوب یا زاندا دۆزگون آد و شهرت نىزى یا زىين صونرا
 اگر بير تخلص ده اۆزۈنۈز اۆجون سىچەپىلىميش سىنیزىسى اۇنودا
 كا مل آد و شهرىاردن صونرا يازىن لطفا" مكتوبون اۆزۈنده ده آدرسى -
 نىزى یا زىين .
 مرند شهرىنин مىاب كىندىنندىن شاعر قارداشىمىز، ابوالفضل روزى -
 طلب بیزه مكتوب و شعر گئندەرېب، اونودا سىز عزىزلىرىن تظرىيدى
 چا تدىيرىرىق :

گئنلىوندە ياز اولسا، منيم سۋىگىلىم،
 نه بئراندا ان اينجي، نه قاردان اينجي،
 طاما خىن آز اولسا منيم سۋىگىلىم،
 نه دۆولىتندەن اينجي، نه دارдан اينجي .

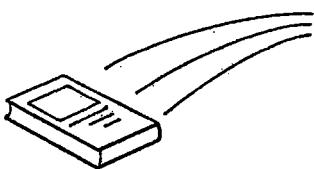
با غلاسان او مىدىن قادر آللە ،
 حياتدا دئۇنسىن سلطانا شاه ،
 سنه زوال يۇخدو يقىن بىيل داھا ،
 نه اولومدىن اينجى، نه داردان اينجى .

سُفرىندە سحرە چۇرەيىن اولسا ،
حقىقت، سعادت دىلەيىن اولسا ،
درياكىمى تىمىز اۆرەيىن اولسا ،
نه نا موسدا ن اينجى، نه عاردا ن اينجى.

بىش گۈنلۈك ئۇمرۇنۇن قدرىينى بىلسىن ،
بىر يازىق انسانىن گۈز ياشىن سىلسىن ،
حىات گۈلشىنىدە اۇتن بولبولسىن
نه تىكاندا ن اينجى، نه خاردا ن اينجى .

آستارا شەرىينىدىن حۇرمىلى با جىيمىز پروانە خانىم لطف ائدىپ بىر
مكتوب يازىبلار، مكتوبلارىندا بىرئىچە آتا لار سۈزو دە يازىب
گئىنە رېبلىر، هما ن آتا لار سۈزۈنەن اۇتبىرىينى سىز عزيزلىر اۆچۈن
يا زىرىق .

- آتا گۈزدۈر، اوغول گۈزۈن ايشىغى.
- رزواڭىلە قۇبۇدور، اونو دۇلدۇرماق اولماز.
- آتاسىزلار يىتىم يۈخ سوا دىسىزلار يىتىمىدىر.
- اۇستا اۇغلونىدا شاگىرد اولماز.
- جا هل دىرىيلرىن اۇلوسۇدور.
- آزى بىلەمەين، چوخودا بىلەمە.
- عاقىللى بىلدىگىنى سۈيلەمز، دەلى سۈيلەدىگىنى بىلەمە.
- قوجا ياخورمتاڭىلە، سىن دە قوجا لاجا قسان .
- قىلىمەين اوجو، قىلىينجىن گۆجو.
- گۈزەلە گۈزدەبىر، قىلبە سۆز .
- يىشەمەيىنى يالقىز يىثىن، يېڭىكوتۇ اۇزو قالدىرا.



يىنى چىخان كتابلار،

عزيز محسنى دن

دوغما آنا دىلىمىزدە يازىپ ياراتدىقلارى اشىرىسى ،
مجموعه مىزدە يېنى چىخان كتا بلار بئولوموندە او خوجولار -
يمىزا تا نىتىدىرماق اىستەين شا عىر، يازىچى و
تدقىقا تجىيلارىمىزدا ن رجا، اولۇنور، اوْزىشنى بورا خىلىميش
اشىرىيىندىن بىرىنسخە واللىق مجموعىسىنده گۈندىرسىنلار.



1- كتا بىين آدى : لاجىن "ترکى - فارسى"
تالىف وترجمە : اسما عىيل هادى ،
قطع : وقعي ، ناشر : باكتشاوات فتحى
تىراز : ٥٥٥٥ صحىفە : ٢٨٨ .
قىمتى : ١٤٠٠ رىال

لاچىن "ترکى - فارسى" بودەگىلى اثر، دۇردى
اھمىيىتلى بئولومە، بئولۇنوبىدور، لاچىن، حكا يە
دوغما آنا دىلىمىزدە، سۈزلۈك، اشىرىدە گىشىن
چىتىن و مەللى سۈزلەرىن اپىاحى، لاچىن فارس دىلىنىدە توركىجىدىن ترجمە
و تدقىقى بىرى مقا لە.

اشىبىئە باشلانىر : "لاچىن قلم قاشلى، شاھىن قا نادلى شىفيجى قوش.." .
قوشدا ن آزادا راق او غوللارىنىن بىرىسىنىن نا غىلى، نىسگىلى
اشر، يازىچىنىن قدرتلى قىلمىلە آذربايجاننىن، بوقەرما ن اولكەننىن
بىر بوجا غىندا يارانىر، يازىچى اۇز دوغما بوردونو، درىيىندىن تا نىپىر،
او نو، قارىش - قارىشىزىب، اۇز دوغما خلقىنىن، عادت، عنعنەلرىنى
رسم ودبلىرىنى چوخ ياخشى بىلىمير، ومهارتلە كىند حىا تىينى، خلقىنى
معىشت و گىزرا نىنى قىلمە آلىپ وجانلى بىرھىكل كىمى 1 او خوجولارىنى
گۈزلەرى نىن اوئونوندە جانلاندىرىير. حكا يەدە كىشىمىش دۇردا، غدا رىپھالوى

رژیمینین بۇغومو و سیخىنتى با تادىيەنى زا مانى وزا والى يۇخسۇل
و يازىق كىنلىرىن آغىر دۇزولمىز وضعىتى، دولت ما مورلارىنىن
كىنلىرده شۇرەتدىگىلرى جىنا يتنى افشا، اۇلونور، اش، امېنەلرېنىن،
قا نونسىزلىغىندا، قۇدورغا نلىغىندا هىچ بىر كىمسەيە رەم ائتمە
مەلرېنىن سۆز آچىر، يازىچى بىرآجى طىزى يە بۇ ئالىم قارىن قۇلۇ
و حقىقتىن، عادالتىن قۇخوسو، بۇرۇنوتا دىكمەن امېنەلرى كىكىن
قىيرما نجىنин آلتىنا آلىر، دؤيە جله يېر، امنىيە قارينا قان سالار، ددە
سى خىرىپىنده چىكىنە توفىك سالما يېكى، امنىيە اۇلوب قارنىن اۇتا را
آدا م سۇيا... با خودا منىھ مظلوم كىنلىنىن آج اۇلما غىينا ويا وانلى
غا تاما رزى قالما سينا اهمىت وئرەبىلمىز، "ا منىھ سۇيار آدا مىن
درىسيىندىن جىخا ردار ...

آقا يەدى قدرتلى قىلمىلە، كىنده سۈرهن خرافات و موهوماتى،
عوا ملىق نتىيجەسىنده اۇنلارىن تذيرى - نيا زاسىغىنما قىلارىنى، يۈلۈخوجۇ
مرض لرىن، چىچك، قىزىلجا، كۇئى اۆسکورەك، كىنده نە غوغاقالدىرما -
سىندا ن سۈپەلەيېر: "بىلدىر آدى با تمىش قىزىلجا" كىندا يېكىرىمىيئىش
جۇجوغۇ قېرىدى آپاردى، جوخ اشولرى ياسا با تىرىدى... كىتابىن بۇتۇن
صحىھەلرى واقعىت لرا يە دۇلودور، قدرتلى يازىچى قىلمىنى ھەبىر
طرفە گىزدىرىپ وبۇتۇن جاتما مازلىقلارى جمعىت يەمىزىدە اۇلان نەقما تلائى
بىر كۇزگۇ كىمىي گۆستەرىمىشى، ايل لر ايلە خلقە با غالى اۇلان و خلقە
اومىد وئرەن عاشىقلارى، بىرپارا موھوماتىچى خرافاتا قاپىلان
آدا ملارىن طرفىنندىن كۆناھكار سايمىلما لارى و اۇنلارىن ايشلىرىنى
عمل لرىنى حارام بىلەن آدا ملارا، جوخ سادە و ياخشى بىردىلىدە جاواب
ۋئىرر: "أشى، جوخ حارا ملار واركى، ساز اونون يانىندا آنا سەددوندىن
حلالدى، كىشى مردىمازار اۇلما سين، سازىن نە كۆناھى؟ اۇخوماڭ
كۆناھ اۇلسابىدى الله بۇلىبولو ياراتما زدى..."

مۇلۇغۇنى جان ياندىرىيچى بىر نىسگىل اىلە گۆستەرر: "بە... بە... بە...
اولدوغۇنى جان ياندىرىيچى بىر نىسگىل اىلە گۆستەرر: "بە... بە...
يئەلەتكەدە تۈرك شەھرىنده، بىر تۈركەكتاب بۇغۇ؟... اۇندا ن سۇنرا
ساواك مفتىش لرىنىن قۇپا رەيقلارى دۇزولمىز فساددا و بىزىزم
آنا دىلىمېزە نە قىدەر توھىن اشىدېب، خۇر با خەقلىرىنىدا سۆز آچىر.
ملعون ساواك مفتىشى بىر يازىق تۈركەكتاب ساتانىن سۆزۈن و

عصبىتله كسىر ودىپير: "اُزون دانىشما ؟ قرآن دا اُلسا تۆركودو، قۇمۇنىس كتا بىدى ! من ياندىرا رام قۇي مىنى تۇتسون !...". اشر، با شدان - ياشا واقعىتلىرا يله دۇلغون دۇر، اشىين دىلى جوخ گۆزەل، آخىيجى، اۆرەھە ياتان وبعضاً شعرىت درجهسىنە چاتان جان وروح اۆخشا يان دىير. اشردە ادبىيا تىيمىزىن تۆكىنمز خرىندىسى اولان فولكلور-مۇزدان (آتالار سۆزو - ضرب العثل لىردن) بئىرلى - بئىرىنده بئىوك مەها رتلە استفادە اولونوب : " گۆزەل آغا، جوخ گۆزەل ايدى ووردۇ بىر دە بىر چىچىك چىخارتدى "، " حالوا - حالوا دىشمەك اىلە آغىز شىرىسىن اولماز "، " اىلە بىل دوه، نالىبىنده با خىر ؟ "، " آيدان، اىلدان بىر تاماشا، اونودا كۆز قاماشا ؟ "، " تۆيۈق قازىئىرىشى گىتىسى، جىرنىڭ اولار "، " سۆز وار گلر گىئىر، سۆز وار دىلر گىئىر "، " قوشو اۆزباشىنا بۇشلاسان، بىۇواسىندا ن آرىيلماز "، " دادانا ن اىلە قۇدورا نىن تارىسى اولماز "، " با رما غىيلا آجىلان دۆيىونو، دېشە سالما زلار "، " پول آچانسى قىلىنج آچماز "، " اىل گۆجو، سىتل گۆجو، آسلامن اركەھىي دىشىسى اولماز "، اۇنلار اىلە بىلە حكىمت آمېز، درىن مفكورەلى و معنالى ئاتا لار سۆزونو، بومدىتىيمىزىن دىكىلى اينجيلىرىنى، اشىين هېرىپىر بئولوموندە كۆستىرمك اولار.

