

# والدیق

تئرکجه - فارسجا معاریف درگیسى  
فصلنامه فرهنگی ترکی - فارسی

۲۸ - جى ايل، ياي ۱۳۸۵، ساين ۱۴۱  
سال بىست و هشتم، تابستان ۱۳۸۵، شماره ۱۴۱

شەرىيار  
يىكىدى  
ساىل شەد

## ایچیندەکیلر :

جوابی کوتاه به سخنان جناب پاپ / دوکتور جواد هیئت ..... ۳
باکی دا بیرینجی تورکولوژی قورولتایی نین سکسن ایلیک یوبیلئی / دوکتور جواد هیئت ..... ۵
بیرینجی تورکولوژی قورولتایی و موعاصیر تورک دونیاسی / دوکتور آ GAMوسا آخوندوف ..... ۶
بیرینجی تورکولوژی قورولتاییندا ادبیات مسئله‌لری / بکیر نبیئتو ..... ۱۵
گورکملی تورکولوچ / دوکتور راحیله مددووا ..... ۲۴
۱۱-نجی عصرده تورک دونیاسی / دوکتور جواد هیئت ..... ۳۱
اسکی اثرلری الده ائتمە ېروبلئى / دوکتور احمد ارجیلاسون ..... ۳۴
آذربایجان چی لیق حقیندە دوشونجه‌لر / آنار رضا ..... ۳۹
ایبیدایی مكتب موعليم لیگیندن آکادئمیکلیگە ئىندىن يول / دوکتور قودسى بايراموو ..... ۶۰
سرىستلىرىك غزل (شعر) / ح. م. آغباش ..... ۶۶
مشروطه اينقىلابى نين يوز ايلىگى / حسين گونئىلى ..... ۷۱
اوستان شەھريارين دوغومونون يوز ايلىگى / اكىر لاجىن ..... ۷۸
شەھريارين شعرلىيندە فولكلور موتېبولي / دوکتور معاريفە حاجيئوا ..... ۷۹
حىيدر بابا يوكسكلىگى، صنعت مۇعجۇزەسى / دوکتور ئىلمان هيلال اوغلۇ قولىئىتو ..... ۸۹
شەھريارين تورك ادبىياتى ئىتتىگىسى / دوکتور شوکرو حالوك آكالىن ..... ۹۷
شاعير اوغلۇم (شعر) / سۇئنمز ..... ۱۰۵
در فراق شەھريار (شعر) / عليرضا ئيانى خىابانى ..... ۱۱۰
يىنى كىتابلار / دوکتور عزيز محسنى ..... ۱۱۱
اندر شان پىيدايش ۳ ضوب المثل تركى / دوکتور حسن جعفرزادە ..... ۱۱۵
بعضى چتىن لىغىتلەرىن معناسى / اكىر لاجىن ..... ۱۱۷

## جوابی کوتاه به

### سخنان جناب پاپ

در سخنان پاپ آنچه بصورت نقل قول و سؤال از قول دیگری درباره پیغمبر و دین مبین اسلام گفته شده ظاهرآً نقل قولی است از شخص ثالث، آنهم در روزگار گذشته، ولی بازگوئی آنها از طرف پاپ معاصر نظر باطنی ایشانرا تلویحاً آشکار می‌سازد. خلاصه‌ی کلام آنکه ایشان از قول امپراتور بیزانس در قرن چهارده میلادی مدغص شده است که اسلام به زور شمشیر رواج یافته و چیز تازه‌ای هم به ارمغان نیاورده است.

برای جوابگوئی دقیق به نقل قولهای ایشان لازم است درمورد رهآورده اسلام و تازگیهای آن و نحوه شیوع آن بادر نظر گرفتن زمان و مکان (قرن هفتم میلادی در عربستان) بررسی دقیق بعمل آید. در حال حاضر تا آنجائیکه حافظه‌ی اینجانب اجازه میدهد نکات زیر را به استحضار خوانندگان و جناب پاپ میرسانم:

۱ - پیغمبر اسلام نه در مکه (۱۲ سال) و نه در مدینه قبل از تشکیل دولت اسلامی صاحب شمشیر نبود تا آنرا برای اشاعه‌ی دین خود بکار برد. آیاتی هم که در این مدت نازل می‌شد همه را به پرستش خدای یگانه (توحید نه چند خدائی و یا تثلیث) و برادری و برادری دعوت می‌کرد. این نوع دعوت در مدینه هم ادامه داشت تا آنکه پیروان اسلام به حدی زیاد شدند که تشکیل دولت دادند. بعد از آن لازمه‌ی بقاء و توسعه دولت اسلامی این بود که در مقابل دشمنان سلاح بکار ببرد و مثل هر دولتی در هی پیروزی بر دشمنان اسلام باشد.

من در تاریخ دولتی را نمی‌شناسم که برای بقاء و پیروزی بر دشمنان خود سلاح بکار نبرده باشد و در چنین موقعی تسلیم دشمنان خود گردد. مگر دولتها مسیحی در طول تاریخ خود از جنگ و ستیز خودداری کرده و همیشه با مخالفین و یا همدیگر در صلح صفا بوده‌اند.

مگر جنگهای صلیبی و فرمان (جهاد) پاپ برای گرفتن بیت المقدس نبود. بنابراین جنگ و سنتیز مربوط به دولتهاست نه ادیان الهی.

۲ - جهاد : به گواهی کلیه ادیانشناسان مسئله جهاد اولین بار در اسلام مطرح و شرایط آن نیز شرح داده شده. جهاد مسئله‌ی مهمی است که در حفظ و نگهداری و حتی توسعه‌ی اسلام نقش مهمی را بازی کرده است.

۳ - حج : با آنکه قبل از اسلام مراسم حج بین اعراب بشکل متفاوتی مرسوم بود، ولی پیغمبر اسلام با دادن تغییراتی در این مراسم آنرا بشکل کنگره سالیانه توحیدی و وحدت کلیه مسلمین درآورد.

۴ - شریعت : آوردن شریعت که در واقع قانون مدنی برای جامعه‌ی آنروزی بود. البته قبل از اسلام در دین یهود نیز شریعت وجود داشت اما نه بشکل شریعت اسلام که از هر لحاظ جامع‌تر و کاملتر بود.

۵ - تشکیل امت و دولت اسلامی : پیغمبر اسلام در تاریخ ادیان و حتی در تاریخ بشر اولین کسی است که امت خود را خودش ساخته و دولت تشکیل داده، مذهب اسلام را در زمان خودش اشاعه داده است. حتی بین فلاسفه و رهبران سیاسی نیز کسی را نمی‌شناسیم که ایدئولوژی خودش را شخصاً پیاده کرده باشد. از اینها گذشته پیغمبر اسلام با دست خالی با تبلیغ اسلام و آوردن قرآن از جامعه عقب مانده و پراکنده اعراب قبل از اسلام، جامعه‌ای ساخت که همه اقوام عرب را در آن جامعه متّحد کرد و بعد از آن اسلام را جهانی نمود. جامعه‌ای که بعد از چهارده قرن هنوز هم خدای محمد<sup>(ص)</sup> را می‌پرستند و کتاب او را کتاب مقدس و آسمانی خود میدانند.

پیغمبر اسلام با شناخت و تقدير پیغمبران پیش از خود راه را برای همزیستی و دوستی پیروان ادیان الهی باز و هموار ساخت. اوست که با تایید حضرت عیسی و تطهیر مادرش مریم، مسلمانان را به شناخت و تقدير مسیحیت وادار نمود.

در خاتمه لازم به یاد آوری است که در جهان امروز که مادی گرانی و بی‌دینی بشکل ایدئولوژی حاکم در آمده و مُد روز شده، جنگ و جدال بین پیروان ادیان الهی و تجدید خاطرات جنگهای صلیبی به صلاح آنها نبوده و عقل‌سلیم هم خلاف آنرا حکم و توصیه می‌نماید \_ والسلام ■  
باکو . دکتر جواد هیئت

استاد جراحی دانشگاه آزاد اسلامی  
و عضو ایرانی آکادمی جراحی پاریس

## باکى دا بېرىنجى توركولۇزى قورولتايى نىن

سکسن ايللىك يوبىلېشىنە حصر اندىلمىش بىن الخلق علمى كونفرانس  
۲۰۰۶ - ۲۳ مئى ۲۵

### \* جواد هيئت

آذربایجان ملی علمى آکادىمیاسى و آذربایجان تحصىل ناظيرلىگىنىن تشکىل ائتدىكلىرى بېرىنجى توركولۇزى قورولتايىن ۸۰ ايللىك يوبىلېشىنە حصر اندىلمىش بىن الخلق علمى كونفرانس مئى آيى نىن ۲۵ - جى گۈنلاريندە آکادىميانىن كونفرانس سالونوندا (يعنى بېرىنجى قورولتايىن كىچىرىيلىكى سالوندا) تشکىل اولوندو. بو كونفرانسدا آذربایجان و دىگر تورك جومهورىتلىرىن توركولۇزىستارى و توركىيە، گورجىستان، اوكرain، روسىيە و فرانسەدن گلن عالىملار ايشتراك ائتدىلر. من ده شخصاً دعوت اولدوغوم حالدا ایران نومايىندهسى كىمى قورلتايدا ايشتراك ائتدىم و آچىلىش مراسيمىنده آکادىمئىنىن رئيسى پروفېسور محمد كريموف، دىيل - ادبىيات شوعبەسىنىن صدرى و قورولتايىن مسئولو آکادىميك آقاموسى آخوندوف، ادبىيات انسىيتىسونون ديرئكتورو آکادىميك بىكىرنىبى اوف، يازىچىلار بېرىلىكى باشقانى آنار رضا، پروفېسور نىظامى خودىيەف، توركىيەدن پروفېسور احمد ارجىلاسون دوكتور راسىيم اوزىبورك چىخىش ائلهدىلر، من ده رىاست هيئتىنىن خاهىيشى ايله چىخىش اوف، يازىچىلار بېرىلىكى باشقانى آنار رضا، پروفېسور نىظامى خودىيەف، توركىيەدن پروفېسور احمد ارجىلاسون اوچ گون داوام ائتدى و ۲۲ معروضە اوخوندو. بو معروضە لرده بېرىنجى توركولۇزى قورولتايدا موزاكىرە اندىلمىش پىوبىئملەر، تارىخ، انتنوقرافى، ادبىيات، دىيل، اليفبا، اورتوقرافى، تىزمىنلۇزى، اينجە صنعت، آنادىلىنىن تدرىسى و سايىره اىحاطە اولونمۇش و موعاصىر علمى سوتىدەن دىرلەندىرىلەمىش و بىر سира كونفرانسىن علمى و تشىكىلاتى تكلىفلەر اىرەلى سۈرولەمۇشدور. كونفرانسىن قطعنامەسىنده هر بىش ايلده بىر موسىقى توركولۇتلىرىنده توركولۇزى قورولتايى كىچىرىلەمىسى و گلهجىك قورولتايىن ۲۰۱۰ دا توركىيەدە كىچىرىلەمىسى توصىيە اولونمۇشدور. بو اوخونلۇمۇش معروضەلردىن اليمىزه چاتانىن بېرىنچەسىنى بورادا گتىرىرىك :

\* پروفېسور - دوكتور جواد هيئت، توركولوق، وارلیق مجلەسىنىن مسنوو، اوسلار آراسى تائينىمىش اوڭىچى جراحي

## بیرینجى توركولوژى قورولتايى و موعاصير

### تورك دونياسى

\* آغاموسا آخوندوو

بلى اولدوغو كيمى ايجتيماعى، علمى، مدنى حادىثه كيمى قورولتايلارين تورك خالقلارىنин حياتيندا قدىم تارىخى وار و بوگون ده اونلار چئشىدلە يىغىنجاقلار ( كونفرانسلار، كونقرىسلەر ) كيمى فعالىت گؤسترەتكىدە دىير . مىثلن توركىيە دە ۲ ايل سونرا تورك دىيل قورومو يوزلارە توركولوقۇن ايشتىراك ائتدىگى اولوسلار آراسى قورولتايلارىنин آرتىق ۶ - جى سىنى كىچىرچىكدىр . ۱۹۹۰ -دا توركىيەنин كايىستىرى شەھرىيىنده بوتون هومانيتار علم ساھەلرىنى ايجاطە ائدىن بىر بؤيووك آذربايجان قورولتايى، ۱۹۹۲ - دا آنكارادا بوتون تورك دونياسىنى اۋزوندە بېرلىشىدىرن بىر سوركلى دىيل قورولتايى اولموشدور . لاب بىر ياخىنلاردا، جمعى بىر آى اونجە ايزمىرىدەكى بىر تورك دونياسى كولتور قورولتايى كىچىريلەمىشدىر . ائلجه دە ۹۰ - ۱۹۷۰ - جى ايللارده كىچىميش شوروى - نىن تورك رئىسپولىكالارى نىن پايتاختلارىندا ھەر دۇرد اىلدىن بىر ان موختليف علمى ساھەلرىنى داخىل اولان پروېلئىملەرە حصر اولۇنماش عموم ئىتفاق كونفرانسلارى دا كىچىريلەمىشدىر ( آلتى دفعە ) . لاكىن قورولتاي سوتىلى بىر يىغىنجاقلارىن ھەلەلەك هەنچ بىرى بىر چوخ اثرلارده توركولوقلارىن باكى قورولتايى ( باكىنسكىي توركولوقىچىشىكىي سىئىزد ) آدلاتان بىرینجى توركولوژى قورولتاي ( BTQ ) كيمى اۋزونە ابدى يېر توتا بىلەمە مىشىدىر .

\* بروفېسور - دوكتور آغاموسى آخوندوو - آذربايغان جومھورىتى - باكى ۵۵ لاتىن الېپاسىندان كۈچورەن : اكىر آزاد

بیر سира اۇزلىيكلرى ايله فرقىن BTQ ان موقتلىكىن ئىستەر سلفلىرىندىن، ئىستەرسە دە خلفلىرىندىن آسالىلى صورتىدە فرقەنئىر . نەدىر بۇ اۇزلىيكلر ؟  
ايلىك آئنجه، اونون تشكىيل اولۇنما، باشقا سۈزىلە، تشكىلاتنى ئىستاتوسونون اۇزوملوگونو قىيد ائتمك  
ايستەردىم . قورولتايىن ترکىيى نوماينىدە لىك اوصولو ايله سىچىلىمىشىدى . نوماينىدە لىرين اكتىرىتى ( ۱۳۱ )  
نوماينىدە دەن يوزو ) موختليف رئىسبولىكالارىن دؤولت و يا حۆكمت ايدارەلرىنى تمىزلىپىلەر .  
نوماينىدەلرىن دېگەر سايجا چوخ اولان قروپومو ( ۱۵ نفر ) شخصىن دعوت اولۇنمۇشلار، اوچونجو قىسىمىنى  
تشكىلات كومىتەسى نىن ائزام ائتىدىگى نوماينىدە لر ( دوقۇز نفر ) تشكىيل ائدىرىدى . علمى ايدارەلر جمعى  
آللى ئوماينىدە گۈندرىمىشدىلەر . نوماينىدەلردىن يالنىز بىر نفرى هەنج كىم طرفىنдин نە ائزام اولۇنمۇشدو، نە  
دە دعوت . بۇ يېرۋاندان گلەميش گۈر كەملى ائرمى دىلچىسى بروفېنسور راجىبىا آچاريان ايدى .

BTQ اۇز اىش اوصولونا گۈرە دئموكراتىزمى ايله دە سىچىلىرى . نوماينىدەلرىن ھامىسى نىن قورولتايىن  
ايجلاسلىرىندىدا چىخىش ائتمك و سىن وئرمك حقوقوقو وار ايدى . قطعنامەلر و قرارلار آچىق سىن وئرمە يولو  
ايلى سىن چوخلوغو ايله قبول ائدىلىرى، اىجراسىنا ايسە تام سربىستلىك و تىرىپىردى . مىلەن، قورولتايىن قبول  
ائتىدىگى ان مۇھوم قطعنامەنин « يېنى تورك ( لاتىن ) اليفباسى حاقيىندا » اولان قطعنامەنин بىرىنچى  
بىندىننە دېپىليردى : « يېنى تورك ( لاتىن ) اليفباسى نىن عرب و اىصلاح اندىلمىش عرب اليفباسىنندان  
اوستۇنلوگونو، ھابىلە عرب اليفباسى ايله موقايىسە دە يېنى اليفبانىن بېۋىك مەدى - تارىخى و مۇترقى  
اھمىيەتىنى قىيد ائدەرك قورولتاي حئساب ائدىر كى، آىرى - آىرى تورك - تاتار رئىسبولىكالارىندادا و  
وبلايىتلرىندە يېنى اليفبانىن تطبىقى و اونون حىاتان كىچىرىلەمەسى اوصولو ھەر بىر رئىسبولىكاكانىن و ھەر بىر  
خالقىن اۇز داخىلى اىشىدىر ». گۈرونۈدۈيو كىمى، قورولتايىن اىش اوصولو تام دئموكراتىك پەرىنسىپلەر  
اساسلاتىردى .

BTQ نىن اىشتىراڭچى ترکىيى دە اۇزوندىن اولكى و سونراكى علمى فورمالارىن ترکىيىنندىن تامامىلە  
فرقلىنir . بىلە كى، قورولتايدا پىشە، اىختىصاص جەتىن، دئمك اولار كى، جمعىيەتىن دؤولت و حۆكمت  
رەھبرلىرىندىن تۇتۇمۇش طلبەلرەدك بوتون سوسىال طبقەلرى تمىزلى اولۇنمۇشدو .

كورولتايىن شخصى هئىتى نىن كەميت گۈستەرىجىلىرى دە ماراقلىدىر . منيم حىسابلاماما گۈرە اونون  
نوماينىدەلرى آراسىندا ۴۱ عالىم، ۳۷ دؤولت و حۆكمت اىشچىسى، ۱۹ موعىلەم، ۱۳ ژورنالىست ايلى  
يازىچى، ايلىك طلبە و بىر حقوقشۇناس وار ايدى

BTQ میلی ترکیب و جوغرافی منسوبلوق باخیمیندان دا ماراق دوغورور . قورولتایین ماندات کومیسییاسی نین حساباتینا گؤره، نوماینده لرین دو خسان اوچو تورک میلتلریندن اولموشلار . ۳۸ نفری ایسه باشقما میلتله منسوب اولانلاردیر.

ورولتایدا ان چوخ تمثیل اولونلار : آذربایجان، تاتاریستان، اوزبکیستان هرهیه آلتی نوماینده . سونرا تورکمنیستان، تورکیستان و RSFSR - این میلتلر شوراسی - دؤرد نوماینده، باشقیردیستان، قازاخیستان، شرقشوناسلیق جمعیتی، علمار آکادئمیاسی - اوچ نوماینده . قالان رنسپوبلیکا، ولیات و شهرلر جمعی بير - ایکی نوماینده ایله تمثیل اولونموشدولار . نومایندهلر آراسیندا يالنیز بير قادین اولموشدور ( آذربایجان خالق معاريف کومیسارلیغی طرفیندن اتعزام اندیلن موعلیمه آینا سولطانوا .

ورولتایدا اوز نومایندهلری ایله ان چوخ تمثیل اولونانی تشکیلات کومیتهسی ایدی. يتری گلمیشکن تقید اندیم کی، ماندات کومیسییاسی نین تقديم انتدیگی رقملره ائستئنوقرافیک حساباتا علاوه اندیلمیش «ورولتای نومایندهلری نین اليقبا سیراسی ایله سیباھیسی » آراسیندا خیلی اویغونسوزلوقلار وار .

ورولتایین ایشلەدیگى مۇدت ده بېبۈك اولموشدور - ۹ گون .

بېرىنجى ایجلاسدا تشکیلات مسئلەلرینه باخیلمیش، تبریکلر سۆيىلنمیش و اعلان اندیلمیشdir . ایلک تبریک سۆزو ایله SSRİ مرکزى ایجراییه کومیتهسی نین صدری ق. موسایبىو چىخیش ائتمیش، سونرا همین کومیتهنین نزدیندەکى عموم ایتفاق علمى شرقشوناسلیق آسوسياسییاسی نین صدری م. ب. پاولووچ . زاقفقارزىيا حؤكمىتى آدیندان میرزە داود حوشئينوو، آذربایجان موعلیملارى آدیندان مريم بايراملى بىووا تبریک نىظقلارى سۆيىلەمیشلر. ایجلاسدا آذربایجان اوپيورسىتىتى نین، آذربایجان ادبیات جمعیتى نین، SSRİ خالقلارى مرکزى نشریاتى نین، علمى شرقشوناسلیق آسوسياسییاسی نین نزدیندەکى تورک - تاتار مدنیتىنى اوپىرنى مرکزى کومیسييىا نین، بىر موسکوا اوپيورسىتىتى نین، روسىيى ايجتىماعى علمار علمى تدقیقات اینستیتوتونون ، روسىيى باش علمى ایدارەسى نین، لئىنینقراد ( ایندیگى سنت - پشتىپورق ) جانلى شرق دىللارى اینستیتوتونون ، شرق مدنیتلىرى موزەسى نین تبریکلارى و قىرخا ياخىن تىلتىقram آلينماسى باره ده معلومات و ئىرلەمیش و اونلارین ھامىسى نين مطبووعاتدا چاپ اولونماسى قرارا آلىنمىشdir .

SSRI خالق خارىجى ايشلر کومیسارى گ . و. چىچئى نین تبریک تىلتىقرامى اوخونموشدور .

ایجلاسدا ئىئىنى زاماندا قورولتایین قاراچايلى نومایندهسى او . علیبىتىون تكلىفي ایله MİK SSRİ - نه ، میلتلر سوتىتىنە، علمار آکادئمیاسينا، شرقشوناسلیق آسوسياسییاسينا ، زاقفقارزىيا مرکزى ایجرایه کومیتهسینە، RSFSR و آذربایجان معاريف ناظيرلىكلرینە، آذربایجانى تدقیق و تتبع جمعیتىنە، يشنى اليقبا کومیتهسینە، ایستالىنە، نهايت . مشهور دانىماركا دىلچىسى و . تامىئە تبریک تىلتىقراملارى كۈندرەمك قرارا آلىنمىشdir .

قورولتایین قالان ۱۶ ایجلاسیندا ۳۷ معرضه دینله نیلمیش و گئنیش موداکیره اندیلمیشدیر . همین معرضه لرین بئددیسی تورک خالقلاری نین تاریخ و اتنوقرافییاسینا، مدنیتینه، ایکی سی ادبیاتینا، ایگیرمی بششی دیلچیلیک مسئله‌لرینه، اوچو ایسه تورک دیللری نین تدریسی پروبلئملرینه حصر اندیلمیشدی .

قورولتای اۆز اساس ایشینه، طبیعی، تاریخ، مدنیت، ادبیات، اتنوغرافیا کیمی عومومی پروبلئملردن باشладی . ایلک معرضه ایله قورولتایا تشکیلات کومیته‌سی طرفیندن دعوت اولونموش آکادئمیک ب.ب.بارتولد چیخیش اتتى . گۆركملى روس عالیمی اۆز معرضه‌سینی تورک خالقلاری نین تاریخی نین چاغداش وضعیتی و اؤیرەنیلمەسی نین ان ياخین وظیفه‌لری مسئله‌سینه حصر اتمیشدی .

قورولتایا شخصن دعوت اولونموش موسکوالى پروفئسورى.ن.بوروزدین « تاتار مدنیتى ساحھسیندە ان بئئى كشفلار »، يئنە شخصن دعوت اولونموش قاضىز قوبایدۇللىن (عزىز...) تورک - تاتار خالقلاری ادبیاتى نین تاریخى اینكىشاۋينا حصر اولونموش معرضه‌لرلە چیخیش اتتىلار

EA SSRI سی نین نوماینده‌سی سنت - پشتىربورقلو پروفئسور س.ى.رودننكۈنون، ماجار پروفئسور بولیوس ماسسوروشون و ق.ف.چورسى نین معرضه‌لری تورک خالقلاری نین اتنوغرافیاسى، EA SSRI - دان سنت - پشتىربورقلو قورولتای نوماینده‌سی آ.اميللەرىن معرضه‌سی ایسه تورک خالقلاری نین تصویرى صنعتى مسئله‌سینه حصر اندیلمیشدی

دييارشوناسلېق، ادبیات، مدنیت مسئله‌لرینه قورولتای بير ده اۇزۇنۇن سونونجو اون آلتى و اون بئددىنجى ایجسلارىندا قورولتایا شخصن دعوت اولونموش آکادئمیک س.ف.ولدەنپۈرقۇن « تورک خالقلارى آراسیندا دىيارشوناسلېق ايشلىنىن مەتودلارى »، يئنە قورولتایا شخصن دعوت اولونموش المانىيالى پروفئ سور تئودور مەنسىللىن « آنادولو - بالكان ادبیاتلارى نین اؤیرە نیلمەسی نین يەتكۈنو و پىرسىپەكتىيولرى » و بىرىنجى ایجلاسدا تېرىك نىطقى سۈيىلەميش اولان م.پ.پاولو و چىن « تورک - تاتار خالقلارى نین اوكتىياپراينقىلابى زامانىندان باشلايماق قازاندىغى نايىلىتىلار » آدلى معرضه‌لری ايله قايبىتدى قالان بوتون ۱۴ ایجلاس ایسه دیلچیلیک مسئله‌لری نین موداکیره سینه حصر اولوندو .

قورولتایين اوچونجو ایجلاسىندا ایكىنجى ایجلاسدا تقديم اندىلمىش معرضه لرین موداکیره سىنندىن سونرا يالنىز بىر معرضه - پروفئسور بىكىر چوبانزادەننین معرضه‌سی دىنلەنيلدى . تشکیلات کومیته‌سی طرفىنندىن شخصن دعوت اولونموش مشهور آذربایجان توركولوقو « تورک لەھەلەری نین ياخين قوهوملۇغو » آدلاتىردى . همین مۇضۇع دۇردونجو ایجلاسدا قورولتایين شخصن دعوت اولونموش نوماینده‌سی سنت - پشتىربورقلو پروفئ سور ن.ن.بوبىئى نین « آلتاي دىللری نین قارشىلىقلى قوهوملۇغو مسئله‌سی نین تاریخى

و موعاصیر وضعیتی » و EA .SSRİ دان قورولتای نوماینده‌سی سنت - پنتربروقلو آن. فنکونون « تورک دیللری نین یافشی دیللرله علاقه‌سی » معروضه لری ایله داوم اندیریلدی .

قورولتایین قالان ایجلاسلاری بو تاریخی قورومون اساس ایدئیاسینه، ایستیقامتینه اویغون اولان نظری مسئله‌لرین موزاکیره‌سینه حصر اندیلمیشدی . باشقا سؤزله، قورولتایین ۱۷ ایجلاسی نین اونوندا موزاکیره اولونان معروضه لرین يىددى سی بىلاواسىطه تورک دیللرینه، يىددى سی اليفبا، آلتى سی اورفوقرافیبا، بىشى تىزمىنلۇزىبىه، اوچو ايسه تورک دیللری نین تدرىسى مئتودىكاسى مسئله‌لرینه عايد ايدى .

معروضه مولىفلرى او دۇورون تانينميش، گۈركىلى عاليم‌لرى اولموشلار . اونلارين بىر قىسمى (ب.ب.بارتولد، آ.ي.كريمسكى، س.ف.ولدىنىبورق ) SSRİ علملىكىلىرى ايدى . باشقا بىر قىسمى ايسه ( ل.و.شىربا، آن.ساموپلوبىج، ن.اي.أشمارىن، س.ئ.مالوو ) ۱۹۲۰ - جى ايللرین آخىرلاريندا همین آكادئمىييانىن حقىقى و يا موخېر عوضولرى سەچىلمىشدىلر. قورولتايىدا ب.چوبانزاده، علىنى حسینزاده، والتى رادئبولد، پاول ويتنىك، و.ب.توناشنوسكى كىمى گۈركىلى عالىملار ده نوماینده كىمى ايشتيراك اندىردىل .

قورولتایين دېقت مرکزىيىنده دوران اساس مسئله، هئچ شوبه‌سىز، اليفبا، اورفوقرافىيا و تىزمىنلۇزى مسئله‌لرى ايدى . همین مسئله‌لره قورولتایين آلتىنجى، يىددىنچى، دوقوزجو، اونونجو، اون بىرىنچى، اون اوچونجو ایجلاسلاريندا باخىلدى . بونلارдан بىرىنچىسىنە، يعنى اورفوقرافىيا قايدالارى نين موعىتىشىدىرىلەسینە قورولتاي اۆزونون آلتىنجى و يىددىنچى ایجلاسلارىنى حصر اشتدى . آلتىنجى ایجلاسدا ئىنىقراددان شخصى دعوت اولونموش بروفېسور، سونالار ۱۹۴۳ - جو اىلده SSRİ علملىكى آكادئمىياسينا آكادئمىك سەچىلەن ل.و.شىربا «اورفوقرافىييانىن اساس پرينسىپلارى و اونلارين ايجىتىماعى اهمىتى» نظر مۇوضۇدا معروضه اشتدى . همین ایجلاسدا موسکوادان عموم اىتفاق علمى شرقشوناسلىق جمعىتى طرفىنندىن ائزام اولونموش نوماینده لئو ایوانووچى زېركوو، تشكىلات كومىتەسى نين كازاندان دعوت انتدېگى آكادئمىك مرکزىن نوماینده - يازىچى قالىمجان اپراھىمۇو، اۆزبېكستان خالق معاريف كومىسارلىقى نين نومایندهسى شاکىرجان رحىمى، آذربايچان مرکزى اىجرايىتە كومىتەسىندىن نوماینده يىئنى تورك اليفباسى كومىتەسى نين علمى ايشچىسى، موعليم فرهاد آغازاده، نهايت، تشكىلات كومىتەسى نين قازاخىستان قىزىل اوردا شهرىنندىن دعوت انتدېگى آكادئمىك مرکزىن ايشچىسى احمد بايتورسون ايسه تطبىقى اورفوقرافىيا اوزرە معروضەلرله چىخىش انتدېلر .

يىددىنچى ایجلاسدا ايسه بو معروضەلر اوزرە موزاکىرەلر كچىرىلدى و همین معروضە چىلرىن سون سؤزلىرى دىنلەنيلدى .

اساس مسئلله‌لردن بیرى اولان تورك دىللرى نىن تىرمىنولۇزىسى پروپلىتمىنە قورولتايىن سككىزىنچى ايجلاسىندا باخىلدى . همین ايجلاسدا تشكىلات كومىته‌سى نىن نومايندەسى مىليتىجە انستون اولان باكىلىي ادبىاتشوناس آرتور رودولفووچى زېفتىل « تورك دىللرىنده علمى تىرمىنلررين يارانما پرينسىپلىرى »، پروفېسور بکير چوبانزادە « علمى تىرمىنولۇزىسى سىستىمى حاقىندا » (بو اونون ايكىنچى معروضەسى)، آذربايچان مرکزى ايجرايىه كومىته‌سىندىن نومايندە آفرىشىرىن رئاكىتورلارىندان ژورنالىست حنفى زىناللى « تورك دىللرىنده تىرمىنولۇزىسى سىستىمى حاقىندا »، تشكىلات كومىته‌سىندىن نومايندە كريم دۇولت اوپۇئىرسيتىنى نىن موعىلەمى حبىب‌الله اواداباش « تورك دىللرىنده تىرمىنولۇزىسى »، نهايت قورولتايىن فعال ايشتيراكچىلارىندان آجايتورسون « قازاخ تىرمىنولۇزىسى » مۇموضوع‌لارىندا چىخىش ائتدىلر .

بو تارихى بىغىنچاگىن مركزى مۇموضوع‌سو، هئچ شوبەھەسىز، اليغا، داها دوغروسو، لاتىن قرافىكاسى اساسىندا يىنى تورك اليقباسى نىن قبول ائدىلمەسى ايدى . قورولتاي همین مسئله‌يە اوزونون بير - بىرلىك نىن آردىنجا گلن دوز بىش ايجلاسىنى حصر ائتدى (۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳-جو ايجلاسlar) .