اشر، فلسفى باخىمدا ن دا جوخ ما راقلى ودىققته لايق دىير، : " انسان دۇغولور، بۇي آتىر، دىرچەلىر، كىنجلشىر، اۇجالىر، قارى بىر، قۇجالىر، اىيى كىمىي بۇيۇ بئوكولور، كاما نا، يايلا دۇنور... اشىمعنا و مەحتوا با خىمەندا ن با شقا، گۆزەللىشىر، بىلولورلاشىر، اۆزونه بىر شەرعىتىمىي آلىر و بىر صاف - زولال اىرماق كىمىي بىرلەنە دان اۆخوجونون اۆرىيەننى دەرىن لېگىينە نفوذ اىدىر، اونون رۇحونو سىفاللاپىر و اونو اۇزۋا يله چكە - چكە، باشقا بىر دۇنىيا لارا آپا رېر، " دۇرماق، بىئۇدۇرەمەك، پۇزۇلماق، تؤشون ئىلماق، سۇرۇنمك، دالى قالماق اولومدور، دۇرغۇ - نلىقدور... " يومىنالى و صەمىمىي سۇزلىر، انسانى دۇشۇندورور و اۆزى - رېنده دۇرماغا و ادار اىدىر و اوندا بىر تېرىپىش و سىجىرا بىش يارا دىير، ياخشى ياخ، يىۇنۇ بىل، دا ياندىن، دۇرودون، سۇرۇندون قا فيلەددن دالى قالدىن، رۇپىا بېتەر حرکت و تېرىپىش زا مانسى چاتىپىدىر، اشر، هېرىپىر با خىعدا ن اۆپىرە بىچىدىير، اشىدە گىنەن بىئىنى سۇزلىر كىند آراسىندا، خلق آراسىندا دىشىلمىرلەر، سۇيىلمىرلەر، مىلە لىرلە

آيا ق تۇتوب گزەن كلمەلر (تأسف ايله فا رىلاشدىرىما سياستى نتىجىدە- سىندە گۈزلەرىمىزدىن يَا بىيان وايىل لر بُويۇ اۇنودولان و بېزلىرىه يَا با نجى گۈرونن دۇغما سۈزلىرى - يئرلى - مەھىھەلىرىن آرا سىندە ئۆزلىرىنىڭ يىش ئەلبىلار و دىلى مېزىن نەقدەر زىنگىن، يارا لى وقادىر اولما غىينى قا با رىق بىرىشكىلىدە گۈستەركەدە دىيرلىر.

كتا بىن سۇن حىمەسىنى تشکىل ائدهن "اصحاب الراس و آذرى لىرى" حا ققىندا تدقىقى مقالە هەربىر نظردىن يېئنى و دوشۇندۇرۇ جو جودور. مۇلۇق قرآن شرييفىن، فۇرقان سورەسىنە استىناد ائدهر كى يازىر: قرآن كريم گەچمەش خلقلىرىن طالعىنى آرا يَا سۈرمىگا يىلە "اصحاب رس" دن آد آپارىر. اصحاب كلمەسى قرآن مجىددە هەر يئرده، بىرىقۇم، طايفا، ملت مەعناسىندا ايشلەتىر، مۇلۇف اطرافلى و گەئنىش آختا رىشلار آپاران- دان سونرا، ايانا ملى واعتبا رلى قايانا قلارا و مرجع لوه استىناد ائدهر كى اۇز سانبال و اهمىتلى تدقىقىنە بئله بىر يئكون وۇرۇر:

۱- الراس دن منظور "رس" چا بىي دىير. ۲- اصحاب الراس، ارس چا بىي ساھىلىنىدە ياشايان بىر گروهدا ن عبارت ايدىلىر. ۳- ارس، آراز، آراس آسيھلى انسان مەعناسىندا دىير. ۴- آذرى، آسار / آز + ار دان عبارت دىير و آذربايجان سۆزو، آز + ار + باي + جان، دان يۇغرۇلەمۇشدور. ۵- آش لار آسيا نىن هەربىر يئرینىدە سەپەلەنلىرى و آسيا قطعەسىنىن (قاوه- سىنىن) آدى، ۶- آس "لارىن آدىندا ن ئەلىنەمىشىر.

سۆز يۇخدوركى، بۇ آختا رىش يېئنى بىر تىشت دۇر، بۇجا رەدە گلەجىدە گۈركەملى ئالىيملىرىمىز، اۇز علمى اشىلرا يىلە چىخىش ائله بىب، خلقى - مىزى و تا رىيخى مىزى آيدىنلاشدىرا جا قلار.

بۇ فايدالى، اۇخومالى، بەھەلەنمەلى و بئۇيوك اھمىتە مالىك اولان اشىدە، بعضى خىردا نىقما نلاردا گۈزە جا رېپىر، منجه بۇنلارى دئەمك يئرسىز اولابىلىمز. مثال اۆچۈن، لاجىن گۈزوبابا غلى، هئچ بىرىتىرى گۈرمە- يىبب، كىندرىيەندىن قىراغا هئچ بىرىشىرە چىخما يىبب، ساوا دىسiz، يېئنى ئىئتمە بىر اۇشاق، اۇنون آغىزىندا ن جىخان سۈزلىر و فيكىرىنى مشغۇل ائدهن بئله بىر فيكىرىلر: "... قۇيۇن قاتىيفى، يېنىك كەرسى، شىشىك قا وير ما سى، ملیك قۇزۇنون اتى، فرىيک يۇمورتا سى...، كانا دور (اكا نادا) اىچگىسى، پا ما دور شۇربا سى، ھولىند پنیرى، قوم حالوا سى، دۇنىسوق ات ما شىن تۇيۇغۇندا ... دا وسیز مىدى؟ و باشقا مقايسەلر وتۇتوشدور مالار

واقعیت دن اُوازاق گُورسنهنیر، بوندان با شقا کتا بین ۹۵ - نجی صحيفه - سینده یا زیلییر، تهرا ن دان اُچان طیاره ایکی سا عات یا ریم عرضینده آلمانیا دا مونیخ شهرینه یئتیشیر، و بُو دُوزگون دئییل، اولا تهرا ن دان هئچ بیير طیاره بیير باشا مونیخ شهرینه اُجماییر، هربیر طیاره ایستر آپرا ن اشر" وا یسترسه لوفت هانزا " وباشقا شرکت لرین اوجانی (طیاره سی) ایلک دفعه، فرانکفورتدا پئره انیلر، بوندان با شقا بسو مسا فرتی بئش یا ریم یا آلتی سا عاتدا باشا چا تدیویرلار.

۱۰۸ - نجی صحيفه ده بیتیر واونا "سون" نقطه سی قُویولور، آنجاق کتا بین قهرمانی لاجیتین طالعی بئللی اُلومور، او، محاربه زامانی وطنی قاندا غرق اُلان گُونلرده وطنه قا ییدیر یا یوخ؟ آدى گوْل تکین تورکیه ده بُویزیه ن آذربایجا نلی قیزین طالعی نتجه اُلور، لاجین بُوقیزا یله ائوله نیر یا یوخ؟ لاجین آلماندا، غریب اولکمده قا لاما غی قرا ره آلییر، حکیم لیگی قورتا ریرو وسونرا اوز دُغما وطنیته قا ییدیر، او خوجون قا با غیندا مختلف سئوال لار دورور، من فیکر ائدیره م آقای هادی بو سئوال لارا کتا بین ایکینجی جیلدینده جا واب و شرمەلیدیرلر.

سُؤزلوک محلی سُؤزلرین چتین کلمه لرین ایضا حیندا جوخ بئرلى و اهمیتلی دیر، آنجاق منجه بئنه بیير پا را سُؤزلروا رديركى، گبرەك ایضاح ائدیلسین، مثال اُچون، "آش"، "چرگوو"، "سمريميش، چا غال و .. بو چوخ خیردا نقصا نلارا با خمبا را ق، قا با قجا دئدیگىم كىمى، اشهر نظردن ما راقلی و دېقتەلايىق دیر، بىز آقاي هادىيە گله جك ادبىي يارا ديجىليغىنداد وها بئله آپا رديغى علمى آختا رىش لاريندا، بئنى ئىئنى ئىلىت لر آرزولايىرىق و بوكتا بین دئونه - دئونه او خوما سىنى واندان بىرەلنمه لرینى اُز حورمتلى او خوجولارىمىزا تا پىشىرىق.

۲ - کتا بین آدى: تا پما جا لار،

توبلايا نى: منظوري خامنە

قطع : رقعي، نشر: منظومه

تىراز: ۳۵۰۰ نسخه،

صحيفه: ۲۷۹، قيمتى: ۱۳۰۰ دياريا ل



آذربایجان خلقى زنگىن بېرىشقا هي ادبىيما تا مالىك دير، تا پما جا لار أغىز وشفاهى ادبىيما تىمىزىن بېرھەسىنى تشكيل ائدیر، وبو خالق

با را دیجیلیفی، با شقا فولکلور موزکیمی بلی دئییل کیم لر طرفینند ونه زاما ن يا را نیب، آن جاق عصر لر بُویو، آغیزدا ن - آغیزا سینه‌دن - سینه‌یه کشچیب و بیزه چا تمیشیدیر. تا پما جا لارین، فیکری آیدینلاشیدیما ق وذهنی قا بیلیتین انکشا فیندا بؤیوک يا ردیمی اولابیلر. تا پما جا لار اغلب آهنگدا ردیرلر واونا گئوره هربیر آذربایجا نلی نین، اوژ دوغما آنا دیلینده بیز نئجه تا پما جا يا دیندا دیر. کئچمیشه، بیغینجا قلاردا، مجلس لرده بیغشا نلار، واخت لارینی فا یدالی کئچیرتمک اوچون، بیز بیز لرینه تا پما جا دئییردیلر، تا پما جا لار بعضاً بئله بیشانسا رادی : تا پما جا دئسم تا پا رسان، آت مینیب گئویده چا پا رسان، منجه بئله بیز با شلانگی جین يا را نیب تئوره نمه‌سی و تا پما جا دئییب طرفدن سوروشولما سی و گئویده آت مینمک کیمی بیز حادثه سا بیلما سی، اونون نهقده رچتین اولما سینی گئوستره بیلر، البته آذربایجا نین مختلف بئزلریندە تا پما جا لار مختلف جوره باشانیر، بعضی بئزلرده بئله دئیلیر: "تا پ بونه‌دی تا پما جا، يا بُوكلمه لرلن باشانیر: ایگر بیلدن بُونه‌دیسو؟" رحمتلىک دوقتور جا وید "نمونه‌ها فولکلور آذربایجا ن" دلی اشوبنده ۳۹۳ تا پما جا (بیلمه‌جه) توپلامیشدى و بُوكتا بین "مقدمه سینده بئله با زیلمیشدى": "تا پما جا لار حاققیندا نهقده ر صلاحیتلى شخملردن تحقيق ائتدیم چا پ اولونموش بیزکتاب يا رساله خبر و شرمن اولما دی" ۱۳۵۷ - نجی ایلده صمد بېرنگى و بیهروز دھقانی واسیطه سیله ایکینچى جا بى اولاراق قوشما جا لار و تا پما جا لار "عنوانی آلتیندا" امیرکمیسر انتشا راتى طرفیندن بیز کتاب بۇرا خیلیب و بۇرا دا ۱۳۴۰ ن آرتیق تا پما جا، جا و بیلار ایلە وها بئله بۇرا دا گئدهن جتین کلمه لرین ایفا حايىلە بۇرا خیلیمیشدىر، اینى آقاى منظوري خا منه‌نین صرف ائتدىگى، امك سايدە سینده يۇخارىدا خصوصیتلرینى وئردىگىمیز شکىلده تا پما - جا لاردا ن عبارت قالىن بیزکتاب چا پ ائدىلیب و ساتىشا بۇرا خیلیمیشدىر آقاى منظوري خا منه بۇ تا پما جا لار، موضوع با خیمیتندان ۲۱ بئرە بئلۇنوبدور، بۇ تا پما جا لارین بعضى لرینین عنوان لارى : آغا جلار، میوه لر، حبوا نلار، قوشلار، موسيقى آلت لرى و ... دیرلر، هربىرفطلەن سۈنوندا، تا پما جا لار، جا و اسى وئریلمیشدى، بُوكتا بدا ایکىمین ایکى يوزدن آرتىق تا پما جا توپلامیشدىر ۲۲۰ - نجی فصیل يا هالما جا لار، جا و بىلارى و

۲۳ - نجی فصل، عاشيق لارین با غلاما لاریندا ن عبارت دیر. بُورا دا موسيقى آلت لری تا پما جا لاریندا ن بیير اورنک اولاً راق گوسترمیسک : آغاچ ایجین اوپیارام - دوز آغزیما قویارام (جا واب - زورنا) الله آلسان آغلاي ر - پئره قویسان کیوبیمه ر (کا ما شجا) (ملی وارلی گیمیزین قوروچیلاری اولان عاشيق لاریمیزین با غلاما لاریندا ن دا بیرنموون - گوسترمک منجه پئرلی دیر :

سُوال - اونهديکي، مدلرکشچر - اونهديکي، گلر کشچر - اونهديکي،
دلرکشچر يا رالي چوخ قانى اولماز.