همين ايجلاسلاردا يىددى مەعروضە اوخونب مۇذاكىرە اولوندو . ايلك مەعروضە موسكودان شخصى دعوت اولونمۇش پروفېسور نىكولاى فۇنۇنۇچى باكولۇ داها چوخ عمومىلىشىرىجى سوسىولىنىقويسىتكى سجىيەدە مەعروضە ايلە ( تورك مىليتىندىن اولانلارин مۇوجودلۇغۇنون ايجتىماعى و مەدلى ئامىللە و يازى سىستىمى نىن قورولماسى پروپلىتمى ايلە باغلى اولاق اليغا مسئله‌لرى ) چىخىش ائتدى . سنت - پىشتىبورقلۇ پروفېسور ل.ى.زېركۈرون مەعروضەسى ايسە داها چوخ اليقبانىن تىكىنېكى جەتلەرى ايلە باغلى اولان مۇموضوع با حصر ائدىلمىشدى . او جور ده آدانىزىرىدە : « اليغا دولتىمە نىن تىكىنېكى باخىمدان اساسلارى ». بىر نوع « گىرىش » سجىيەسى داشىيان بو مەعروضەلردن سونرا كىلار مۆختلېف تورك خالقلارىنى تمىزلىكلىرىنىڭ ئىدىلر: آذربايچانى تدقىق و تتبع جمعىتىندىن نومايندە اولان آذربايچان خالق معاريف كومىسارى نىن معاوبىنى جىليل مەدقۇلۇزادە « تورك خالقلارىنىن اليغا سىستېملەرى حاقىندا »، تاتارىستان خالق معاريف كومىسارلىغىندا نومايندە عالى مكتب موعىلەمى قالىمجان شرف « عرب و لاتىن شرىفتلەرى سىستىمى و اوئلارىن تورك - تاتار خالقلارى اوچون تطبىقى مسئله‌سى »، تشكىلات كومىته‌سى نىن موسكوالى نومايندەسى ژورنالىست نظير توركە قولۇو (مىليتىجە قازاخدىرى) « اليغا حاقىندا »، روستوو دىيار ايجرايىه كومىته‌سىندىن نومايندە قاراچايلى اومار علېئۇ « قرافىكا سىستىمى حاقىندا »، توركمەنistan خالق معاريف كومىسارلىغىندا نومايندە آكادەمىك مرکزىن عوضۇۋېنىڭ بىردىيېئۇ « اليغا حاقىندا » مۇموضوع‌لارىندا مەعروضە ائتدىلر . ايکى گون داوام اىتن مۇذاكىرەلردن ( ۱۹ نفر چىخىش ائتمىشدى ) و مەعروضە چىلىرىن سون سۇزلىرىندان سۇنرا، اوئن اوچونجو ايجلاسدا اليغا لايحلەرى سىسە

قویولدو و لاتین الیفباسی یئددی سسه قارشی ۱۰۱ سسله قبول اولوندو، قورولتای ایشتیراکچیلاریندان ۹ نفری سس و ئرمەدە ایشتیراک ئىتمەدی. بىرینجى توركولۇزى قورولتايدا عمومىلىكىدە ۸ قطعنامە و انتنوقرافىيا كومىسىياسى نىن بىر قرارى قبول اولوندو.

ممنون لوقلا قىيد اتىمك اىستەردىمكى، قورولتايدا آذربايجان دىلچىلەك علمىنە، مىللى مدنى معاريف ساحەسىنەدە گۈرولن اىشلەر يوكسق قىمت و ئېرىلمىش و بو قىمت قبول اولۇنۇوش بعضى سىنارىدە دە اۇز عكسىنى تاپمىشىدىر. « يىنى تورك الیفباسى حاقىندا » اىكى بىندىن عىبارت اولان قطعنامەنىن اىكىنچى بىندىنندىن: « ... تورك (لاتين) الیفباسى نىن تطبىقى ساحەسىنەدە گۈرولن اىشلەر قىيد اىدەرك و آلولو تقدير اىدەرك، قورولتاي بوتون تورك - تاتار و باشقا خالقلارا تۇوصىھە اىدىرىكى، اۇز يېزلىرىنىدە ايمكان داخىلەننە بوايصالحاتى حىاتا كىچىرمك اوچون آذربايجانىن و SSRI - نىن باشقا رئىسپوبليكا و بىلەتلىرى نىن تعبروبە و مەنۋىدلارىنى ئۆپىرسىنلەر .

خالقىمىزىن عموم مىللى لىدىئى حىثيرەللىكىن سۈزلىرى يادا دوشور: « ۱۹۲۶ -جى اىلده باكىدا بىر بىن الخالق توركولۇزى قورولتاي چاغىرىلدى. بۇ، تورك دونياسى اوچون بؤيوڭ حادىثە ايدى. قورولتايىن باكىدا كىچىرىلەمىسى ۱۹۲۰-۳ -جو ايللر آذربايجانىن دىلچىلەك ساحەسىنەدەكى علمى پوتەنسىيالىنا و ئېرىلن قىمت كىمى سجىھەلىدىرىلە بىلە ». ( آذربايغان رئىسپوبليكاسى نىن پىزىيدىنىتى « دۆولت دىلى نىن تطبىقى اىشى نىن تكمىللەشىدىرلەمىسى حاقىندا » ۱۸ اىيون ۲۰۰۱ -جى اىل فرمانى .

بىرینجى توركولۇزى قورولتايىدان آرتىق ۸۰ اىل كىچىر . بۇ ايللر عرضىنەدە هەمین بؤيوڭ تارىخى حادىثە اۇز تائىرىنىن گۇستەرمىكە هەلە دە داۋام اىدىر، بوتون تورك خالقلارى نىن دىللەرلەر اىلە ياناشى، باشقا ساحەلرдە دە اوغۇرلار قازانماسىنا اۇز خىدەتىنىن گۇستەرىر . توركىيە دە سامى ن. اۇزآردىم - يىن « يازى دئورىمىي نىن اۆيکوسو »، م.شاكىر اولكوتاشىر. يىن « آتاتورك و حرف دئورىمىي » كىتابلارىنىدا، آنكارادا چاپدان چىخىمىش « دىل اليفبا اوزىرىنە گۇرۇشلار » مقالەلر تۆپلۇسونداكى اثرلەرە، مىلن، پروفېسسور دوكتور زىنب قورخەمانزىن « تورك دىلى و عرب الیفباسى »، پروفېسسور دوكتور نجم الدین حاجى امین اوغلۇنون « تورك دىلى اىچىن عرب الیفباسى نىن يېنىرىسىزلىكى »، پروفېسسور دوكتور مېرىتول تولۇمون « اليفبا و اسکى الیفبامىز اۆزەرىنە »، پروفېسسور دوكتور حمزە ذوالفقارىن « عرب حرفلەرنىن يىنى تورك حرفلەرنە »، اتاجە دە پروفېسسور دوكتور حسن أرن - يىن « دايىلە بېرىلىك، يازىدا بېرىلىك » مقالە لرىنە BTQ - نىن ۵۶ اىلدىن سۇنۇرماكى عكس - صىداسىنى گۇرۇرم . آذربايغاندا اليفبا، تېرىمىنولۇزى، اورفوقرافىيا ساحەسىنە عايد يازىلاردا، مودايىعە اولۇنۇوش دىسلىرى تاسىيالاردا دا BTQ روحۇ ياشايىر . عىشىنى سۈزلىرى باشقا تورك دىللى اۆلکەلرین دىلچىلەك، تارىخ، ادبىاتشونا سلېق ساحەلرینە قازاندىقلارى اوغۇرلار حاقىندا دا دئمك اوЛАر.

لاکین قورولتاپین قارشیبا قویدوغو بیر چوخ وظیفه‌لر هله ده پترینه پئتیریلمەميش قالیر . سببى ۵۰ بللیدىر : بىلە كى همین وظیفه‌لرە عايد اولان اورتاق دىل، او جرگە دن اورتاق اليفبا، اورتاق اور توغرافىيا، تزمىنلار ساحەسىنندە اور تاقلىق، بىرلىك كىمى مسئلەلر، پروبلئملەر كىچمىش SSRI مakanىندا ياساق اولونموش مۇۋضۇع لار ايدى .

روس ايمېرىياسى نىن داغىلماسى دونيا مېقياسىندا بؤيوك دىيىشىملەرە، تىدولاتا سىب اولدوغۇ كىمى، بوتون تورك دونياسى اوچون ده يېنى او فوقار آچدى، ۵ تورك رئسپوبليكاسى اۆز آزادىلېغىنى الده اندىب، مۇستقىل دۇولتلەر چئورىلدىلر .

اولكە مىزىن مۇستقىلىك ايللىرىنندە الده انتدېگى ان بؤيوك نايلىيتلەرن بىرى ده آنا دىلىمېزىن دۇولت دىلى ائستاتوسو قازانماسى، بوتون ساحەلرده گىنىش اينكىشاف يولونا چىخماسىدیر . هله سووشت حاكىمېتى نىن طوغىان انتدېگى ايللەرde ۱۹۷۸ - جى اىلده آذربايجان دىلى نىن دۇولت دىلى كىمى اولكە مىزىن ان عالى قانونونا آيرىجا بىر مادە كىمى سالىنماسىنا ناييل اولان عموم مىللى لىدىرىمېز خىدير عليهنبو دىلى ان يوكسک اينكىشاف سویەسىنە قالدىردى . رئسپوبليكامىزىن پېتىزىدەننى جناب ايلهام علېيئۇ « بېرىنچى توركولۇزى قورولتاپىن ۸۰ ايللىك يوبىلىنى حاقىندا » كى سەنچامىندا چوخ دقىق قىيد اندىلەتكەن كىمى : « خىدير عليهنبو طرفىنندە ايمصالاتمىش « دۇولت دىلى نىن تطبىقى ايشى نىن تك مىللى شدىرىلمەسى حاقىندا » ۱۸ اييون ۲۰۰۱ - جى ايل تارىخلى، ۵۰۶ نۇمرەلى و « آذربايجان اليفباسى و آذربايجان دىلى گۈنۈنون تأسىس اندىلەمىسى حاقىندا » ۹ آوقوست ۲۰۰۱ - جى ايل تارىخلى، ۵۵۲ نۇمرەلى موافقىق فرمانلار ايسە آنا دىلىمېزىن اينكىشافىندا مۇھۇم اىستېقا مت و تېرىجى سىندرلە حىساب اندىلە بىلر . بوتون بونلار توركولۇزى قورولتاپىن قرارلارى نىن منطىقى داومى اولماقلاد، همین قرارلارىن تارىخى اهمىتىنى تصديق اندىر و اونلارىن اوبىشكىتىو ضرورىتىن مەيدانا گلدىگىنى گۇستىرير .»

لاکين بىگون ۸۰ ايلين مساھەسىنندە باخاندا معلوم اولوركى، قورولتاپىدا مۇذاكىرە اولونان مسئلەلرین بىر چوخو پوست سووشت مakanى نىن تورك خالقلارى ياشايان بعضى بولگەلریندە هله ده حل اولونما مىشدىر . ۵ مۇستقىل تورك دۇولتى نىن اىكىسىنندە هله ده لاتىن قرافىكلى اليفبا قبول اندىلەمىش قالیر . تاتارىستاندا ايسە بى مسئلە روسييَا دوماسى نىن اىجازەسىنى گۈزلەمك مجبورىتىنده دىر .

اوزلليكله، اور فوقرافيا ساحهسيينده کي پروبلئملرين بعضيلري ۴۰ ايل اوئنجه ۱۹۶۶ - دا باكيدا بيرينجي تورکولوژى قورولتايىن ۴۰ ايللىگى موناسىبىتىله كىچىرىيلن عموم اىتفاق تورکولوژى كونفرانسىن سويهسييندن، دئمك اولار كى، هله ده ايرەلى گىندە بىلەمە مىشىدىر .

لاتين قرافيكالى اليقا قبول اندىلركن، تورك دىللرى نىن فونتتىك قوروپوشو، مثلى، سس اوپومو (آهنگ قانۇن) گۈزۈنۈر، گىرىنجە نظرە آلينمامىش و نوقطەلى سايىتلرىن يازىلىشىندا موعنىن پروبلئم يارانمىشىدىر. چىشىنە سۆزۈنۈن يازىلىشىندا نۇقطە دوزمكىن شىكايىتلەن ( عرب يىفباسى ايلە همىن سۆزىدە جمعى ۷ نۇقطە وار ) بابالاريمىزىن خلفلى ايندى اوزومچولوگوموزنىك سۆزۈنۈن گۈزۈنۈشۈ بېرلشمەسىنده دوز ۳۰ نۇقطەدن اىستىفادە ائتمەلى اوپورلار. اىضاحا چىتىن گلن حال دىركى، آذربايجان لاتينىندا آحرى ايلە اىشارە ائدىلەن ( ئ ) - ( آ ) سسى نىن يازىلىشىندا لاتيندا اولمایان ( ئ ) - ( آ ) حرفيىنden اىستىفادە ائدىلدىگى حالدا، ( ئ ) او و ( ئا ) او سايىتلرىن نىن يازىلىشىندا همىن يازىم اوصولوندان ىصرف-ىنظر ائدىلەمىشىدىر .

صامىت سىللەن بعپىلىرى نىن اىشارەسى اوپان حرفلىرىن سەچىلمەسىنده ده پروبلئملەر وار. مثلى، ج، ق، خ صامىتلرى نىن يازىلىشى بىن الخالق ترانسلیتراسىيابا اوپغۇن گلەمىر. « كوكا-كولا » koka - kola دئىبيب، جوكاجولا cola - coka يازىرىق [ q ] صامىتى هيىند - آوروپا دىللرىن نىن [ k ]، خ [ x ] حرفى [ ks ] سىللەن حرفى اىشارەلرى اولدوغۇ حالدا. بىزدە [ g ] و [ x ] سىللەن نىن اىشارەلرى كىمي ايشلەدىلىر. قويروقلو ج و ش، شاپاكالى غ حرفلىرى ده نۇقطەلى سايىت حرفلىرى بېرىلىكىدە تورك لاتين يىفباسى ايلە يازىلىميش متىلىرىن عمومى گۈزۈنۈشۈنە خىليل گىتىرىر، يىفبا يازىسىنى ايدنۇقرافىك يازىبا اوخشادىر . قالىن [ l ] سسى نىن اىشارەسى اوپان حرف ده يازىلىش و گۈزۈنۈش باخىملارىنдан قوصورلودور .

BTQ - نىن ياشى آرتىق سكىسى ( ۸۰ ) كىچىب. اوپون نومايندەلىرىندا داها ساغ قالانى يوخدور. بېرىھىصەسى اوز آجلى ايلە دونياسىنى دىيشىب، چوخھىصەسى ايسە ۱۹۳۷-۳۸ - جى ايللىرىن رئپرئىسييا قوربانلارى اولوب. لاکىن بو بؤيووك علم، مدنىت، معاريف حادىتەسى نىن ايدئىالارى بوجۇن ده ياشايىپ، بېرىقيسىمى، تأسوفلار اولسونكى، هله ده حىاتا كىچىرىلەمە مىش قالىر. بىز ايسە زامانجا هر ايل اوپدان اوذاقلاشساق دا، آمالىنا گۈرە اونا ياخىنلاشىرىق ■

## بیرینجى توركولۇزى قورولتا يىندا

### ادبیات مسئله لرى ..

\* بکير نبىيئو

بیرینجى توركولۇزى ( باكى ) قورولتايىنىن محض بىزىم شەرده كىچىرىلمەسىنى طبىعى و قانونا اوغۇن بىر حادىئە كىمى قىمتلىندىرن آكادىمىك بارتولد اۆز قناعتىنى اساسلاندىرىماق اوچون دەنمىشدى: " دانماق اولماز كى، اهالىسى نىن اكىرىتى تورك اولان رئسپوبليكا لارين ھامىسىنا نىسيتىن آذربايجان رئسپوبليكا سى و اونون پايتاختى باكى شەرى - علمى حىاتى داها يوكسک درجهدە قوروماغا موقق اولموشدور . " ...

دونيا شرق شوناسلىقى نىن، توركولۇگىيانىن نەنگلىرىندىن اولان واسىلىي و لاديمىروو يېج بارتولدون دىدىگى بو صىميمى مولاھىظەدن ياشادىغىمېز گونلاره بىر خىالى كۈرپو سالساق گۈزەرىك كى، بوجونكۇ آذربايجان دا توركچولۇگون، توركولۇزى علمى نىن ان مؤعتبر مرکزلىرىندىن بىرى، تورك معنوى دىرلەرىنىن سۆزۈن ياخشى معناسىندا قىسقانجىلىقلا قورۇندوغۇ مؤعتبر بىر اۇلکەدىر و مشهور توركولۇگىيىا " زۇنالى دا محض بىر اۇلکەنىن پايتاختىندا، بىزىم باكى شەرىنىدە چىخاراق اوزاق ياخىن تورك اۇلکەلىرىنە، دونيانىن سايىلىب سىچىلىن توركولۇزى مرکزلىرىنە چاتدىرىلىر. نهایت، آذربايغان، منىم بىلدىگىم قدر، بو دونيادا يىڭانە تورك دىبارى دىر كى، اونون پەئىزىدەنتى جناب ايلھام علېيىتو

بیرینجى توركولۇزى قورولتايىن ۸۰

\* پروفىسور - دوكتور بکير نبىيئو - آذربايغان جومهورىتى - باكى ۰۰ لاتىن ئىفباسىدان كۈچۈرن : اكىر آزاد

ایلليگىنин يوكسک سوٗيەدە و گىنىش مىقياسدا قىيد اولۇنماسى بارەدە ۹ نوباتپا ۲۰۰۵-جى ايلده خوصوصى سەرچام ايمصالىمىشدىرى.

بىرىنچى توركولۇزى قورولتايىن اۆز ۱۷ ايجلاسىندا مۇذاكىرە انتميش اولدوغو پروبلئملەر آراسىندا تورك خالقلارىنин تارىخى، تورك دىللەرنىن طالىنى، دىلچىلىك، او جومله دن ده خوصوصىلە اليفبا، تىرمىنلۇكىيىا، اورفوغرافىيىا، لوغاتلار كىمى مىسئلەر آپارىجى يېر توتموشدور، لاتىن خالقلارىمىزىن مەدى-تارىخى حىاتىنин و معنوى وارلېغى نىن سىستېملى علمى اساسلار اوزھەرينىدە اوپېرەنلىمەسى باخىمەندان سۈزۈن گىنىش معناسىندا ائستراتېزى پروقرام سجىھەلى حادىتە اولان بىو قورولتايىن دېقت يېتىرىدىكى اهمىتلىي اىستېقاامتىلار سيراسىندا تورك ادبىياتىندان دا بىح اولۇنماشدور، قورولتايىن فعال اىشتىراكچىلارى اولان بارتولد، كۆپرولو، ساموپلۇويچ، چوبانزادە، علىبى حسینزادە، مەنسىنلەر، قوبايەدەلىن و باشقۇ دونيا شەئەرتلى عالىملىرىن تورك خالقلارينا مخصوص معنوى مەدىتىن دىل، تارىخ، انتنوفرافىيىا. اينچە صنعت و س. ساحەلرلى كىمى ادبىيات مىسئلەلەرىن دە خوصوصى حستاسلىق گۇستەرمەسى اونلارىن توركولۇزى كونشىكتە نە قدر گىنىش و اىخاطەلى ياناشدىقلارىنى گۇستەرير. قورولتايىدا سىلسەن مەعروضەلەر دىل، تارىخ و ادبىيات پروبلئملەرىن بىرى - بىرى ايلە علاقەلى شكىلەر تەھلىلە جىلب اندىلەمىسى دە تورك مەدىتىن نىن تارىخىنە كونسېپتىوال موناسىبىت مەعيارىندان اىرەلى گلىرىدى. الده اولان استئنوفرافىيىك خىساباندان دوغان تأثىرەندا، ائلچەدە مەعروضەلەرىن مۇذاكىرەسىنдин سونرا اورتايىا چىخان يېتكۈن نتىجەلەردىن آيدىن اولور كى، قورولتايىن بىشكىدىل رائى و قناعتىنە گۈرە، تورك خالقلارىنин هر بىرىنە مخصوص مەدىتىت، انتنوفرافىيىا، دىل، تارىخ، فولكلور و ادبىاتلارى ياخشى اوپىرنە دن، اونلارىن تارىخى مۇشتەركىلىكىنى، قارشىلىقلى علاقە و موناسىبىتلىرىنى درىندەن و هەر ئەرەپلى تەھلىل ائتمەدن تورك معنوى وارلېغى نىن گىئرچەك تارىخى منظەرە سىنى آيدىنلاشىدىرماق مومكۇن دىئىلدىر.

بو باخىمەدان مەعروضەلەر دە تورك دىللەرنىن منشايى و موختليف قوللارا آيرىلماسى پروبلئمىنەن توتموش اىگىرمىنجى يوزايلىكىدە ادبى دىل نورمالارىنин ياخىنلاشىدىرىلماسى، اوغۇنلاشىدىرىلماسى و تنظىملىنمەسى ضرورتىنە قدر چەشىدىلى مىسئلەلەردىن صۇحېت گىدرىكىن يېرى گلدىكىجه، طبىعى اولاراق، ادبى-تارىخى فاكت و حادىتەلەر دە اۆز علمى تەھلىلىنى تاپىرىدى. مىثلن، پروفېسسور بىكىر چوبانزادە - تورك دىللەرنىن ياخىن قوهوملۇغو حاقدىندا - آدلى فاكتالۇزى زىنگىنلىكى ايلە سەچىلىن سانبالىلى مەعروضە - سىينىدە اورخون - يېنى سئى، "قوتادقو بىلىك" ، "ديوان-حىكىمت" ، "ديوان لغات تورك" كىمىي قدىم يازىلى آبىدەلرە اىستېنەندا تورك دىللەرنىن لىشكىسىك و سىينتاكتىك تەركىبىبىدە كى اوخشارلىق، واخىدىلىك و بوتؤلوك عامىللارىنى موعىتنالاشىدىرىر كىن بىلە بىر دوغرو علمى مۇدۇغانى دا اىرەلى سوروردو كى، دىل ياخىنلىغى و اوخشارلىغى بىو خالقلاردا ادبى دوشۇنچە اوخشارلىغىنى دا شەرتلەندىرىمىشدىرى. بىرى -

بیریندن کیفایت قدر آرالی جوغرافی مکانلاردا يازبیا آلینمالارینا باخماياراق يوخاریدا آدی چکیلن قدیم تورک يازبیلی آبیده‌لرینده کی بدیعی سیستم و اوپراز تیپولوگییاسی (سسلشمه‌لر) باشقا بیر سببه سؤیکنمیر، محمود کاشقری‌نین ۶ نجی عصرده قلمه آدیغى - دیوان لغات تورک - اثربنده کی ماتشیاللاری دا بو پرینسیپ و منعیار داخیلینده تحلیل جلب اندن عالیم اوغوز و قیچاق دیل قروپلارینا عاید چوخ سایلی طایفالار آراسیندان توپلامیش فولکلور ماتشیاللاری‌نین يالنیز فونتیک واریاتلار سویه‌سینده فرقنلندیگینی کونکرئٹ موقایسه لرله ئوبوتا ينتیریردی. بو ياخینلىق و بنزه‌لیك ایسه بیر چوخ باشقا تاریخی عامیللارله ياناشی، واحد معنوی‌مدنی حیات طرزیندن دوغان ادبی - ائستئتیک دوشونجه‌نین ایفاده‌سى دیر.

آکادئمیک بارتولدون - تورک خالقلاری تاریخینی تدقیقین ایندیکی وضعیتی و ياخین وظیفه‌لری - باشليقلی درین مضمونلو معروضه‌سینده ده دیل، تاریخ و ادبی-مدنی حیات موشتراكیگینی شرط‌لندن‌دیرن عامیللار اوزمرینده گئنیش دایانیلمیش و بروپلشمه باغلى سیستئمی تحلیل وئریلمیشدير. ان قدیم دئورلردن اورتا يوز ایلیکلرین سونلارینا قدر اوزانان ایری میقیاسلى زامان مسافه‌سى بويونجا عموم تورک تاریخی‌نین موفصل منظره‌سینی تقديم اندن گۆركملی شرق شوناس تورکلری دونیا تاریخینه هم حرbi- سیاسی، هم ده ادبی - مدنی باخیمدان اوز مؤھورونو وورموش مؤحتشم ائتنوس کیمی دیزیرلندیرمیشدير. تاریخه نهنگ ایمپئریبا و دؤولتلر وئریلمیش تورکلرین ادبی - مدنی حیاتی‌نین دا کیفایت قدر گوجلو اولدوغونو سویله‌ین آکادئمیک بارتول اوغوزنامه‌چیلیك عنعنە‌سى‌نین باریز نومونه‌سى اولان قدیم تورک داستانلارینی، اورخون - يشنى سئى يازيلارینی، ۱۱-۱۶ عصره‌لرده اورتا آسیا، قافقاز، ایران و آنادولودا يازبیت - ياراتمیش تورک کلاسیکلری‌نین اثرلرینی دیقت مرکزینه چکير. موسلمانلیقی قبول انتدیکدن سونرا تورکلرین اسلام مدنیتی‌نین قورونناسی و اینکیشافی يولوندا اساس حرکت وئریجی قوه‌یه چئوریلیدیکلرینی، بو سبیدن ده تورک - اسلام دیزیرلرینی ایفاده اندن نهنگ بیر ادبیات اورتایا چیخاردیقلارینی دا بارتولد آیریجا قتید ائدير. سیر - دریا، خارزم و خوراسان چئوره‌لرینده کی، ائله‌جه‌ده قافقاز، ایران و آنادولوداکی تاریخی مدنیتین ادبی حیاتلا باغلى عومومیلشدیریجی منظره‌سینی و فرن بؤیوک عالیم معروضه‌سى‌نین ائله همین يئریندجه دیگر بیر همکاری‌نین تورک دونیاسی‌نین ساییلیب سئچیلن تاریخ، ادبیات، دیل و مدنیت آراشدىریجیسى پروففسور فواد كۈپرولونون بو ساحده کی اوغورلو علمی فعالیتینی قدیر - شوناسلیقلا قتید ائتمگى اۋزونه بورج بىلير. قورولتايدا سىلسىن بير چوخ باشقا معروضه‌لرده ده فواد كۈپرولونون قدیم و اورتا چاغ تورک ادبیاتلاری‌نین تشکۈل و اینکیشافينا دایر آراشدىرمالارینا يوكسک قیمت وئریلمیش دیر.

فواو کؤپرولو قورولتایین اساس معروضه چىلىرىندن بىرى و توركىيەدىن گلن نومايىنده هئىتىنىن رهبرى اىدى. قورولتایين رىاست ھېتىئىنە سەچىلەن بىر كەملى توركولوق، آيرى-آيرى كومىسىيالارين تر كېبىنده دە علمى - تجربى اهمىتە مالىك فقال و مقصىد يۈنلۈ ايش گۇرۇردو. او، قورولتايدا اىكى درىن مضمۇنلو معروضە ابلە چىخىش انتمىشىدیر . تورك خالقلارى نىن ادبى دىللەرنىن اينكىشافى . ادلانان بىرىنچى معروضە دە عالىم علمى منطىقى آرقۇمنتنىرلە اورخون-يىنى سى ئىيدەلرلى نىن دىلى نىن اۆز زامانى نىن ادبى دىلى نورمالار سوتەسىنده اولدوغۇنو اسالاندىرىرىدى. ماراقلىدیر كى، او، دىلىن ادبىلاشمىسى آنلايىشىنى ادبىيات دىلى نىن فورمالاشماسى ايلە. دئمك اولار كى، عئينىلىشىرىرىدى. ۱۰-۱۲- جى عصرلەدن ائتعىبارن تورك دىلى نىن ادبى دىل سوتەسىنده اىكى اىستيقامت اوزرە اينكىشاف كىچىرىدىگىنى گؤستەرن فواو كؤپرولو اونلارى شرطى اولاقا - شرق لەجەسى - و - غرب لەجەسى - ادلاندىرىرىدى. اساسن اورتا آسيا و خوراسان توركلىرىنى اىحاطە اندىن - شرق لەجەسى - نە انزىن اورتا يوز اىللىكلىرىن تعبىرى ايلە ھەم دە - خاقانىيە توركىچەسى - دئين عالىم بو ادبى دىل اىستيقامتىنده - قوتادقوبىلىك - ، - عتبە الحقايىق - ، - مقدمە الوبرات - ، - ديوان حىكىمت - و س. اثرلىرىن يازاردىيغىنى قىنید اندىر، اونلارى ھە صنعتكارلىق كەفيتلىرىنە، ھەم دە ايدئيا-ائستىتىك موكمىلىيگىنى گۇرە يوكسک قىمتلىنىرىرىدى .

بو اثرلىرىن تورك ادبىاتلارى نىن اينكىشافىنداكى تارىخي رولوندان باشقان، دۇرۇن سىاسى، اىقتىصادى و سوسىال - مدنى حىاتى بارە دە موهوم قايناق اولماسى حاقيىندا دا معروضە دە ماراقلى علمى مولاحىظەلر سۈيىلنمىشىدیر . معروضەچى يە گۈرە، - خاقانىيە توركىچەسىنە - ادبى جىديعى اثرلىرىن قىلمە آلينماسىنا مىتلىن گوجلۇنە سى ھەمین تارىخي مرحلە دە توركوستاندا، خوصوصىن دە خارزمە تورك مەننەتىنە دۇولەت سوتەسىنده دېقت و حىمايەدارلىغىن قۇتلۇنەسىنندن اىرەل گلىرىدى .

فواو بىين ادبى دىل كىمى قبول اىتتىدىگى اىكىنچى اىستيقامت - غرب لەجەسى -، باشقان سۆزلە، - اوغوز توركىچەسى - ايلە باغلىدىر. اوغوز توركىچەسى نىن اۆزۈنۈن دە - شرقى اوغوزجا -، ياخود - اذرى ساحەسى - و غربى اوغوزجا، ياخود - آنادولو ساحەسى - كىمى اىكى ياخىن قولا آيرىلدەيغىنى، بو سېبدىن دە ۱۲-۱۳- جو يوز اىللىكلىرىن باشلايلاق ادبى - مىلى دىفەنترىنساسىيە پروسەنسى گىشتىرىگىنى قورولتايداكى معروضەسىنە اىرەلى سورن آراشدىرىجى سۇنراكى اىرى حجملى آراشدىرىمالارىندى بۇ مسئلە اوزىرىنندە چوخ گىنىش شكىلە دىيانمىش و - تورك ادبىاتلارى - ادلە ئىريچا فوندامەنتال مۇنۇقرافىك تدقىقات حاضىرلامىشىدیر. يىرى گلمىشكن، قىنید اىندەك كى، فواو كؤپرولو و بىر چوخ باشقان تورك دىللى عالىملارين معروضەلەرى روس دىلىنندە اولمادىغى اوچۇن اونلارىن متنى قورولتايىن اىستىنۇقرا مىندا تام شكىلەدە يېر آلمامىشىدیر. روس دىلىنندە ترتىب اندىلەمىش اىستىنۇقرا مادا ھەمین معروضەلەرىن يَا اولدوغۇجا يېفjam خولاصلەسى و ئىرىلەمىش، ياخود دا آنجاق ھانسى مۇۋظۇع دان بىحث اىتتىكلىرى قىنید اولۇنۇشدور. بۇ

سببدن ده بېرىنجى توركولۇزى قورولتايدا سىلسەميش روسجا اولمايان بېر چوخ معروضە و چىخىشلارين، او جومله دن ده فوادكۈپرولونون معروضە و چىخىشلارىنىن تام متنىنى الده انتىمك هەللىك ايمكان داخيلىننە دىئىيلدىر. نە ياخشى كى، ف.كۈپرولو قورولتايداكى معروضەلرىنى سۇنراڭار بېر قدر ده تكمىللەشىرىپەمىش و گىنىشلىنىدىرىپەمىش حالدا توركىيەدە موختليف مجموعە و كىتابلاردا، او جومله دن ده دونياجا مشھور اسلام ئنسىيكلوپېدىسى نە نشر اتىدىرىپەمىشدىر.

فواد كۈپرولونون قورولتايىن انىستۇرقەرامىندا آدى كىچىن "تورك خالقلارى ادبىاتلارىنى تدقىقىن يېكۈنلەرى و گلەجك وظىفەلەرى" سرلۇوحەلى معروضەسى آدىندان دا گۇزۇندۇيو كىمى، تورك خالقلارى ادبىاتلارىنىن ھم تارىخي - زىنتىك منظرەسىنى ياراتماق، اونلارين مدنى-جوغرافى آرالىلار اوزره تشكىل و اينكىشاف دىناميكاسىنى ايزلە مك، ھم ده بى ساحدهدى كى توپلاما، نشر و تدقىق اىشلارىنىن علمى قىمتىنى و ئەرمەرك قارشىدا دوران باشلىجا وظىفە و اىستيقامىتلىرىنى موعىتلىشىرىمك مقصىدى داشىيىردى. عالىمین سۇنراڭار موختليف آراشدىرما و كىتابلارىنىدا يېر آلمىش بى معروضەسى نىن اساس مۇنغانسى تورك خالقلارى ادبىاتلارىنىن واحدى، اورتاق بېر باشلانۋىچىدان اىتىشار تاپماسى، اونون اۋەزگىننە اسگى تورك مېفولۇزى دوشونجەسى نىن و فولكلور مدنىتىنىن دايامالى كونسېپسىياسىدىر. اوزون بېر زامان اورتاق تورك مدنىتى اىچەرىسىنەدە تشكىل تاپاراق واحدى معنوى مکان كىمى مۇوجود اولان تورك ادبى وارلۇغى قىdim تورك يازىلى آبىدەلرىنىن دىلىينىدە، روحوندا، اوپراز و اوسلوبوندا قابارىق شكىلدە گۇزۇنەمكە دىر. فواد بى تورك عالىملارى ايلە ياناشى آوروپا و روس توركولوقلارى - بارتولد، گىبيب، ساموليلو ويچ، تومسون، مەشىئل و باشقالارىنىن بى ساحدهدى كى فعالىتىنى تقدىر اندەرك گلەجىكىدە داها سىستەملى اىشلەرىن گۇزۇلمەسى ضرورتىنى ده آچىقلابىرىدى. "چىن، عرب و آوروپا قابانقلارىنىن ده درىندىن آراشدىرىپەمىمسى و اوپىرنىلىمەسى تورك ادبىاتلارى تارىخي اوچون بۇيوك اهمىت كىسب ائدەجىدىر" - قناعتىنە اولان بۇيوك ادبىاتشوناسىن نە قدر دوغۇر يول موعىتلىشىرىدىيگىنى اۇتن اوん ايل لىكىلدە توركولۇزى فيكىرىن قازاندىقى اوغۇرلارىن منظرەسى بېر داها ثوبوت ائدىر.

اڭىن اورتا چاغلارдан اوغۇز و قىپچاق آرالىلارىنىن فورمالاشماسى. طايىفا بېرىلىكلىرىنە اساسلانان سولالە دۇولتلرىن (قاراخانىلار، آغقوپونلۇلار، قاراقويونلۇلار، سلوجوقلار و س.) يارانماسى، اسلام مدنىتى ايلە قابىنايىب قارىشىما، شرق ادبىاتلارى ايلە قارشىلىقلى فايدالى موناسىبەت و علاقەلرىن قورولماسى تدرىجىن تورك خالقلارىنىن آيرى-آيرى ادبىاتلارىنىن اورتايى چىخىماسىنى شرطلىنىدىرىپەمىشدىر. جىغاتاتى ادبىاتى و اونون داومى اوЛАراق اۆزىك ادبىاتى، اوغۇز ادبىاتى و اونون داومى اوЛАراق آذربايچان، آنادولو و توركمن ادبىاتلارى و س. محض سۇزو گىندىن ادبى-تارىيخى پروسئس نتىجەسىنە تشكىل تاپمىشدىر. بونا

گؤره ده اونلارین ادبى چئورهسى و ياردىجىلىق پروبلئماتىكاسى يوخاريداکى آردىجىلىق و تصنىفلاه اويفون آپارىلمالىدىر .

قىنىد ائتمك لازىمىدىر كى، فواد كۈپرولو اۇزو ده قورولتايىدان سونراكى علمى فعالىتىنinde مەحض بو مئعىيار و پرىنسىپلەرە اساسلانان دىزلى مونوقرافىك تدقىقاتلار حاضيرلاماقلا مشغۇل اولموشدور، همین ائتلر بۇ گون دونيا توركولوگىياسىندا اۇز علمى چكىسى و سانباى ايله سەچىلەن مۇعىتىر تدقىقاتلارдан سايىلىر .

فواد كۈپرولونون تورك خالقلارى ادبىاتلارى ايله باagli خوصوصى حستاسلىقلا دېقت يېتىرىدىگى اىستيقامىتلاردن بىرى ده كلاسيك ايرشىن توپلانماسى و نشرى مسئلهسى دىر. او، تورك ادبىاتلارى ايله باagli دونيانىن موختليف كىتابخانا و موزەلرینde ساخلانان، ائلهجه ده آيرى-آيرى آداملارين شخصى آرشىولرىنده قورونان اليازمالارين واحيد كاتالوقونون حاضيرلاتماسىنى و تورك كلاسيكلىرىنە مخصوص ادبى ايرشىن علمى نشرى نىن حىاتا كىچىرىلەمە سىنىپتەكتىيو فيلولۇزى تدقىقاتلار، خوصوصىن ده ادبىات تارىخچىلىگى باخىمېندان سون درجه واجيب ساپىرىدى. اۆتن اون اىللىكلە عرضىنده اىستەر اورتا آسيا تورك جومھوريتلىرىنده، اىسترسە ده آذربايجان و توركىيە ده همین اىستيقامىتمە حىاتا كىچىرىلەميش چوخ سايىلى آراشدىرىمالار ھم گۈركىلى توركولوقون اۇزونون، ھم ده بىرىنجى توركولۇزى قورولتايىن علمى پشىپتەكتىولىن موعىتلىشىرىلەمەسىنده يانىلمادىغىنى گۈستەر .

قورولتايىدا تورك ادبىاتلارى ايله باagli ماراقلى معروضەلردىن بىرىنى ده پروفېسور ف.ف.مئنسىل اوخوموشدور. او، آنادولو و بالكان توركلىرنىن ادبى-تارىخى حىاتىنا حصر ائتىدىگى تدقىقاتىندا تورك خالقلارىنин چىن، هىند، عرب، فارس مەنتىتلارى كىيمى آوروپا مەنتىتى ايله ده ياخىن علاقەلەرە مالىك اولماسى مولاھىظەسىنى اىرەلى سورور و عوثمانلى دۇئەمەنەن بالكان توركلىرى ايله آوروپا-خرىستيان خالق لارى آراسىنداكى ادبى-مەندى موناسىبىتلارى بونا مېڭىشلەنگىتىرىدى. عوثمانلى دیوان ادبىاتىنин تورك - اىسلامدىرلەرنىن قورونمالى ساحەسىنده كى تارىخى رولونا و بالكانلارداكى معنوى مەنتىتىن فورمالاشماسىندا توركلىرىن مەھۇم فاكتور كىيمى چىخىش ائتمەسىنە دېقت يۈنلەن پروفېسور مئنسىل مولاھىظە و مۇتھىللارىنى موختليف ادبى - تارىخى قايناق و مأخذلەرە اساسلاندىرىرىدى. آنادولو و بالكان توركلىرنىن ادبىاتى ايله مشغۇل اولان آوروپا، روس و تورك تدقىقاتچىلارىنин بى ساحەدە كى علمى فعالىتىنە تنقىيدى ياناشان عالىم خوصوصىلە فواد كۈپرولونون علمى تحلىلىرىنى جىدى و اوپىئكتىو حىساب ائدىرىدى. اونون قناعتىنە گۈره، ف.كۈپرولونون تورك ادبىاتلارينا دايىر تدقىقاتلارى موعاصىر آوروپا علمى اىستاندارلارينا جاواب و ئەرمىلە جىك سوېتەدە دىر .

معروضە ده يېرى گىلدىكىچە جىغاتاي - اۇزبەك، اويفور - قازاخ - تاتار، ائلهجه ده آذربايجان و آنادولو توركلىرنىن ادبى حىاتىنин عمومى و فرقلى جەھتلەرلى اۇزەرىنده يېفjam تحلىلىلەر آپارىلمىشىدىر .

قورولتایدا ادبیات مسئله‌لری ایله باغلی موهوم چیخیشلارдан بیری ده گۈركىلى تاقار عالىمی پروفېسسور قوبای دولىيئە مخصوصىدور او، تورك و تاتار خالقلارى نىن زىگىن ادبى ئروتە مالىك اولدوقلارىنى، بو مۇحتىشم ادبىياتين نوایى، فوضولى، مختومقولو كىمىي كلاسيكىلەر طرفىندىن يارادىلدىغىنى فخرلە قىندى اىتدىكىدىن سونرا، ۲۰-جى يوز اىيل لىگى تورك - تاتار ادبىاتلارى نىن اينكىشافىندا يىنى بىر تارىخى مرحلە كىمىي قىمتلىنىدىرىدى كلاسيك ايرثىن توپلاماسى، نشرى و تدقىقى ضرورتىنى وورغولايىن پروفېسسور قوبای دوللىين بو ساحە ده آذربايجان ادبىاتشوناسلارىندان عبداللە شايق و سالمان مومنازىن فعالىتىنى بىر اۇرنك اولاراق تقدىر ائتمىشدىر.

گۈروندو يو كىمىي، گىيرباشا و يا دولابى شكىلده ادبىات مسئله‌لرinden بىح اىتنىن قورولتاي اىشتىراكچىلارى اىستەر آىرى - آىرى معرضە لرده، اىستەرسە ده قالدىرىلمىش پروفېلئملەر باغلى چىخىشلارىندادا تورك خالقلارينا مخصوص ادبى - مدنى حياتىن درىندىن و سىيىستەملى اوپرەنيلەمىسى ضرورتىنى دۇنه-دۇنه وورغولامىش، كلاسيك ايرثىن نشرىنە و تبلېغىنە خوصوصى اهمىت وئرمىشلار. انتىراف ائتمەلىيىك كى، قورولتايىن قالدىرىدىنى بىو و بىو يۇندە اولان دىيگر واجىب پروفېلئملەرى حياتا كىچىرمك او قدر ده آسان اولمادى. بىر مۇدت سونرا توركولۇزى فيكىرىن اساس تمىيىچىسى اولان گۈركىلى عالىملەر سىياسى تعقىب و رئپرئىسىيالارا معروض قالدىلار. سوۋەتلەر بىرلىكىنده اۋىزىدە اولان توركولۇنداكىندا بىكىر چوبانزادە، ولى خولوفلو، حنفى زئىناللى، سالمان مومناز، امين عبىد كىمىي گۈركىلى دامغاسى آلتىندا بىكىر چوبانزادە، ولى خولوفلو، حنفى زئىناللى، تاتارىستاندا، باشقىرىدىستاندا دا اونلارلا توركولۇقو عالىملەر محو ائدىلدىرلەر. ئىئىنى رئپرئىسىيالا اورتا آسىدا، تاتارىستاندا، باشقىرىدىستاندا دا اونلارلا توركولۇقو قورغوشوندان كىچىرىدى. اونلارين اكتىرىتى بىرینجى توركولۇزى قورولتايىن ايشتىراك ائتمىشدى. قورولتايىن اۆزو حاقيىندا دانىشماق دا اوزون بىر زامان ياساق ائدىلمىشدى . آذربايجان سوۋەت ائنسىيكلوبىندىياسى كىمىي مۇعتبر بىر نىشردە ده بى سىبىدن بىرینجى توركولۇزى قورولتاي بارە ده اوچىرەك وئرىلمەمىشدىر. آنجاق قدىرىشوناسلىقلا اوراسىنىنى قىتىدە اىتمەك لازىمىدىر كى، ياساق و محدوديتلە باخما ياراق رئپرئىسىيادان سونراكى اون اىيل لىكىلەدە. حسینوو، ح. أراسلى، ف. قاسىمزا دە، م. آ. داداشزادە، مير جلال، م. رفيعى، اکرم جعفر، على ازدر سيدزادە، على سولطانلى، م. تەھماسىب، ج. خىدان و باشقۇڭ گۈركىلى آذربايجان عالىملەرى كلاسيك ايرثىن تدقىقى و نشرى ساحەسىنده بىر چوخ دىرىلى اىشلەر گۈرمکلە قورولتايىن تؤوصىيە لىرىنى يېرىنە يېتىرىمىش اولدو لار .

سوۋەتلەر بىرلىكى داغىلدىقىدان، اونون ترکىيىنە كى آذربايجان و دىيگر تورك جومھورىتلىرى موستقىلىكى الدە اىتدىكىدىن سونرا تورك خالقلارى نىن اۆز تارىخ، مدنىت، دىيل و ادبىات پروفېلئملەرىنى

سربست و اوپینکتیو دیر و ترمک ایمکانی یارانمیشدیر. بو ایمکان ینئی بازیلان ادبیات تاریخ‌لریمیزدە، او جومله دن بیرینجى جىلدى ۲۰۰۴-جو اىلده ايشيق اوزو گۇرموش آلتى جىلدلىك . آذربايچان ادبیاتى تارىخى نىدە، تورك كلاسيكىلرىنىن ادبى ايرثىنى اىحاطه اندن دىگر چوخ جىلدلىك سىلسىلە نشرلرده اوز اىفادە سىنى تاپماقدادىر .

عدالت نامىنه ائتمەلىيىك كى، بو باخىمدان نظرى جلب اىدىن آن فوندامەنتال اثر آنكارادا حاضيرلانتىش ۳۰ جىلدەن عىبارت انسىيكلوبىندىك " تورك دونياسى ادبىياتى " دير. بو يوبىلىشى تدبىرىنده جىسارتلە دەتكى اولار كى، آدى چىكىن ۳۰ جىلدلىك بيرينجى توركولۇزى قورولتايىدان سونرا كىچىن اون اىيل لىكلى عرضىنده بو اىستېقاامتە مىيدانا قويولمۇش نشرلىرىن ان سانباللىسىدىر. بو پروېشكەت دۆرد حىصەدن عىبارتدىر. ۱۳ جىلدەن عىبارت اولان بيرينجى حىصەدە اىستېشانسىز اولاراق بوتون تورك خالقلارىنىن ادبیات تارىخلىرى، مېقلىرىندن، فولكلوروندان باشلامىش ۲-۲۰ جى عصرىن سونلارينا قدركى مرحلەنى دە اىحاطه ائتمىلە، افزۇ عكسىنى تاپمىشىدىر. ۵ جىلدەن عىبارت اولان اىكىنجى حىصە " تورك دونياسى ادبیاتچىلارىنىن انسىيكلوبىندىياسى " آدلانىر. بو جىلدە خالق معنوياتى تارىخىنده آز-چوخ اىز بوراخىمۇش بوتون تورك دىللى ادبى سىمالار، ناثير، شاعير، دراما تورق، تنقىدچى و ادبیاتشوناسلار، آدىندان دا گۇروندويو كىمى محض دونيادا قبول اولۇنۇش انسىيكلوبىندىك طبلر اساسىندا كاراكتىريزە ئەدىلەمىش، اونلارىن موختىصر ترجمە - ئى - حاللارى، ان مۇھۇم اثرلرى، شخصيتلەرى و ايجىتىماعى فعالىتلىرى حاجىندا يېفjam، دقىق معلومات و ئىلىملىشىدىر. نشرين دۆرد خوصوصى جىلدى " تورك دونياسى ادبىياتى تەرىپىنلىرى سۈزۈلۈك " آدى آتىندا حاضيرلانتىشىدىر. سككىز جىلدەن عىبارت "... متنلر آنтолوگىياسى " ندا ايسە تورك خالقلارى ادبیاتلارىنىن آن قىمتلى نومونەلىرىندن عىبارت سىچىمە متنلر اۋز يېرىنى آلمىشىدىر .

آتاتورك كولتور مركزىنىن كۈردىناتورلوغۇ ايله حىاتا كىچىرىلىن بو اونىكال تدبىرى بيرينجى قورولتايىين يىنى مرحلە دە تورك دىللى خالقلار آراسىندا ايشگۈزار علمى، ادبى، مدنى علاقەلرى اينكىشاف ائتىرىمك حاقيىندا چوخ واجيب تۆوصىھەلرەن حىاتا كىچىرىيەلەرنىن ساھەسى ساھەسىنده ۲۰-جى عصرىن سونو، ۲۱-جى عصرىن اوللىرىنده اىرهەلەيە آتىلىمەش يوكسک درجهدە ثەرەلى بىر آددىم اولدو. ۲۲ جىلدى آرتىق دونيائىنин هر يېرىنە يابىلىمەش بىر ۳۰ جىلدلىگىن آذربايچان ادبى - ايجىتىماعى فيكىرى ايله باغلى بوتون اىشلرىنى علاقەلنىدىرىمك و بوتون متنلىرى رئاكەتە ائتمك ۱۹۹۴-جو اىلده پروېشكەت تىشبوڭتۇر كارى، گۇرکەلى عالىم و علمى تشكيلاتچىسى پروفېسور صاديق تورال بى طرفىنندن منه حوالە اولۇنۇشدو .

پروفېسور شامىل سالمانوو، پروفېسور كامىل ولى نريمانوغلو، انسىيكلوبىندىيما موتخصىسى آذر باغىرو، آذربايچان مىلى علمى آكادىمیياسى نىن عوضۇلرىنىن توفيق حاجىيتو، سىرالارىمېزى واختسىز ترك

انتمیش آزاده خانیم روستمووا و یاشار قارایتو کیمی گۇرکملی عالیمزلە بېرلىکدە بىز ۳ ایلىك چالىشمالاريمىزدان سونرا بو چوخ اونىکال اثرىن آذربايجان ادبىاتينا عايد حىصەلرىنى يازدىق، ترتىب و رىداكتە ئىتدىك. منىم اۋۇز چوخ سايلى سفرلىرىمە آنكارا يابا آپاردىغىم بوتون ملزەملەر ھم آيرى-آيرى جىيلدەرلەن ئىداكسىيە هئىتلەرنىدە ھم دە نشرىن باش رئىداكسىياسىندا حىصە-حىصە، دۇنە-دۇنە مۇذاكىرە ئىدىلەرك نهایت نشر اوچون قبول ئىدىلەدى و دېگر تورك خالقلارى ادبىاتلارى نىن ملزەملەلە بېرلىكىدە آدى چىكىلن جىيلدەرلە نشر اولۇندو.

من بو يازىمى بىر آرزو مو بىلدۈرمىكلىك بىتىرمىك اىستەپىرم. معلومدور كى، ان گۇرکملى تورك معنوياتى قايناقلارى، بېرىنچى توركولۇزى قورولتىيەدان سونرا بىر سىرا تورك خالقلارى نىن دىللەرلەن قارشىلىقلى صورتىدە ترجمە و نشر ئىدىلمىشدىر. من ديوان لغات تورك -و، "قوتادقو بىلىكى" . اورخون - يىنى سىنى آپىدە لرىنى، كىتاب دده قورقۇد داستانلارىنى، احمد يسوي نىن، يۇنيس ايمەن نىن پارلاق اپرىئىنى، ۱۵۰۰ ايلىن اوغۇز شعرى آنتولوگىياسىنى و دېگر شىدەتلىرى نظردە توتورام. بورادا آدى چىكىلن و چكىلمەين مأخذلىرىن چوخو آذربايغاندا دا دۇنە - دۇنە نشر ئىدىلمىشدىر. لاكىن درىن تأسۇفلار اولسۇن كى، بىش مەدىتىنىن پارلاق اينجىلىرىنندىن اولوب مۇشتىك ادبىاتلاريمىزىن دا قىيمتلى نومونەلرىنى قوروپوب ساخلايان ديوان لغات تورك هله آذربايغان دىلىنندە نشر ئىدىلمە مىشدىر. بىلە حساب ئىدىرم كى، AMEA و اونون ايجىتىمائى - ھومانىتار علملىر بۆلەمىسى بو اثىرىن ترجمەسى و نىشى ساحەسىنە قىيمتلى تجربىمىسى اولان توركىيە و اۋىزىك عالىملىرى ايلە قارشىلىقلى يارادىجىلىق علاقەلەرى قوروپ محمد كاشقارلى يادىگارىنى دا ياخىن اىللەرە آذربايغان دىلىنندە دۇنيا ايشىغىنا چىخارا بىلە جىكدىر.

اثالە بورادا جا قىىيد ائتمە خصوصى اتحىتىياج دويورام كى، آذربايغان رئىسپوپلىكاسى نىن پەزىزىدەنىتى جناب ايلەم علېيتوين ۱۲ يانوار ۲۰۰۵-جى ايل تارىخلى سەرتاجامىنا اسىسىن سون اىكى اىلە يوزلۇچ آذربايغان، تورك و دۇنيا ادبىاتى نومونەلرى نىن اۆلکەمېزىدە محض لاتىن قرافىكاسى ايلە كوتلۇي (۲۵,۰۰۰ نۆسخە) تىپاپلا نشر ئىدىلىپ كىتاب مأخذلىرىنە پولسۇز پايداتىماسى دا بېرىنچى توركولۇزى قورولتان ايشتىراكچىلارى نىن خالقلاريمىزىن مەدىتىنىن اينكىشاھىفينا داير بۇ يۈك أرزۇلارىنى حىاتا كىچىرمە ساحەسىنە تقدىرە لايىق سانباللى و چوخ ثەمەلى تارىخى بىر تىبىرىدىر. ■

[ توركولۇگىيە نشرىيەسى- اۋىزىل بوراخىلىشى - ۲۰۰۶ - باكى ]

# گئرکملی تورکولوق..

## پروفئور توفیق حاجیئو

\* راحیله مددووا

آذربایجان دیلچیلیگی، تپرک دونیاسیندا گئنیش تانینمیش، آذربایجان میلی علمار آکادئمیاسی نین موخبیر عوضوو، فیلولوزی علماردوكتورو توفیق ایسماییل اوغلو حاجیئتو ۱۹۳۶ - جی ایل ماينین بیریننده جبراایيل رايونونون سولطانلى كندیننده آنادان اولموشدور. ۱۹۵۸ - جی ایلده آذربایجان دؤولت اونیورسیتئتى نین فیلولوگیا فاكولته سینى فرقانمەدیپلومو ایله بیتیرمیش، آسپیرانتورادا ساخلانمیشىدیر . توفیق حاجیئتو اوزونون گئنیش چوخ شاخهلى علمى فعالیتى ايله آذربایجان دیلچیلیگىنه دېرىلى تؤھفەلر و ترمکله ياناشى، تورکولوگىيا ساحەسىنده بۇيوك فعالیت گۆستەریمىشىدیر. بىلدىگىمیز كىمى، تورکولۇزىيانىن اينكىشا فىندا باكى دیلچیلیك مكتبى خوصوصى يېر توتور و تورکولوگىيابانىن علمى مرکزلرىنىن بيرينه چئورىلمىشىدیر. بيرينجى تورکولۇزى قورولتايىن باكىدا چاغرىلماسى و بو گونلرده ده اونون ۸۰ ايللىك يوبىلئىنىن باكىدا كىچىرىلەمىسى تصادوفى دىئىىلدىر. بو دیلچى عالىملىرىمىزىن و بو گون ۷۰ ايللىك يوبىلئىنى قىيد انتدىگىمیز توفیق حاجیئتونىن ده بو ساحەدە كى فعالیتى نين تورکولۇزى عالىمینه گتىردىگى علمى فعالیتى و مۇقۇعى ايله باغلىدىر.. هله گنج ياشلارىندان

---

\* - پروفئور - دوكتور ( دىلچى ) راحیله مددووا - آذربایجان جومھورىتى - باكى

\*\* لاتىن ئىيقباسىنдан كۈچۈرن : اكىر آزاد

توفيق حاجييئو آذربايجان ديلچيلىگى مسئلهلىرىنى گئنيش توركولوژى كونتىكتىدە تدقىق ائديردى. مثلن، «آذربايجان ديلى نين جبرايدىل شىوهسى» آدلى ناميزدىك ديستراتاسىياسىندا او، شىوهفاكتلارىنин توركدىللرى ايله موقايىسلەرلىنى وئرىر. ۱۹۷-جى ايلده «سۈۋەت توركولوگىياسى» ژورناليندا چاپ اولونان «تورك ديللىرىنinde گئمياناتلارين منشايى» مۇظوضۇسوندا مقالەسى توركولوقلار طرفيندن رغبتىلە قارشىلاندى و اوغا دفعەلرلە موراجىعت اولوندو. ت. حاجييئو ۱۹۶۰-جى ايللەرن «تورك ديللىرىنин دىالىكتولوگىيما مسئلهلىرى»، ۱۹۷۰-جى ايللەرن EA SSRİ ادبىيات و ديل بؤلەمىسى نين «دېلى تارىخى و دىالىكتولوگىيما مسئلهلىرى» كونفرانسلارىنин مونتظم ايشتىراكچىسى اولموش، يو كونفرانسلارين باكىدا، آلمა آتادا، بىشكەنكەدە، دوشنبە دە، اوفادا، نالچىكەدە، كىشىنييودا، نوكوسدا چاغىريلان يېغىنجاقلارىندا آكتوال و درىن مضمۇنلو معروضەلرلە چىخىش ائتمىشدىر . ت. حاجييئو ۱۹۸۴-جو ايلدن BDU - نون توركولوگىيما كافىدراسى نين مودىرى ايشلەيير. يو دۇورده او، توركولوگىيابىن تىرىسىنده، گىنج توركولوقلارين حاضىرلانتاسىندا تكجه اوئىۋەرسىتەتتەدە يوخ، رئىسپوبلىكا مېقيايسىندا چوخ ايشلەر گۈرمۇشدور. او، آذربايجاندا توركولوگىياسى نين اينكىشافى اوچون تدرىسلە و اۆز علمى يارادىجىلىغى ايله كىفaiتنىمير، دونيا توركولوگىياسى نين نادىر اثرلىرىنى آذربايجان ديلينه چئويرىر، گئنيش علمى - فيلولوژى ايجىتىماعىتىمېزىن اىستيفادەسىنە وئرىر. او، ب. سەرئىئىننەكىو، ن. حاجىيئوانىن دونيا توركولوگىياسى نين نادىر اثرلىرىنندە اولان «تورك ديللىرىنى موقايىسلەلى تارىخى قراماتىكاسى» نى ترجمە ائتمىشدىر. تورك ديللىرىنىن و دىالىكتلارىنىن زنجىن فاكتلارىنى اىحاطە ئىدىن يو كىتاب آذربايجان ديلچىلىگىنده توركولوگىيابىن اينكىشافينا گئنيش مىتىدان آچمىشدىر. دېقتهلايق اولان بىر دە او دور كى، پروفېسسور ت. حاجىيئو توركولوگىيابىنى آنجاق تورك ديلچىلىگى اولاراق يوخ، سۈزۈن گئنيش معنايسىندا محض توركولوگىيما مضمۇنوندا گۇئىتۈرۈر. محض يو دوشونجە ايله او، قوموق اوغلو موراد عدىنىن «قىيچاق چۈلۈنۈن يووشانى»، «دونيا و تورك، مونىس تارىخىمېز» آدلى اثرلىرىنى دە آذربايجان اوخوجولارينا چاتدىرمىشدىر. يو كىتابلاردا بىر سىرا تارىخچىلارين ساختالاشىرىدىقلارى تورك تارىخى اوبيئكتىي شكىلده بىر بىر اولونموشدور .

پروفیسور. حاجیبیتو سووئتلر دؤورونده چوخ مؤعتبر قوروم ساییلان سووئت تورکولوقلار کومیتەسىنин عوضوو اولмوش، تورکولوگىبىانىن باش مطبوعات اورقانى اولان «سووئت تورکولوقىياسى» زورنالىنىن رئداكسيبا هيتنىنە داخللارلىقىدا بىلەتلىكلىرىدۇر.

سووئتلر داغىلاندان سونرا ت. حاجىبىتوين تورکولۇزى فعالىتى يىنى وسعت و يىنى ايستيقامت آلىر. او، توركىيە توركىجەسى ايله عمومى تورکولۇزى كونتكىستە مونتظم مشغۇل اولور. بىلاواسىطە آپاردىيى مۇشاھىيدەلر نتىجەسىنندە توركىيە توركىجەسىنندە آتاتورك مخراجىنندىن كانارا چىخما مئىل لرى دوپور. «توركىجەنى يابانچى دىللەرين بويوندوروغوندان قورتارماقى» تۆوصىيە ئىدىن آتاتورك كون ايستىگىنە رەغمىن توركىيە توركىجەسىنندە بىر لوزومسوز آوروپالاشما گىتىدىيگىنى، او بىرى طرفدىن، صونعى سۈزۈياراتما ايشىنىن اولچوسوندن چىخىدىيغىنى گۈسترەميش، بونونلا دا اونون ھم اۋز تارىخىنندىن، ھم دە باشقا توركىجەلردىن اوزاقلاشماغا مئىللىنىدىيگىنى گۈسترەميشدىر .

۱۹۹۶- جى اىيل اولوسىلار آراسى تورك دىلى قورولتايىندا پروفىسور. حاجىبىتو «اورتاق تورك دىلى ياردىلماسى» ايله علاقە دار اۋز پەرىنسىپىال فيكىرلىرىنى سۈپەمىشدىر. بىر تورکولوق كىمى اونون بو گىنىش فعالىتى قىمتلىنىدىرىپەمىشدىر. او، توركىيە آتاتورك قورومونون حاضيرلادىيى ۳۰ جىيلدىك «تورك دونياسى ادبىاتى تارىخي»نىن مۇلۇقلارىنندىن بىرىدىر. توركىيە جومھورىتى آتاتورك دىل، تارىخ و كولتور قورومونون فخرى عوضوودور.

عاليم توركىيە جومھورىتى نىن «لیاقت نىشانى»، توركىيە صنعتچىلىرى و يازارلار وقفى نىن ۲۰۰۲- جى اىيل اوزرە «تورك دونياسى نىن خىدмет اۋدولو» ايله تلطىف ائدىلەمشى دىر.

پروفىسور. حاجىبىتو علمى فعالىتىنە گۈرە البتە، اىلك نۇوبە دە آذربايجان دىلى تارىخىنىن گۈركىلى نوماينىدە سىدିر. آذربايغان دىلى نىن تشگۇلۇ، فورمالاشماسى، دۇرۇلشىدىرىلەمەسى كىمى واجىب پروېڭىلەرنىن ياردىجىلىقىنىن اساسىنى تشکىل ائدىر. باكى دۇولت اونيونىزرسىتەتتىنندە آذربايغان ادبى دىلى تارىخىنىن پروقرامى نىن، درسلىك و درس و سايتلرى نىن حاضيرلانتىسى اونون آدى ايله باغلىدىر. ۱۹۶۹- جو اىلده «۲۰-جى عصرىن اوللىرىنده آذربايغان ادبى دىلى» مۇۋضۇع سوندا دوكتورلوق دىسەرتاتسیپاسى مودافىعە ئىدىن ت. حاجىبىتو بوتون ئۇمۇرۇنۇ بى ساھىدە حىسىز ئىتمىش، بۇ

ساحمنین نوفوذلو موتخصیصی کیمی تانینمیشdir. ۱۹۷۶- جی ايلده چاپ انتدیردیگی و ۱۶-جی عصره قدر دؤورو ایحاطه ائدن «آذربایجان ادبی دیلی تاریخی» کیتابی تکجه آذربایجاندا دنییل، بوتؤولوکده تورک رئسپوبليکالاریندا بير حادیشه کیمی قارشیلاندی. ياديمدادir کی، او واختلار اوزبیکستان، تورکمنیستاندان، دوستلاريمیز بیزه مكتوبلار يازیر، ت. حاجيبيتوين کیتابینى ایسته بىردىلر. اۆز دىللارى اوچون ادبی دیل تاریخی ياراتماق اوچون بو کیتابین مودتلىندن، قورولوشوندان ایستیفاده ائتمک آرزووسوندا اولدوقلارینى بىلدیرىردىلر.

آذربایجان ادبی دیلی نین اینکیشاف پروبلئملرینى اوچون مۇدت مرحلە\_مرحلە تدقیق ائدن عالیم، آپاردىغى موشاهىدەلرین نتیجەسى اولاراق ادبی دیلین دۇورلشدیرىلمەسىنده اۆزۈنۈن قطۇرى سۈزۈنۈ دئىھە بىلمىشdir .

ادبى دیلین آیرى- آىرى اینکیشاف مرحلە لرى ايله باغلى آپارىجى مؤوقىدە اولان يازىچىلارین دىلینى بوتون سوئەلرده تدقیق ائتمەسى، اونا ادبى دیلین ھە مرحلەسى اوچون فونشتىك، قراماتىك نورمالارین دقیق موعىتنىشىرىلەمىسىنە ايمكان وئرمىشdir. نىظامى خودىيىنۇ آذربایجان ادبى دیلی تاریخى کیتابىندا بو حاقدا چوخ دوغرو اولاراق يازىر: «آذربایجان ادبی دیلی تاریخى ساحە سىنە داها چوخ فعالىت گۈستەرمەسى توفيق حاجيبيتوين بو ساحەدەكى سامباللى کیتابلارىندا دا اۆز عكسىنى تاپمىشdir و ادبى دیل تاریخى ايله مشغول اولان گنج نسلىمېزىن مىزماستۇ کیتابلارينا چئورىلەمىشdir.»