جا واب : او گولله‌دی مهلكشیر اؤغمور دورگلر، کئچىر يامان سۇزو . دەلرکشىچىر ياراسى جوخ، قانى اولماز .

آقای مظنوی خا منه، ایندیمه‌دهک! دبیا تمیزین توپلاما سیندا وار
قوه‌سیله چالیشیب و بیرجوخ دگرلی اثرلر توپلامیشلار، بیزبُوتوا عکار
ادبیات خدمیمیز آقای خامنیه با شاریاردیله بیریک و بُوكتا بدان
فایدا لانما غی بوتون اوجوچولاریمیزا تا پیشیریق.

۳۔ کتا بیین آدی : من گوئش وُر غونا یا م

مولف: خیرالله حق بیگی (ساپلاق)

قطع : رقیعی ، مرکز بخش : نشر مینا

تیراژ : ۲۵۰۰ نسخه، صحیفه :

قيمتى : ٥٠٠ ريال

سا هلاق بُو ٨٠ صحيفه دن عبارت اولان كتا بجا دا ، مختلف موضوع علاردا اوز هارلاق استعدا ديني گؤستريپ ، اونون ذهنی آچيق ، طبغي رو ان ، حسي درين ويا زديفني با را تدify شعرلر ايستر موضوع با خيميندان ، ايسترسه محتويا با خيميندان وايسترسه ديلىشين آخين ليفي ، گؤز لليگى و تميزلىكى با خيميندان ديققتلا يق دير . شا غر آنا دلى شعرينده ، آنا حاققيندان كى ياك وعلوي محنتيني بىلە سى لندىرىپ :

"عیا تین دو لاشیق لحظه لریندہ

عُومرومه داغ کیمی دایا غسان آنا !

غولمتر اونوند، ات جا پان زامان،
بنده ما نه، ساجان جها غسان آنا

ایستگده دشیزدیر چو شفرن اورهسین ،
بیوکوئی نورسی چن جیترائسان ای

اٹولاد سعادتی، آرزو - دیکھ بیسنا۔

سن تک مقامی وار ہا نسی ملگیں ؟

شاعر قندیل غم سرمه شفاف سند و ده غما انسانیست با انسانیست آن و مکن

سئویر، اُز شیرین آنا دیلینه ائلینه، خلقینه حدسیز اولان محبتینى
شا عیرانه بیرطرزده ایفاده ائدیر:

"اُز ائلیمی، اُز اُبامی سئویرم با با لارین اُجا غینا وُرغونا م
اُرەک وئردیم وطنیمین حوسنونه هردا شینا، هردا شینا وُرغونا م
هرا نسانین اُز اُلکەسى اُزاٹلى هرآنانین، اُزلایلاسی اُز دیلی
دینله منى شیرین دیللی سئوگیلی آذربا يجا ن تۇرپا غینا وورغونام
سا پلاق بُوكتا بجا سیندا، شعرین مختلف نوعلریندە اُز مهارت و
استعدا دینى گؤستریر، او، ایستر، عروض وا بىسترهجا وزنیندە وا بىستر
سرېست اولان شعرلریندە، اُرەیه ياتان تصویرلۇ، بىدىعىلىك وا بىنچە-
لىك لرا يله اُز صنعت قا بلیتىنى نما يش ائتدىریر، او شعرە چوخ بؤيوک.
اهمىت وئریر و شعر كوهنلەز عنوانلى اشىيندە اُز اُرەک سۈزلەرىنى
بئله ترنم ائدیر:

"شعرکۈھنلەز قىزىل تك، اۇتسە قات - قات زامان
عُوج ائدرە علوييته، پا رلاندىرا رسئودا لارى
شىدىر تىخىر اىدن يالنىز اُرەكلەر مۆلکۈنى،
با دە عشق ايلە لېرىز ائىلە بىرمىنلا
بىز بُوغىز شا عېرىمېزه اُز ادبى يا رادىجىلەغىندا نا ئىلىتلىر
اًرزو لاپىرىق و من "گونش وُرعنويا م" شurmەممۇسىنىن اُخونما سىنى،
اوخوجولارىمىزا توصىھ ائدىرىك.

٤- كتا بىن آدى: حيا ت يۈللارىندا

مؤلف : ائلدا رەمۇغا ئالى

قطع : رقى، نشر مركزى: نشر مينا

تىراز : ٣٤٠٠، صحىفە : ٨٥

قيمتى : ٥٥٠ رىال

حيا ت يۈللارىندا، آقا يىحيى شيدا نين مقدمەسىلە با شلانىر، اوستاد
مؤلف حاققىندا يازىر: شا عېر: حيا ت يۈللارىنин، "قا را نلىقىلارىندا ن
كىچىن زامان، اُرەكىدە ايشيق و آيدىن سحرى گئۈرۈر، اُونون محىطىدە
اولان ظلمتلىر، آل لار، گئچەلر، آدىملىرىن سۇستا لاتما بىير، حكم قدملەرە
گلە جەيىن پا رلاق اُفوقۇ ايلە آيا قلاشىر... دۇغۇدا ندا بئله دىرىر،
شا عېر "حىا تىيمىن بىزە بىي" آدى سربىست شعرىنندە، بىيىك هيچان وا يىنا ملا
اُز اُرەک سۈزلەرىنى بئله ایفادە ائدیر: "ا يىستە مىرم حىاتدا بىزەك
كىمى اولام من، ا يىستە مىرم ال چىم معنالى اُرەبىيەن، ...، ا يىستە مىرم

با ش ايم هر اؤتري گرهيه، ايسته ييرم معنالى ياشا يام هرزا مان دا...
كتاب مختلف عنوانلارلا دُولودور، شا عيره بيرق قوشدو غوشعرده، وطندن
ا ئيليندن، دُوغما ديليندن نيسكيل لرىيىندن وسئوينج لرىيىندن شا عيرا نه
بىر طرزده سوز آچىر، او، بىتون اطرا فينى سئوير، انسا نلىغا سئوگى
وصحبت بىلە يير، او، دئىير، شا عيرا اولان كيمىسى محبت سىز اولا بىلامز،
شا عيرىن اصل قدرتى محبت دەدىر؛ او، زەيىن ئىشىين سئوگى اودىيلا،
حىا تىين لذتى محبت دەدىر، جىركىن نىت لوه اينا م بىلەمە، انسا نىين
حؤرمى محبت دەدىر، سئوگى بىر درىيا دىرى ساكت دا يانهاز انسا نىي
سئومەين اونو دۇيا نما ز - سئوگىسى اولما يان شا عير اولانماز، شا عير-
ين قدرتى محبت دەدىر.

بیز بُ کنج شا عیربین ادبیات ساحسیندە، دا ها قدرتلى و درىيىن مضمونلو اشلر ياراتما غېنا امینىك واۇشۇن اۆچۈن بُ يۈلەدا ناھىيەتلىرى آزىزلاپىرىق.

۵- کتابیں آدی : عوام و آیناسی

قوشا نى : قا فلاشتى

قطعه: رقیعی، مرکز پخش: نشر مینا

تیراڑ: ۳۳۰۰، صحیفہ: ۸۰، فی: ۰۰۵ هجریا ل

عُومورآ يناسى، شعر مجموعه سى، مختلف عنوا نلار آلتىندا قالانلىرى
واسىطه سىلە بۇ تزەلىكىدە چا پدا ن چىخمىش و نشرمىنا و اسىطه سىلە
ساتىشا بۇرا خىلىپ دىير، كتاب دئىمكى اولار باشدا ن - باشا، شا عىرىين
عُومورآ يناسى دىير، شا عىرىين، شخصى حيا تى شا عىرما نە بېر طرزىدە بۇ
كتابدا عكس اولونوبىدور، شا عىر قوشدوغۇا شىرىتىنده كىچمىش، ظالىيم

نظاما اۆز نیفرتىنى بىلدىرىپ و "حيات" دلى شعرىنده حىات
حاققىندا اۆز باخىشىنى بئله سىلىنىدىرىپ:
"حياتىن قايدا سى، قرارى بۇدور انسانلار دۇغولوب، عرصمه يېتىر
بىرىسى ياشا يار ياشاتماق اۆچۈن دۇنيا دا ن كۈچنەدە شرفلىك ئىدەر،
شا غير دىلىينى، آتاتورك با غىنىي اۆركەن كەن سئوپىر واۇنىون
عشقىلە ياشا بىير، شا غيرهلىم ۱۳۵۵ - نجى اىلەدە قولدور و غىدارپەلۋى-
نىن اۇ دۆزۈلمىز و آغىر شرايطى يارا تدىغى زامان "حياتدا وارام" دلى
اشرىنده، سانكى خلقى چا غىرىپ، بئله ندا ائدىپ:

"قارانلىق كىچەدىر ظولمات قۇوشۇر، سانىرا مادا غ گلىپ داغا بىوووشۇر
ا" يىشىلتىسا رايىپ يۈل آختارىرا م اۆرىھىيم تله سىر، مقصىدە جاتىسىن
قا ناد آختارىرا م، قۇل آختارىرا م، آنا تۈرپا غىيمى اۇپور دۇدا غىيم،
... دۇيغولار قلبىمەدە قا يىنا شىر داشىر، يىئندەدە دىيىزىمەدە قوت چوخالىر
اومىدالە، خىالىيم دا غلاردا ن آشىر.

قا فلانقىنىن يا زىديغى، يارا تىدىغى اثرلى، هامىسى اۆزو اۆز يئرىننەدە اُخومالى و بېھەرنىمەلەيدىر، "دۇرنا لار"، "سئوگىلىيم"، "دئىdim" مضمۇن و شعرىت با خىمېندا نەمىسى دىقتە لايق دىر. بىز بۇقۇجا ما ن شا عىرە سا غلىق و دىلىمېزىن و شعرىمېزىن جىچىكلىنەمىسى اُغروندادا جا لېشما سىنى، يۈرۈلما سىين دىيەرىك.

ع- کتابین آدی : افسانه‌های آذربایجان (آذربایجان نا غیلاری)
 بروایت : سورالدین سالمی، ناشر: نشر مینا، قطع : رقعتی
 تیراز : هـ١٣٥٥ نسخه، قیمتی : ۸۵ ریال.

آذربا يجا ن فولكلورونون بئپیوک بیرونچه سینی، نا غیل لارتشکیل وئریس . آذربا بیجا ن نا غیللاری موضوع با خیمیندا ن چوخ رنگا رنگ دیرلر . نا غیللارین چُخو خلقین قهرما نلیق لاریندا ن دا نیشیسر، بعضاً اثلین خلقین اوز ایچیندن بیرعا دی آدام تا پیلیر، تک با شینا ظولمه قا رشی آيا غا قالخیر، سوترا بیزلا یولزرا یله ازیلن لر، تا پدا لانا نلار، اونسا قووشورلار، سیلدیریم دا غلاردا مسكن اشديرلر، اوز حق لریندن مادافعه اوجون بئپیوک قهرما نلیقلار گؤستريولر، بئله قهرما نلارین دالیسیندا خلق دا بایا نیبر، خلق بیشلارین دا بایا غیدیر و بوجوره قهرما نلار، خلقین - اثلین آرزولارینین جا نلی تجسمی دیولر، بیز بورادا، دده قورقوددا، کورا و غلودا ن،قا چاق نبی دن آد آپا رابیله ریک، آذربا بیجان

نا غىل لارىندا كچل لارين رۇلوجوخ بئۇيوك دۇر . بۇنلار بىلەنجى، آنلايان باجا را ان وجودخ خوش طالع آدا مدېرلار، هئچ نەدن ھربىرىشىرە يېتىشىرلىر و خەلقىرده اۆنلارى آقىپىشلاپىر، البتە آذربايجان نا غىل لارىغا قىقىندا دا نىشماق و اۆنلارى تجزىيە و تحليل ائتمك بئۇيوك بىر فرمت طلب ائدىر بىز بۇرا دا آقاى سورالدىن سالمىنىن توپلايدىغى نا غىللىارى اوز اُخوجولارىمىزا تا نىتىدىرىپىرىق - بۇۋاسانەلر يىددىي نا غىيىل دا ان عبارت دىير، و جان قوش، پا لاندوزقىزى، آلاما ز آرواد، كىچل چوبىا، شېيدىن، بىتجە و ظالىيم پا دشاھ، قۇپۇرقۇلۇ يالان. آقاى سالمى بۇنلارى توپلاپىب وفا رس دىلىينه چىۋىرىپ، كتا بىين اىلگى صحىفەسىنەن معلوم اولور، بۇ نا غىل لارين آردى دا واردىر، احتمالا بىرىنچە جىلد اولاچاق... نا غىل لار ھربىر خلقىن حالات و روحىيەسىنى گۈستەرىپ، بىز اومىدا ئىدىرىپىك بۇ نا غىللىارى فا رس دىلىيندە اۆلدوغونا ڭۇرۇھ فا رس قارداشلارىمىزدا اُخوسۇنلار و بىزىزم شفاھى ادبىيا تىمېزىن نەقدەر زىنگىن، دۇلغون و مكمل انسانى اولما سىنى گۈرسۇنلار. آقاى سالمى اۆجون دە بۇ يۈلدا صرف ائتدىكى امك اۆجون اللارىن و قۇللارىمۇن آغىرىما سىن دىئىرىپىك و نشر مىنادان دا آذربايجان ادبىاتىنىن كۆن اۆزو گۈرمەسىنە جىدىگى زەمىنلىرىن تىشكىرا ئىدىپ، بۇتۇن اُخوجولارىمىزا بۇۋاسانەلرین اُخوما سىنى توصىيە ائدىرىپىك.

ا ورمىهدن: تا نرى سئون ا سما عيل

ارومىهدن بىرمكتوب :

○ اولو تا نرىنىن آدى ايله

سلام ايله وارلىق محلەسىنىن جالىشا نلارينا اورەكدهن جان ساغلىغى و ماشا رىبلار دىلەبىرەم . ا ورمىھ تلوىزىيونۇن توركجە و ئىرىليشلىرى ايله تانىش اولا:

١- اخبار استان آذربايچان غربى ٢٠ - اخبار ورزشى ٣٠ بىرنا مئ بىھداشت ٤٠ - بىرنا مئ سلام اوشاقلار ٥٠ - بىرنا مئما و شما . ٤- بىرنا مئ كندلر و كندلىلىر "البته گزارش لر و اطلاعىيەلر و مصالحېلرde توركجە اولما دىير"

دئمەلى سىم كى ائل طرفىنдин بۇ آدلارى عوض ائله مگە جوخلى - اعتراضاclar اولور و دئىيلىرىكى يىئنە بىرنا مەننىن اۆزو توركچەدىر ولى آدلارى فارسجا دىير .

من اۆزۈم شعر وادىنجىنىن كندلر و كندلىلىر و ئىرىليشى نىن مجرى سىيندن سئوال ائتمىم "آقاى مەندىس بىردا" جنا بىلارى نىز تلوىزىبون و ئىرىلشلىرىنىن بىھى آھنگ قا نۇنلارىنى و تورك قايدا لارىنى رعايت ائتمەپ يېرسىينىز و ائلىمېزى غلط دا تىشماغا عادت و ئىرىرسىينىز مثالى اولاراق گلماخ و گئتماخ و گىئدە جاغ و مىڭلا مرکز قره باغ، رئيس جمهور ياكىستا ن (يېرىنىھ قره باغىن مركىز - ياكىستا نىن جمهورئىسى "حدا قىل" /جا وابى منه بواولدوکى مىلحت بىلەددى .

باش آغىرىسى و ئىرسمىدە منى با غىشلائىن دكتىر حبىب الله زادە جنا بىلار - يىنин مخېرى و ئىردىگى مصالحەنى ضط ائدىب بورادا گتىرىي - و م ("بىھداشت بىرنا مەسىنە - سا غلاملىق و ئىرىلشى") :

دكتىر: فشا رخون افزا يىش فشا رخون درحقىقت بىر رىسفكتىرى
مهم گرفتارى عروق قلب دى و كنترل فشا رخون توصىھ اولۇنورلىرى
ابىنکە او افرا دىلاركى فشا رخون والارىدى، او نا پىنج برا بىرىمىسا رى
گرفتاڭ قلب شايع تراز افرا دىگەرىدىلر. گذشته ازا فزا يىش فشا رخون
قا لانى ٣٩ - اونجو صفحەدە

بئیوک اما مین ره ایل دؤشو موندہ

آيلار، ايللر، هفتاه لر گئچمیش شیگا ریم گلمهدي
اختیار الدن گئدیب صیر و قرا ریم گلـمـهـدـی
چـسـرـبـیـنـیـرـ قـلـبـیـمـ قـخـ اـیـجـرـهـ بـوـخـمـدـوـرـ تـاـقـتـیـمـ
قاـالـدـیـ حـسـرـتـدـهـ گـؤـنـوـلـ جـشـ اـنـتـظـاـرـیـمـ گـلـمـهـدـیـ
قرـنـ لـوـ گـئـحـدـیـ گـلـبـیـ تـاـ رـیـخـ اـوـرـاقـ اـثـیـلـهـیـنـ
ناـبـیـ وـنـاـجـیـ حـقـ،ـ وـاـلـاتـبـاـ رـیـمـ گـلـمـهـدـیـ
هرـطـرـفـدـنـ اـفـتـخـارـ اـئـتـمـعـشـ جـهـاـنـ اـفـکـارـیـنـ
شـوـکـتـ وـثـانـ وـشـرـافـتـلـیـ وـقـارـیـمـ گـلـمـهـدـیـ
گـلـدـیـ گـوـلـ فـصـلـیـ فـغـانـ اـثـیـلـرـ گـوـلـ اـوـسـتـونـدـهـ هـزـارـ
بـولـبـواـ شـیدـاـ گـلـبـیـ آـمـاـ باـهـاـ رـیـمـ گـلـمـهـدـیـ
آـحـدـیـ گـوـزـ دـوـورـاـنـ اـئـدـیـبـ بـاـ خـدـیـ تـاـ بـیـبـ مـحـبـوـسـنـیـ
قـوـبـیدـوـ حـسـرـتـدـهـ منـیـ چـشـ خـمـارـیـمـ گـلـمـهـدـیـ
کـیـمـیـاـ دورـ بـاـ خـمـیـلـانـ گـوـ وـارـ بـصـرـتـ گـوـزـلـرـیـنـ
خـاـکـیـ تـبـدـیـلـ اـشـیـلـهـیـنـ زـرـهـ عـیـاـ رـیـمـ گـلـمـهـدـیـ
عـالـمـهـ اـعـلـامـ اـئـدـیـبـ حـقـ وـحـقـیـقـتـ سـوـزـلـرـیـنـ
حـقـ بـوـلـوـنـدـاـ حـاـنـ قـوـبـاـنـ بـیـرـ شـہـسـوـاـ رـیـمـ گـلـمـهـدـیـ
گـلـمـهـدـیـ قـدـوـسـیـ عـالـمـهـ اـنـاـحـقـ سـوـیـلـهـیـنـ
هـاـ رـادـاـدـورـ مـنـصـورـ حـقـ حـلـاجـ دـارـیـمـ گـلـمـهـدـیـ
بـیـشـتـدـیـ اـوـنـ بـیـشـ گـونـ قـاـلـانـ يـاـ زـدـاـنـ جـمـنـ لـرـگـوـیـ
لـالـهـلـرـ الـوـانـ اـوـلـوـبـ آـوـخـ هـزـاـ رـیـمـ گـلـمـهـدـیـ
فـصـلـ گـوـاـ،ـ گـلـدـیـ وـلـیـ غـمـهـ طـرـفـدـنـ جـوـلـقـ سـادـیـ
بـیـشـتـدـیـ گـوـلـزـارـ چـنـ خـوـشـ گـوـلـ عـذـاـ رـیـمـ گـلـمـهـدـیـ
آـجـدـیـ آـزـاـدـلـیـقـ نـشـانـیـنـ عـالـمـهـ اـعـلـانـ اـئـدـیـ
اـنـسـانـیـنـ درـدـیـنـ سـئـچـنـ بـیـرـتـاـ حـداـ رـیـمـ گـلـمـهـدـیـ
جـوـخـ دـرـبـالـرـهـ غـوـاـصـ اـوـلـوـبـ اـمـاـ جـادـهـ

نا خدا دور زُورقه بحر اعتباریم گلمه‌دی
”ایتگیتم“ من بیکم واردیر سوزوم بیکس لره
نوح تک عماندا قالعیش افتخاریم گلمه‌دی
شمع عشقینده یا نیب پروانه تک خا موش او لان
جان وئرهن جانا نینه نازلی نیگاریم گلمه‌دی.

محمدسعید افضلی ”شاھین دژلی“

○ زولفون سا بی

من عشقه مبتلایم ، دردیم دوانی نئیلیم؟
جا نان بیلوندا جانیم ، نا مونشا نی نئیلیم؟

زولفون چکیدی داره ، بو بینوای زاری
شول دان یئلیندن آخر مشکختانی نئیلیم؟

تا بلکه وصلیم اولسون بوزمین بلایه دوشدم
شول داش اوره ک رقیبیم ، دا م بلانی نئیلیم؟

شیرین دیلین کسیبدیر دالدان بلالی با شبم
بلالیم او نازشین ال ، تبغ جفا نی نئیلیم؟

زولفون سا بی خدایه وئردیم قسم او جانی
کافرجانین ستمگر ، یاد خدانی نئیلیم؟

سن ”ا فضلی“ نی آتدین ، ا غباره قول او زا تدین
گنجینه‌لر تا پان کس ، من تک گدانی نشیلیم؟!

○ جا وان با جييمين اولومونو
سا لالارينين گۆز يا شلاريينى
گۈرە ركىن .تهران ٢٥/١/٥

فله يىين گۈرە آغىر عادت دىرىينى وار ،
آنا آلماق، با لا غلاتماق اوچون كىنهسى وار ،
طۇرپا غىن سېرىلىه دۇلموش سىنەسىن با رسىنلار ،
بىئە قىمتلى گۈھرلر دۇلۇس سىنەسى وار ،
ندەئىم من بۇ آغىرغم، بۇ مصىيت لر ايلە ،
فله يىين رحمى يۆخ آما داغ^(١) پېرىيەنى وار .
هر نىشجە ياندىرىپىر ھەرىمىسەنى بىرا وف دادىمىر ،
كىيمە غم پالتارى تىكىسىن ماپى وار، ايىنەسى وار
ا او حىىدىر، آلىر الدن ھەرزىز كىمسەمىزى
يا ندىرىپىر بىزلىرى سۇندۇرمىھ آيا نەسى وار ؟
ياشا ماق گۈرە عېت مىش، هەچ ايمىش دۇنبا مىز ،
شك مکافات عمل آدىلى بىرا ئىتە سى وار .
آرپا دان - آرپا وشىپىر، بۇغا دان دا بۇغا ولى ،
بللەتىر صوترا كىيمىن كىيمىدى، نە پېشىنەسى وار .
مبىن جورە بىزىلەك آلداتماق اوچون مىنچەكلىك ،
يا خىشى قۇشبا زى بودونيا، طۇرۇ وار^(٢) كىمسىسى وار .
خوش اونون حالىينا كىيم دۇشمۇيە دونبىا فەلىنە ،
ا ئىلە بىر اوچىدو گىيزلىن بىرەسى، بىنەسى وار .
فله يىين اوزقا پېسى چىرىپىلا، كىمسەسى اولىد ،
بىلەن ئىليلير، كى، مكروردى بىزەكىنەسى وار .
ا اورە يىمدن سىزىللان قان، بۇلايىپ گۆز يا شىمى ،
هاردا گۆز ياشى بۇلانسا، اونا قان زېتىسى وار^(٣) .
لطفا يە ئىلە ئىلە اىلە مى گلمىش ياسا، ياش ما غالىيفىنا ،
ها مىنин ياسلى بىئە بىر شىپەسى وار .
ا اولا ھەرىم، ا يېچە جىدىر بوفىنا شېرىتىنى ،
بىشىجەكۈن اوتىدو بونون بىرتا يى، بىر عىنەسى وار^(٤) .