پروفېسور.ت. حاجيبيتو بو کیتابىندا آذربایجان ادبى دیل تاریخى نین ايلك علمى دۇورلشدیرىلەمىسىنى وئىر. اوナ قدر تصنیفات آپارانلار. «۱۸۲۰- جی ايله قدر آذربایجان ادبى دیلی»، «۱۹۲۰- جی ايله قدر آذربایجان ادبى دیلی» و «۱۹۲۰- جی ايلدن سونرا آذربایجان ادبى دیلی تاریخى» دئىھە ادبى دیلین تاریخىنى بير نوع سیاسى تاریخى، آذربایجانىن شىمال حىصەسى نین روسىيابىا بىرلشدیرىلەمىسى، سووئتلەرین قورولماسى کیمی تاریخى حادىتەلرە باغلابىردىلار. أوئىن، گۈردويونوز کیمی، بو تصنیفالاردا دیل فاكتلارىنдан صرف- نظر اندىلir، اىكىنچىسى، واحد آذربایجان

دیلیندن يوخ، محض شیمالی آذربایجاندا ایشلنن دیلیندن صؤحبت گندیر. جوغرافیابیا گفته پارچالانان خالقین دیلی ده بولونوردو. ت. حاجیبو اوز تصنیفرلینده دیلین فونتیک، لئکسیک، قراماتیک فاکتلارینی اساس توتو، بو فاکتلارین بير نورمادان باشقاسینا کتچمه‌سینی نظره آلیر، چونکو او، ادبی دیلی نورمالی نیطق تظاهر و سایبر و نورمانین تاریخیلیگینی ایقرار ائدیر، لینقویستیک و ائکسترالینقویستیک فاکتلارین تائیری ایله بو نورمانین ذیشیدیگینی، یعنیلشیدیگینی گؤستریر. و بو تجروبی ماتشیالین تحلیلی نتیجه‌سینده ت. حاجیبو آذربایجان ادبی دیلی نین تاریخینی ایکی دؤوره آییریر: ۱۶-نجی عصرین اورتالارینا قدر و ۱۶-نجی عصرین سونلاریندان بو گونه قدرکی آذربایجان ادبی دیلی.

بوندان سونرا آذربایجان ادبی دیلینی بوتفو تاریخی ياراندی. بیرینجی حیصە‌سینی بروفشور ح. دمیرچیزاده (۱۸-جی عصرین سونلارینا قدر)، ایکینجی حیصە‌نی (۱۹-جو عصردن باشلاياباق ۲۰-جی عصری ایحاطه ائدن دؤورو) يئنه ت. حاجیبو يازدى .

۱۹۷۶-جی ايلده چیخان کیتابیندا ت. حاجیبو تكجه دیل تاریخی مسئله‌لرینی ایحاطه ائتمەدى. بورادا قالدیریلان بير سيرا مسئله‌لر زامانینداجا علمی ایجتیماعیتین دیقتەنی جلب ائتدى. او واختا قدر آذربایجانا تورکلرین ۱۲، ۱۱-جی عصرلردن گلمەسى، اونلارین يېرلى آلبانلارى و میدبىالىلارى آسیمیلیاسیبىيا ائتمەلرى كونسپیسیبىاسى حاکىم ايدى. ت. حاجیبو بو فيکرى قطعىتلە و جسارتلە رد ائتدى. او، توركى تك- تك آنتروپونىم، انتنونىم، توبونىم، دۇولتچىلىك تېرمىنلەرنە و آيرى - آيرى، آنچاق چوخ آز، تاریخچىلرین فيکىرلەرنە اساسلاناراق بو تورباگىن، بو جوغرافیابىانين چوخ قدىم دؤورلەردن، يعنى بو اراضى نین تاریخى حاقيىندا معلومات و ئىرلەن دۇوردن تورك وطنى اولماسىنى سۈيەلە دى. ايلك دفعە ت. حاجیبو آذربایجانشوناسلىغا اوتوراق - يېرلى و گلمە تورك آنلايىشلارینى داخل ائتدى. گؤستردى كى، بورادا قدىمدىن تورك انتنوسلار اولوب - يونان منبىلەرنىدە سادالانان آلان طايفالارى نين ايچەرسىنده روس توركولوقلارى نين تورك انتنوسلارى كىمى گۈتۈرۈكلىرى طايفالارین آدینى گؤستردى. مسئله بوراسىندا داير كى، قدىم دۇور آذربایجان تاریخى ایله مشغۇل اولان آوتورىتەلى موتخصىصلار توركولوگىيادان، تورك دىللەرنىن قدىم دۇورلەرنە عايد تدقىقلەردىن يا

خبرسیزدیلر، یا اوزلرینى خبرسیز کىمى گؤستيریدىلر. ت. حاجىيئو گؤستيرىر كى، هنچ اولماسا، روس عالىملارى نين مئيدانا قويدوقلارى فاكتلارلا حىنسابلاشىنجا پروفېسور توفيق حاجىيئو، بو اوتوراق توركىلەرن علاوه بورايا زامان- زامان يىنى تورك دالغالارى نين گىلىگىنى دىدى و تارىخچىلەر ان ياخشى حالدا بو گلمەلرىن آدینى چكمىشلەر بىتلەلېكە دە، پروفېسور. ت. حاجىيئو دىل ماتنرىيالى ايلە تارىخ يازماغىن، تارىخى آنتى- تورك سوونت رئىمىنىن قادا- بلاسیندان خىلاص ائدن دۇولت باشچىسى ح. علەيئۇين مىلى دويغولو ضىاليلارا رغبىت و قايغىسى اولدو. بوندان سونرا آيدىن مددوو، يوسيف يوسيفۇو، فەجه جليلوو، غىاثالىدين غئىبەلەيئو، سولئىمان علېياروو، سولئىمان محمدوف و باشقالارى يىنى فاكتلارلا بو فيكىرى زىنگىنلەشىدىرىلەر، دولغۇنلاشىدىرىلەر.

آذربايچان ادبى دىل تارىخى، يازىچى دىلى ايلە باغلى ت. حاجىيئۇين «يازىچى دىلى و ايدىشا بدېعى تحليل»، «صابىر: قابىناقلار و سلفلار»، «مولا نصرالدین- يىن دىلى و اوسلوبو»، «آذربايچان ادبى دىلى تارىخى» ايکى حىصە، «شعرىمiz، نثرىمiz، ادبى دىلىمiz»، «دەدە- قورقۇد: دىلىمiz، دوشونجەmiz»، «فوضولى دىلى و صنعتكارلىغى» كىمى كىتابلارى دا دىلچىلىكىمiz زىنگىنلەشىرىن اثرلەدىر.

او، «اوزئىر حاجىيئو ائنسىكلوپېديياسى» و آلتى جىلدلىك «آذربايچان ادبىياتى تارىخى» نين مؤلىفلىرىندن بىرى، ايکى جىلدلىك «دەدە- قورقۇد كىتاب ائنسىكلوپېديياسى» نين آپارىجى مؤلىفلرىندن بىرى و بىرىنچى جىلدىن رىداكتورودور.

اونون كادرلارين يىتىشىمەسىنەكى فعالىتى، اونلارلا نامىزدىلىك و دوكتورلوق ديسەرتاسييالارىنى اوپپونىتت اولماسىنى دا من قىيد انتىمك اىسته يېرم.

پروفېسور. ت. حاجىيئو آذربايچان دىلچىلىكىنە همىشە اوزونو يىشىلىكچى كىمى تانىتىمىشىدىر. هله نامىزدىلىك ديسەرتاسيياسىندا گنج تدقىقاتچى آذربايچان دىلچىلىكىنە كىچىد شىوهلىرى آنلايىشىنى گتىردى. آذربايچان دىالىكتلارى آراسىندا اىلك دفعە كىچىد شىوهسىنى آشكارلا ياراق تدقىق ائتدى. گنج تدقىقاتچى نين بو ايشىنى علمى رهبرى آكادئميك م. شىرعلىئىنۇ دىالىكتولوگىيامىز

اوچون تاپینتى كىمىي قىمتلىنديردى، اوندان سونرا باشقا كىچىد شىوهلىرى نامىزدىلىك و دوكتورلوق دىسەرتاسپىالارى نىن مۇضۇعۇسى اولدو.

دیل تاریخی مسئله‌لری نین بیلیجیسی کیمی ت. حاجیبیئو باکیدا کئچیریلن عموم ایتفاق کونفرانسیندا تاریخی قراماتیکا و ادبی دیل تاریخی ساحه‌لری نین پرئدمت موتختیفليگی باره‌سینده دولغون معروضه اوخدودو و سونرا بو معروضه «سووشت تورکولوگییاسی» زورنالیندا چاپ اولوندو. بو نظری تدقیقاتی SSRI عملر آکادئمی سی نین موخبیر عوضوو بؤیوک دیل نظریه چیسى و آ. سترنبرئننیکوو يوكسک قیمتلندیردى و بير مودت سونرا همین مودعالازىن باشقا سیستتملى ديللر اوچون ده مقبول سايىلدەغىنە، گۇستەز مقالە ايلە «سووشت تورکولوگییاسی» زورنالىندا جىخشىش اشتدى.

ت. حاجیبو<sup>۱</sup> ۱۹۷۵-۷۶-جی ایللرده آذربایجان دöولت اونیورسیتeti نین فیلولوگییا فاكولتetiینده «دده قورقود کیتايی» مۆضوعوسوندا ایکي رئسپوبليکا ستميناري كىچيردى، آنجاق بوسنمينارلاردان سوپرا آذربایجان قورقودشوناسلىغىمندا دىم جەللىش ياداندى.

ت. ای. حاجیینوین چوخ ساحه‌ی علمی- پنداشوی فعالیتینی بوتؤو نظردن کىچىرىدىكە آيدىن اولور كى، گۈزكەلى عالىم هېمىشە آختارىشدا اولموش. توركولوگىيانىن ھانسى ساھەسىنە تدقىقات آپارميشسا، اوادا دىلچىلىكىمىز اوچون يىنى، اولان، علم، اهمىت داشىيان نىتىجە لەر لەدە ائتمەيە تايبل اولمۇشدور .

آذربایجان دیل چیلیگی نین و مواعاصیر تورکولوگیانین اینکیشافی و فورمالاشماسیندا توفیق حاجیبوئین افز دستی- خطی و افز مؤقعي واردیر .

بىز توفيق مولىعىمە بى يارادىجىلىق يوللارىندا يېنى-يېنى اوغۇرلار، مۇحكىم جانساغلىغى، اوزون

عزمور آرزو لاپیریقا

# ۱۱ - نجى عصردە تورك دونياسى

(سون حصه)

## ال ايشلرى - اينجه صنعت و دىيگر حرفەلر

\* جواد هيئت

بو عصردە توركلىرى بىر ايش دە اوستا اولان كيمسىيە اوز كىيىشى دئىير دىيلر : آر اوز لاندى يعنى آدام اوستاد اولدۇ و يا آر اوز لوق قازاندى . اوستالارين آپاردىغى ايشلره دە اوز لوق دئىير دىيلر . اوستالار شاگىردىكىن ينتىشىردىيلر و شاگىرداھى بوسكوت، بالا دئىير دىيلر . او زامان ايشچى ( عملە ) يە تۈچى و تىر دە اوجىت ، موزدە دئىيليردى . پارچا - قوماش توخوبان كيمسىيە كۆزك Közek دئىيليردى، يۈن جىهرە ايلە « اىيغ، يېغ » آيرىلىر و بۇ ايشى داها چوخ قادىنلار ئولىردى گۈرۈر دولر . اىپلىك جىهرە دە آيرىلىكىن سونرا يوماق شىكلينى آلىر و يوماغا بىزىنج bezinç دئىير دىيلر . بىز و اوئا بنزىم شىئى لر تىزگاهدا توخۇرۇردو . قوماش و پارچا و اوئا بنزەين شىئى لرە آز دئىير دىيلر . يۈن و پامبىق قارىشىغى قوماشا ياتوق Yatuq اىپكە چىكىن çigin دئىير دىيلر . كىچە يە كىچە، كىزىز دئىير و كىچە دن بۇرك، آرخالىق، ياغمورلوق ( بارانى ) و چاريق دۈزلىرى دىيلر . قاب قاجاغا آياق ، چاناقچى يە آياقچى و چاناق دۈزلەيلن پالچىغا تۇنى و دەميرە تمۇر ؛ دئىير دىيلر ، قىزىل - گوموش آرىدىلىن كۈرە يە كۈيدە دئىير، دەميرەن قىلىنج، پىچاق و اوئا اوخشار شىئى لر قايىرىرى دىيلر . هابىلە پۇلادا كۈرج تمۇر و تونج ( مفرغ ) چۈزىن دئىير دىيلر .

---

\* پروفېسسور - دوكتور جواد هيئت، توركىلوق، وارلیق مجلەسى نىن مىسئۇلو، اولوسىلار آراسى تائينىمىش اورك جراحى

دریچیلیک : داتاگلاننمایش دری یه گفون و داتاگلاننمایش دری یه کوقوش، دری یه تری و داتاگلاننمایش دری یه آروکلننمایش تری و قاتیرقا ( آق دری ) و کپرک دوزلدن دری یه امشن دئییردیلر ( مئشین )

تورکلر آیاق قابچی یه انتوکچی آیاق قابی یا اندوک و چاروک و بو ایش ده ایشلهنن چیریشه کاتوت دئییردیلر .

درزیلیک : تیکیشه بیی Yi و درزی یه بیچی *Yicí* فیچی یه کیفتؤ و اویسکوگه یوکسوک، تیکمیه کوپیمک . تیکیلمایش پالتارا تیکیکلیک تون دئییردیلر .

خراطلیق : مارانقۇز . بو ایشده ایشلهنن آلتاره، تىشىه یه کرکى Kerki ، کرپەتىنە قىسقاج، پېچە آر ، بالتابا بالدو Baldı ؛ قىتابا آتچى، مذبىھە اکدى، ات آسیلان چنگلە اتلىك و چۈركچى یه اتمكىچى دئییردیلر .

نتىجه : کاشغارلى محمودون دیوانىندا تورکلرین سیاسى دۇرۇمو بارەدە اوقدىرە معلومات يوخدور، آمما قومى ( ائتنىك ) بارەدە اولدوچا معلومات واردىر .

گۆڭ تورکلر زامانىندا باسمىل لار و بىچك لار ( کىمكلر ) و يا باکولار، ازگىشلەر، آرگولار، بولاقلار و آراموتلار بارەدە وئردىگى معلومات آيرى قابىنالاردا يوخدور. دىگر تورک ائللەرى بارەدە ( قارلوق، چىگىل، توخسى، يەمالار، اوغراق، چاروک، كىنچك، چۈمۈل، كۈچت و قاي ) حقىنەدە وئردىگى معلومات دا چوخ دىگلى دىر .

ايچتىماعى ياشايىش بارەدە و گونلوك ياشاما طرزلىرى حقىنەدە وئردىگى ايضاحات گؤستىرىكى او زامان تورکلرین اكتىرىتى تختە قاپى، شهر و كىندرلەر ياشايىردىلار. او، ۴۰ دان چوخ شهر و بىر چوخ قصبه و كىند آدلارينى وئرىر. عايىلە حياتى بارەدە وئردىگى معلومات دا چوخ قىمتى دىر .

تورکلر عايىلەنى دولتىن و جامعەنин چىرىدىگى و كىچىك واحدى و دولتى بىر بؤيۈك عايىلە كىمى بىلىرىدىلر ( دولت آتا ) . بو دۇورىدە تورکلرین اكتىرىتى موسىلمان اولموشدولار آنجاق موسىلمان اولمايان تورکلردىن واردى مثلاً اوچورلار بودىست، ياباقو و بعضى دىگر ائللە شامانىست ايدلر.

موسلمان تورکلرین ده بو دئورده دینى و عيбادت ايصطلاحلارى توركجه و يا اسکى دن باشقا دينلردن، ديلرلرنه گيرميش كلمه لردن تشکول اندىردى. مثلاً قادرى آله يئرينه اوكان تنگرى، پئىغمىبر يئرينه ساوجى و يا يالاواج قورآن يئرينه تنگرى توم، بىشەست يئرينه اوچماق و جەنم يئرينه قامۇ tamu دئىيردىلر.

تورکلر تعليم و تربىيە مسئله سىنه ده چوخ اهمىت وئرىدىلر. كاشغارلىنىن زامانىندان قالان وقفلىر، قاراخانلىلاردا پولسوز و لىلى (گئچە - گوندوزلوك = شبانە روزى) مكتبلر و بۇرسلو طلبەلرلىن، وارلېغى تعليم و تربىيەنىن اينكىشاف ائتمىسىنى گۈستەرير. مثلاً تامقاچ بۇغراخان ابراھىم يىن مدرسه سىنه عايىد وقىنامەدە مدرسه متۆلىسىنىن سچىلەمىسىنە حوكومتىن قارىشىمادىغى يعنى مدرسه خود مختار شكىلده ادارە اولوندوغو يازىلدى.

**ساغلىق** (بەدارى) مسئله سىنده تامقاچ بۇغرا خانىن سمرقىنده قوردوغو خستەخانا (بىمارستان) دا يۇخسول كىيمىسىلەرە پولسوز موعاليجه ائدىلدىگى قىnid ائدىلمىكىدە دىر.

تورکلر ۲۱ مارتى، نوروزو ايلباشى قبول ائتمىشدىلر و پۇست البيشى منزىل تشكىلاتى ايله آپارىليردى.

تورکلر توخوماچىلىق، قوماش، كىنچەچىلىك، دەميرچىلىك، درىچىلىك، آياق قابىچىلىق، درزىلىك، خراطلىق، چاناق قاب قاشيق، ميسىگىلىك، سلمانى، قىسابلىق و بنزەرى حرفەلردى - جى عصردە اولدوچا اينكىشاف ائتمىشدىلر و غربە طرف كۈچلریندە (ايران، آذربايجان و آنادولو) اۆزلىلە برابر بونلارىدا گىتىرمىشلر. ائلە بوناڭئورەدە بۇگۈن تورکلرین عُرف، عادت و عنعنه و حرفەلرە ئىنلىك كوللتور (مدنیت) لرىنىن بۇبىك حىصەسىنىن كۈكلەرىنى تاپماق اوچون كاشغارلى محمودون (ديوان لغات ترک) كىتابىنى دىقتىلە اوخوماقي و تدقىق ائتمىك لازم دىر، بۇخوصوصدا مقالەلر يىمىزىن مرجعىنى تشكىل ائتن «كاشغارلى محمودا گۈره - جى يوز اىلدا تورك دونىاسى» قىمتلى و حىچىملى كىتابىن مؤلفى عزيز دوستوم پروفېسور رشاد گنجىھىيە بىر دفعە داها تشكور و مىنتدارلىغىمى بىلدىرمىگى اۋزو مە بۇرج ساييرام ■

## اسکى اثرلرى الده ائتمە پروبلئمى

\*احمد ب. ارجيلاسون

توركىيە توركجهسىندن آذربايچان توركجهسىنه اويفونلاشدىران :اکبر آزاد

چاغداش توركولۇزىنىن ان اوئىملى پروبلئملرىندن بىرى اسکى اثرلرى الده ائتمە پروبلئمى دىر. تورك تارىخىنىن چوخ گىنىش بىر جوغرافىيادا گىچمىش اولماسى و بونون نتىجەسى اولاراق توركجه يازىلدىمىش اثرلرىن بو گىنىش جوغرافىيابا يايىلمىش اولدوغو اسکى اثرلرى الده ائتمىكىدە كى پروبلئملرىن باشلىجا سېپى دىر. بونا علاوه اولاراق بىر چوخ اثرين چىشىتلى سېپىلرلە اورئىنال يېرىندىن آيرىلاراق دونيا گوتوبخانالارينا داغىلماسى دا پروبلئمىن سېپىلرلەن بىرى دىر. اوچونجو بىر سبپ، هارداسا -۲۰ جى يوز اىل بويونجا سورموش اولان سىياسى بلوك آيرىلىقلارىنىن بوگوندە داوم اىدىن منفى اوزانتىلاردىر.

تورك دىلييلە يازىلدىمىش اثرلر موغوليستان دان مغارىستان، قازاندان ھينديستان و جزايرە قدر يايىلمىشدىر. بو جوغرافىيابا توركلىرن تارىخى يايىلمىنى گؤسترىر. رونىك حرفلى متىنلر، اويفور حرفلى اثرلرىن آنا وطنى دوغو توركىستان و قانسو بولگەسى اولماقلابىرلىكىدە -۲۰- جى يوز اىل باشلارىندىاكى هدفلى سفرانىن ھىشتىلار طرفىندىن بو اثرلرىن بىر چوخو كىيتو، پئتىرborق، بئرلىن، ايستوكھولم، لندن و پاريسە گۈتورولموشدور. فقط هله اسکى اويفورا عايىد چوخ سايىدا يازما و باسىقى اثر دوغو توركىستان و پئكىن ده اولمالىدىر. عرب حرفلى يازمالارين داغىلدىغى آلان چوخ داها گىنىش دىر. عوشمانلى، صفوى، آلتىن اوردو،

ائلىخانلى، جاغاتاي، مەملوک و بابور [باپىر] سۈلالەلرىنىن و داها سونراكى خانلىق لارين حاكمىم اولدوغو بوتون اراضى ده عرب حرفلى توركجه ال يازمالار مېننەلە اىفادە ئىدىلە جىك سايىدادىر. ايستانبول، باكى، تاشكىند،

اشق آباد، قازان کیمی بؤیوک مرکزلرده بیر چوخ ال يازما، كوتوبخانالاردا و آستيتوولاردا يوز ايللره يوخولارينا سسسيز داوم ائتمكده ديرلر. هيندىستان كوتوبخانالاريندا، چوخو بالور ايمپراتورلوغۇ دئوروندن قالما يوزلرجه ال يازما واردىر. عرب حرفلى ال يازمالارين بير قىسمى ده دونيانين بؤیوک كوتوبخانالارينا گئتمىشىدىر. ال يازمالارين يانىندا ۱۹ و ۲۰ - جى يوز ايله عايىد اولوب بوگون ناديرتاپىلان باسما اثر و سوركلى ياييلاتلار دا كوتوبخانالاردا و چئشىتلى يئرلرده يالقىزلىقلارينى سوردورمكده دىرى.

اسكى و سئوپلن اثرلرى الده ائتمە بروبلئىمىنى آتalarيمىز ايستىنساخ ائتمە مئتدوديلا چۈزموشدولر. كاشقرلى محمودون، توركدىلىنىن ايلك سۈزلۈگۈ اولان ديوان لغات ترك - وۇنى، گوننى آذربایجانين ساوه شەھرىندن ابوتكر اوغلو محمد ۱۲۶۶ ايلينىدە شامدا [حلب - سورىيەدە] ايستىنساخ ائتمەميش اولسايدى، بوگون بوسۈزلۈك اليمىزدە اولماياجاق دىرى. قوتادقو بىلىك آدلى ايلك تورك سىاست بىلگىسى كىتابىنى توركىستانلى مجھول بير مۇستنسىخ، ايستىنساخ ائتمەميش اولسايدى و يامىصرىن قىپچاق تورك كوماندانلاريندن عيزالدين آىدىمير بىر اثرين بير نۇسخەسىنى ايستىنساخ ائتدىرمىش اولماسايدى ياخود دا هراتدا اويفور حرفلىرىلە ايستىنساخ ائدىلىميش نۇسخە شىخزادە عبدالرازاق بخشى طرفىنдин اىستانبولا گتىردىلمەسەيدى بوگون قوتادقو بىلىك كىمى بير اثردن ده محروم قالاجايدىق. خوسرو و شىرىن آدلى بؤیوک سئوگى حىكاىيەسىنىن خارزم توركجهسىنەدە تك نۇسخەسىنى پارىسىدە *Bibliotheque Nationale* - دا موجود دور. برکە فقيه، قىپچاق تىپى آلتىن بوجا اىچىن بىر اثرى ۱۳۸۳ - ده ايسكىندرىيە ده ايستىنساخ ائتمەسەيدى ايندىلىكىدە اوندان دا محروم قالاجايدىق. لىدىن ده تك نۇسخەسى موجود اولان قاضى بورهان الدین ديوانىنى دا اونو ايستىنساخ ائدن مۇستنسىخە بورجلويوق. آتalarيمىز طرفىندين مىنلرجه اثر بىر شكىلەدە ايستىنساخ ائدىلەرك چوخالدىلىمېشىدىر.

نوابى، فوضولى كىمى چوخ سئوپلن آدلىم شاعيرلىرن اثرلرىنىن بير چوخ نۇسخەلرى واردىر و بونلار دونيا كوتوبخانالارينا داغىلىميش دىرلار. آنچاق بير چوخ اثر اونلار كىمى شانسلى دئىبىلدىر؛ آنچاق تك نۇسخە و يا بير نىچە نۇسخە حالىندا بوگونه گلە بىلىمېشىدىرلر. كاشقرلى محمودون نوحالجواهير آدلى قرامئر كىتابى كىمى بوگونه گلېب چىخامايانلار دا چوخ دور.

تورک دیلیلە يازىلمىش اسکى ائرلە، كۈلتۈرمۇزون و تورك دىلى آراشدىرمالارىنىن آنا مۇزمەسىدیر. تورك دىلى تارىخى اۆزەرىندە چالىشماق اىستەين و يا تورك دىلىنىن ھەنەسى بىر دۇورو اۆزەرىندە آراشدىرما آپارماق اىستەين بىر آراشدىرماچىنىن اىلك ائتىياجى چالىشاچاڭى دۇورلە اىلگىلى ائرلەردىن ائتمىكدىر. ائلە پروېلەم تامدا بورادا اورتايا چىخماقدادىر. آتالاريمىزىن اىستىنساخ يولوپلا چۈزۈو گو بو بىر بىلەمى حەل ائتمەنин بىرگۈن اوج يولو واردىر:

۱- عكس باسيمى (فاكسىمېلى) ۲- دېجىتال مۇھىيىتىنە آختارما ۳- اۋىزلى مېكروفىلم و فوتوكوبى  
۱- عكس باسيمى، اسکى ائرلەر موھافىظە ائتمەنин و اونلارى الدە ائتمەنин ان اویقۇن و وئىرەملى يولودور. عكس باسيمى ايلە يايىلان اثر تىرازى اولچۇسوندە يوزلەرچە، مېنلەرچە نوسخە ايلە ماراقلىلارينا و آراشدىرىجىلارينا چاتدىرىلەرنى بىلەجە اثىرىن تامانن ايتىب - باتما ائتمەللى دە بوس - بوتون اورتادان قالغىن.

بىلەندىگى اۆزەرە اورخون - يىنىسىنى آبىدە و يازىتلارى اۆزەرىندە كى چالىشمالار فىن هىئىتى يله رادلوف باشقانلىغىنداكى روس ھىئىتىنىن بىر ائرلەرین فوتوقرافلارىنى يابىنلامالارى ايلە باشلايا بىلەندىرىدۇر. رادلوف ۱۸۹۰ - دا قوتادقۇ بىلەگىن اوېغۇر حرفلە نوسخەسىنىن دە عكس باسيمىنى نشر ائدەرك قوتادقۇ بىلەك چالىشمالارىنى باشلامىشدى. آلمانىدا ف. و. ك. مۇللىر، آ. فون لە كوك و و. بانگ كىيمى روسيادادا و، رادلوف و س. مالۇو كىيمى بؤيووك ئۈنچۈلەر اوېغۇر حرفلە ائرلەرین علمى يابىنلارىنى نشر اندىركەن اونلارىنىن عكس باسيمەلارىنى دا نشر ائدىرىدىلەر، بىلەجە ائرلەرین چوخالماسىنى و بوتون آراشدىرىجىلارجا اينجەلنە بىلەنەسىنى مومكۇن قىلىرىدى. باتى دا بو اصول بىرگۈن دە داوام ائتمىكدىر.

تورك دىلى قورومۇ، قورولدوغو گوندن بىرى عكس باسيم شىكلىنده كى يابىنلاربىلا اسکى ائرلەر آراشدىرماچىلارا چاتدىرىمۇقدادىر. ۱۹۳۰ - جى اىللەرە كى دىل قورولتايلىرىندان بىرىندە ساموپىلۇو يې باشقانلىغىنداكى سوۋەت ھىئىتىنىن، قوتادقۇ بىلەگىن فرغانى نوسخەسىنىن بىر فوتوكوبى سىنى تورك دىل قورومونا ھەدىه ائتمەسىيەلە بىر اثىرىن عكس باسيمەلارىنىدا باشلانمىش اولدو. ۱۹۴۳ - ۱۹۴۲ - جو اىللەرەن تورك دىل قورومۇ قوتادقۇ بىلەگىن ھەر اوج نوسخەسىنىن دە عكس باسيمىنى نشر ائتدى. بىلەجە آمئرىكىدان ژاپونىيابىدا قدر دونيانىن ھە طرفىنده كى آراشدىرماچىلار قوتادقۇ بىلەگى ھە يېقۇنۇن آراشدىرىما ياشلادىلار. بىر عكس باسيم يابىنلارى اولماسايدى بىر آراشدىرمالاردا قولاي - قولاي باش توتمىا ياجايدى. تورك دىل قورومۇ دىوان لغات تورك، نەھجە الفرادىس، گولوستان ترجومەسى، دەدقۇرقۇت

کیتابى، قاضى بورهانالدین دیوانى، قىصص الانبیاء، آشيق غريب كىمى بير چوخ اثرين عكس باسيمىنى يايىنلاياراق آراشدىرماچى لارين خىدمتىنە تكىن دە بير چوخ اوپغۇر و عرب حرفلى اثرى دۆولتىنин هاروارد ( بىلىم يوردو خوجالارىندان شىناسى تكىن دە بير چوخ اوپغۇر و عرب حرفلى اثرى سئرى حالىندا عكس باسيم اولاق نشر اتتىشدىر. رادلوفدان سونرا بو گەھنەك مع الاسف سوۋەتلىرده داوام ائتمەميشدىر. روسىيادا و تورك جومھورىتلىرىنده بوغۇن دە عكس باسيم يايىنلارىنا باشلاتىلما مىشدىر.

تورك كۈلتۈرۈ آچىسىندان چوخ ذىرىلى اثرلىرىن عكس باسيملارىنىن، توركىيەدە پرئىستاز باسىقى آدېنى وئردىيگىمiz لوکس باسىقى لارلا چاپ اولماسىدا اوئىملى دىر. بو طۇور باسىقى لار دوستلارىن بىر - بىرلۈرنە وئەجىكلەرلى ان گۈزىل ھەيدىلر آراسىندان اولاپىلار؛ حتا آتا يادىگارلارىنىن نىسىلدن نىسىلە آخтарىلماسىنىن بىر سىمبولو كىمى، ائولۇن گىنجلەر آنا - بابالارى طرفىنдин آرماغان ائدىلە بىلىر. توركىيەدە كۈلتۈر باخانلىقى ( وزىرلىكى ) طرفىنдин نشر ائدىلەن دیوان لغات تورك و تورك دىلى قورومۇ طرفىنдин نشر ائدىلەن آشيق غريب عكس باسيملارى بونون ان گۈزىل اۇرۇنكلارى آراسىندادىر. آذربايجاندا دەقۇرقۇت قوتلامالارى و سىلەسىيەلە دەقۇرقۇت كىتابىنىن چوخ گۈزىل پرئىستاز باسىقى سى چاپ اولموشدور.

۲- دېجىتال موھىط دە آختارما يىشى بىر تىكニكىدیر و هله يايىلما مىشدىر. بو تىكニكىلە ال يازما و باسما اثرلىرىن اورىزىنال بىچىملەرلى بىلگى سايىلار دان فايدالانان ھەركىسىن اتكارانىنا چاتا بىلمك دە دىر. آلمانىيانىن ماينز بىلىم يوردوندا وظيفەلى توركولوق مارسەتل ائردا، اسکى اوپغۇر اثرلىرىنى دېجىتال موھىطىدە آختارىلمايا و ئىرمە يە باشلامامىشدىر. توركىيە جومھورىتى كۈلتۈر و تورىزم باخانلىقى دا توركىيە دە كى ال يازمالارىن دېجىتال موھىطە داشىنديرىلماسى ايشىنە باشلامامىش دىر.

۳- عكس باسيمىي ايلە يايىنلانمايان و دېجىتال موھىطىدە آختارىلماسى مومكۇن اولمايان اثرلىرە ايسە آراشدىرىجىيلار، آنجاق اونلارىن گۈزىل بىر شكىلە مىكروفىلم و يا فوتوكوبىلىرىنى الدە ائدهر ك چاتابىلىرلە.