وژرمزا سان، سا والان، خوشلوغودونپا بېرىنە،
چۈرەيىن اۇلسا حلال اللريوين پىيەتسى وار.

۱- قىدىمدىن عزىزلىرىمىزى آلىب سىنە مىزە داغ چىكىب، ۲- حىتىنە يقۇش
دنى ۳- بىيىنە: اۇو قوشۇنۇن گىزلىنىدىگى يىش، ۴- زىنە با يىنچەسى،
قا ن وىبا هرما يەننەن آخما سى، سىزىپ نشت اشتمەسى، ۵- اۇتىدۇ: كىئچىدى.
۶- پىيىنە: با يىش اشىينىدە تۈرەنن قابا ر، دئويەنلىك.

يا تان دا غلار...
جلال محمدى:

وئەر مىن جانى اۇلسا عاشقىين، جانان اۇلان يئىرددە
نەدىرى بېردا مجى سۇ، درىيائى بىپا يان اۇلان يئىرددە

قا نا دىسيز قوش كىيمى چىرپىينمىشا م بېر ئۆمر شۇقۇنلا
بىن بېر دارقىس تك رۇحوما زىندا ن اۇلان يئىرددە

منى درىيائى سالسا زدا، سىنە مەدە اۇد- آلاو سۇئىمىز
سۇلاردا اۇد تۇتاللار آتش هجران اۇلان يئىرددە

اگرمىن آى جۇشا، بېرگاسە نۇر اىچمك دئىيىل مۇمكىن
شقق اىچىرە گۇنىش اۇز قانىتا غلتان اۇلان يئىرددە

اگر كفر آلسا دۇنبانى قارا توفان كىيمى يىكسىز
دىزە جۈكمىز اىكىيتلىر داغ كىيمى، ايمان اۇلان يئىرددە

ستە لاي - لاي چالان اي كۈرپە قاردا شەنلىكى غىلتىدىر؟
ندن ياخىمەنلىكىندا، مىن لر قان اۇلان يئىرددە

اۇ تا يدا قان آخىر، دونيا با خىرسىن سىز، دىينىن يۇخدۇ
نئىجە من دىينىمە يىيم، ساكت قالىيم، و جدا ن اۇلان يئىرددە

هاراي چىدىم يا تان دا غلار اُپىانسىن، دردىمىلىسىن
كى قالمىرىدى سىسىم سىنە مەدە با غەريم قان اۇلان يئىرددە

شاعر آزاده‌یم، پا بند و جدا نم هـ
ناله مظلوم اوّجون، لبیک گویانم هـ
دردیوی درک ائیله‌دیم، بیلدیم مسلمان قارداشیم
شیعه‌یم، وارغیرتیم، دینیم، مسلمانم هـ
دینیمیز بیر، قانیمیز بیر، روح‌موز بیروجسمده
آذربایجان، من ده مرد آذربایجانم هـ
قتلگاه ایچره سون چون گلدي بیلدیم مطلبی
قالموسان تک من ده کی محصور هیجرانم هـ
قورخما چورچپدن قوا م اشت جوش گپلان دریا کیمی
دوشمنه سؤیله وارام توفنده طوفانم هـ
قارابا غدا، ائیله قاره دوشمنین بختین، دشتن:
واردی اسلام با پرا غیم شمشیر بُرانم هـ
آذربایجان اولکمدی، شیرم جان بکف آذربایجان؟
یا ندیران ظالم کوکون سنگرده سوزانم هـ
داغ کیمی محکمدی ریشم قورخمارام بی ریشه دن
بیشة تاریخده غرینده اصلانم هـ
وارنجابت منده دوشمن سفله دور اسلافدن
اصلدن ایرانیم، فرزند ایرانم هـ
دوشمنیم نا مرددور بوجنگده، مردم، اودور
مردتک جنگ ایله‌رهم وارسته انسانم هـ
شوشان شهرین، هریئریم، لاچینی آزاد ائیله‌رهم
بیلمپور دوشمن کیم من مرد میدانم هـ
بیلکی آزاد ائیله‌رهم شوشانی خرمشیر تک
آننا ماز دوشمن، دوشتمور بحر جوشانم هـ
حیله اغیاره اویما ال تجا وزدن گوتور
وارصداقت منده سنه بسته پیمانم هـ
سن صالان قیرغین، خیانت پیشه‌لر ترفندی دور
کسمیور عقولون، بی اوشدن عقل، حشرانم هـ

ها نسى مشگل جنگيله عالمده حل اولموش مگر ؟
 سؤيله سن تا من بيليم، با بند براها نسم هله
 ا رمني، مسلم، يهودي، دينلى دينسيز صحبتين،
 ا شتميره م، بوباره ده بيبرساده انسانم هله
 سؤيله سن، را دا صداقته بو ظاليم قونشوما
 ا شتميسين آرتقى ستم، عادا مسلمانم هله

* * *

دوشونوره م :

<p>دوشونوره م ... فېكريم كوجەلرى دۇلانىب دا ردا لانلاردا آزىز، هارداسا - زىرزمى بوجا غىندا بىر آذربا يجا ناسى شاعر ايلارلە دا را چكىلمىش دىلىنىدە شعر يازىز.</p>	<p>كىچىپ، بوخوم گلمير چكىلىپ شهرىن هارايى، هارايى كوندوز آياقلار آلتىندا يۈرۈلۈش كوجەلرىن استراحت پابى دوشونوره م ... ايندى هارداسا سنگرددە تۇفتىكتىنە صىغىنلىپ بىر آزا دلىق عسگرى دوشونوره م ...</p>
--	---

شعرطا غوتى ظلما يللارين دە
 تهرا ندا يازىلىپ و شعرلىرىنىن
 اوخۇجو اوزو گۈرەجىي آرزو سو
 ابلە ياشا يان جنوبى آذربايجان
 شاعرلىرىنە اتحاف اولۇنوب .
 شكارىستلى - ۱۳۶۳ نجو ايل.

شكارىستلى دن

<p>يا خشى كى سۈنمەپىپ اوميد جرا غى، دئىپۈش هوسى ايللاردن برى</p>	<p>* * * ايندى زندان بوجا غىندا شىچىسى سحرى گۈزلەپىر اولۇم قابا غى كونشى گۈرمك اوجون شىچىسى سحرى گۈزلەپىر آزا دلىق عسگرى نين اولۇمونه فرمان و شرمك اوجون</p>
--	---

نوشته : محمدسعید اردویادی
ترجمه : صمدسرداری نیما

(سالهای خونین)

۶ مقدمه :

هنگامی که برای نوشتن این تاریخ مرده، قلم به دست گرفتم، در وجودم غم خاطره‌های ناگواری را حس کردم عجبا! قلمی که به دست دارم هنگامی که می‌خواهد فجایعی را که در سال‌های خونین بطورناگهانی رخ داد بتویسد و جدا نم نیز برای انجام این وظیفه متعالی یک علاقه غیر ارادی نشان می‌دهد.

در هر حال برای نگارش این حوادث، جرئت به خروج داده، اثر ساده‌ام را که داغ غمی برای بشریت است تقدیم می‌نمایم. روش تربگوییم، در حقیقت با نگارش این فجایع غم‌انگیز که ما بین دو ملت رخ داده، فریاد نا مهای از وطن عزیز را به عنوان یادگاری عبرت آموز برای فرزندان می‌هیں تقدیم می‌نمایم. برای تالیف و نوشتن این اثر گرانبها دو سال تلاش کردم و بسیاری خدا وندیکتا آنرا به یادیان رساندم. هزاران تک رو، علیرغم احساسات جریحه‌دارم، به افتخاری نابل شدم که از شانم بالاتر واز قدرم زیاد تربیود. چون که مهمترین و ضروری‌ترین خدمت را برای ملت بر عهده گرفته، درایفای آن کوتاهی نکردم و به منظوم کا ریزگری را انعام دادم در حقیقت، من تو انسانی به دست آوردن این درجه از افتخار را نه داشتم و قلبم برای انجام این وظیفه مهم قدرت و شایستگی نداشت. آنچه مرا بدین جا رساند، عرق ملی و غیرت خبرنگاران ارجمند و جدا نم بود، بلی و جدا نم! به تمام ملت‌های قفقاز، خواه ارمنی، خواره مسلمان، باید روش گرددگه این تاریخ، از هر نوع غرض شخصی و ملی دور بوده، حوادث و فجایع را در هر نقطه به همان گونه که رخ داده به رشته تحریر درآوردم و با کمال احترام به خوانندگان تقدیم می‌کنم. ۲۴۵ نامه که از هر طرف، از خبرنگاران دریافت کردم همه آنها از صافی

۱- بخشی از ترجمه کتاب "قانلی سنده‌لر" که به زودی تقدیم علاقه‌مندان خواهد شد.

گذشته، بدون آن که به مضمونشان خلی وارد شود، فقط طبق روش تاریخ نگاری همه آنها به یک زبان همسانی برگردانده شده است. ارمنیان و مسلمانان، با پیدباد نندکه برای زدودخوردهای مذموم که در هرس‌سوی توسط عده‌ای آس و پاس رخ داده، به اغراض شخصی یا دزدی‌هایی که به نفع چندینفر انجام شده و اعمال جناحتکارانه، در این اثر جائی داده نشده است. فقط در بعضی نقاط، حرکت‌های ملی، پیروزی و شکست خسارات و تلفات هردو طرف بدون غرض و واقع بینانه نوشته شده است.

"ضمنا" لازم به یادآوری است، زمانی که بارها توسط روزنامه‌ای "رشاد^(۱)" و "تازه‌حیات"^(۲) از خبرنگاران اطلاعات میخواستم، از آن‌ها خواهش می‌کردم که مطالب را بدون غرض و بیطرفا نه بنویسند بازهم، برای کسب اطلاعات، به نویسنده‌گان و صاحبان قلم نامه‌فرستاده، رفتار حکومت محلی را در روزهای آشوب نسبت به هردو طرف سئوال می‌کردم. جای بسی خوشوقتی است، نامه‌های را که دریافت کردم و دراین مجموعه درج نمودم از هر نوع فتنه‌نگیزی و غرض شخصی دوربودند. (خداآوند از همه آن‌ها خشنودباشد!) میدوaram مسلمانان و ارمنیان قلم نامه‌فرستاده، ساده، را که با بیطرفی نوشته شده و سعیدرا که نویسنده‌گان ارجمندشان نسبت به آن با نظر مصلحانه‌ای برخورد کرده‌اند، با ضمیری صاف، قلبی پاک و وجدا نی سالم پذیرفته و سعیدشا را سرفراز نمایند، دراصل من نویسنده نیستم. فقط مثل ذره‌ای نسبت به خورشید عالمتاب، به دنبال نویسنده‌گان محترم روان هستم. همه‌ملل قفقاز باید بادند دهد من از نوشتمن این اثر، سلب مسئولیت از ملت خود و مسئول شناسنا - ندن ارمنیه و یا غیر انسانی جلوه‌دادن آن نیست، پس چیست؟ هدف من، گفتن اشتباهات و خطاهای است که مسلمانان و ارمنیان در عرض دو سال مرتكب شدند... و یا دآوری شرم‌ساری تا سف با ران‌ها و برانگیختن

۱- روزنامه "رشاد" - روزنامه میوه‌سیاسی، اجتماعی و ادبی بود. در باکو بهزبان آذربایجانی در سالهای ۱۷ دسامبر ۱۹۰۵ - ۲۵ ژوئیه ۱۹۰۸ سر اقا یوف بود. ۲- "تازه‌حیات" روزنامه میوه‌سیاسی "نشر میکردید. (در سالهای ۷ - ۱۹۰۷ - ۷ اکتبر ۱۹۰۸) اسرد بیرش، هاشم بیگ وزیر اف و ناشرش خ. زتقی وف بود.