بو نوكتە دە آراشدىرىجىيلار بؤيوك پروبلەم لەرە دۆزىمەلىدىرلە. اۇزىل لىكىلە تورك جومھورىتلىرىنده و روسىيادا، سوۋەت آليشقاڭلىقىيەلە، اثرلىرىن مىكروفىلم لرى آراشدىرىجى لارا وئرىلمەمك دە دىر.

بو قونوداکى يانلىش بير آنلاييش دا مىلى ثروت قبول اندىلن بو اثىرلىن ميكروفيلملرىنىن هرهانسى بير آراشدىريجىبىا وئرىلمەسى ايله سانكى مىلى ثروت چاپغينا وئرىلىرىمىش كىمى دويقو اىچىنده اولونماسى دير. حال بوكى گئرچك بونون تام ترسىنەدير. مىلى بير ثروت اولان ال يازما، ميكروفيلم و يا فوتوكوبى حاليىدا نه قدر چوخ آراشدىريجىبىا و قوروما چاتيرسا او قدر تانينىر و دىرلەنير. ال يازمانىن اوپۇيىنالى البتە يئنه او اولكەنин كوتۇپخاناسىندا و يا آستيتىتسوندا قالاچاق دير. آنچاق اونون چوخالاراق بير چوخ اله چاتىماسى هم بو مىلى وارلىغىمىزىن تانىنماسىنا ھەمدە آراشدىريجى لارجا اىشلەنېپ دىرىلنمەسىنە يول آچاچاقدىر. اوستەلىك تك نوسخەنин يانقىن، طبىعى آفت، اوغرولوق كىمى سېپلىرلە تامامن ايتىب - باتىماسى دا ھە زامان مومكۈن دور. حال بوكى اثر بير چوخ الده و قورومدا ميكروفيلم اولاراق اولماسى ھەنج بير شكىلدە تامامن يوخ اولماز بونون بير اۇزىنگى ئەلمانىدا ياشامىشدىر. ايكىنچى دونيا ساواشى سىيراسىندا اسکى اوېغۇر اثىرلى بومبالاردان قورۇنماق اىچىن مخزن لە داشىناركىن، آزدا اولسا بعضى لرى ايتىب - باتىمىشدىر. ايتىب - باتانالاردان بىر نىچە صحىفەنин فوتوكوبىسى رشيد رحمتى آراتىن ئىيندە اولدوغو اوچون اونلار تامامن ايتىب - باتماقدان قورۇنۇشدور.

اسكى ايللەرده توركىيەدە دە اولان بو قونوداکى بوركراتىك انگل لر، بوجون بئۇيوك اۇلچودە آرادان قالخىمىشدىر. تورك جومھورىتلىرىنىن دە بو كىمى ال يازمالارى عكس باسيم اولاراق نشر ائتمەلرى و ميكروفيلم اولاراق آراشدىريجى لارا تقدىم ائتمەلرى گۈركەمكەدىر. بو يارارلى آنلاييشىن يېلىشىمىسى اىچىن تورك دونياسىنىن بوتون بىليم آداملارى غىرتىت گۆستەرەلەدىر. بوجون سكىن (۸۰) ايلىگىنى قولتلا迪غىمىز باكى توركولۇزى قولولتايى تورك دونياسىنداكى ايش بېرىلىگىنىن ان گۈركەملى آددىملاردان بېرىنى تشکىل ائتمك دە ايدى. ۱۹۲۶ - جى ايلينىدە دىلە گىتىرىلەن ايش بېرىلىگى و اورتاقلىق دىلكلەرنىن، بو پروبلئمین چۈزۈمۈنده موبارك بير اساس يارادا جاغىنى دوشۇنماكتىم. بير چوخونون رئپرنسىيابا قوربان وئردىگىمىز شەھىد توركولوق لارين روحلارى شوبەھەسىز بو آندا بىزى ايزلەمكە و بىزە ايش بېرىلىگى و اورتاقلىق آرزو لارىنى زەزمە ائتمەكتىم دىرىلر ■

# آذربایجانچی لیق حقیندە دوشونجه‌لر

\* آنار رضا \*

بیر آی و بیر نئچه گون کنچه جک تقویمیمیز دیشنه جک، زانویه‌نین بیریندە ایلک دفعه اولاراق تقویم‌لریمیزدە ۲۰۰۰ رقمینى گۇرەجەبیك، یعنى سون عصردە ایلک دفعه دۇرد رقم‌لیک تاریخین ایکینچى عددى (۹) يوخ (۰)، سون مین ایلده ایلک دفعه بیرینچى رقم (۱) دئیبل (۲) يازبلاجاق، گۇزوموزون هلە آلیشما دېغى بو ۲۰۰۰ تاریخى چوخلارینى چاشدیریر، يىنى يوز ایلده دە، ۲۰۰۰ - جى مین ایل لیگین گلدىگىنى ظن اندىرلر. ۱۹۹۹ نجو ایلده دە، ۲۰۰۰ - جى ایلده دە هلە ۲۰ - جى عصردەبیك . ۲۱-جى عصر اوچونجو مین ایل لیک ۲۰۰۱ - جى ایل زانویه‌نین بیریندە باشلاياجاق. دوغرودور، يوتون سیارەنى نظرە آساق بو تاریخ دە شرطى دير. بير چوخ موسلمان اولكلەرى هيجرى تاریخى ايله ياشايير، چىنلىرىن و نئچە - نئچە باشقى خلقين اۋۇز تقویمى وار. آمما هر حالدا يوتۇنلوکدە دونيا ميلادى تقویمى ايله حىسابلاشىر و گلن ایل عصرىن دە، مین ایل لیگین دە دېشىمەسىنى قبول اندىر.

تاریخین باشقى بير شرطى لىگى دە وار. تقویم اۋۇز يېرىنده، هر عصرىن معناسى، سيماسى، روح موغىن تقویم گونلارىنە، ایل لارىنە باغلى دئیبل. ۲۰ - جى عصر سايدىغىمیز زامان كىيىگىنىن

\* ايشارە: آنار رسول اوغلو رضايىش. آناسى آذربایجان بىن گۇركەلى شاعىرى رسول رضا و آناسى مشهور شاعىر نگار رفيع قىلى دير آثار آذربایجان يازىچى لار بىرلىكى نين صدرى و آذربایجان ملى مجليسى نين و كىلى دير. سون زامان لار ضيالى لار آراسىندا آذربایجان ايدىنلۈزۈسى حقىنده موباحىته‌لر ئىندىر. آشاغىداكى مقالەدە آنار رضا آذربایجانچى لیق حقىنده اۋۇز دوشونجه‌سىنى خلقين قضاوتىنە قويور.

تاریخی توتمو ۱۹۰۵ - ۱۹۰۶ - جی ایل لرده - یوز ایلین صیفتینی موعیاشدیرن اینقیلاپ لار دووروندہ یا دا ۱۹۱۴ - جو ایلده - ایلک جاهان حربی نین توپ صدالاری ایله - باشладی، ۱۹۹۱ - جی ایلین دئسامبریندا شوروی آدلانان بیر مملکتین، سوسیالیست دوشرگه سی دئییلن بیر دونیانین سوقوطو ایله بیتدى. بلکه بونا گؤره منه ائله گلیرکی، ۲۰ - جی عصر آرتیق اون ایل دیر بیتیب، توکھنیب، آمما ۲۱ - جی عصر هله باشلاناماییب، تاریخده يېرى باخیمیندان ۲۰۰۱ - جی ایل زانویه نین بیریندە باشلانامایا جاغى دا هله معلوم دئییل.

تاریخ اۇزو موعین معنادا شرطى آنلاپیش دئییل مى؟ موختليف اجتماعى - سیاسى حادىشلار باش و ئىر، لیدئرلار اورتايما چىخىر، اوجالىر، پارلاپىر و سۇنوب گندىرلر موحارىبەلر، چاخناشمالار، عوصىانلار، اینقیلاپ لار، چئورىلىش لر، علمى اىختراع لار، صنعت كىشىلەر - بوتون بو پراكنىدە، داغىنیق، چوخ واخت اينسان شوعورو ایله و منطقىه آنلاشىلمايان آردىجىل لىغى تاریخ چى لر بير سىستىم اوزىر دوزمگە بىر يىدىگەر ايدىلولۇزىيە اساسلاتاراق درك واپساح اتىمگە چالىشىرلار بىر آنلامدا تاریخ ائله بىرنۇع تاریخچى لرین اثرى دير.

بلکه دە هەنج تاریخ يو خدور، موعین حادىشلار حقىنیدە تاریخ چى لرین كىتابلارى وار. فقط حادىشلرین موعین زامان آردىجىل لىغىنما تاریخ دئىيلىرسە، اوندا تاریخ، دوغودان دا آللاهىن صىرى دير. ياشادىغىمiz زامان بىزە منطقىسىز، عدالتسىز، حقسىز گۈرونن بىر چوخ اولاي لارين جاوابلارى ایل لر، بعضى عصرلر كىچىندىن سونرا ئىرىلىپ، آللە تارىخىدە هر شىنى يېر بىر ائدىر. آللاهىن يالنىز تك بىر اۇزونە معلوم اولان حۆكمونون، صىرى نين گەرچەكلىشمىش بلىرىلارى اينسانلارى تاریخە، اونون منطقىينە و اينصافىتا ايناندىرىپ. اينسان تارىخىن موجودلۇغۇنۇ قبول ائدىر و تاریخ چى لر بىر يولدا بىزىم بلدچىمiz اولور.

هر اينسان دا، تاریخ چى اولسادا، اولماسا دا قاتريلىپ ( باشىن دالىيا چتۈرىپ ) گىزى يە باخماق احتىاجى وار، ھم اۇزۇنۇن ياشادىغى حىاتى، ھم اىچىننە عمۇر سوردو گو زامان كسيگىنى، ھم دە منسوب اولدوغو خلقىن، مىلتىن كىچمىشىنى يادا سالماق، بىلمك، آنلاماق اىستە بىر.

من دە ، اۇزومدىن قاباڭى و سونراكى نىچە - نىچە نسىل لر كىمى ۲۰ - جى عصرىن اوللا دىيام آدرىايچان توركويم يوز ایل لىگىن سونوندا، عۆمۇمۇن سون آشىرىمىندا، خلقىمىن بىر مىن ايللىكىدىن باشقا مىن ايللىكى كىچىد ماقامىندا اىستەر - اىستەمز خاطىرەلر و دوشونجەلر عالمىنە دالىرام : منيم سىنىمىدە خاطىرەلر ائله دوشونجەلردىر و دوشونجەلر دە يالنىز خاطىرەلر، اولوب كىچىن لرە دايائىر. عىن زاماندا

عُمُر و مون بو آخر چاغی - آغیر چاغی عصر لرین، مین ایل لیک لرین يول آیریجينا دوشدو گوندن فیکیر لریم اوز حیاتیمین خاطیراتیندان داها آرتیق خلقیمین طالنی و تاریخی حقینده دوشونجه له چئوریلیر.

\*\*\*

آذربایجان خلقینین طالنی و تاریخی حقینده دوشونزکن، چئشیدلی ایل لرین چئشیدلی او لا لارینی خاطیر لایار کن گؤزلریم او زوندہ آیلارین قارا تقویمی جانلازیر.  
زانویه ۱۹۹۰ - جی ایل - ۲۰ دان ۱۹ سینه کنچن قانلی گنجه.

فوریه ۱۹۸۸ - جی ایل عسکران دا ایکی گنجین - علی نین و بختیارین اولدورولمه سی - قاراباغ فاجیعه سی نین ایلک قوربانلاری. ائرمیستان دان آذربایجانلی لارین قووولماغا باشلاماسی. سومقاپیت حادیشه لری و ۱۹۹۲ - جی ایلین خوجالی موصیبیتی.

مارس ۱۹۱۸ داشناکلارین باکی دا خلقیمیزه قارشی تؤرتدیک لری سوی قیریمی.  
آوریل ۱۹۲۰ - جی ایل. آیین ۲۸ - ۱۱ - جی اوردونون موستقیل آذربایجان جومهوریتینی پشله ینکسان ائتدیگی گون.

مای ۱۹۹۲ شوشانین ائرمی لره خایین جاسینا و تریلمه سی.  
ژوئن ۱۹۹۲ لاجینین ایشغالی.

ژوئن، ژوئیه، اوت، سپتامبر، اوکتوبر ( ۱۹۹۰ - ۱۹۹۳ ). باقانیس آیریم قتل عامی. کلبه جرین، قوبادلی نین، آغدامین، فوضولی نین، جبرئیلین، زنگیلانین ایشغالی، گنجه قیامی، وطنداش موحاریبه سی حددی، تالیش - موغان جومهوری سی ياراتماق، آذربایجانی پارچالاماقد جهدي.  
نوامبر ۱۹۹۱ قاراباغ سماسیندا دیك اوچارین ( هنلی کوبیترین ) وورولماسی، توفیق ایسماعیلوفون باشچی لیق ائتدیگی بوتون دسته نین هلاک اولماسی.

دئسامبر ۱۹۸۸ ائرمیستانین قوکارک رایونوندا آذربایجانلیلارین وحشیجه سینه قتلہ پشتریلمه سی. بو هله منیم یادداشیدما ( حافظه ) یاشایانلاردیر. تاریخی آراشدیر مالار، سندی اثر لر، قزئت لر، معلومات، سوراغ کیتابلارینا بیر ده با خسام بو قارا تقویمی خنیلی گئنیشلندیره بیلاردیم.  
تاریخی وارلیق نین موختلیف دؤور لرینده باشی بللار چکمه میش خلق یو خدور و من ده آذربایجانلی لارین بو جهتدن مستثنا فلاكت زده اولدو غونو ایدتا ائتمک نیتینده دشیلیم. اوزلاری نین ان چوخ ایضطراب چکمیش خلق کیمی قلمه و ترمک ائرمی لرین میلی خوصوصیتی دیر. البتہ ائرمی لرده، بوتون باشقا خلق لر کیمی تاریخ بویو آز اذیت چکمه بیبلار. آمما مثلن مین ایل لر بویو تعقیب لره معنوی

ایشکنجه‌له، حقیقی سوی قیریمینا قات - قات آرتیق درجه‌ده معروض قالمیش یهودی‌لر هنچ ده یئری گلدی گلمه‌دی بلااریندان، موصیبیت‌لریندن گیلشی لنمیرلر. بیز ده تاریخ بویو باشیمیزا گلن بلااری هنچ وجه ایله اونوت‌مادان، اونلارا آغلاماقلاء، یاس توتماقلا، موختلیف ژائزلا ردا آغى دئمکله يئتینمه‌مه‌لی بیك، بو بلاارین سبب‌لری حقینه دوشونمه‌لی بیك، اونلارین قارشی‌سینی آماق اوچون بوللار آرامالیبیق.

آذربایجانین باشینا گلن بلاارین سبب‌لری بیر دئیبل، بشش دئیبل، چوخدان دا چوخدور، طبیعتین بیز بخش انتدیگی نئعمت - تورپاغیمیزین جنت گوزه‌لیگی - متشه‌لر، داغ‌لار؛ دره‌لر، وادی‌لر، چای‌لار، چمن‌لیکلر، باغ - باغات، دنیز - دوققوز اقلیمین صفاسی و شفاسی. تورپاغیمیزین، دئیزیمیزین اوستوندەکی و آلتیندا کی ژروتلر و ایلک نوبه‌ده البتە نفت - بوتون بونلاردیر اوزاق و ياخین طمعکارلارین ایشتەلالارینی قیچیلاندیران. باشقا بیر جهت - آذربایجانین آسيا ایله اوروبا آراسیندا ژئو ایسترانتئزی موقعى - يول لار آیریجیندا يېرلشمەسى، گونئى دن قوزئىه، دوغودان باتیيا آچیلان قابى لارین بیر اچارى دا آذربایجان دير. هر بیر قولو زورلو بو آچارى اوز جیبىنده ساخلاماغا حريص دير. ایسکندر كېرین دۇرۇوندن ایران - یونان موحارىبەلریندن، ایران - توران ساواشلاریندان، عرب، موغول ایستیلاراریندان تا ۱۸ - جى عصره بېرىنجى پىطىرين جنوبىا، ایستى دنیزلر، قافقازا طمع سالماسىنا قدر آذربایجان آدلانان اراضى دايىم ياد باسقىنلارينا معروض قالمیش و مىللى وارلیغىنى، اۆزلۈگۈنو، مەنلىگىنى قات - قات گوجلو غصبكاردان قورومالى اولمۇشدور. سون ایکى عصردە آذربایجان بىن طالىنى و تارىخى وارلیغى اساسن روسيه فاكتورو ایله باagli دير . اگر ۱۹-جو عصرىن بېرىنجى چىرىنده آذربایجان خانلىق‌لارى روس - ایران رقابتىنин، دىپلوماتىك مرحلەدن قائلى موحارىبەلرە كىچمىش، سونوندا يىنە دىپلوماتىك موعاهىدەلرە نتيجه‌لنمىش رقابتىن مركزىنندە دورودسا، ۱۹-جو عصرىن آخرى ۲۰ - جى عصرىن اوئل لریندە نفت مسأله‌سى نىن اورتايا چىخىمىسى ایله اوئلکەمیز غربىن ده ماراق دايىھىسىنە دوشدو. ۲۰ - جى عصردە سىاسى تجاوز قدر اۇنملى اولان اقتصادى ائكسپانسيا (توسعە) ۱۹۲۰ - جى ایله كىمى، آذربایجان بىن سوۋەت لشەسىنە كىمى دوام ائتدى. سىاسى رژىم و انکونومىك سىستەمدىن باشقا اوچونجو (اصلىنده بېرىنجى) عاميل ايسە مىللى موناسىبىتلىر مسأله‌سى دير كى، آذربایجان خلقى نىن طالىنى ۱۹ - جى عصردىن باشلايباراق و دئمك اوular كى، بوتون ۲۰ - جى عصر بویو روس - ائرمىنی فاكتورونون جاذبە دايىھىسى ایله باagli دير. بونو ائرمىنی - روس فاكتورو آدلاندىرماق داها دوزگون اوЛАردى، چونكى روسيه اهالىسى نىن سايىجا دا، گوج

انعباری ایله ده داها اوستون اولماسینا با خمایاراق آذربایجانا قارشی روس سیاستینی اساساً ائرمنی تأثیری موعین لشدیریردی و ایندی نین اوژوننده ده موعین لشدیریر.

۱۹۰۵ - جی ایل لرین ائرمنی - مسلمان دعوا لارینی خاطیر لایاق، خلق بو اولای لارا ( واقعه لره ) محض بئله آد و تریب، یعنی بو حادیه لری عادیجه تو قوشما کیمی دئیبل اصل دعوا، موحابیه کیمی قاوراییب. «مسلمان» کلمه سی بو تعبریده دینی مسوبیت دئیبل، میلت کیمی آنلاشیلیر. بو مسلمان - ائرمنی دئیبل، محض ( فقط ) ائرمنی - مسلمان دعوا سی دئمکله، یعنی ائرمنی آدینی بیرینجی چکمکله بو دعوا نین کیمین طرفیندن باشلاتماسی، بو قانلى قیرغینا کیمین ایلکین سبب کار اولدوغو دا وورغولانیر. بو دعوا دا چار ( تزار ) روس حوكومتی نین تحریک اندیجی یا آن آزى سئیرچی موقعینی جعفر جبارلی « ۱۹۰۵ - جی ایلده » ائریندە بئیوک اوستالیقلا مودئل لشدیریرب. دؤورون نورماتیو طلب لرینه اویغون او لاراق صحنه يه گتیریلن سختماتیک عصریان و بولودین صورت لرینی جدی يه الاماساق قوبېرناتور، سالموف و أغامیان اوبرا زلاریندا دراما تورق بو سیتو سیانین ( وضعین ) آپاریجی پېرسونا زلارینی، « آتان قراق لاردیر » سۆز لریندە ایسه حادیه لرین ماهیتینی آچیب.

سووئت دؤورونه قدر ائرمنی لرین آذربایجانلىلارا دوشمنچى لیگى عاغيلا سیغماز غدارلیق و ظولمکارلیقلا تۈرە دیلن قانلى تو قوشمالاردا مئیدانا چىخیردی. گۈروننمەمیش غدارلیغا قارشى اینتقام و قيصاصچى ليق حىسى آذربایجانلى لارى دا بعضى حال لاردا زورا كى لىغا سوق ائتدىگىنى اينكار ائتمىرم، آما بو همیشه يالنیز جواب آكسىسي اولوب. « گل دالاشاق » تشتىت چو همیشه ائرمنی طرفیدن اندىلیب. و آن آمان سیز ظولمکارلیغا قارشى آذربایجان مئقا لیمەتتىنە ( اوژون بئیوک گۈرمە ) خاص اولان كىن سىزلىك، يارالارى اونوتقانلىق، مرحمت، رحم دل لىك ميرزا جليل محمد قلۇزىدەنин « كمانچا » پېشىنندە داهيانه بىر تأثیر گوجو ایله قلمە آلينىب.

سووئت دؤوروندە آذربایجانلىلارا قارشى ائرمنى عداوتى آچىق دوام ائدە بىلمىزدى، او دور كى، گىزلى شىكىلدە، پرده آرخاسىندا حیاتا كىچىرىلىمگە باشلاندى. يئنە ده روس لارين واسىطەسى ايلە. واجب دئیبل كى، ايندى بونلار آنچاق صرف روس لار دئیبلدى، سووئت روسيه سىنى، آز سونرا سووئت اىتفاقىنى روس لارلا ياناشى ( و بعض روس لاردان داها آرتىق ) ايدارە ائدن يەھودى لر، پولياك لار ( لهىستانلىلار )، گور جولو و البتە بئیوک مىقداردا ائلە ائرمنى لرین اوژو ايدى. عموم اىتفاق پارتىا، سووئت، ن. ك. و. د. اور قانلارى نين آذربایجانا ( و اهمىتلى درجه ده توركىيە يه ) عايىد سیاستى ائرمنى تأثیرى ایله يئنلىدىليردی. مقامىندا گىزلى، اوستو اورتولو، مقامىندا ( او زەللىك لە بىزىم ايندىكى

گونلرده ) آچیق شکيلده روس قافاسيندا ائرمانيلىرىن و ائرمىنىپرسىتلرىن تلقىن ائتدىكىلارى فيكىر اوندان عىبارتدير كى، توركىيە روسييەنин ابدى و ازهلى دوشمنى دير، آذربايچانلىلاردا آدلارينى ذىيىشدىرسك بىلە اورەكلىرىنinde تورك اولاراق قالىر و روسييە يە دېيىل توركىيە يە صادقدىرلر، يعنى مقام دوشن كىمى اونون طرفينە كىچەجىكلەر، آذربايچانلا توركىيەن بىرلشمەسى روسييەنин بوتون قافقازى و توركىستانى، وولقا بويوندا تورك - تاتار قوملارىنин ياشادىق لارى تورپاق لارى، آز قالا ياقوت - ساخانى بىلە ايتىرمىك، نتىجه دە مملكتىن پارچالانماسى و داغىلماسى دئمكدىر، بونون قارشىسىنى ايسيه يالنiziز روسييەنин قافقازدا يېڭانە اعتبارلى دوستو ائرمىلىرىن واسىطەسى ايلە آلماق مومكۇندور، والسلام، بودور ساده دىل لە اىفادە ائتدىكىمiz ائرمىنى سياستىنин اساس كونسىپسىياسى ( فكىرى ) و بودور روس سياسي تفكۈرونۇن ائرمىنى فتواسىنا اوپوب قبول ائتدىكى سياسي موقع ( موضع ). چار ( تىزار ) دۆوروندە ائرمىلى مايلارىنى نفته، تىجارته قويور، چار حوكومتىنин ناظيرى ( وزىرى ) و حتا باش ناظيرى وظيفە سىنه قدر يوكسەلە بىلىرىدىسە بالشىوېك رژىمى ظفر چالاركەن داشناك خىصلەتلى كومونىستلەرىنىدا چىخدى. و يازىق نريمانوف دا محض بونا گۇرە بو اىكى گويا كى، ضد آنلايىشى دەنيسلە ( يابىشىقىلى ) بىر يىرددە يازىرىدى « كومونىست داشناك لار ».

آذربايچان اراضىسىنده ايلك بالشىوېك رژىم ائستىپان شاومىيان يىن باشچىلىق ائتدىكى و اساسن ائرمىلىدن عىبارت اولان باكى كومونو ايدى. شىمالدا آذربايچان كومونىست پارتىياسىنин يارادىجى سى آناسたس ميكويان اولدو، جنوبى آذربايچاندا كومونىست فرقەسىنى ائرمىنى سلطانزادە ( ميكائىليان ) تشكىل ائتمىشىدى. سووئت آذربايچانىن باكىنин پارتىيا رەھبرلىرى لەنون ميرزويان، سركىس و باشقىلارى ايدى. ٣٧ - جى ايلدە آذربايچان خلقينە، ايلك نوبەدە ضىالي لارا دىوان توتان جزا اورقانلارىنин باشىندا روبىش ماركاريان لار، خورئۇن قريقورييان لار دوروردو.

٣٧ - جى ايل فاجعەسىنин اوزوللىرى هله ٢٠ - جى ايل لرىن بىرىنچى يارىسىندا نريمان نريمانوفون فورمال شكىلده اولسا دا آذربايچان حوكومتىنин باشچى سى سايىلدىفي ايل لرده قويولموشدو و بونون ھم او واختكى دورومو، ھم دە گلەجك نتىجه لرىنى گۇرن نريمانوف موسكىوا ياء لىتنىنە، اىستالىنە، تىروتىشكى يە فرياد دولو مكتوب لار گۈندىرىدى.

نريمانوفون فعالىتىنە ايندى بعضى لرى صىرف منفى قىمت و تىرىر . حالبىكى ، ايدىالىست موقعدن ( موضعدن ) دېيىل ، تارىخى و سياسي گىرچىكلىك شرطلىرى اىچىنده باخيلارسا نريمانوف آذربايچانىن مىلى وارلېيىنى ساخلاماق اوچون البىندن گلنى اندىرىدى . ائرمىلىرىن روسييە و سوونت

اینفاقي ايقتداری نین بئينينه يئريتديگى فيكيرلىرى ( يوخاريدا قىيد ائتدىگىم فيكيرلىرى ) آرادان قالدىرماق و آذربايجانى قوروماق اوچون ينگانه واسيطه شرقين و كومونىست اينقىلاپچى لىغى يولو ايله آدىليم لاياجاغىنى و آذربايجان ين بو يوروشون اونجولو اولدوغۇنو ايثنات ائتمك ايدى . نريمانوف عين زاماندا اونون اوزونو ميلتچىلىكىدە ايتھام ائدن مىلى ساتقىن لارين « كرال دان آرتىق كرال چى لارين » ( شاهدان آرتىق شاه پرسىتلرىن ) ، « پاپدان آرتىق كاتولىكلىرىن » هوجوم لارينا سىنه گرمەلى ايدى . نريمانوفدان سونرا آذربايجان ين ايلك آذربايجانلى رهبرى مير جعفر باقروفون قارشىسىندا بو وظيفە داها آرتىق كىكىنلىكىله و داها مورگىب تارىخي دوروردو . مير جعفر باقروفون پاتولۇزى عازازىللىكىنى، آذربايجان خلقى نين ان ياخشى اولادلارينى آمانسىز جاسىنا تلف ائتدىگىنى بىر آن بىلە اونوتىمادان ، بو جنایتلىرى هئچ وجه له اونا باغيشلامادان ، يىنندە تارىخى باخيمدان اونون حرکتلىرى نين موعىن گىرچىكلىكلىرى ايله شرطلىدىكىنى دە بىلەللىي بىك . نريمانوفون طالىعى مير جعفر باقروفون ياخشى يادىندا ايدى، اونون عاقبىتىنى گۈرموشدو و تجربىسىندىن نتىجه لر چىخارمىشدى . ائرمىنى مكىلىرىنەدە ياخشى بلد ايدى، اطرافىنداكى « اوزونونكولرىن » اونو و مىلتى هر آن ساتىغا حاضير اولدوقلارىندان ياخشى خبردار ايدى . ائلە بونا گۈرۈدە هم ائرنىلىرىن، هم مىلى مانقوتالارين معنوى دورنگلرىن اساس كۆزىرلارينى ( زاپورت لارين ؟ ) هئچە ائتدىرمەلى ايدى . كۆزىر آذربايجان دا ميلتچىلىك، توركچولوك تمايول لرى حقىنده مسکووا يا وئريلەن داتوس ( چوغول لوق لار ) ايدى .

همين پروبلئم بو ويا دىيگر شكىلده، زامانىن شرطلىرى ذىيىشدىكىجه چىشىدلى فورم لاردا سوونت واختىندا آذربايجانا رهبرلىك ائدن لارين هامىسى نين قارشىسىندا دايانيپ . هر بىرى دورون وئردىكى ايمكان لار داخلىيندە بو مسائلەلرى حل ائتمگە چالىشىپ ، موعىن اوغور لار قازانىپ و اوغور سوزلوق لارادا دوچار اولوب لار، غريبە گۈرون سىددە، بو گون بىلە آذربايجان، مىلى، موسىتىقل، سوونتىن ( حاكىمت حقى اولان ) ، دونيا دولتلىرى طرفينىن تائينمىش ، بين الخلق تشكيلات لارا عوضو اولموش آذربايجان يىننە عىنى پروبلئم لرلە قارشى لاشىر . روسىيە دوماسى ( ملى مجليس ) بىلۋوئىز سازش لارينى لفو اولونماسىنى سىن ( رأى ) و ئىرير ، يعنى شوروى نين داغىلماسىنى تائىمیر ، دولايى يول لارلا بو دؤولتىن يېنىدىن بىرپا اولونماسىنى رسمى سىندىشىرىپ . يادىمدادىر باكى يى گلن دوما نوماينىدەلرلىرى نين بعضى لرى او جومله دەن ائسپىكىر ( سۈزچو ) گ . سئلىزنىيوف ياخاسىنا دئپوتات ( نوماينىدە ) نىشانى كىمى روسىيە فىدراسيونونون ايندىكى بايراغىنى يوخ ) شوروى بايراغىنى سانجمىشدى .

چئچنیستان قارشی آنتی تشوروریسم آدی آلتینندا آپاریلان موحاربېنهنین آذربایجان اوچون ده نهقدر تهلوکەلی اولدوغونو درك ائدیریکمی؟ باساینفله خطاب اوزهرينده غلبە چالمالارى ايله آز قالا ناپىلئۇنا غالىب گلمىش لر كىمى عَرَهَلنَن ، هر خىردا آولون (كۆھول) آلينماسىنى بىرلىكىن سوقوطو كىمى طمطراقا قىيد اندن و چوخدان برى حرbi ظفىلردىن يادىرغامىش روس ژئىشاللارىنىن بو اينفورماسياسى يئىدين شوروىنىن سلاح گوجونه بىرلا اتتمك جەدىيەنە چىشورىلە بىلر . آخى ۴۵-جى اىلده فاشىست آلمانى مغلوب اندن سوۋەت مارشاللارىدا پارىسە قدر (ناپىلئۇن واختى چار (تىزار) بىرىنچى ألكساندر ساياغى ) بورش اتتمك خىاللارينا قاپىلەمىشدىلار . بو مومكۈن تجاوزون كوتلەھى اينفورماسيا واسىطەلرى ده ايدئولوژى زەمىنى (زەمىنەسى ) و تبلىغات حاضيرلىغى آرتىق باشلانمىشدىر . « آذربايچان چئچن لره آرخادىر، آذربايچان دا چئچن لرىن حرbi دوشىرگەلرى ، بازاalarى (پايكاهالارى ) وار ، سىلاح لار ترانزيت اولاراق آذربايچان دان كىچىر ، آذربايچان دا اىسلام فاناتىسىمى گوجلەنir، تەل دىنچىلىك (فوندامانتالىسىم) تمايول لارى آرتىر، رادىكال دىنچى مركزلىر فعالىت گؤستەرر و ساپىر » كىمى ايفترالار مسکوون تىلۇزىزبۇن كانالارىندان آخىن - آخىن آخرى . آذربايچان يىن چئچنستان لا سرحدى يوخدور . سوال اولونور، اگر آذربايچان دان چئچنستان سىلاح كىچىرىلىرىسى دەنمەلى داغىستان، يعنى روسييە اراضى سىيندن كىچىرىلىر و اگر روسييە افز اراضى سىينە نظارت اىدە بىلەمىرسە آذربايچانى نەدە گوناھلاندىرا بىلر ؟

باشقۇ بىر گوناھيمىز اۇز اقتصادى منقعتىمىزى بىلەمەرەك نفتىمىزى روسييە اراضى سىينە دەئىيل باكى - گورجستان - جىئىھان بورو خطى ايله نقل اتتمەمىزدىر . بو ايسە بورادا أمېرىكا نفوذۇنون آرتىمىسى و روسييە نفوذۇنون آزالماسى دەممكىش . آمان قويمايىن قافقاز الدن گىشتىرى . و يىئنەدە بو بۇيۈك فلاكتىن قاباغىنى يالنىز روس لارىن يىشگانه دوستلارى ائرمىلىر . آلا بىلر . اونا گۇرەدە ائرمنىستانى سىلاح لاندىرماق لازىمدىر . چئچنستان روسييەنин آيرىلماز تركىب حىصەسى ساپىلسادا ، داغلىق قاراباغ آذربايچان يىن آيرىلماز حىصەسى كىمى دەئىيل ، غىريمۇعىن ، دونيا آنالوقو اولمايان اۋەزەل اىستاتوسا مالىك دەۋولت واحدى كىمى دەستكىلەمىشىدى . هر شىنى يىئنەدە اسکى ائرمنى سناريوسو اوزرە پلانلاشدىرىلىر و روس سىاستى بو ائرمى نىتەلرەنин يالنىز ايفاجىسى رولوندادرىر . يازىق روسييە ... جىيرىدان يىن اوپونجوغۇندا چئورىلەمىش دئۇ .

\* \* \*

بس آذربايچان؟ اوئاندا يازىق دئىيە كىمى يا بۇ تارىخى چىخمازدان بىر چىخىش يولو، ۸۷-۸۸ -

جى ايل لردىن اىچىنە گىرمگە مجبور اولدوغوموز تونتلىك سونوندا بىر ايشيق اوچو گۇرونور؟

ائرمنیستان داکی ائرمنی لر حقارتلە شوتوا (دۇنمه) آدلاندیردىقلارى قاراباغ ائرمنی لرىنى، كاليفورنيالى ائرمنی مىليونىرى و روستوفداکى ائرمنی جىب گىرى، مسکوداکى ائرمنی آكادئمىكى و تىفليس ده كى ائرمنى چىكمە چىنى، پاريس ده شارل آزناورو و بىشروتداکى «آسالا» تىرورچوسونو نه بىرلشدىرىر - دىل؟ يوخ، موخختىف اولكەلرە سېھلەنمىش ائرمنى لرىن اكتىرىتى ائرمنى دىلىنى بىلمىر. دىن؟ قىىسمىن، چونكۇ ائرمنى - قريقورى كىلىسەسىنده ده هاچالانما وار، هئچ بىر دىنه تاپىتىمايان ائرمنى لر ده موجودور.

اراضى؟ البتە يوخ، دونيائىن بئش قطعەسىنده ياشابان اينسان لارى هانسى تورپاق حىصەلرى بىرلشدىرىر بىلر؟ بس اوندا نه؟ نەدىر بىرلشدىرىن ائرمنى لرى؟

يالنىز بىر حىس. تا كۈرپەلىكدىن، بىشىكدىن ھر بىر ائرمنى اوشاغينا تلقىن ائدىلن اينتقام، قىصاص حىسى، تارىخ بويو عدالتسىزلىكە، ظولمە معروض قالمالارى حقىنەدە مىفلەر (اسطورەلر)، افسانەلر و مطلق بونون عوضىنى باشقا خلق لردن ايلك نوبىدە توركىلردن چىخماق ائھتىراسى. بئله بىر ائھتىراسىن، بئله بىر كىنин كۈرپەلىكدىن بىشىن لره پرچىم اندىلەمىسى نىن سونوجدا اۆز خلقىنە بئله يالنىز زامان گتىرەجگى بىر يانا دورسون، ھر حالدا بىر گئرچەكلىكدىر، رئال بىر فاكتوردور.

بس بىزى - آذربايجانلى لارى نه بىرلشدىرىمەلى دىر، بىزىم مىلى ايدىالىمىز نەدن عىبارات اولمالى دى؟ بىزى بىرلشدىرىن و آييران تارىخى عامىل لرى، تورپاق لاريمىزىن بوتؤولوگونو و جنوبا - شىمالا پاچالانماسىنى، دىنەمىزىن طرىقتلەر آيرىلماسىنى و باشقا عامىل لرى نظرە آلماقلا بىزى واحد بىر ايدىلولۇزى چترى يا چادىرى آلتىندا توپلاماق اوЛАرمى؟

مىلى ايدىلولۇزىمىزىن يارانماسى حقىنە آرا - سира صۇحېتلىر قالخىر و دوغۇرسو من بونون طرفدارى دئىيلم. تك اونا گۆرە يوخ كى، بىر يازىچى كىمىي ايدىلولۇزى سۆزۈنە موعىتن آڭىزىم وار - اۋتن دۇورلىرىن كومونىست ايدىلولۇزىسى و اونون قارشىمiza قويدوغۇ طلبلىر ھله يادداشلارىمىزدان (حافىيەلر يىمىزدىن) سىيلىنە يىب . بىر ده كى، ھر هانسى واحد ايدىلولۇزى ئىلىمچە اينسانىن دوشونجە آزادلىغىنى بوخولاير، اونون دونيا گۇرۇشونو، حىاتا باخىش لارىنى موعىتن چىرىچىلەر سالماغا، قالىپ لارا اوغۇنلاشدىرىماغا چالىشىر. آمما بىر دا بىر حقىقتىرى كى، ھر كىس اۆزۈ، اۆزۈ اوچۇن موعىتن سىاسى - ايجىتماعى، فلسفى، ايدىلولۇزى موقع (موضع) سەچىر و عقىدەسىنده ثابىت، اينانجىندا دىيىشىزدىرسە بىر سئىچدىگى و بىندىگى پئرئىسىپ لارلە ياشابىر. بىر جەتىن طبىعى كى، منىم ده اۆز حىات، اخلاق، داۋانىش پئرئىسىپ لارىم وار و ئۇمرۇم بويو اونلارا صاديق قالماغا چالىشىرام. آمما ايندى صۇحېت منىم

دونيا گۇروشومدىن يوخ، آذربايچانچىلىق حقىنин دوشونجەلىرىمدىن گىندير. منيم آذربايچان وطنداشى، ضيالى و يازىچىسى كىمى بى بارهده ده موعيتىن فيكىرلىرىم و گۈرۈشلىرىم وار. طبىعى كى، باخىشلارىمىي هئچ كىسە تلقين انتىك نىتىننە دئىيلم، يالنىز آذربايچانچىلىق ايدىللارىنى نىتجە گۈرددوگوم و دويىدۇغوم بارهده بىر نىتجە سۆز دىمك اىستەپىرم. آذربايچانچىلىق آمالىنى بىش سۆزلە افادە انتىك و سونرا بىش سۆزىن منيم اوچون هانسى آنلام داشىدىغىنى آچماق اىستەردىم، بىش سۆز بونلاردىر :

### آزادلىق، موستقىل لىك، برابىلىك، قارداشلىق، دوستلوق.

بىلەن لە درحال گۈرە جىك كى، بىش كىلمەنن اوجۇ فرانسە اينقىلاپىنى تىمل شوغارلارىنداندىر: آزادلىق، برابىلىك و قارداشلىق سۆزلىرى. آما من بىش سۆزلىرى ده بىر قدر باشقۇ معنادا آلىرام.

آزادلىق سۆزونو من ايلك نوبەدە اينسان آزادلىغى كىمى درك ائدىرم. بىش معنادا اينسان آزادلىغى ايندى چوخ دىبدە اولان اينسان حقلىرى آنلايىشىنا اوغۇن گلىرى آما اينسان حقلىرى دئىيلنەدە بىو اىفادە ده بىر حقوقى چالار وار. آزادلىق ايسە اينسانىن يالنىز ژورودىك (قضائى) حقلىرى دئىيل، هەممە دوشونجە حورىتى دىر. يعنى، منيم فيكىريمجه آزاد اينسان يالنىز اوز حقوققلارىنى درك ائتمىش اينسان دئىيل، او هم ده فيكىر، فانتازيا ( خىال - تصور ) سربىستلىكىنە يېتىميش اينساندىر. دوشونجەنин، تخيلىون، فانتازيانىن حدود سوز آزادلىغى اولمادان نە علمدە، نە صنعتدە (ھونردىھ)، نە سىاست دە، نە اىستەحصالاتىدا، عومومەن حىاتىن هئچ بىر ساحەسىنەدە هئچ بىر اۋەنملى اوغۇر قازانماق اولماز. ھر هانسى بىر خلقى دە، عومومەن بىشىتى دە اىرەلî آپاران ايش لە گۈرمگە يالنىز آزاد اينسان قادىردىر. اىستەئۇ تىپلىرىن (كىلىشەلى فيكىر ائدنلر)، اىستانداردالارىن، قالىپلارىن اسىرى اولمايان سربىست اينسان.

اينسان آزادلىغى دوشونجە، سۆز، كوتلەوى اينفورماسىا. واسىطەلرى آزادلىغى، توپلاتتىلار، پىكىتلەر (يېغىنجاقلار)، مىتىنلىرى كىچىرمك، موختليف تشكىلاتلار، قورۇملار، اوسىرادان سىاسى پارتىالار (حىزىپلار) ياراتماق آزادلىغى، دئموکراتىك جمعىتىن (جامعەنن) تىمل پىرىنسىپى دىر. اونا گۈرە دە يوخارىدا سايدىغىم بىش آنلايىشىن بىرىنچىسى دىر، اينسان آزادلىغى اولمايان اولكەدە موستقىل اولا بىلر. مثلن انور خوجا دؤوروندە آلبانى، شىمالى كورە، بعضى موسىلمان، آفرىكا، لاتين آمئرىكا اولكەلرى. آما اينسان آزادلىغى اولان اولكە غىئير موستقىل اولا بىلmez. چونكۇ آزاد اينسان اوز اولكەسىنىن ده آزادلىغى و موستقىلىگى اوغرۇندا موباريزە انتىك و غلبە چالماق ايمكارىنىنى بولۇر. اينگىلىس ده و فرانسە ده دئموکراتىك قورولوشلارىن، يعنى اينسان آزادلىقلارىنىن اولماسى بۇ

اولکه‌لرین موستقل لیکلارینده ده آزاد فیکیرلی اینسان‌لارین میلی موستقیل لیک اوغروندا موباریزه آپارماسینا ايمکان وئردى. سونوجدا هيندوستان دا، پاکيستان دا، الجزايير ده، نتجه عرب و آفریكا اولکه‌سى ده موستملکه زنجيرلریندن قورتولا بىلدى.

میلی موستقیل لیک ايکينجي و چوخ واجب شرطدىر. دونيا جامعه‌سى طرفيندن قبول اولونموش سرحدلىرى ايچىنده، اراضى بوتۇلۇگو و يا توخونولمازلىغى شراييطينىدە اوز موستقىل، سوۋەرن ( حاكمىت حقى اولان ) دۇولتىنى قورماق، ياشاتماق ھەر خلقين طبىعى آرزوسو و قانونى حقى دىر. بعض سوۋەت تبلیغاتى، حتاً پوست سوۋەت ( شوروى دن سونرا ) دۇورونون بىر پارا پولىتولوق لارى بىلە آبسورد ( موزخرف ) بىر مودعا ايرەلى سوروردولر كى، كىچميش سوۋەت رئسپوپلېكالارى ( جمهورى لرى ) موستقىل ياشايانا بىلەم، گويا كىچىك خلق‌لارين بىلە ايمکان‌لارى يوخدور و اونا گۈرە ده شوروى نىن داغىلماسى ايلك نوبەدە بو بىچارە بالاجا خلق‌لارين فلاكتى دىر. اولا كىچميش سوۋەت رئسپوپلېكى سىرايسىندا بىر مىليون اهالىسى اولان ائستونى ايله بىر سىرادا ۴۰ مىليونلۇق اوكرابىن دا وار. بىلوروس، قراقستان، اۆزبېكىستان بىر يانا دورسون، يىندى مىليوندان ارتىق اهالىسى اولان آذربایجان دا كىچىك اولکە دئىيل. و نەيە گۈرە لوڭزامبورق، آندرۇ، كويت، نىپال يا خود سىيىشلە ئادالارى موستقىل دۇولت كىمى ياشايانا بىلە آما، توتالىم گۈرجىستان يا لىتوانى يوخ؟ كىچميش سوۋەت رئسپوپلېكالارى نىن موستقىل لىكىنە قارشى چىخان لار بىلە دئىيرلر كى، گويا دونيادا تام موستقىل اولکە يوخدور. حتاً آن بؤيوك اولکەلر ده تام موستقىل دئىيل. بو ايدعالار آنچاق و آنچاق دئموقۇزى يادىر ( رىاكارلىق / عوام تۈولاماقدىر ).

بىلە هر بىر خلق يېر كورەسى آدلاندىرىدىغىمiz سىتارەدە ياشاپىر، هر اولکە دونيائىن قبول انتىيگى بىرگە ياشاما قانون‌لارينا و شرطلىرىنه، ايمضا آتدىغى عەندىنامەلرە، موقاويلەلرە، عضو اولدوغو خلق لر آراسى تشكيلات‌لارين نىظامنامەلرینە عمل ائتمەلى دىر.

خلق‌لارин بىرگە ياشاماسى آىرى - آىرى اينسان‌لارين، عايىلەلرین يازىلماشىش، آتا نظردە توتولان معىشت عوهده لىكلىرى كىمى دىر. سن اوز منزلى نىن صاحبىسى سن، عايىلەنinin ايشىنە كاناردان هئچ كسىن قارىشماسینى اىستەميرسەن. آما سن « كئفيم بىلە اىستەپىر » دئىيە ائوبىنده نىسلى اور كىنستەر چالدىرا ياخالىيىش ائده بىلەمىزىن. يانغىن دا تۈرەدە بىلەمىزىن. سو كران‌لارىنى ( سو شىرلرینى ) آچىق قويوب آشاغى قوشۇلارين باشىنا سئل لر آخىدا بىلەمىزىن. هله ائتيك ( ادب ) آنلايىش لار، نزاكت نورم‌لارى دا وار. قوشۇلارين ماتىمىلى دىرسە، اونلارين ياس گون‌لریندە اوز منزلىنىدە

توى - بوساط قورمالايسان. بو معنادا عاييله‌لرين داورانيش قايدالاريندا عمل ائدن عاييله‌ده، اولكە دە قونشولارينى اينجيتمز. ياخود آنجاق اوز ميلى ماراق‌لارينى دوشونه‌رك اوزگەلرين ميلى ماراقلارينا ائعتناسىز ياناشماز. چاي بير اولكەدن باشقا اولكە يە آخىب گندىر، آما سن اونون قاباغىنى كسيب قونشو مملكتى سوسوز قويا بىلمىزسەن. ميلى موقتىلىك دە، اينسان آزادلىغى كىمى آن جىدى شكىلده مسئولىت دئمكىرى. او جومله‌دن اوز خلقىنин طالقۇ قارشى سىندا مسئولىت.

بوتون بونلار معلوم حقىقتىرىدیر و بو آنلامدا البته ان بؤيووك موقتىلىك دئولتلىر بئله باشقالارى قارشى سىندا مسئولىتىن آزاد دئىيىللىر. آما مەمض ( فقط ) بو آدلا كىچمەش سوۋەت رئسىپوبلىكالارى نىن موقتىلىك نىتىلىرىنى اساس سىز سايماق جىغال لىقدىر، بىلەر كەن كارت لارى تاي - دېيشىك سالماقدىر. دېيىرسىنiz، هولىنى، سويس ياخود اوتريش دە تام موقتىلىك دئىيىل؟ اولسون ائله بىزە دە بو درجه‌دە مستقل لىك يېئر، آرتىغىنى ايستەمەرىك.

براپرلىك سۆزدە دئىيىل ايشدە، حقىقتىن گىرچىكىن اھالىنин صىنفى، ميلى، عىرقى، دينى، جىينسى براپرلىكى دئمۆكراٽىك جمعىتىن ( جامعەنин ) باشقا بىر تەمل پىرنىسىپى دىر. سوۋەت جامعە سىنده هامىنин براپر اولماسىندا دانىشىلىرىدى و عىن زاماندا بىر صىنيف - پىرولتاريا - هئزئۇمنى سى اعلان اندىلىرىدى. كىندىلى صىنفى هئزئۇمنى نىن بؤۈرونە يېر آلىرىدى، ضىالي زومرەسى ايسە بو اىكىسى نىن خىدەتچى سى سايىلىرىدى. ( بو ناقص دوشونجە طرزى بىر چوخ يېئىن لەدن ايندىيە جن چىخمايىب، ضىالي لارىن رولۇنۇ يېئنە دە كىمسە اىقتدار، موخالىفتە، لاب ائله خلقە خىدەتىدە گۈزۈرلر. ضىالي خلقىنە خىدەت ائتمەل دىر - دېيىرلار، بئله چىخىر كى، ضىالي خلقىن بىر حىصە سى دئىيىل، خلقىن قاپىدا خىدەتچى كىمى ساخىلادىغى عجايب - غرايب بىر مخلوقدور ).

براپرلىكى بىان ائتمىش سوۋەت جامعە سى نىن بو صىنفى موقۇنى نىن ( موضۇنى نىن ) هانسى نىتىجەلەر گىردىيگىنى تارىخ گؤستردى. اصلينه قالسا پىرولتاريانىن هئزئۇمنى لىكى دە يالنiz بىر زومرەنин - سوۋەت بورو كراسىياسى نىن - هئزئۇمنى لىكىنى تأمين ائدن رىاكاكار فورمول ايدى. او دۇورۇن بىر چوخ باشقا مطلبلىرى كىمى بو موضع دا آننىكىدۇت لارلا ( لطىفەلر / جوڭلارلا ) دقىق اىفادە اولونوردو. سوۋەت آدامى خارىجى اولكە دە اوتوموبىل زاودۇدون ( كارخانىسى نىن ) قارشى سىندا بو زاودۇدون فعلە سىندىن خېر آلىر : بو زاودۇ كىمىندير ؟ - صاحاب كارىن ؛ جاوابىنى آلىر. - بىس بو اوتوموبىل كىمىندير ؟ فەلە : منىم - دېيىر.

عین موکالمه سووئت شهریندە تکرار اوولور . اجنبى تورىست سووئت فعلەسىندەن : - بو زاودو كىمىندىر ؟ - دئىه خبر آلىر . فعلە غۇرۇلا : - منيم - دئىير . بىن زاودوون قارشىسىنداكى او اوتوموبىل كىمىندىر ؟ مأيوس - مأيوس : مدیرىن دىر - دئىير .

قارا فعلەلىكدىن باشلايىب مىليونىڭ اولموش تىقىيەتلەرىن، نىقىيەتلەرىن عۆمۈر بىلەلرى سووئت قورولۇشوندا ايمكان سىز ايدى . باجاريق لارى، قابلىتلىرى صاحاب كارلىق، تشبۇث كارلىق، كومىرسيا ( آلىش - وئرىش )، تىجارت، بىزىنچىش ( آل - وئر ) ساھەسىندە مىيدانان چىخان لار ياتعقيب و تلف اندىللىر، ياخۇرۇدوكلىرى ايشى، پېشەنى گىزىتلەملى، آىرى آدلا تقدىم ائتمەلى اوپور دولار، ايشىنى بىلەن، وارىنى - مالىنى زەمىنلە، باجاريغى ايلە قازانان كىدلى دە قولچوماڭ آدلاندىرىلىلىر، موفلىس و محو ائدىلىرىدى . جامعە ايسيه يالنىز هەرنىن اۋز پىشەسى ايلە، باجاردىغى و اوغۇر قازانا بىلەجگى ايشلە مشغۇل اولماسى شاراييطىنده نورمال اينكىشاف اندە بىلەر . هەنج كسى چىخداش ائتمەدن، هەنج كسە قارشى آىرى - سئچىكى لىك ياپىمادان ايلكىن برابرلىك شەرتلەرى ايلە هەرنىن اۋز شانسىندان اىستفادە ائتمەسىنە، اۋز باجاريغىنە، ايمكانلارينا ياخۇزى بختىنە گۈونەمىسىنە ايمكان ياردىلمالى دىر .

صىنفى برابرلىك لە بىر سىرادا مىلى، عىرقى، دىنى برابرلىك دەئموکراتىك قورولۇشون اساس شەرتلەرىندەن دىر . هەناسى مىلىتىن اولكەدە ياشابان باشقما مىلتلەر، عىرق لەر نىسبەن حاكىم موقۇدن چىخىش ائتمەسى، سايجا چوخلۇغۇندان اىستفادە اندەرك اونلارىن مىلى حىثىتىنин آجالتماسى، مىلى ذىرىلەرنە ائتناسىزلىغى، هەناسى تعقىب، تضييق فورم لارى دۆزۈلمىزدىر و بىلە داۋانىشىن آجى نتىجەلەرى حاكىم مەلتىن اۋز باشىندا پارتلىيىر . فاشىست آلمانىن عاقبىتى بىش تارىخىنин فاجىعەمۇي و عىبرتلى درس لرىندىدىر . ايلك آددىم لارىنى آتان، هەلە دە كۈرپەلىك چاغلارىنى ياشابان آذربايجان دەئموکراسى سىنин اساس پېرىنسىپلەرىندە بىرى برابرلىك پېرىنسىپىي صىنيفالارە شامىل ائدىلىدىگى تكىن مىلى آزادلىق لارا دا عايىد اولمالى دىر . خلقمىزىن مىلى مەنتالىتەسىنە ( ذەنەتتىنە ) خاص اولان دۆزۈملۈلۈك، تولىرانسلىق ( تابلاشما ) اولكەمىزىدە كى بوتۇن مىلى و دىنى آزادلىق لارا موناسىبىتىدە آچىق - آيدىن حىاتا كىچىرىلمەلى دىر . البته بى ياسامىزى ضد اولا بىلەجك رادىكال - انكىستەرمىست ( افراطچى ) تمايول لارىندا يول آچماق كىمى قاورانىممالى دىر . بعض آن دەئموکراتىك اولكەلردى بىلە رادىكال دىن چىلىر، اىفراط سول ياخود اىفراط ساغ قوەلر دەئموکراتىك كونسىتىتوسىالاردان يارارلاناراق اىقتدارا گلىر و سونرا بى قانون لارين اۋزلىرىنى آياق لار آلتىنا آتىرلار . او دوركى، برابرلىك پېرىنسىپىي برابرلىگىن دوشمن لرىنە عايىد ائدىلە بىلەز .

جینسی برابرلیک نوبهده قادینین جامعهده کیشی لره برابر موقع توتماسینی، او جومله‌دن سیاست ساحه‌سینده ده موهم موقع لر قازانماسینی تأمین ائتمه‌لی دیر. کچمیش شوروی ده اولدوغو کیمی بالنیز فورمال ائستاتیستیکا ( آمار ) با خیمندان قادین لاری ( خانیم‌لاری ) ایره‌لی چکمک بو برابرلیک پئرینسیپینی با یاغیلاشدیریلماسی دئمکدیر. آما قادین لار آنا کیمی، اولو لادری‌نین ایلک تربیه‌چی سی کیمی، عایله‌نین معیشت قایغیلارینی اسان افز چینینده داشیان وارلیق کیمی کیشی لره نسبتن ایجتماعی حیاتدا علاوه ایمتیاز‌لارا و گودشت‌لره مالیک اولمالی دیر. بو برابرلیک پئرینسیپی نین سوزده یوخ، عملده عدالتی تناسبینی موعنی لشدیره.

هر هانسی ایداره‌ده، ایستحصال‌تدا، تشکیلاتدا چالیشان قادین لارین تام معشینی ( آیلیغینی ) ساخلاماق‌لا برابر ایش گونونون موعنی ساعت‌لارینی عایله‌سینه، بالا لارینا آیریلماسی دا تأمین اولونمالی دیر.

قارداشلیق دئیلنده تورک قارداش‌لیغی نظرده تو تولور. تاریخی کؤک‌لری، دیل، صنعت، گوزل‌لیک، اخلاق آنلایش‌لاری بیر اولان تورک خلق‌لری‌نین، ایلک نوبهده اوغوز منشاء‌لی آذربایجان و آنادلو تورک‌لری‌نین موناسیبت‌لری دوستلوق‌دان داها آرتیق قارداش‌لیق سوزو ایله سجیته‌لنه بیلر.

تورک قارداش‌لیغی‌نین موهم عامل‌لریندن بیری و ان چوخ موبایحینه دوغورانی دیل مسأله‌سی دیر. بو باره‌ده من موقعیمی ( موضعیمی ) دفعه‌لره آچیقلامیشام، بیر داها آچیقلاماغا حاضیرام. تاریخی کؤک‌لری بیر اولسا دا بو گون نه اینکی بوتون تورک خلق‌لری‌نین، حتا اوغوز قروپونا داخیل اولان آنادلو و آذربایجان تورک‌لری‌نین، تورکمن‌لرین و قاقا اوزلارین دیل‌لری بیر - بیریندن موعنی درجه‌ده فرقلنن داخیل اولان آنادلو و آذربایجان تورک‌لری‌نین، تورکمن‌لرین و قاقا اوزلارین دیل‌لری بیر - بیریندن موعنی درجه‌ده فرقلنن موستقیل دیل‌لر دیر. لهجه‌لر یوخ، محض دیل‌لر. بو دیل‌لرین یغینه واحد تورک‌دیلی یاراتماق گله‌جگین واحد کومونیسم دیلی‌نین روس دیلی اولا جاغی حقینده خولیالار قدر غئیر رئال دیر.

هئچ بیر میلت عصرلر بیو فورمالاشمیش دو غما دیلیندن ال چکمک ایسته‌مز . آما تورک خلق‌لری‌نین بیر - بیری ایله داها دا یاخینلاشماسی اوچون تورک دؤولت‌لری و موختار جومهوری‌لری واحد دیل سیاست‌لرینی موعنی لشدیره بیلرلر. بو سیاست‌ده بیر - بیرلری‌نین مطبوعاتینی، تئلوزیزیون کانال‌لارینی و رادیولارینی داها یاخیندان ایزلمک، شاگیرد، طلبه ( دانشجو ) موبادیله‌سی، بدیعی و علمی ادبیاتین ترجمه ایشینی فعال لاشدیرماق، عمومی نشرلر، انسیکلوپنديک کیتاب‌لار، لوغتلار،

عومومی تاریخ و ادبیات شوناس لیق آراشیدیرمالاری، اورتاق تئرمین لر ( ایصطلاح لار ) قبول اندیلمه مسی و سایر آسپئکت لرده ( فیکیرلرده ) اولا بیلر. تورک دونیاسی نین عومومی مدنی - معنوی مکانی، اینفورماسیا، علم، صنعت ( هونر ) مکانی یارانمالی دیر، آما هنچ بیر تورک خلقی، سایجا آن کیچیگی بتله عومومی و موجرد توران آنلایشی ایچیندە آریبیب گئتمەمەلی دیر. بو رئال دا دئییل. من يئنه ده اول لرده اولدوغۇ کیمی دیلیمیزین آذربایجان تورکجه مسی یا خود آذرى تورکجه مسی آدلاماسی نین طرفداریبیام. « آذربایجان تورک دیلی » و « آذرى تورک دیلی » سۆز بېرلشمەلرینى ده مقبول حئساب اندىرم. بو سۆز بېرلشمەلریندە « تورک » کلمە مسی دیلیمیزین عصرلردن گلن عنعنه وى آدینا باغلی دىرسا، « آذربایجان » ياخود « آذرى » کلمەلری دیلیمیزى تورکىھ تورکجه سینىدن فرقىنديرمك اوچوندور. « آذرى » کلمە مسی نین ھاچانسا ایران قروپونا عايد اولان بىر دىل اولماسى بىزىم قولاقلاريمىزدا آرتىق چوخدان دوغمالاشمىش سۆزدن چكىنديرمەمەلی دير. ايسلاو بولغارلار، فاقفاز دىللى آوارلار خلق لری نین وقتى ايله تورک قومونا عايد اولان آدىندان ايمتىاع ائتمىلر. « آذرى تورکجه مسی » موعين درجه ده آذربایجان تورکجه سینىدن ده اوغورلودور، چونكى يالىز اراضى پېرىنسىپىيەنە اساسلانمیر. « گورجستانلى آذربایجانلى لار، داغىستانلى آذربایجانلى لار، ائرمنستانلى آذربایجانلى لار » كىمى منطق سىز يافادەلرین يئرينى، گورجستان دا ياخود ائرمىستان دا ياشايىان آذرى تورکلری دئسەك داها دوزگون اولمازمى ؟ درېندەن ھەمانا، اىغدىردا زنجان، بورچالى دان كر كوكە قدر دانىشىلان دیلیمیزى ده آذرى تورکجه مسی آدلانتىرىماغىمیز ھرجەتىن داها اوغورلودور.

**دوستلوق** دئىinde بىر سوۋەت تبلىغاتى طرفىنдин اۇزلوگوندن چىخارىلسا دا خلق لر دوستلوغۇ نظردە تو تولور. چونكى بىپرانمیش ايفادەننین ماھىتى، مغزى خلقىمیزین طالئى اوچون سون درجه واجب و اوئىملى دير. خلق لر دوستلوغۇ - ھم اراضى، تارىخى طالئى، عادت - عنعنه باخيمىندان بىزە ياخىن اولان قونشو خلق لرە مئھربان موناسىبەتلىرىنى، ھم ده آذربایجانىن اۆز ایچيندە ياشايىان موختليف مىلتلىرىن دوغمالىق علاقەلرینە ( رايىطەلرینە ) عايد اندىلىمىشدىر. تورک خلق لرى ايله قارداش ليق تىللرلى بارەدە يوخارىدا دئىيم. اىسلام اۈلکەلری ايله دوستلوق موناسىبەتلىرىنى گلدىكىدە، البتە نىجريه و اندونزى كىمى اوzacق موسىلمان خلق لرى ايله ده ياخشى موناسىبەتلىرىمیز اولمالى دير، آما ان مئھربان، ان مەحرم علاقەلری قونشو موسىلمان اۈلکەلری ايله - ایران لا، پاكىستان لا، افغانىستان لا، تاجىكىستان لا، عرب دولتلىرى ايله قورمالىيېق . ایران ايستىنا اولماقلابو اۈلکەلرین هنچ بىرى ايله آرامىزدا پروبلەم يوخدۇر. هر ايکى اۈلکەنى - ایرانى و آذربایجانى ناراحات اندىن پروبلەم جنوبىي

آذربایجان مسأله‌سی دیر. بو پروبلئمین چؤزولمه‌سی اوچون خیال پرست‌لیکدن ال چکیب گونشی آذربایجانین بو گون ایران دؤولتی نین ترکیب حیصه‌سی اولدوغونو فاکت کیمی قبول ائتمه‌لیبیک. اگر بوتون باشقا دؤولت‌لار کیمی بیزده اراضی بوتولو گوموزه بتله حستاس‌لیقلایاناشیریقسا، داغلیق قاراباغین آذربایجانین آیریلماز حیصه‌سی اولدوغونو بوتون دونیا طرفیندن بیر دفعه‌لیک تصدیق اندیلمه‌سینه چالیشیریقسا ایران دولتی نین ده بو حقّینی تائیمالیبیق. آما، البته هنچ کس بیزدن گوننیده کی ۲۵ یا ۳۰ میلیون سویداشیمیزین طالتعینه بیگانه قالما غامیزی طلب ائده بیلمز. آذربایجان تورکلری ایران دا میلی آزادلیق دئیبل، ایران دولتی نین سایجا فارس‌لارلا تن (برابر) گندن اساس عنصرورودور. بتله اولان صورتده عونصوروں دیلی ده رسمي سیاست قوروم‌لاریندا، مطبوعاتدا، رادیو و تلثیویزیوندا، تدریس و علم و مدنیت سیستئمینده لایق اولدوغو یئری توتمالی دیر. قوزنی و گونشی آذربایجانین مدنی ایلیشگی‌لری نین گئیشلنمه‌سی اوچون شرایط یارانمالی دیر. الیقا فرق‌لریمیز بو علاقه‌لری (رابیطه‌لری) موعنی درجه‌ده انگل‌لەپرسه تلثیویزیون افیری (اثکرانی) و رادیو دالغالاری موسیقی‌میزی، شعری‌میزی، صنعتی‌میزی (هونری‌میزی) دوغما دیلیمیزده آرازین بو تاییندان او تایینا، او تاییندان بو تایینا چاتدیرا بیلر، بو ایران دؤولتچی‌لیگی نین ده خیرینه اولار، آنجاق اوستو اورتولو قدغن لر پروبلئم‌لری تیخاجلا قاپاپیرسا بیر گون بو تیخاجین پارتلایشلا سیچراپیب کانارا آتیلماسی داهما رئال تهلوکه دیر. ایرانین دولت بوتولو گونه خیل گتیرمه‌ین حق‌لر - آنا دیلیندنه دانیشماق، یازماق، اوخوماق، یاشاماق آزادلیغی بؤیوک بیر خلقه صدقه کیمی دئیبل، قانونی و طبیعی وجدان بورجو کیمی و ئېریلمه‌لی دیر. بو سورون (سوال) آزادان قالخارسا ایران و آذربایجانین تاریخی، عننه‌وی یاخین‌لیغی، مدنیت، صنعت (هونر)، ادبیات، موسیقی، معیشت. دوغمالیغی تام معناسیندا هر ایکی موستقیل دؤولتین یئنی مستوی‌ده قارشی‌لیقلی زنگین‌لشمہ‌سینی تأمین ائدر. البته ایران دا کی بعضی قافالارین دا، روسیه‌ده کی بعضی قافالار کیمی کئچمیش ایمپراتورلوغو هاواسیندان آزاد اولماسی شرط‌دیر. هنچ کس و هنچ یئرده بو گونکو موستقیل آذربایجانا کئچمیش ایران شاه‌لاری نین واصال (خرج و تر) اولموش خان‌لارین جمعی کیمی، یاخود کئچمیش سووشت سوسيالیست رئسپوبلیکاسی کیمی یاناشما مالی‌لیدیر. نه آچیقدا، نه گیزلی خولیالاردا، «اورتولوبازار دوستلوغو پوزار».