انگیزه تعمق درباره آنهاست. ضمناً ناگزیر به اعتراف این واقعیت هست که مسلمانان به علت جهل و بیسوانی، گرفتار این مصایب شدند و ارا منه هم قربانی خیال‌های خام عده‌ای نویسنده‌گردیدند، همچنان معتقد‌نم که اثر اخیر با ذکر تما م حادث، برای دولت مفید خواهد بود. امیددا رم نویسنده‌گان محترم ارمنی، این اشتباط را به زبان روسی یا ارمنی ترجمه‌کنندتا بعنوان درسی برای فرزندان می‌هن یا دگاری‌اند. وازاین رهگذر در برا برکسانی خواهند بود ایستادکه در روزگار خود بدها این نوع جنا یا ت دست می‌زنند. من برخود لازم می‌دانم که با شرح علل جنگ‌ها، بر قلوب هر دولت و بر روی احساسات انتقا مخواهی خانمان برآند آن‌ها آب محبت و برادری بپاشم، مطبوعات اروپا و آمریکا همراه با جراحت روسیه وقفه از نسبت به وقوع این حادث و عمل آنها فعالانه برخورد کرده و مجدانه تلاش می‌کرددند.

لازم به یا دوری است، مقاومه‌های که در صفحات مطبوعات خارجی درج می‌شوند، مطالب شان ضدونقیض بودوا فکار متفاوت، اذهان را مشروب می‌کرد. اگر نیاز به این همباشد که کدامیک از آن‌ها درست و کدامیک نادرست است دو حال حاضر، به علت کمی وقت وجا از شرح آن صرف نظر کردم و به ذکر چهار علمت مهم این رخدادها بسته نمودم. این چهار علمت عبارتند از: بنخست، ایجادیک تشکیلات مستبد توسط کمیته داشناکسیتیون ارا منه بودکه در حقیقت هم‌شای خونینی به روی صحنه آمد... گمان می‌کنم، این سخنان را هر ارمنی و مسلمان منصف انشا رنمی‌کند.

در بین ۲۴۵ ناصله‌ای که به دست رسدید، درباره فعالیت‌های حزب داشناکسیتیون، بیش از جهار صدخبر، روی میز تحریرم موجود است. نظر به اینکه برای بازگو کردن آن همه اخبار دلخراش و سوزناک جائی، در این صفحات نیست، تنها به ذکر حین‌نموده کفایت می‌کشم.

۱- قبل از وقوع حادث گنجه در ۱۸ نوامبر ۱۹۰۵، داشناک‌ها برای اعلان جنگ به مسلمانان، ساکنان بهمن لی را بی‌گناه می‌کشند.

۲- با زهم داشناک‌ها، یک ایرانی بیچاره را در گنجه به قتل می‌رسانند.

۳- در محله "قوشا چنار"، واقع در بخش ارمنی‌نشین گنجه‌هم، داشناک‌ها ساکنان ملاجیل لی را گلوله‌باران می‌کنند.

۴- در ۱۲ نوامبر، در آسایاب آموی پرون گنجه، مسلمانی از طرف داشناک‌ها از پادرمی‌آید.

۵- تلگرام هایی که لونیلسکی فرماندا و نظامی شهرقا زا خ، در باره حرکت های داشناک ها به جانشین (قفقاز) جناب گراف و روئنسوف داشکوف مخابره کرده است. امیددارم همه خوانندگان، آنها را خواننده وشنیده اند.

۶- بعد از حادثه گنجه، مقام عالی کمیته هیفا کیست، پیشنهاد صلح می دهد، ولی به علت کارشکنی داشناک ها بی شیوه می ماند. این را خود ارمنیان تایید کرده اند. این ما جرا در حادثه گنجه و به طور مشروح بیان خواهد شد.

۷- چند روز قبل از ناجعه نخجوان، یک نفر مسلمان، هنگام اقامه نماز، از طرف داشناک ها به شهادت می رسد. خلاصه در شهرهای شوش، باکو، چیراچیل و جوانشیر، همچنین زنگه زور، جنایات زیادی به دست داشناک ها به مرحله اجرا در می آید که شرح و بیان جزئیات آنها در اینجا ضرورتی ندارد.

گمان می کنم برای اشبات خونخواری کماندوهای حزب ارمنی داشناکسیتیون، نقشی که هاما زاسب، آرابیک، مراد، بدرو، آقابیک، باکیرات ها، سقراط و دیگران بازی کردند، کافی است. دو مین علت، بی عنایتی ما موران حکومت محلی در موقع درگیری ها بود.

گرفتاری حکومت مرکزی به علت وقوع انقلاب بزرگ روسیه، سبب می گرددتا مأموران دون پایه، خودسر شده و برای جلوگیری از درگیری های ارمنی و مسلمان، کاری نکنند. آنها اگر می خواستند کاری هم نجا مدهند، از ترس تروریست های ارمنی، جانب آنها را نگهداشت، نسبت به مسلمانان بدون رعایت و جدا ن برخوردمی کردند. گفتنی است، طرفی که خرد می شد، برای گرفتن انتقام، از طرف مقابله مجبور به انجام هر کاری می گردید. به همین علت بود که شهرهای زیبای قفقاز، ویران گردیده و سوزانده می شد و موطنها ن به دریا ای خون مبدل می گردید.

شا هدا بین مدعی، حرکات فتنه انجیز افراد بی و جدا نی مثل آنگیل، رئیس ژاندارمی شهر نخجوان بود. او به جای خاوش کردن آتش ها، جنایت پیشگان را برای انجام جنایات ترغیب می کرد.

برای توضیح بیشتر، جای بحثی باقی نمانده است. زیرا در حادثه نخجوان به گونه ای شایسته بیان گردیده است، به نظر من پنهان کردن اینها به اقدامات صلح خواهانه هر دو ملت خلل وارد می کند. برا شر

حرکت نا شایست افرادی مثل انگلیل، درونخوان، ارمنیان تحریک شده مغلوب شدند. بعده آن فرماندهی مثل کریلوف، قزاق‌ها را با ارمنیان دست به یکی کرده، با سوزاندن مقاومه‌های مسلمانان، مسلمین را از اموال الشان محروم کرد.

پنهان کردن این مسائل به‌گمان من، مثل گرفتارشدن به لعننت بیغمبران، کاری است که خوشابندخدا وند هم نبیست و علاوه بر این‌ها، کارهای زنرا ل گالاشجا توف در شوشا، بهترین دلیل برای سخنان پیشین اینجا نبایست.

سومین علت دورابطه با اغتشاش، بیسوا دی مسلمانان و بی‌اطلاعی آن‌ها از رویدادهای معاصر است. به علت عدم آگاهی سیاسی نتوانستند افکاراً مُموران حکومت را در قفقاز و چگونگی استفاده ارا منهرا از طرز تفکر ما موران بفهمند. بعده از فاجعه‌باکو، سبب آن همه طولانی شدن حوادث ارمنی - مسلمان، بیسوا دی مسلمین، بود. علت دیگر قرقیزان اسلحه در دست مسلمانان و بی‌خبری آنها از رخدادهای روزگار معاصر می‌باشد. گفتنی است که ارمنی‌ها برای اغفال مسلمانان در باکو، به سربازان خود، موزش‌های ویژه‌ای می‌دادند. اگر مسلمانان در آن هنگام با هوشمندی، آن دگی خود را حفظ می‌کردند، ارا منه از هوشیاری آن متنبه شده و فجایع قفقاز، برای همیشه به پایان می‌رسید و شجاعت ورشادت طبیعی مسلمانان نیز برآنان آشکار می‌گردید.

در هنگام وقوع نخستین فاجعه، ارا منه برای اشغال تمام سرزمین قفقاز، به قدر کافی سربازانداشتند. آنان با به کارگیری حیله و تیرشگ می‌خواستند، به دست یک مشت سرباز زدواطلب، مسلمانان را اغفال

به طوری که با انعقاد معاهده صلح در باکو، مسلمانان را اغفال و در شوشا در گیری را آغاز می‌کردند. در شوشا صلح می‌کردند ولایت گنجه را به آتش کشیده و دست به ویرانی می‌زدند. مسلمانان نخست متوجه این ترفندها نبودند، اگر بعد از هم‌چشمانشان را باز کردند، آن موقع، ارا منه از ترکیه واپرای سربازگرد آوری کرده و برای سرکوب مسلمانان تلاش می‌کردند.

برای اثبات این مدعای پیدا شدن جنازه‌های دوازده‌یار کارزار "اوخجو" شا با ذکر کافی است. با به دست آمدن نامه‌های از آنان مشخص گردید که یکی از آن‌ها ایرانی و دیگری از ارا منه ترکیه می‌باشد.

بلی می‌توان گفت که بی‌داشتی مسلمانان، سومین علت این اختشاشات بود.

خودمختاری خواستن ارا منه جها رمین علت می‌باشد، برای اثبات این مدعای لازم نبست که از نیروی قلم استماد نماییم، زیرا رفتن ارا منه در سرهارماه به لندن، پاریس و آمریکا و دادن گزارش به آنها دلیل کافی برای این ادعا است. طبق برنامه‌ای که انگلستان داده بود، ارمنی‌ها برای گرفتن خودمختاری در ترکیه خیلی تلاش کردند، لکن پس از وقوع فاجعه کشتار ارا منه در سال مسون، وان وزیتون، محبور شدند که دوباره از دولت انگلستان چاره‌جوئی کنند. انگلستان نیز برای آخرين با رای گفتن این که "جبایا بیدکرد، کشته‌ها ای جنگی بریتانیا از جولان در کوههای آناطولی در ترکیه عاز است" ارا منه را از خواستن خودمختاری در ترکیه با زداشت آنان که از بریتانیا نا مید شدند، پس از کشت و کشدار، محبور شدند که جناب کاتالبکوس مگرتیج را به بریلین، یعنی آلمان بفرستند. هنگامی که جناب مگرتیج، این سفارش کا بینه آلمان را که "آنکنون زمان مشیر است" به ارمنیان رساند، آنها در ترکیه دست به ایجادیک حزب منظم داشناکسیتیون زدند. دولت ترکیه که حشما نش را با زکرده و چهارچشمی این حرکات را می‌پائید، آقای مگرتیج را از استانبول به قدس شریف راند و اجازه نداد که حزب داشناکسیتیون در تفلیس، درباره حزب که ارمنی‌ها در مجلس صلح ارمنی - مسلمان در تفلیس، در تفلیس حزب داشناکسیتیون، اطلاعات لازم را داده بودند آنها پس از آن گه دیدند حزب جدیدشان در ترکیه پیش نرفت، متوجه قفقاز شدند و به این فکر افتادند، ارمنستان را که از اعاصر گذشته، به دست بیژن‌های ایران تخریب شده بود، دوباره زنده کنند. برای این مدعای می‌توان خیال خامیک ارمنی به نام سرهنگ لوروس ملکوف را که در حنگ قارص، در سال ۱۸۷۸ شجاعتی نشان داده بود، شاهد آورد. اواز دولت، خرابه آنی" (۲) در نزدیکی اچمیا در زدن

۱- فجایع سال مسون، وان وزیتون - زیتون ۱۸۶۲ و ۱۸۷۸ و ۱۸۸۴ (۳) سال مسون (۱۸۸۵) و آن (۱۸۸۶) نام ولایات در ترکیه می‌باشد، در سالهای یا دشده در در این ولایات، جنگ‌های مسلح ارا منه رخ داده بود.

۲- بیژن - نام یکی از بیلهلونان فردوسی در اثرش "شا هنامه" می‌باشد، مؤلف می‌خواهد بگوید که "از ملطف فرزندان جوانمردا بران رانده شدند".

۳- خرابه آنی" در قدیم اداره مرکزی ارا منه بود. ملکوف می‌خواست در اینجا حکومت قدیمی را برپا کند.