بو جهتدن روسيه ايله موناسيييت‌لري‌میز سون درجه اۇنملی طالع يوكلۇ مسأله‌دیر. هنچ بير واخت چار (تنزار) روسيه‌نین موستمليکه‌چى لىك سياستىنى و شوروى رهبرلىگى نين شونوپىست آغالىغىنى روسرى خلقينه، روس مدنىتىنە، علمىنە، ادبیات و صنعتىنە (هونرینە)، تحصىلىنە و سجىتەسىنە موناسيييت‌لرە عىنى لشدىرمەمەللىبىك. مدنى ترّقى، شرق عطالىنندن قورتولوب غرب دينامىسمىنە یاخين لاشما مىز باخىمېنдан روسيه ايله ایکى عصرلىك اونسيتىمیزین خىلى موثىت جهتلىرى ده وار و بونو كيمىسە داتابىلمز. بعضى باشقا قونشو مسلمان اۇلكلەرلى ايله موقايىسه بونو

عیانی ثبوت اندیز. روسیه اوز داخلیندە کى ضدیت لردن ياخا قورتارا بىلسە، بیان ائتدىگى آما هله کى، تام معنادا گىنده بىلمەدىگى دئمۇكراسى يولو ايلە ايرەلى لهسە، خولىالارا قاپىلىپ ھەننسى فورمدا تارىخىن أرشىوينە و ئىرىلمىش ايمپراتورلۇغۇ يېنىدىن آيرى آدلار با ائتمەگە چالىشىماسا. توركىيە ايلە قارداش لىغىمېزىن كۆكلىرىنى و ماهىتىنى، هەچ دە روسىيە قارشى يۈنلەمەدىكىنى درك ائندە بىلسە، آمرىيکايَا موناسىبىتلىرىمىزە داھا اوپۇرۇكتىيە موقۇغ (مۇضۇع) توتسا بىر بئۇيوك قۇنشومۇزلا ان سىخ و ان مىھەبان علاقەلرېمىز اولا بىلەر. آذربايجان ھەلە اوزۇن زامان دونيائىن مەعنى دېيرلىرىنە قۇوووشماق اوچۇن روس دىيلىنин واسىطەچىلىكىندىن اىستفادە اندەجك و ھەلە چوخ اىللىر روس مەنتىتىنин جاذىبە دايىرەسىنندە قالاجاق دىر. اوز - اوزلۇگوندە بىر تەلەوكەلى و منفى بىر شەنى دىيىل. آما بورادا بىر مسالەنinin دە اوستۇنده دورماق اىستەبىرم.

موعىتنى تارىخى شرطلىر نتىجەسىنندە بعضى آذربايجان ضىيالى لارىنин دوغما دىيلرىنى يېنترىنچە بىلمەمەلرېنى اولا اىراد توتورلار. البتە، ايدىئال حالدا ھە بىر ضىيالى اىلك نوبەدە اوز آنا دىلينى موكىل بىلمەلى دىر. آما اينصاف نامىنە اونو دا دىئىك كى، اوز دىلىنندە تأسىف كى، اىستەنلىن سوپەدە و اىستەنلىن سرىستلىكىدە دانىشا بىلمەين بىر چوخ بىستەكارلارېمىز، رساملارېمىز، حتا يازىچى لارىمىز آذربايجان مەنتىتىنин اوجالماسى، اونو دونيا صنعتىنин چاغداش اۇزىكلىرىنە بوى و ئەرچىك بىر سوپەيە يوكلەمەسى اوغرۇندا دىلى بىلىپ، افسوس كى، آيرى هەچ نە بىلمەين بىضىلەرنىن قات - قات آرتىق خىتىرىلى ايش لە گۈزۈپلر. آذربايجان توركى اوپۇر آذرى توركىجهسىنى يېنترىنچە بىلمەين لەر يازىق. آما آذرى توركىجهسىنى بىلىپ بىر دىلەدە آذربايجان توركىلرىنە كوفر اندىن لەر، تورك دىلىنندە توركلىگون علئىھىنە يازان لارا، دانىشان لارا نە دىئىسن؟

\*\*\*

گورجستان ھە ياخىن قۇنشومۇز، ھە دە بىگون اىستراتژىك موقۇقىيەمىزدىر. جوغرافى موقعلىرىمىز ائله دىر كى، بىر موقۇقىيەكىن محض اىستراتژى مقصىد داشىماسى، يعنى موقۇتى دەتىيل، اوزۇن مۇدىتلۇ اولماسى فاكت دىر. گورجو مەنتىتىنин اۋەزەلىكى، اوزۇنون غربە باخماسى واختى ايلە تىفلیسین اينتېرناسيونال قافاقاز شەھرى اولماسى ايلە دە باغلى دىر و آذربايجان بىر نىچە اونملى سىماسىن، بىر نىچە مۇھۇم حادىشەسىنин بىر شەھرە مىيدانا چىخماسى دا طبىعى دىر. گورجستان لا دوستلوق موناسىبىتلىرىمىز بىر اولكەدە ياشىيان يارىم مىلىيون سويداش لارىمىزىن طالقۇننە دە تامىنات و ئەرمەلى دىر. تارىخىن اينكىشاف يول لارىندا بودرەمەلر دە اولور و صباح، آلاھ گۆستەرمەسىن، ھەننسى بىر يېنى

قامساخوردیانین گورجوستان داکی آذرى تورکلرینه قارشى زوراکىلىق سیاستىنى بوس - بوتون اىستشنا انتىك اولماز، بونا هر حالدا بىز دە، و داها آرتىق گورجوستانلى سويداش لاريميز دا اتحتياط اوچون حاضير اولمالىيېق كى، ائرمنىستان داکى آذرى تورکلرىنى عاقبىتىنى نه اولار اوزلرى، نه ده آذربايجان بىر داها ياشامالى اولماسين.

بو قدر قان تۈكۈلندن، بو قدر غدارلىقدان، ساغالماز يارالاردان، مىليونلارلا اىنسانىن فاجىعەسىندن، سۇنۇدورلۇمۇش اوجاق لاردان، تالان اولموش اۇلۇرن، تاپدالاتمىش منزىلردىن سونرا ائرمنىستان لا، ائرمنى لرلە موناسىبىتىمىز نىچە اولمالى دىر؟ پارا دوكسال (غىثىر عادى) بىر فيكىر سۈپەلەيەجىم : ائرمنى لرین ۹۹ فايىزى نىن بارىشماز دوشمنىمىز اولدوغۇنۇ قبول انتىشك بىلە ائرمنى خلقىنى - بىر خلق كىمى دوشمن سايىمامالىيېق. چونكۇ دونيادا هەنج بىر خلق باشقا بىر خلق دوشمن دىيىل. خلق لرین بىر - بىرىنە دوشمن اولماسى پېرىنسىپ مسالەسى دىر، بلکە ده ايندىلىك بىر آلانىشىن سمبولىك ايفادەسى دىر. حوكومتلەر، سىاسى قورولوش لار، اوردولار، وار - دؤولت صاحبلىرى، مطبوعات ايشچى لرى، آدېنى ضىالى قوبىوش اهل قىلمىر باشقا خلقە نىفرت حىسلىرىنى، دوشمنچىلىگى، عداوتى، كىنى تبلیغ و تلقىن اندەبىلر. آمما خلق اۆز\_اۆزلۈگۈنە دوشمن اولاپىلەز.

فاشىست آلمان ايلە موحارىبە آپارمۇش فرانسەلىر، اينگىلىس لر آلمانلى لارى ياخى سايىمادىق لارى كىمى، آمېرىكانىن پىرلەر بىر حرbi بازاىىنى (پايگاهىنى) دارماداغىن اتىميش ژاپون لار و ھiroشىمايا آتوم بومى آتىميش آمېرىكا لار بىر گون بىر - بىرنە دوشمن اولمادىق لارى كىمى، يوانلى لارلا توركىيە تورکلرى، فلسطينلى لرلە اسرايىل لى لار دىل تاپماغا چالىشىدىنى كىمى بىر گون - داغلىق قاراباغ مسالەسى عدالتلە حل اندىلدىكىن، آذربايجان بىن اراضى بوتۇولۇڭ بىرپا اولوناندان، قاچقىن لار دوغما يورد - يووالارينا دۇنندىن سونرا، هەلە قورۇ ئىللەين يارالار بىر آز اوغانناندان سونرا آذربايجان لا ائرمنىستان بىن دا نورمال قۇنشولوق موناسىبىتلىرى قورا بىلە جىكلەرینە اينانماق اىستەردىم. چونكۇ ائرمنى لر ده آخى ياشادىق لارى يېنلىرىنىن كۈچۈپ آيا گىتمەيەجك، دىمەللى تارىخن قۇنشولوغۇ مەحکومۇق و «قۇنشۇن پىسىدىر كۈچ قورتار» مسالە عايىلەلرە عايىد اولسادا خلق لەرە عايىد اندىلە بىلەز. ائرمنى لرى رقىب سايىرىقسا بى دوشمنى داها ياخىنidan اوپىرنەمەلىيېك. ائرمنى تارىخى، دىلى، سىاسى پارتىالارى، بىگۈنکۈ مطبوعاتى و ايجىتامىي قورومو حقىننە موڭمل بىلگى لرە مالىك اولان موتخىصىلر يېتىشىدىرمەلىيېك. تورك دىلىچىلىگى نىن ان گۈركىلى سىمالارى سىراسىندا ائرمنى لر يېر آلىب. ائرمنىستان دا آچاريان، توركىيەدە آكوب دىل آچار، روسىيەدە لازارنفلر، بوداقوفلار، سئوروتىيان لار.

اينانمیرام كى، تورك دىلىنى توركلرە خوصوصى محېتلىرى اولدوغۇ لارينا گۈرە بىلە درىندىن اوپىرنىبىلر. سوبىق موحارىبەنин شىدىرىغى واختلاريندا آمېرىكا دا، اوروپادا سووئنلۇزى، كرملىنلۇزى اوزره

موتخصیص لرین یئتیشیدیریلمه‌سی و فعالیتی ده سووئت اینتفاقينا و کرمelin رهبرلرینه سنوگی نین ایفاده‌سی دئیبلدی، دوشمنی، رقیبی داها یاخشی تانیماق، اونون ضعیف - گوجلو بترلرینی بیلمک و موباریزه‌ده ایستفاده انتمک مقصدى گودوردو.

داغلیق قاراباغدا آذربایجان دؤولتچی لیگی نین بربا اولونماسینا اینانیریقسا و بورادا ائرمى لرین ياشایاچاق لارى بير گنچکدیرسە همین ائله قاراباغ ائرمى لرى آراسیندان آذربایجان بىن سووئرهن (حاكمىت ) حق لرینه، دؤولتچی لیگىمیزه، اراضى بوتۇولۇگوموزه لویال (وفادر اصادق) موناسىبىت بىللەين و داغلیق قاراباغی آذربایجان بىن ترکىبىنده بير قوروم كىمىي ايداره ائده بىلەجك كادرلارین حاضيرلانتماسى ايشىنى صاباحا قويمىدان، بو گوندن باشلاماق لازىمدىر. دئميرم كى، ائرمى لردن قاراباغدا بىزە ايشلەين جاسوس لار حاضيرلايق بوخ. داغلیق قاراباغين اينضباطى ايش لرینى آذربایجان آنا ياساسىنما گۈرە يۈنەلن، بو اراضى نين آذربایجانا باغلى اولدوغونو فاكت كىمىي قبول ائده بىلەجك يېرلى كادرلار حقىنده دوشونىمەلى، اونلارى آخشارىب تاپمالى و ايندى دن حاضيرلاماپىيىق. بىللەلر يقين كى، وار، قورخوب اوزه چىخميرلار. بو جور دوشونن آداملارین فعالىتلىرى نين بالنىز آذربایجان اوچون دئبيل، قاراباغ ائرمى لرى اوچون ده فايдалى و گەركلى اولا جاجاغىنا اونلارى ايناندىرماق لازمىدир.

قاراباغ پرويلئىمەنى لايقلى شكىلده حل انتمک اوچون بىز بير خلق كىمىي مغلوبلوق كومپلەكتىسىنندن ( عوقدەسىنندن ) ده آزاد اولماپىيىق . قاراباغدا حرbi ظفر چالا بىلمىگىمیزىن آجي سىنى دويماق اوچون گۈزلەيمىز اۇنوندە جريان اىدىن حادىشلەرى يادا سالماق كفایتدىر . دونيادا ان بۇيوك اوردويا مالىك اولان ، ان يېنى ، ان دەشتلى سىلاح لارا تجهيز اولونموش ، چوخ عصرلىك ساواش عنعنەلریندن بەرەلن و موكلەنلىكىنى تەھلىكىسىنندن سەرۋەتلىك سەرۋەتلىكىنى سەرگەرلەر، زىنۋال لارا ، ضابيطلەر (افسرلەر) مالىك نەنگ روسيي بالاجا چىچىنىستان بىن عوهەسىنندن نىچە ايل دىر گله بىلمىرسە ، گورجستان كىچىك آبخازى رام ائده بىلمىرسە، يوكسک حاضيرلېقلى، دۇيوشكن و جسور تورك اوردوسو پ. ك. ك. چىلارين كۆكۈنوكسە بىلمىرسە مىلى سىلاحلى قوهەلى يېنى - يېنى يارانان آذربایجان بىن قاراباغداكى اوغوسوزلۇغونو فاجىعە كىمىي قبول انتمک و خلقە محض ( فقط ) اوميدسىزلىك اۇرتىگى كىمىي تەدىم انتمک دوز دئبيل .

۱۹- جو عصردە پروسلا موحارىبەدە مغلوب اولموش فرانسه ، آلزاں و لورن ايالتلرینى ايتىرمىشدى . پاريس ده يارىشىق مئيدانىندا بوتۇن فرانسه ايالتلرینى تمثيل اىندىن رسمي ھئىكل لرى وار ، بو ايالتلار ايتىرىلەندىن سوترا آلزاں و لورن ھئىكل لرى نين اوستونە اۇرتوك چكىپلرمىش . تا بىرىنچى دونيما حربىنده فرانسه آلمانى مغلوب ائدبىپ و ايالتلرلى يىنىدىن قايتارانا قدر بو اۇرتوكلار آچىلمائىب . آلمان مغلوبىت آكتىنا قول چكدىگى واقون تارىخى بير يېر كىمىي قورونوب ساخلانىرماپىش و حكەلى هيئلر

ایکینجی دونیا موحاریبہ سی ایل لریندہ فرانسہنی ایشغال ائدر کن تسلیم چی پشن حکومتی مغلوبیت آکتینی همین او واقوندا ایمضالا بیب ، آلمان قوشون لاری پاریس ین شانزلیزے سیندن ظفر مارشی ایله آددیم لا بیب لار . بشش ایل سونرا ایسه آلمان دارماداغین اولوب و هیتلر بونکریندہ ( سیغیناجاچ = پناه گاهیندا ) اینتحار اندیب . پاریس ده ، آلزاں دا ، لورن ده ، بوتون فرانسہ ده ینتیندن آزاد اولوب . تاریخ الاهین صبری دیر . هر خلقین طالعیندہ قارا گون لر اولور . روسیہ بی آبیرچی برئست موقعویله سینی ایمضالاماگا ، تور کیه آلچالدیجی مودروس آنلاشماسینا قول چکمگه مجبور اولوب لار ، آمما واخت کنچیب ، عدالت غالیب گلیب و بو ایمضالانمیش سندلر تاریخین زیبیل قوطوسونا آتیلیب .

\* \* \*

آذربایجان ین گله جک طالعیندہ موهوم رول اوینایا جاچ عامیل لردن بیری ده آمریکا ایله ، اوروپا ایله موناسیب لر دیر . علی بگ حسین زاده نین ایلک دفعه اورتا یا آتدینی ، سونرا لار ضیا گؤی آپین دا قبول انتدیگی مشهور اوچلو گو یادا سالاق : تورک لشمشک ، ایسلام لاشماق ، مواعصیر لشمشک . بو سون آنلایشی غرب لشمشک ، اوروپا لاشماق کیمی ده ایفاده اندیرلر . هر حالدا مواعصیر لشمشک اساس انتبار ایله غرب دگرلری نین منیمسه نیله سی آنلامیندادر . آما موستقل آذربایجان دا تورک لشمشک اوئن پلاتا چکیلیر سه ، ایسلامی دیزولرہ قاییتماغی میزین واجب لیگی و ورگولاتیرسا اوچونجو عنصر و - چاغداش لاشماق ، غرب اوروپا دوینائی انکشاف سویه سینه قالخماقا چوخ دا اهمیت و تریلمیر . نهندسه چاغداش لاشماقی ، غرب اوروپا زورنال لاریمیزین ، اوزله تللویزیون کانال لاریمیزین و رادیو ایستانا سیالاریمیزین آدلاری یابانجی سوژلر دیر سه ، باکی نین کوچه لریندہ ( خیابان لاریندا ) اجنبي دیل لرده یازیلیر ، رنگلام لار دوغما دیلیمیز ده کی لردن چو خدورسا ، گنج لریمیز حتا آذربایجان دیلیندہ روس یا اینگلیس اکسانی ایله ، ناسیالاری ( تلفظلری ) ایله عیباره لری ایله دانیشیرسا بئله غرب لشمشکی ، مواعصیر لشمشکی هنچ جور قبول انتتمک اولماز . جلیل محمدقلی زاده « آنامین کیتایی » ندا بو اوچلو گون ایفراط شکیللرینه آچیق - آچیق ایسته هزا اندیردی ایسلام لاشماقی ، تورک لشمشکی ( عثمانلى لاشماقی ) ، روس لاشماقی آنامیزین کتابیدان یادیر غامق کیمی ، میلی دیزولرین ایتیریلمه سی کیمی سوچلا بیردی . آمما آخری دونیائیں ، او جو موله دن غرب دوینائی نین حقیقتی و بیزه بو گون چوخ گره کلی معنوی ، فلسفی ، مدنی ، ائسٹئیک بدیعی دیزولری ، نهایت دئموکراتیک سیاسی دیزولری وار . بیز محض بو دیزولر دن یارار لانمالی بیق . اجنبي سئیره بالونلارلا دئیل ، کوسمیک ( فضایی ) را کشت لرله چیخدینی بیز دوورده ان سون « مترسدنس » اوتوموبیل لرینه مینمگیمیز له غورور لانیب قالا بیلمه ریک .

\* \* \*

خلق لر دوستلوغوندان دانیشاندا البه بـ آنلایشین ان واجیب طرفی آذربایجانین اوز ایچیندە ياشایان موختليف خلق لرین دوغمالىيى دير. آذربایجان دا ياشایان خلق لرین اوزلرینى آذربایجانلى سايماسى عداللى و دوزگوندور. آمما آذربایجانلى اولماقلالا ياناشى لىزگى؛ لىزگى ليكىنى، تاليش، تاليش ليغينى؛ آوار، آوار ليغينى؛ تات، تات ليغينى؛ كورد، كوردلوغونو دانمامالى دير و دانمير. عين جور آذربایجان توركوده آذربایجانلى اولماقلالا برابر تورك لوگونو دانمامالى دير. بىر شرطله واختى ايله موعىتنى كونتشىكىست ده ( متن ده ) دئىيليمىش « توركون تورك دن باشقا دوستو يوخدور » سۆزلىرىنى بىر دفعهلىك اونوتامق شرطى ايله . سووشت واختىندا ياساق اولونموش ، آچيق يا گىزلى داشىبييجى لارى تعقيب لاره ، جزالارا ، اولومه ، سورگونه مەحکوم اندىلەمىش توركچولوك ايدنال لارى نىن بـ گون ديرچلمەسىنى طبىعى حال كىمى قبول انتىك لازىمىدىر . آمما بو ايشىدەدە اىفراطا وارماق اولماز. توركچولوغو صرف فيالولۇزى قاوراما دا قبول اندەرك رئال تارىخى گىنچكىلاره گۈز يومماق معناسىزدىر. يعنى دىليمېزىن تارىخى كۆكلەرى باخىمېندان قازاخ يا باشقىرت منه نە قدر ياخىن اولسادا . آپرى دىل سىستېمىندا دانىشان تاليش دان ، لىزگى دن يا كورددن ياخىن دئىيل . عصرلوبىي عادت - عنعنهلىرى ، معىشت اۋەزلىكلىرى ، اخلاق آنلايىش لارى ، نهايت مطبخلىرى بىر اولموش تات، آوار منه عىنى دىل سىستېمىنە مالىك اولدوغۇم خاكاس دان ، ياقوت دان دوغىمادىر . عايىلە باغ لارى دا آذرى توركلىرىنى چوواش لارلا يا تۇوالى لارلا دئىيل تاليش لارلا ، كوردلەر ، لىزگى لرلە و اۋزوونە غورورلا « آذربایجانلىيام » دئىيەن بوتون باشقا مىلتلاره باغلايىر . تارىخى أراشىدىر مالار ، دىل ، ادبىيات تدقىقات لارى باخىمېندا سون درجه اۇنملى اولان بىر ساحە - توركچولوك مکانى بىزى آذربایجان چىلىق مکانىندان آپىرا بىلمىز. آذربایجان تورك دونياسى نىن بىر پارچاسى دير، آتا آذربایجان يىن ايچىنده آپرى بىر آذربایجان دونياسى دا وار و بـ دۇنيادا تورك اولمايان آذربایجانلى لاردا لايىقلى، شرفلى يېڭىھە مالىك دىر .

و اينانيرام كى، بـ وطنين اۇولادلارى ال - اله وثريپ چىكىن - چىكىن - اورەك - اورەك ، بىتىن - بىتىنە گلهجىن - ۲۱ - جى عصرين - اوچونجو مىن ايللىكىن آزاد ، موستقىل اۇلكلەسىنى ، برايرلىكىن ، قارداشلىغىن و دوستلوغون حؤكم سورە جىكى خوشبخت آذربایجانلى قوراچاق لار .

خيال لارىمدا ياشاتدىيەم ، بلکەدە گۈرە بىلە يەجگىم آذربایجانىمىن ايسە يوخارىدا آنلاتماغا ، اىضاح انتىگە چالىشىدىغىم بىش تمل اوزرىننە دورا جاغىنى آزولايىر ، اوجا تانرى دان دىلە يېرم ■ اينسان آزادلىيى ، مىلى موستقىللىك ، صىننى ، مىلى ، عىرقى ، دينى ، جىنىسى برايرلىك سىھتامبر - اوكتوبر - ۱۹۹۹ تورك قارداشلىغى ، خلق لر دوستلوغو

ایران، طهران شهری، «وارلیق» زورنالی نین ناشیری  
دوكتور جواد هئیت جنابیتا

### حؤرمتلی جواد بی !

آذربایجان بینالخالق اونیوثرسیتئتنی نین بیرینجی ہروردکتورو آکادئمیک حسین احمدووون بو ایل ۸۰ یاشی تامام اوپور. بو مقصده چوخ گئنیش تدبیرلرین کچیریلمه‌سی نظرده تو تولور .  
سیزین زورنالین بینالخالق نوفودونو نظره آلاراق اوون حاقيئندا آذربایجان بینالخالق اونیوثرسیتئتنی نین موعلیمی، دیسیسٹر تائب قودسی بايرامووون يازديغی مقاله‌نی زورنالنیزدا نشر اتمک اوچون سیزه گۇندىزىرىيک .  
آکادئمیک حسین احمدووون و آذربایجان بینالخالق اونیوثرسیتئتنی نین سیزینله قارشىلىقلی موناسىبتلارى، صەعىى دوستلوق علاقەلرى، بىزىم تحصىل موسىسەيندە طېب كورسونون يارادىلماسىنداكى تەناسىز خىدمەتلەرنىز دايىم منۇنلوق يارادىر .  
ياخىن دوستونۇز حاقيئندا مقالەنی نشر اتسەنیز بۇ، آذربایجان بینالخالق اونیوثرسیتئتنی و شخصىن دوستونۇز حسین موعلیم اوچون اصل يوبىلىشى تۈحەفەسى اولاردى ■

### چوخ حؤرمتلە رئكتور : ائلشاد عبداللايئو

آکادئمیک \_ حقوق علملىرى دوكتورو

\*\*

الڭىمىزىن و علمىمىزىن آغ سالقانلى حسین احمدووون آنادان اولماسى نین ۸۰.  
علمى - پىنداقۇزى فعالىتى نین ۱۹۵۴ يىليكىنە حصر اندىپىر

### ايىتىدايى مكتب موعلىم لىگىنندن آکادئميك لىگە گئدن يول

حاقىئندا صۈحبىت آچدىغىمىز حسین احمدوو موعاصرىر آذربایجانىمىزىن غربلى - شىمالى - جنوبىلو آذربایجان ضىاپىلارى نين پارلاق سىمالارىندا بىرىدىر. بو گون آذربایجان رئسپوبلېكاسىندا ياشايان و آذربایجانىن آن اىرى عالى تحصىل موسىسە لرىنдин اولان دۇولت پىنداقۇزى اونیوثرسیتئتىنده و آذربایجان بینالخالق اونیوثرسیتئتىنده ثىرەلى علمى و پىنداقۇزى فعالىت گۇستەرن ھەيدىلىمiz حسین احمدوو اوزون، مورگىب و چتىن بىر يول كىنچەرك علمىن يوكسەك ذىروهلىرىنى فتح اتتىشىدىر. حسین احمدوو تكجه دوكتور - پروفېنسور دئىيل، او، ھم ده آکادئميكدىر. ھم ده كىچمىش سوۋەتلە بېرلىگى كىمى بىر اۆلکەنinin س.س.رى. پىنداقۇزى علمىر آکادئمیياسى نين موخېر عوضوو سەچىلىب. يئرى گلمىشكەن دىمك يېرىنە دوشەردى كى، سوۋەتلە بېرلىگى دۇوروندە ۷۰ ايل عرضىنده بو آکادئمیيابا آذربایجاندان جمعى ۴ نفر سەچىلىميشىدىر كى، بونلارдан بىرى ده بىزىم ھموطنىمiz حسین احمدوودور.

حسین احمدوو بو گون هم ده روسييا تحصيل آكادميياسي نين عوضودور. او، عئينى زاماندا ۱۹۹۲- جو ايلدن بينالخالق پنداقوزى علمار آكادميياسي نين حقيقى عوضودور. آكادميك حسین احمدووون كىچدىكى حيات يولو چوخ دا آسان و هamar او لمamiشدير. او اتىشلى - يوخوشلو، داشلى - چينقىلى بوللاردان كىچىپ گلمىشدير. ۱۹۲۶- جى ايلده غربى آذربايجاندا اينديكى ائرهنىستاندا گۈيچە گۈلونون ساحيلينde يېرلشن قديم توخلوجا كندىنده دونيايا گۆز آچمىشدير. اونون اوشاقلقى ايلىرى كولخوز قورو جولوغۇ و ۱۹۳۷- جى ايلين سياسى رئيرىسىياسي دۇرۇنده، گنجىليك ايلىرى ايسه ۱۹۴۵- جى ايلرلەن آلمان - روس موحارىبەسى ايلىرىنه تصادوف اتمىشدير. محض بو سىبدىن ده آتاسى نين و بؤيوڭ قارداشلارى نين سفربرىليگە آلينماسى، هابته ۱۹۴۱- جى ايلين سونلارىندا آتاسى نين وفاتى ايله علاقه دار اثركىن ياشدان امك فعاليتينه باشلايان گنج حسین مكتب تحصيلينى يارىمچىق قوياراق عايىلەنى دولاندىرماق اوچون كولخوز تصروفاتىندا ايشلەميسىشدير. او واختلار مكتبه موعىليم چاتىشىمادىغينا گۈره ، ۱۹۴۳- جو ايلده اونو دوغما كىندرىمىزىدە كى مكتبه اىبتيدائى صىنيف مۇعلمىي تعىين ئەدىرلە.

محض بو ايلدردن ده او اۆز حياتينى مۇعلمىليكلە باغلامىش، هر شىدين اول تحصيلينى داوم ائتدىرماك اوچون آذربايجانا گلىرى، ۱۹۴۷- جى ايلده گنجە شهرىنده كى پنداقوزى تەككىنكومو، ۱۹۵۱- جى ايلده ايسه حىزدارىي آدىنا گنجە پنداقوزى اينستيتوتونو موققىتىله بىتىرىر. او، گنج كادر كىمىي اينستيتوتدا ساخلانىلسا دا، تحصيلينى يىنە داوم ائتدىرماك فيكىرينه دوشور. بو مقصىلە باكىيا گلەرك بورادا كى پنداقوزى اينستيتوتون آسيپراتوراسينا قبول اولونور. ۱۹۵۲- جى ايلدن بو گونه قدر حسین مۇعلمىم، باش مۇعلمىم، علمار نامىزدى، دوچىنت، علمار دوكتورو - پروفېسسور وظيفە سىنه قدر يوكسلمىشدير.

۱۹۷۷- جى ايلدن بو گونه قىر او همين اينستيتوتدا - ايندى آذربايغان دؤولت پنداقوزى اونيوثرسىتىتىنده كافىدرا مۇدىرى وظيفە سىندە چالىشىر. ثمەلى فعاليتىنە گۈره ، ۱۹۸۱- جى ايلده آذربايغان رئىسبولىكاسى نين امكدار عالي مكتب ايشچىسى فخرى آدىنا لايق بىلىنىمىش، چوخلۇ فخرى فرمانلا تلطيف ائدىلەميسىشدير. دوكتور - پروفېسسور. حسین احمدوو پراكىتكى پنداقوزى فعاليتىنە علمى ايشلە علاقەلندىرماك ساھەسىنده بؤيوڭ اوغورلار قازانمىشدير. اونون قلمىنندن چىخان اثر، كىتاب، درسلىك و درس وسایطي، قىزىت و ژورنال مقالەلەرى نين عمومى سايى ۵۰۰ - دن چوخدور. اونون آنادان اولماسى نين ۷۵ ايللىك يوبىلەئىي موناسىبىتىلە آذربايغان بينالخالق اونيوثرسىتىتىنده اونون سئچىلەميسىش پنداقوزى

اثرلری نین ۵ جىلدلىگى چاپ اندىلمىشدىر. بو كىتابلار رئسپوبليكا پنداقوزى ايجتىماعىتى طرفيندىن يوكسک قىمتلىرى يامىشدىر. عاليمىن سكىن ايللىكى ايله علاقەدار اوونون اثرلری نين داها ۵ جىلدلىگى نشرە حاضيرلانتمىشدىر.