تذکر: م. س. ا. روباردی

را طلب می کرد . محرك و خط دهنده اين ها نويسنده ارمني ، آقاي آرسونسي بود . اين جنا ب شرایط تركيه را ديده و مشکلات را سنجیده بود و مطرح است چنین ديده بودكه را منه به قفقاز تقل مکان گشند . بعده زکوج ارمنيا به قفقاز ، عمر آرسونسي و فانمي گندوا و قبل از درگذشتش ، آقاي بهادروف نها يinde نخستين دوما را بهجا نشيني خودا نتخاب مي گند . دوره حا ل اين جناب دنبال فردي بودكه وصا يا آموzes هاي آرسونسي را به مرحله اجرا در آورد . سرانجام كشتار ارمني - مسلما ن راه انداخته و بهنما يندگي دوما انتخاب مي گردد . اين جنا ب هنگامی که عازم پطرزبورگ بود ، سفارشات استادش را برای اعلان در دوما با خودبرد . او می خواست با راه انداختن چنگ ارمني و مسلما ن ، ولایت با کووا راضي جلگه اى ولایت گنجه را به مسلما ن داده ، ولایت ايروان و مناطق پيلاق و " داغبا سار " ولایت گنجه را دراختیار ارمنيا بگذا ردو آن ها را با ایالت قارص يکي گند . ويک سلطنت ارمني تشکيل دهد . دليل براین اندیشه هاي ارمنه گهه از خيلی وقت پيش ، آن را در سرمي پرورانندند ، اين است که آن ها ساكنان قارص را با گفتن اين که " دولت روس به از شما سربا زگيري خواهد گرد " ترسانده و مجبور شان مي گردد که به دیگر جا ها مهاجرت کنند . مسلما ن شيعه مذهب قفقاز را هم تشویق مي گردد ، کوچ کرده و به ايران بروند . خلاصه ارمني ها برای رسيدن به خواست هاي ملي خودشان به هرتلاشی دست مي گزند . بطوري گه بعد از هر اقدامی ، فاجعه باکو را راه انداختن دکه به وصيت آرسونسي عمل گردن دو بياجا دتنگناها برای مسلما ن ، آنان را از سرزمي نشان کا نشان ، بپرون کرده و در آنجا ها سلطنت تشکيل دهنده . ازاين حوادث معلوم مي گردد که جها رمين علت آشوب ها ، خيلا لات و اهی استقلال طلبانه ارمنه بود .

روح آقاي آرسونسي از من رنجیده خا طرشود ، احترام آن پير مسد نويسنده بر ما ضعفا لازم و بلکه واحب امت

روان پاك اش شا ديدا د

محمد سعيدي



در با ره فجایع خونین با کو
در با ره فاجعه با کوکه در ششم فوریه ۱۹۰۵ غلتارخ داد
و سفحه سیاه پیشمانی را در تاریخ هردو ملت رقم زد به
رشته تحریر درآمده است .

همان گونه که در مقدمه گفته شد، با هر فکر روان دیدشما ای بود، ارمنیها به فکر قیام، علیه مسلمانان افتاده، به ترفندها مختلفی دست می‌زدند، آنان در هرسو، مسلمانان را در تنگنا گذاشت، با سخنان تلخ، روابط را قطع نموده و برخوردهای نا هنجاری را آغاز کرده بودند. مسلمانان نیز، عاقبت کار را با یک آندوه بزرگی پیش بینی کرده، با حفظ آما دگی دفای خود، مراقب اوضاع بودند.

حکومت محلی هر چند جنا یا تکوچک، را زیر نظر داشت، لکن هرگز به فکر جلوگیری از این رخدادهای مهم نبود، این واقعیت نشانگر آنست که هر دو ملت که علیق دوستی را قطع نموده بودند، به درگیری رو در روئی سوق داده می‌شدند. در این هنگام ارامنه شروع به ایجاد محدودیت‌های بیشتر بر علیه مسلمانان کرده بودند. هر چند بخشی از ارامنه از اینجا داغتشاش استقبال نمی‌کردند، لکن افراد با نفوذ وقدرتمندانهای عقیده داشتند که اگر درگیری امروز آغاز گردد، بهتر از فرداست. آشوب طلبان، چون از کمیته‌های حزب بودند سخنانشان بیشتر نبود. به طوری که چنین هم شد.

در دوم فوریه آغاز راضانی از مسلمانان، توسط کمیته ارمنیان، در میدان قوبا به قتل رسید. با وقوع این فاجعه وقت انگیز، مسلمانان حیثیت ملی خود را تحقیر شده دیدند. و بدین ترتیب آیا ممکن بود جاؤ احساسات مسلمین را گرفت؟ درحالی که این گونه اعمال، مسلمانان را بی‌نها بیت نا راحت نموده و آن هارابه هیجان آورده بود، لکن از سوی سران آنان حکمی برای انتقام گرفتن داده نشد، ولی بی‌گناه گشته شدن یک مسلمان زندانی، به دست یک سال دات ارمنی، هنگام بردن برای اسماز جوئی و یا دیگر جنایات از این دست، مسلمانان را بیشتر داده رکرد. آن روز، ششم فوریه بود که جریان حوا داد ما را به سوی دریای خون سوق داد. آن روز، روزی بود، درحالی که ارمنیان، خواهان ایجاد آشوب بودند، مسلمانان در حیرت و شگفتی فرورفتند. هردو همسایه که قبل از هم مهریان بودند روابط خود را قطع کرده و به قتل هم دیگر کمر همت بستند، با لاخره، بمبی که از خیلی وقت‌ها پیش، در وجود هردو ملت، جا گذاشته شده بود، منفجر شد و سراسر قفقاز از شدت انفجار آن بمب سوخت. با یددیدکه آیا آن مواد منفجره در حقیقت بمب بود؟ بلی، این بمب فاجعه با کو بود که در شم ماه منفجر گردید و آتش آن از این جا به سراسر

قفقا ز سرایت کرد، آن روز، در هو طرف، یعنی در همه جای با کو، انتظار در گیری می‌رفت. پس از انتشار خبر از پا در آمدن یکی از مسلمانان به نام با با بایف، مسلمانان نیز آشکارا آماده پیکار شده و به سوی ارمنی‌ها پیورش برداشتند. در حوزه‌هنا حیله‌حها رنیز زدو خوردشروع شده، طرفین به گونه شکفت آوری، هم‌دیگر را مورد تهاجم قرار می‌دادند، ارمنی‌ها با تمام وجود تلاش می‌کردند، نیم‌ساعت پس از کشته شدن یکی از مسلمانان به نام با بایف آرتیوم شینکوف "درکوچه ورونسووسکی از پا در آمد. یک روس مجھ‌ولـ اله‌ویه‌ای هم درکوچه تسبیت‌سیا نفسکی - چادر و فی به دست اشخـاـص ناشنا سی به خون غلطیده، نقش بوزمین شد. پس از کشته شدن این افراد در همه جا زدو خوردبا شدت ادامه یافت. هر دو طرف با سی پروائی دست به جنگ افزا و برداشتند.

در آن روز، در شهر صدای انفجارها بگوش می‌رسید و زدو خوردتا با مداد فردا ۱۱۰۰۰ نفر داشت. صبح زودا جسد ۱۳ نفر از مقتولین به بیمارستان برده شد.

در هفتم فوریه نیز پیکار در هرسو ادامه یافت. با آغاز حمله گروهی ارامنه، مسلمانان نیز با دست بردن به تفنگ و طبائجه، وارد شدند. ارمنی‌ها جون نتوانستند، در بر این مسلمانان پایداری کنند، پا به فرا رگداشته و به خانه‌ها پیشان پناه برداشتند. از بیشتر باها و پیشخره‌ها بی وقهه به سوی مسلمانان و دیگر قومیت‌های رهگذر گلوله می‌بارید. از منزل کرا سیلینکولار، هتل ما درید و دیگر خانه کرا سیلینکولار که در بازار و ته‌کوچه فرماندازی واقع شده، زیاد تیراندازی می‌شد. از منازل مایلوف، کورساکوف و ملکوف که حما منبیز در آن حاست، به سوی مسلمانان آتش‌گشوده می‌شد و آنها که از طبقه با لای خانه شقی او فرست و آمد می‌کردند، بدون توجه به هویتشان مورد هدف قرار می‌گرفتند. در این هنگام جائی در باکو و کارخانه‌ها بیش باقی نمانده بود که اغتشاش آنجا را فرا نگیرد. همه مردم مسلحانه با یکدیگر درگیر شده بودند. زنان دست به جهه‌ها را گرفته و به این طرف و آن طرف می‌دویدند و جون در هیچ نقطه‌ای امنیت ثبود، سرگردان نبودند.

دواین هنگام، در "با لاخانی" زدو خورد شدیدی روی داده و آتش‌سوزی عظیمی رخ داد. مسلمانان فهمیده، از این فهمیده مراقبت می‌کردند. آن روز روزی بود که نعش پنجاه نفر ارمنی از کوچه‌ها جمع آوری گردید. مسلمانان

نان هم مردها وزخمی‌های خودرا حمل کرده و به خانه‌های خودمی‌بردند. در این غتشاش، ساختمان‌ها و دکان‌های بسیاری از مسلمانان غارت و پیران شد. از ارامنه نیز، مغازه‌های میناس سیمونوف مقدونی اوگانسیا نس، برادران آیرا پتیانس و دیگران چپاول شد. چون در دست ما موران پلیس به قدر کافی سلاح‌های دفاعی نبود، لذا نتوانستند از چپاول مغازه‌ها جلوگیری کنند، زیرا غالب غارتگران از مسلمانان، کارگران ایرانی و ارامنه، داشناک‌ها و ساپردا و طلبانی بودند که از ترکیه آمدند.

در هفتم فوریه، یعنی در اوایل شدت جنگ، بیست نفر قذاق به آبخودا در آمده، هرده نفرش، دسته‌ای تشکیل دادند. دسته‌ای درشا مایخینسکی و دیگری در بازار متصرف گردید. هنگام شدت درگیری، رؤسای کلانتری‌ها که از انجام وظیفه عاجز مانده بودند، از این دسته‌ها کمک می‌خواستند، ولی آن‌ها به علت این که تعدادشان کم است پاسخ منفی می‌دادند.

در حدود ساعت ۱۲ وضع شهر خیم شد، جوانان دا و طلب مسلمان، با تهور با ارامنه و سالدات‌های نظامی مقابله می‌کردند. سران مسلمان، تا جائی که مقدور بودا زارمنیان مراقبت و پشتیبانی می‌کردند. در این اثناء، از طرف حکومت، به محض این که تعداد ما موران بهده نفر می‌رسید، دسته‌ای تشکیل داده و به نقاط مختلف اعزام می‌شد. ولی این هم خیال خامی بیش نبود، زیرا برای جدا کردن دهها هزار جنگجو را زهمدیگر، ندده نفر بلکه هزاران سالدات و کماندوهای جدی و پرتابل اس لازم بود.

۱۲ نفر سالدات، زیر نظر کماندوهای سرهنگ کوزمینسکی، از دسته‌هایی بودند که برای برپایی آرامش دستور گرفته بودند، ساعت ۱۱ با شبپور - با لابان می‌آمدند، مردم اندکی پراکنده می‌شدند، لکن پس از رفتن آن‌ها مجدداً "قتل و غارت" گازمی‌شد. رئیس کلانتری نایحه، شخصاً پیش سرهنگ رفته می‌گوید "دستور دهدی سالدات‌ها با گشودن آتش، مردم را بترسانند و آن‌ها را پراکنده کنند" و در جواب اظهاراً مردمی دارد "به شما مربوط نیست، ما وظیفه خود را بهتر می‌دانیم".

شک نیست، افرادی مثل رؤسای کلانتری‌ها که در محله‌های انجام وظیفه می‌کردند که در زیرشدیدترین آتش بودند، در صورت دریافت چنین پاسخ‌هایی، محل خدمت را ترک کرده و به نقاط امنی می‌رفتند. از اظهارات را ویا ن روشن می‌گردد که دوگروه خونریز سرخود را شده بودند. اما باشد

ا ذعا ن کردکه مسلمانان ا نصاف و ا زدست ندا دند، در هر نقطه‌ای ا زارا منه
مرا قبیت می‌کردند. آن‌ها را در منازلشان نگهداشت و غذاشان را نیز
تاً مین می‌کردند.

در کوچه‌های کراستنودسک و سوراخان‌سکی، در کنج کلیسا و در کوچه
پولشا یا مورسکایا جنگ بشدت ادامه داشت. مسلمانان دراین کوچه،
خیلی از ارمنیان را تحت مراقبت قرار دادند. از آن جمله در خانه‌ماره
۱۹۵ از آکیم عیسیا یویج و خانواده‌اش مواطنین کردند. از قتل و غارت
مصور مانندند. محفوظان مسلمان آن‌ها قاکیشی علیاً و فعمویش حسینقلی
پسر عبدالله بودند.

دراین زمینه، ارمنیها خودشان توسط نامه اظهار رضايت نموده‌اند
که به اساسی آنها درزیر اشاره می‌شود:

میکائیل آرتیومیا تس، با باجانوف، سرکیس میتا یویج و اوالسوف،
از جا‌هایی که جنگ به شدت در آنجا ادامه داشت، اطراف باغ ملکان
بود. در آنجا خیلی از ارامنه تحت حفاظت بودند. در منزل آقا داداش ولی
اوف، یک ارمنی به نام آرشاک دورینیا نین با دو فرزندش که در کالج
درس می‌خواندند نگهداشی شده و خوراکشان تأمین می‌گردید. همین خانواده
از ارمنی، توسط همسایکان خود، حسینقلی محمودا و فمشهدی جعفراف قبل
حافظت شده بودند.

نکته جالب توجه این است که زنان بیوه مسلمان ساکن دراین محله
جلوی دسته‌ها رفته و در حفظ جان و املاک، همسایگان ارمنی خودتاش
می‌کردند. آرشاک دورینیا نین دراین زمینه نیز ناشر رضايت آمیزی نوشته
است. این نامه در تاریخ ۱۹۰۵ فوریه ۱۹۰۵ به رشته تحریر درآمده است.
دراین روزها و خونین که از ششم فوریه شروع شد، استپان آوتیسوف
ها، آرزومنانها و دیگران مراقبت شدند. یک مسلمان که پسر عمومیش
آقارضا با بایف، در نخستین درگیری، به دست ارامنه از پادرآمده بود،
در آن واقعه، شان و شهرت و انصاف و مرثوت مسلمانی خود را به دنیا نشان
داده بود. با آنکه پسر عمومیش به دست ارمنیان، وحشیانه کشته شده
خودش، خیلی از ارامنه را در منزل نگهداشی می‌کرد. با یادگفت یا ینده
با دبرادران با انصاف که شان وعظت اسلام را به جهانیان نشان دادند.
تروریست‌های خونخوار ارمنی‌نشیز، در کوچه‌ها، در آن سووا یعنی سو، هرجا
که مسلمان بی‌دست و پاشی را گیری می‌وردند. مسلمانان در هر

نقدهای که بودند از ارمنی، چنان می‌ترسیند که کودکان شان را فراموش می‌کردند. لکن با زهم، این خواهران بزرگوار، همراه همسرانشان از ارمنیانی که هزار سال، با آن‌ها دریک وطن، زندگی کرده بودند، حماقت می‌کردند. شاهد این مدعای مراقبت سوزن مسلمان، از پنجاه نفر ارمنی است که به مدت چهار روز، همه آن‌ها را غذا داده بودند. امام، کنندۀ رضا بیت‌نا‌مه یک ارمنی به‌نمای قاراخانیان است که نامه‌اش به‌ما نت در روی میز تحریر نگهدازی می‌شود، زنده‌باد ما دران با عصمت و با مرثوت ما، پاینده باشند تا فرزندان با انصافی تربیت‌کنند.

در شب هشتم فوریه، شهر مشهور باکوبی جهنم تبدیل گردید، از یک طوف انفجار بمب‌ها، از طرف دیگرمانند آتش‌نشان سوختن ساختمان‌های بلند وزیبا و شعله‌های بلندشده از حریق دودکش‌های کارخانه‌های نفت، همه را مات و مبهوت کرده بود. در این شب، دسته‌های نگهبان، از تمام نقاط برداشته شده و شهری محافظه‌مانده بود.

آن شب، یک عده‌ها و باش‌دست به قتل و غارت‌زده و خیلی از سازمانها و کارخانه‌ها را سوزانده و ویران کردند. نخستین چیزی که از کوچه‌های فرمانداری و سیتی‌سیا نویسکی آغاز شده و به درود طرف، خسارات سنگینی وارد آمد. در هشتم فوریه، قتل و غارت، در هرسوا دا مدداشت. به‌طوری‌که اشیای به یغما رفته مفاژه میرزا آرمانی، زدست تاراجکران گرفته شده و برای محافظت با درشگه‌ها به کلانتری برده شد. نزدیک به ساعت ۱۵ به منزل اصلاح‌نوف در کوچه‌های سوراخان‌سکی، ورونسوسکی ریخته و خواستند که سه‌چهار کارخانه را جیاول کنند، لکن نگهبانان مانع شدند. درگوش و کنار کوچه‌های نامبرده و در بلوارها غارت باشدت ادامه داشت.

شب‌ها پس از فرار سیدن تاریکی، همان خانه‌ها را که پس از تاراج، می‌خواستند، آتش بزنند، پلیس شهری بخواری ها را در حالی که می‌سوختند، به پائین پرت کرده و آنها را خاکوش می‌کردند. در این هنگام، درگوچه سوراخان‌سکی، منزل یکی از مسلمانان غارت و به آتش کشیده شد.

این خانه مسلحان، پرازارا منهای بودکه همدمشان مشغول قتل و غارت بودند. در این زمینه رئیس کلانتری ناحیه جها را طلاقاً تجا لبی داده است در آن موقع، ارمنیان، در این مناطق، مسلمانان را به شدت بمباران می‌کردند. هیچ کس در این وضعیت، نمی‌توانست مقاومت کند. به طوری که تمام دسته‌های قشون نیز از شدّت‌آتش، قدرت مقاومت را از دست داده و رو به فرار گذاشتند.

با شدت یا فتن درگیری، دونفر از مسلمانان مظلومانه کشته شدند. در همین هنگام رؤسای کلانتری‌ها از طرف رئیس شهریاری مأمور شدند بایک دسته از هنگ داغستان به ما موران آتش‌نشانی کمک نما یند. جوں دسته‌ایفاء حرسیق، برای اقدام، تاخیر می‌کرد. رئیس کلانتری ناحیه جها را یک دسته قشون برداشت، دا خل حیاً ط منزل اصلاح‌نوف می‌گردند. هنگام مورد رئیس کلانتری و مأمورین به آنجا، خانه‌از سوی اشخاص ناشناس، به شدت زیر آتش قرار می‌گیرد. رئیس کلانتری، بی‌آنکه تدبیری بیندیشید، دسته خود را برداشت، به کلانتری بر می‌گردد. در تاریکی شب، بدون توجه به هویت اشخاص اشیا و املاک ارمنی و مسلمان غارت و تاراج گردید و با سوزانده شد.

امروز وضعیت باکو به قدری دهشتناک و درهم‌وبرهم بود که از شدّت درگیری‌ها، ساختمان‌های سوخته و شعله‌های آتش با جمع‌آوری اجساد کشته شدگان و بیان بردن زخمی‌ها بدین معنی نبود. بدین ترتیب، از هر نقطه باکو زد خورد و قتل و غارت به شدت ادامه یافت و تا دهم ماه پشت سرهم جنا با تی رخ می‌داد. در کارخانه‌های نفت با لاخانی، اغتشاش حکمرانی بود. آتش سوزی نیز بشدت ادامه داشت. خلاصه اکثر شرکت‌کنندگان در آشوب‌های با لاخانی، از ارامنه بودند و غالباً کارگران مسلمان نیز سعی می‌کردند در جنگ و قتل و غارت شرکت کنند. لکن سران مسلمان، جلو درگیری‌ها را گرفته و از کارگران ارمنی و دیگر ملیت‌ها حما پیت می‌گردند.

در زمینه رقتاً و منصفانه مسلمانان، نامه‌های تشکر آمیز زیادی به دستمان رسیده‌که همه آنها را نامه‌کارگران حمیت رونو دیگر با رثا بید می‌کند که طی آن مراتب، خشودی خود را ابراز داشتند. اسامی تعداً دی‌از کسانی که از آن کارگران بستیبانی کردند در ذیل نوشته می‌شود:

حاجی نجفقلی ابرا هیم‌وف، آقا سلطان علی‌هاشم و فه عبد‌العلی‌با با -

یوف، برا درا ن حاجی اوف، مشهدقلی پسر آقا محمد، مشهدآقا حسین پسر ملاحسن، حاجی فتحعلی آقا علی و دیگران بودند که اسامی همه‌شان در لیست قیدشده است. امضا، کنندگان رضایت نامه، عموماً کارگران جمعیت رونو می‌باشند. براساس اطلاعاتی که به دستمان رسیده، اگر مسلمانان با کواز ارمنه مراقبت نمی‌کردند، کشتار سه هزار ارمنی حتمی بود.

اگر تلفات ارمنی و مسلمان در این جنگ که از ششم تا دهم فوریه با شدت آدامه داشت به هزا رنفر پرسد، خساراً تری که به اموال و املاک مهم وارد آمد، از میلیون‌ها بیشتر است.

روشن است که حکومت اگر هم قصد ساکت کردن این درگیری‌ها را داشت ولی ضآن کا رجدی انجام نداد.

از اطلاعات داده شده در با لاجئین مشخص می‌گردد که ارمنی‌ها شدیداً شکست خورده و به روز سیاه نشستند. از طرف دیگر با دور نظر گرفتن اقدامات اولیه وزمینه‌جیانی‌های قبلی ارمنیان، جنین شکستی، آدمی را شدیداً به شگفتی و امیدارد.

به نظر من ارمنی‌ها خود عامل این شکست بودند. چنان که قبل از جنگ با یک رشته کارهای پیش‌پا افتاده مسلمانان را متوجه کرده و اندیشه‌های خود را به مسلمانان فهماندند. مسلمانان هم متوجه توطئه‌های ارمنه شده، به فکر حفاظت از خود افتادند....

اگر ارمنه این پیکار را هنگام بی‌اطلاعی مسلمانان شروع می‌کردند، می‌توانستند هزاران تلفات برا آنها وارد کنند.

این نکته نیز قابل ذکر است که مسلمانان با کودرا این درگیری‌ها با جدیت شرکت نکردند، بلکه بیشتر از خود دفاع نمودند. برای اثبات این مدعای نا مههای زیادی موجود است. چون در با لادرا این زمینه‌جنده نموده ذکر گردید، تکرار آن‌ها لازم دیده نشده‌است که بعد از این، این دو ملت، نسبت به هم دیگر به غیر از محبت و صداقت احساس دیگری نداشته باشند.

این را هم بگوییم که خاوششدن حسن‌نتقا محوئی در هر دو طرف، هم اکنون باشد، همانند روزگاران پیشین، با آسا بیش‌تمام دریک و طن زندگی کرده و با تلاش برای حفظ دیگر حقوق‌مان خواهیم توانست مجدو عظمت گذشته خود را به دست آوریم.

پس از همه‌اینها از خوانندگان تقاضا دارم این سطور را به دقت بخوانندو کاستی‌های آنرا با دیده‌ای غماض بینگردند.

حضرت امام خمینی نین

اولو موونون اوچونجو ايل دئونومونو بو تون
مسلمانلارا خصوصاً شيعه عالمينه باش
صالحىي و ئيريك

VARLIQ

PERSIAN AND TURKISH
JOURNAL

14-th. Year No 84-1
1992 Apr. May. Jun
Add : 151 , Nord Felestin Ave
Dr. Javad Heyet
Tehran - Iran

وارليق

مجله فرهنگی ، ادبی ، هنری
به زبانهای فارسی و ترکی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول :
دکتر جواد هبیث

تهران: خیابان فلسطین شمالی پلاک ۱۵۱
عصرهای زوج تلفن: ۰۲۶۳۶۶