دوكتور - پروفسور حسین احمدوو تكجه آذربايجاندا دئىيل، كىچمىش س.س.رى. مakaninida تانىنمىش پنداقوزى تارىخچىسى دير. او، آذربايغاندا مكتب و پنداقوزى فيكىر تارىخىنىن تدقىقى ساحەسىننە ئۆزۈنۈن علمى مكتبىنى ياراتمىشدىر. مۇتخصىصلارين فيكىرىنچە اوونون اثرلری نين هامىسى بىر يانا قالسىن، تكجه «ايگىرمىنچى عصر آذربايجان مكتبى» آدلۇ مۇنۇرقا فيياسى ايله او، ئۆزۈنە هېشكىل قويموشدور. آذربايجان رئسپوبليكاسى مىلى علملى آكادئمىياسى نين آكادئمىكى بوداق بوداقوو يازىر :

«من، حسین احمدووون «ايگىرمىنچى عصر آذربايجان مكتبى» كىتابى نين مضمونو ايله تانىش اولدوقدا بىر داها ايناندىم كى، بو فوندامەنتال اثر تدقىقات ايشى عىنادكار، صىبيرلى و تام يېتكىن عاليمىن قلمىندىن ظوهور ائتمىش يارارلى علم محصولودور....

حسین احمدووو پنداقوزىكا علمىمېزىن اىكى نهنگ شخصىتى نين پروففسور سىيىدوو و آكادئمىك مەتھەدىزىدەنин علمى او فوقوندە سايىلىپ - سئچىلن عاليم پنداقوق كىمى شۇھەرت قازانمىشدىر... آكادئمىك حسین احمدووون سۆزو اۇزوندە، سئوينچى گۆزۈنده، اىنسانلارا محبتى اورگىنده، علمە هوسى قلمىنندە، معاريفە ايستەگى قلىپىنдин اىرهەلى گلن نىقطىنинدە دير...

حسین احمدوودا موعالىم دۇزومو، پروففسور صىرى و آكادئمىك تەكىنلىكى واردىر.  
حسین احمدوو پنداقوزى علم تارىخىنинde قارلى ذىرىه كىمى يوكسلەمكە دير. »

آذربايجان رئسپوبليكاسى نين تحصىل ناظيرى پروففسور مىھىزىر مردانوو ايسە اوونون حاقيىندا بىلە

يازىمىشدىر :

«آكادئمىك حسین احمدوو حياتى نين معناسىنى خالقىنا، وطنىنە تەناسىز خىدمىتىدە گۈرن آيدىن ذكالى، درىن تفکورلو، مىلى منافعىيى هەميشە شخصى مناڭىشىن اوستۇن توتان و بىتون فعالىتىنى بى موقىتس ايدىلا حصر ائتمىش نورلو شخصىت، موعالىم - ضىايدىر، او، آذربايجان مكتب و پنداقوزى فيكىر تارىخى نين ماھىر تدقىقاتچىسى اولماقلا ياناشى، لايىقلى تېلىغا تچىسى دىر.»

دوكتور - پروفسور حسین احمدووون علمى - پنداقوزى كادر حاضيرلىغىندا دا خىدمىتلرى بؤيوكدور. او بو گونە قدر ۵۰ نفردن آرتىق علملى نامىزدى و دوكتورو حاضيرلانتمىشدىر. اوونون يەتىشىدىرىدىكى عالىملار بو گون آذربايجانىن بىر سىرا عالى مكتىلرىنinde و علمى اينارەلریندە چالىشىر. اورتا آسيبا رئسپوبليكا سىندا دا اوونون يەتىرمهلىرى واردىر.

اکادئمیک حسین احمددوو آذربایجان ضیالیلاری نین او نسلینه منسوب دور کی، اونلار اوز ساغلیقلاریندا اوزلری اوز ترجمه بی حالینی قلمه آلیر، سوی کؤکونو آراییب آختاریر، آتا - بابالاری نین کیم اولدوغونو آشکار لاییر، نسلی نین بیر نوع شجره سینی يازیب يادیگار قویورلار.

بو معنادا حسین موعلیم اوز نسلی نین شجره سینی ياراتماق ایشیندە نومونه اولا بیلر. اونون ۲۰۰۳ - جو ایلده نشر اندیزیدیگی « خاطیره لریم و يا نسلیمیزین شجره سی » آدلی اثری ( باکی، ۲۰۰۳، ۱۴۲ ص. ) گؤزل نومونه دیر.

اخوجولار طرفیندن بؤیوک رغبتله قارشیلانان بو کیتاب حاقدا مطبوعاتىدا چوخلو رأی لر درج ائدیلمىشدىр. آذربایجاندا بؤیوک حۈرمەت قازانمیش « وارلیق » درگیسى نین صحیفەلریندە ده بو حاقدا س. ایسرافیلولووانین « عۆمۇر صحیفەلری » آدلی مقالەسى نشر ائدیلمىشدىر. (باخ: وارلیق، ۱۳۸۲، ن ۱۲۹) آکادئمیک دوكتور - پروفسور حسین احمددوون « خاطیره لریم ... » کیتابیندان معلوم اولور کى، اونون آتا - بابالارى منشا انتیبارى ايله جنوبى آذربایجانىن سولدوز ویلاتىنندىر. موللالار آدلانان بو نسلين باشچىسى داشى دەمير آدلی بير كىشى اولوب. داش دەمير، نه واختسا، چوخ گومان كى، اون سكىزىنجى عصردە ايراندان كۈچوب گۈچە گۈلۈ اطرافىندا، صفالى يېرلەرن بېرىننە برقرار اولوب. بو نسل تخمىن ۳۰۰ ايل بو يېرده ياشامىش، قول - بوداق آتمىشدىر. سون واختلار - ۹۹ - ۱۹۹۸ جى ايللرده ائرمى ایفراطچىلارى طرفیندن بوتۇۋ ائرمىستانداكى آذربایجانلى تورك جاماعاتى كىمى حسین موعلیمین قوهوم اقرباسى دا دىذرگىن دوشوش، آذربایجانىن موختليف كند و شهرلىرىنده مسكونلاشمىشلار.

حسین موعلیم خاطیرەلریندە بو حادىثە كۈورك حىستارلە بىلە تصویر ائدیلىر.

حىييفىلسندىم ھر اۇتن آنا

باش ووردوم گۈچە تك بؤیوک عوماتان.

دۈزدوم اپە - ساپا آغرى - آجيىمى،

ياد انتىديم اتل - اوپا، قارداش - باجيىمى.

فيكىرىن او جاغىندا شام كىمى ياندىم،

بۈرددومو، يو وامى، كۈكۈمو آندىم.

دوخما كند - كىسگىم هىنى دوشىدو يادا

اۋلۇمسوز ھر سۈزۈم قالار دونىادا.

آرادىم - آختاردىم من سوی كۈكۈمو

شاخه‌لی نسلیمین یارپاق تؤکومو.

دوشدو یئنە یادا آقام و بابام!

هاردان کۆچدو، هارا دوشدو ائل - اوبارما!

اولوب کىچىلرى يازماق ايستەدىم

بابامىن باباسى كىم اولوب دىندىم؟

بئلهلىكىله، معلوم اولور كى، آكادئمىك دوكتور - پروفېسور حسین احمدۇو آذربايجانىمизىن ھر اوچونون اوغلودور. سوی كۆكۈ - جنوبى آذربايغانىن سولدوز ويلاتى، دوغولدوغو يېر غربى آذربايغانىن گۈبچە دىيارى، حال - حاضيردا ياشايىب، ياراتدىغى - شىمالى آذربايجان - باكى شەھرى دىر. آكادئمىك دوكتور - پروفېسور حسین احمدۇو ھم ده نىسکىللى شىخسىدىر. آھىل چاغلارىندا دوغولدوغو، اوشاغلىق ايللىرىنى كىچىردىگى يېردىن، آتا - باباسى نىن يورد - يوواسىندان آىرى دوشىمىسى، سون حادىئەرلە باagli غورىتىدە قالان آتاسى نىن مزارينى زىارت انتىمك ايمكانى نىن اولماماسى اونو چوخ قەرلندىرىر.

بو قەر و نىسکىلى او، « خاطىرە لرى » - ندە اۋۇز ھەم يئرلىسى شاعير حاجى ذكى ايسلاما

شعرلە بئله ايفادە ائتمىشىدىر.

دېنلە ذكى ايسلامى، ائشىت، آ قارداش،

وطننин قوینوندا دفن ائدىن منى.

آتام موصطاڤادان دوشىدوم آرالى،

آنامىن يانىندا دفن ائدىن منى.

گۈزلىم اوونوندە تورپاگىم، داشىم،

گوناھكار دئىيلم، اوجادى باشىم،

ايىشاللاھ بىر او لار قوهوم - قارداشىم،

حاقىن درگاهىندا دفن ائدىن منى.

آجىلى - شىرىيەنلى كىچىدى حياتىم،

شوکور تەمىز قالدى موقدەس آدىم،

حسىن احمدەم، تانرى ايمدادىم،

آنامىن يانىندا دفن ائدىن منى.

آكادئمىك دوكتور - پروفېسور حسین احمدۇو سووئتلر دۈوروندە دونيانىن بىر چوخ اۇلکەسىنى او

جومىلەدن يابونىيادان - سينقاپورا، جنوبى آوروپادان، رومانيا، بولقارىستان، يونانيستان، ايتالىيادان - مىصیرە

قدر سیاحت ائتمیش، یالنیز قارداش تورکیه و ایراندا اولمایشیدیر. او واختلار کومونیست ایدئولوگیاسی بونا یول و ئرمیردی. آذربایجان موستقیل لیک الده انتدیکدن سونرا او، آرزو سونون ببرینی يشیرینه ينتیریپ. قارداش تورکیه یه سفر اندیپ و تورک عالیملری، علمی - ایدارەلری ایله امکداشلیق ائدیر. بوتون بونلارین نتیجه سیدیر کی، بو گونلارده تورکیه دن خوش بير خبر ده گلمیشیدیر حسین موعیلم تورکیه عالى تحصیل قورومونون ۲۶-۲۵. ينددى. جى ایل تاریخلى ۱۷ ساپلی قرارى ایله « تورک دونیاسی آراشدیرمالاری اولوسلار آراسى علملى آکادئمییاسى » نین « تورک دونیاسینا خیدمت » آلتین میدالى ایله تلطیف اندیلمیشیدیر.

آکادئمیک دوكتور - پروفئسور حسین احمددوو مكتب و پنداقوزى فيکیر تاریخچىسى دیر. اونون تدقیقاتلاری چوخ ساحلی و چوخ شاخه لیدیر. او، تکجه شیمالی آذربایجاندا دئیبل، هم غربى، هم ده جنوبى آذربایجاندا مكتب و پنداقوزى فيکیر تاریخى نین تدقیقى ایله ده مشغول اولمودور. خوصوصىلە ده میرزە حسن روشنىتە تبریزى نین پنداقوزى فعالىتى اونون طرفىندەن گئنیش تدقیق اولونوب. اونون بو گونلارده چاپدان چىخىميش « ایگىرمىنجى عصر آذربایجان مكتبى » آدلى مونوقرافییاسىندا جنوبا آذربایجان مۇضۇعوسونا آيرىجا يېر وئريلمیش « آنا دىلى مكتبلرىنىن جنوبى آذربایجانا يايىلماسى » آدلى اىرى حجملى مقالەسى « وارلیق » درگىسىنده چاپ اندیلمیشیدir. ( نۇمرە ۱۳۷- ۲۰۰۵- جى ایل، ص. ۱۲- ۲۲ )

آکادئمیک احمددوو زامانمیزین تانیمیش شخصىتى، مشهور جراح جواد هئيت ایله دوستلوق تللارى بېرلشىدیر. كىچىن ایل باكىدا دوكتور - پروفئسور جواد هئيتىن آنادان اولماسى نین ۸۰ ایللىك يوبىلىشى نين فعال تشکىلاتچىسى اولان ح. احمددوو اونون حاقيىندا آيرىجا كىتاب چاپ انتدیرمیش، « بىچاق ایله قىلىن وحدتى و ياخود جواد هئيت ذىرىوهسى » آدلى مقالە درج انتدیرمیش، رئداكتورو اولدوغو آذربایجان بىن الخالق اونيۋەرسىتەتنىن چوخ تىراژلى قازىتى نين خوصوصى نۇمرەسىنى يوبىلىارا حصر ائتمىشیدir.

بوگون حسین موعیلمىن یالنیز بىر آرزو سو وار. او دا بابالارى نين يوردونو- سولدوز ويلاتىنى، ایرانىن مشهور شهرلىرىنى - طەھرانى، تبریزى، اردبىلى گۈرمك، مشهد شهرىنە گئىدip او يېرلەر زىارت ائتمىكدىر.

■ اينشاالله أللاهين كۆمگى ایله حسین موعیلم بىر آرزو سونا چاتار

قودسى بايراموو

آذربایجان بىن الخالق اونيۋەرسىتەتى نين موعیلمى

ایشاره : نشریه میزین ۱۳۹ - نجی ساییندا آشاغیدا او خودوشونور شعر چاپ او اموشدور.  
 تاسوکلر او لسوون کی بیلگى سایاردا بعضى سهولار اوز و ترمیشدیر. بورادا بىگىزلى شعرین  
 حمۇرەتلىق توجامان شاعيرىندىن عۇذۇر دىلە يەرك، بىر داھا دوزمالىش اپااردېقىدان  
 سۇنرا او نۇسايىن او خوجولارا تقدىم آلدىرىيەك.

وارلیق

## سربىستلىرىيک غزل

\* ح - م - آغباش

آل آتىئام يازى يازام  
 اينجه، اوغا ق  
 سۆزو يازام  
 اينجه ليگە وارىپ دالام  
 دونمىز اولام اوزدا قالام  
 دوشونورم بىلە هەردىن  
 ايشىق سئوهەر سئوگىلەرن  
 جۈخ اينجه جىك بىر اوئە كەن  
 سئوگى لىگى چىتلەخا، قىيزقىن  
 آرى - دۇزو بىر دىلە كەن  
 باغرى اوافق، كۈنۈل اينجه  
 سئوگىسى دۇنيا بۇيۇنجا  
 بو دۇنيا ياسىقىما يېننجا  
 قىويىر - قېنجاق، آما يومشاق  
 اوچوشو وار اوچا - آلچاق  
 كۈنلۈ دۇلۇر سئوگى سوتور  
 شىرىن يىئىلى چىچكلىرىن

دوشونجه‌می هشی قیدیخلا! ...  
آخى بئله میليون نه دیر؟!  
کیملرین دیر؟!  
يازانىما قلم دئدیم، قلم نه دیر?  
بو كىمین دير؟!  
يازا - يازا دوشونركن  
دوشونجه يه دالدىقجا من  
زىنه - زىنه  
يازىم آغلار  
ايچىمده کى ايچىن - ايچىن  
سسى يوخىن  
سۈزۈم آغلار  
نولدو سورار  
بس اوچاغلار؟!  
\*\*\*

بىر زامانلار، دوغما آنام - آتام بئله  
گۈز ايشلركن  
اوج - بوجاقسىز  
دالغا دوزغۇن دىزىز كىمى  
يائىلمىش تام انگىن لره  
ايلىغىم وورار  
آتلا، اينك،  
آيرى سۈزىلە سىنغيچىر، داوار،  
بىسلەردىيلر.  
دۇھ لرىن، داوارلارىن

اوسته قوتور  
اينجە - اينجە ايچىر - سوزور  
تۇخ يئملەن  
سۇوگى دولۇ گۈز بىكتەن  
بنك - بنك قاتادلارى  
بىزكلى بىر كېپەنكىتن  
دانىشاندا  
سەن سىز اينجە  
كېپەنكىن  
دانىشماغا سەن - سۇيىو وار  
دونيا دولۇ آداملارىن  
گۈر نە گۈچلۈ های هوپىو وار  
كۈك تەلى وار، سۇيىو وار  
\*\*\*

ال آتىرام يازى يازام،  
دونغار - دونغما اوز آنامى  
يازار اىكىن،  
اوج بۈز مىليوندان آشىرى  
چۈخ تۈرتلى، چۈخ بالالى  
سۈز آنامى  
يازار اىكىن،  
گۈرۈرم كى دونغما آنامىن اڭىنىندە  
ياد ئىتىيم وار  
ياد ياماقلار

## یونلارینى

بىچىم - بىچىم بىچىرىدىلر، قىئر خاردىلار.  
 داوارلارىن درىسىنىدىن  
 آغ ساققالىن چىكىنىنده كورك  
 \*\*\*  
 او دور منه چوچون گلىير، چتىن گلىير  
 دوغما آنام آينىنىنده كى اوزگەلرىن  
 ياد دىللرىن  
 سۇنوملارى، وئرمىشلىرى، ياماقلارى،  
 بو گۈن بودور  
 چىطخا قالان بىر ائل يوخدور  
 دونيا دولوب اولوس چوخدور.  
 \*\*\*  
 دو لو دونيا آداملارى  
 دوشونجەلى، دويغولو،  
 چوخ آيدىنلارى  
 دۇرت بوباقدا گنج، خاملارى  
 دوشون - دوشون دوشونورم،  
 بو دور بو دۇرت بوباقلارىن  
 ايكيسى قام منىمكى دىر.  
 تۈرك دېلىلى لى،  
 بو تۈرك باشلار  
 دونيا ئوبىن دولدورموشلار  
 پاخير، سارى، آغلا، قارا،  
 دۇرت بوباقدان ائللر آرا  
 سارى بوباق بابام «هون» دور،  
 آغ بوباقلى آنام «هون» دور.  
 \*\*\*  
 اوغور منىم، اوپغور منىم، اوخۇز منىم،

قىئر خەدىقىلارىن آيىر - آيىر آيىرەردىلر،  
 آيىرەردىلر، اىپلەردىلر،  
 او اىپلەرى أريش - آراغاج اندەر،  
 دۇنوب توخوردولار  
 \*\*\*  
 آللارىلە تۈرە نەمىشى، تۆخونموشو،  
 يارار - يارار - ياراشىقلى  
 بالتار دىيە  
 بىچىرىدىلر، تىكىرىدىلر،  
 تىكىرىدىلر - گىزىرىدىلر  
 آيىنلەرى گىئىم لەنە!...  
 قام گىركلەر اوزلەرىنەن - اوزلەرىنە  
 \*\*\*  
 قىئىز گلىيىن يىللەرىنى  
 آنېرام هئى آندىقجا من  
 باجارتىقلى ملک كىمى  
 گلىين آنام آللەرىنى  
 كىچمىشىميمىن سئيرىنە هئى  
 دالدىقجا من  
 هامىنىن تام باش، ياخاسىن  
 ايگىدىلرین شال - چۈخاسىن  
 آت گۇئونىدىن آياق قابى  
 بارامادان اىيىك ساپى  
 باشلارىندا قىئىچىقلى بئرگ

سېبىرىيانىن شاختاسىنداد  
چوواش، ياكوت قارداشلاريم  
تۇرگمان، تاتار، قىرقىز، اۆزبىك،  
قازان اىكىد سېرداشلاريم  
دىزى كىمى ماوى گۈزلۈم،  
سارى ساچلىم، آغ بىنيزلىم،  
گۈنىش اوزلۇم  
قىچىچاعىم دىر.  
ماوى گۈزلۇ قىچىچاق دىئىم،  
گىلدى دويغۇما گۈر نەلر،  
او گۈئى خزر، او گۈئى خزر  
دونييانىن گۈزى اوندادىر  
بو گۈل بنىم يوردو مدادىر.

\*\*\*

خىزىلاريم ياهود اولموش  
بىر مۆسلمان گۈلو قالمىش.  
دۇغرو ايسلاام چىزرا غىيم دىر  
آللە اكىر بايراغىم دىر

\*\*\*

چوخ كره مايماق اولموشوق  
قارا قۇيۇن، آغ قۇيۇنلۇ  
قاراشى - قاراشىپا دورموشوق  
بېچىلەمىشىك، قىرىلىمىشىق  
جىزىق - جىزىق جىزىپلىمىشىق  
باشلار اىتىپ بايتىلىمىشىق  
ايىكىدىلىگىن، عاڭلىمېزىز.

گۈك تۈرك بابام!  
اڭللىرىمىز آت بىتلىننە دۇغولىدۇلار،  
باشى اوّجا،  
آت بىتلىننە ياشاردىلار،  
دونيالارين دېيىشرىن  
آت بىتلىننە دېيىشدىلار.  
نامارت لارىن، هېرىسىيۇلارىن  
بورنۇن اوّوان،  
بۇيوك بابام «آتىلا» دىز.  
تۈرمۇرسومون، كۈزۈغلىمۇن  
باپاسى دا، «اوغوز» خان دىر.  
\*\*\*

بو اىكىدلار كۆكمۇم اوّلموش،  
سسىلىرى دونيابا دۇ لموش  
دۇغۇدا اىكىد اينسانلار  
قۇزخىماز ئىليم تۈركوسستانلار  
باشى اوّجا ياشايانلار!...  
آوروپانىن دۇغۇسوندا  
بالكانلاردا

تۈرك باش اينسان،  
سسىلىرى گۈر گلىر ھر آن  
قوشا دۇغۇما دويغۇ بىردىر،  
اودور سىسيمە سىن وئىرىر.  
گۈودەمە گۈر نفس وئىرىر.

\*\*\*

دونيما وارلىق تاختاسىنداد

سن دئميشدین!...  
 «اوغوز اوغلو حاقى دورو  
 قوررو اوغلۇم دىلىن قۇزو  
 دىلىن «دۇغما ائلىن قۇزو  
 ساقىن، ساقىن اولۇر ھاچاق  
 ياد كىمىسى يە آچما قورشاق  
 ايگىيد ياشا، بىلەن قۇزو»  
 \*\*\*  
 هاردا سىنپىز - هاردا سىنپىز  
 تۈرك باش اوڭۇ بابالارىم؟!...  
 انى تۈركلۈيۈم، ناموس عارىم  
 انى وارلىغىم، شرف، شانىم  
 دامارىمدا گۈزْن قانىم،  
 اىستەدىگىم، دۇستوم، يارىم  
 سئۇدىجە يىم، بوتون وارىم.  
 يازا - يازا دوشونىرىك  
 دوشونجە يە دالدىقجانى  
 ئۈزۈرم کى يازىم آغلار  
 باشىمدا وار سۆزۈرم آغلار  
 نولدو سورار بىس اوچاغلار؟!...  
 نولدو سورار بىس اوچاغلار؟!...

ياردىمپىلا آيتلەمېشىق  
 \*\*\*  
 ائل ايچەرە بىر گۈنش چىخىتىپ  
 چىن، بولۇدو بۇرۇب سىخىتىپ  
 اىسماعىيلىم گۈنش كىمى  
 پارىيەدا يىپ پارلامېشىق  
 دار گۈزلىرى قاماشدىرىتىپ  
 دونيا سىتى دارلامېشىق  
 آوروپالار آل ائىلە يىپ  
 آغلىغىزى آيتىدىلار  
 تاماشا يَا دالىتىدىلار  
 اىكى ائلى بىر - بىرىنىن  
 جانلارىتىنا سالدىرىتىلار  
 چالدىرىاندا چالدىرىتىلار  
 شەھىدىلرىن آخىتىپ قانى  
 قىيىزاردىتىپ بۇتون ھەربانى  
 چايلارىتمدا قان سئىل آخىتىپ  
 آل ائندىل گۈلوب باخىت...  
 \*\*\*  
 هاردا سىنپىز - هاردا سىنپىز  
 تۈرك باش اوڭۇ بابالارىم؟!...  
 اوپىدونۇز ياد دان چىخىتىپ  
 ياشايىتىش بىزى بىر كى سىخىتىپ  
 گل ايندى گل دەدە م قۇرقوقت  
 آلىم دوت گىل سوچوم اوئوت

## مشروطه اینقیلاپی نین یوز ایلیگی

موناسیبتی ایله

### \*حسین گونشیلی

بۇتون اوخوجولارین بىلدىگى كىمى كىچىن عصرلەدە و مۇعاصرىر دۆزدە وطنىمىزدە باش وئرن سىپاسى حركىتلەر و اينقىلاپلارىن ھامىسىندا آذربايچان مىلتى نىن بىرىنچى روتۇ اوْلۇبدۇر، يعنى حركىنى آذربايچانلى لار باشلامىش و يا باشقۇا يېردىن باشلاتان حركىنى آذربايچانلى لار داوم ائتمىش و باشا چاتدىرىمىشلار.

ھە بىر اولاپىن سببى و نەدنى اوْلۇدوغو كىمى اينقىلاپلار دا نەدىنسىز و سبپسىز اوْلابىلمىزلىر. ائلە بۇنا اساساً ياخشى اولار كى كىچىن عصردە باش وئرمىش مشروطه اينقىلاپى نىن باش وئرمەسى نىن بعضى سېبىلىرىنى گۈزدەن كىچىرىك.

قاجار شاھلارى نىن بىر نىچەسى او جۇملەدن آغا محمدخان، درىن دۇشونجەسى، گۈجلو مۇدیرىتى و قۇزخمازلىغى ایله بۇيوك بىر اوْلۇكىنин پارچالانمىش حىصەلرىنى بىرلەشىرىپ، بوردا- اوْردا پادشاھلىق ايدىتعاسى ائلەين چۈخلۇ لياقتىسىزلىرى يېزلىرىنە اوْتوردوب، واحد بىر قۇدرەت و دۆزىلت قورا بىلدىسى، اوْتون يېرىنinde اوْتورالارىن چۈخۈ نە اوْتون امكىنە حۇرمەت ساخالدىلار، نە وطن يوْلوندا جانىندان و مالىندان كىچىنلەر، نەدە گلن نىسيللەrin قىتىياجاڭىنى نظرە آلدىلار. اۇنلار حاكىميتى تىكىچە اۇزلىرى نىن خوش گۈن سۈرمك وسیلهسى كىمى گۈرور، مىلتىن بدېختىلىگىنى، قارا گۈنونە، آغىر شراپىطىدە ياشاماسىنا گۈز يومۇر، قان سۇزان والى لەر و ارىبابلارىن ھەممە حاكىميتىن

لياقتىسىزلىكىنەن سرحدلىرىن اشىكىنەن كىچىپ گلن چاپقىنچى لارىن، ائلە جەدە اىچەرىدە ياغىلىغا باشلايان لار و اۋز باشىنالارىن چىكمەلرەن ئەتىندا السىز- آياقتىسىزلەrin ازىلەلرەن باخمايىر، تىكىچە بىر نىچە يالشاق، مەدەحەچى لرىنى آز- چۇخ اينسان حئىساب ائدهر ك، گۈنلەرنى سۇۋور دولار.

«حسین گونتیلى - آذربایجان تاریخ و ادبیاتی نین آراشدیرجیسى، يازىچى، شاعیر

بونلار همیشه اوڭماوش و اوڭماقدا اولان چۈخلو مۇستبىد حاکىملر كىمى، همیشە اوز اىشلىرى و سۆزلىرىنى حاق بىلىر، اوزلىرى ايله اوزلاشمايانلارين ھامىسىنى دۈشىمن، وطن خايىنى تانىبىر و تانىتىدىرىپىرىدىلار. طبىعى دىير كى، بونلار كىمى خالقينا آرخالانمايان، آنچاق اوئلارين ئىنىن امگى ايله پادشاھلىق ائتلر، حاکىميتلىرنىن داۋامىنى تضمىن ائتمك اوچون، باشقۇ داياقت و دىستكىلە دە ائتحىاج دوبوردولار. اوئلار بو داياقتلار و دىستكىلرى اجنبى لىردىن سئچىر، دئمك خارىجى اوڭلەلر، او جومىلە دەن روس، اينگىلىس، بىلەزىك و باشقۇ بونلار كىمى بۇغازى گئن اوڭلەلرە چۈخلو ايمتىازلار وئرىر، باشقۇ سۆزلە دىنسك، مملكتىن اىستيقلالى، مىلتىن قانى و شرفى قىمتىنە تكجه اوزلىرىنە دىنجلilik الده ائدىرىدىلر.

اۆرنك اوڭلاراق، ناصرالدين شاهين ئى ايله ایران گۈرمۇكلىرى نىن بۇتون اىختىاراتى «نوز» آدلى بىلەزىكلى يە، تىنباکو نىن اىستىحصال و ساتىشى اينگىلىسلى بىر شىركتە وئرىلىر، مظفەرالدين و محمدىلى شاه اوڭلەنن امنىت و سىاستىنى «شاپشال» آدلى بىر روس تبعەسىنە تاپشىرىپىلار و كىمسەنن دە ائتعراض سىسى چىخمايىر. بئلە بىر زاماندا ائتعراض ائتلر دە، آلاھ طرفىنندن «تفوپىش اوڭلۇمۇش»! سلطنت، شرع - انور، قورآن - مبىن و اهل - بىت علیهم السلاٰم مۇشىنى كىمى قلمە وئرىلىر، دربارىن جىرىھ خور روحانى نۇمالارى نىن تكfir آغاچى ايله تاپدانىرىدى.

بونلاردان علاوه، لياقتىزىلىگىنە باخماياراق نىچە اوزلۇ يالنير دربارا بااغلى اوڭلۇغۇ اوچون، والى، حاکىم، قۇشۇن باشجىسى سەنچىلىكلىرى، ارىبابلارين، كىند مالىكى اولان انباردارلارين اوز باشىنالىيفى، اوز دە روحانى سايىلان نظام العلمالار، ميرزا حسن كىمى موجىتھىيدىلر، مىرزە ابوالقادىسیم كىمى اىمام جومۇمۇھەلرین ائحتكارلا خالقىن قانىنى سۈرمالارى نىن هەنج واختىت حاكمىت طرفىنندن قاباقلارى نىن آلينماماسى، شىمالى آذربايچاندا روسلارين ھىمى ايله ائرمىنى لرىن مۇسلمان قانى توکىمىسى و دربارىن ھەمىن اىشلىرىن قاباغىندا ساکىت و دىنلىز قالماسى، بو طرفدن دە آذربايچاندا اوڭلۇرولن بىر اينگىلىسلى ميسىيونىرلەن ئۆلدۈرۈلمەسىنە ایران دۇولتى نىن اوتا يۈزلىرچە مۇسلمانىن قانى نىن قىمتى بىرابىرى قان وئرمەسى، حاکىميتىن لياقتىزىلىگىنندن سو، اىستىفادە اندەرك ھر گۈن موختىليف يېزلىر دە چاپقىنچى لارىن و بعض دربارا آرخالانان بۇينو يۈغۇنلارين ايله گۇناھسىز جاسىنى خالق كوتلەلر ئىن قانلارى نىن توکولمەسى و جانلارى نىن آيقلار آتىندا گىئتمەسى و يۈزلىرچە بو كىمى يارامازلىقلارى گۆزو ايله گۈرنلر اوڈسوز، اوچاقسىر يانىر - ياخىلىر و دۇشۇن بىئىنلەرنە قان داشلانىرىدى.

دربارین، خالقین ایچینده جاسوس قۇیاراق يالاتقلانمايانلارى اينجيتمەسى، اجنبى دؤولتلر و اوئتلارين تبعهلىرىنى اۋز مىلتلىرىندن اوستون توتماسى و مىلتىن سعادتى، وار - دؤولتى و منليگىنى اوئتلارين راضىيلىغينا فدا انتەمىسى و چۈخلو بىلە - بىلە ياراما زايسلرى بوتون وطنىنى، خالقىنى سئون دۇشونجهلى وطنداشلارى اينجىدىر و بو دوروملاردان چىخىش يوتۇ تاپىماغا دۇشوندورودو.

هابىلە آوروپادا گىندىن يېنى لىشمە، صنعتى لىشمە و ايرەلى لەمە پروسەسى دە آوروپانى گۈرموشلار، ايستانبول و باكى ايلە رابىطەدە، و يا گىشت - گىلدە اوئانلار و اوزالاردا بوراخىلان قىزىتلر و زۇزنانلارى اوخوييانلارين بىيىنلەرنىدە بىلە بىر سۈزۈغولار جانلاتىرىدى كى: - نىيە بىزىم اۆلکەمېزىدە بونلارдан اولماسىن؟ نىيە بىز بو ھۇدئىنەتە و ايرەلى لەمەدن گىرى قالاق؟

بىلە دۇشوننلىرىن گۈزلەر قاباغىندا و آياقلارى آلتىندا اولمالى يۈل، يالىزى مشروطە آدلى بىر اينقىلاپى يۈل ايدى، اوئنلار ياخشى بىلەردىلر كى، ايستىبىداد حاكىميتى ايلە نە دىنجلىك، نە علم، نە صنعت، نە آزادلىق، نە دە گلىشىمە و ايرەلى لەمە اولاقىلەر، دەمك بىلە بىر مقصىلەر چاتماق اوچۇن بىر جە يۈل واردىر، او دا ايستىبىدادى نۇخدالامق و اوتون قاباغىنى آلماقدىر. طبىعى دىير كى، اۋز حىياتى و حاكىميتى نىن بقاسىنى ايستىبىداد دا گۈرنىلە دە هەلە - هەلە گلىپ مشروطە و قانونچىلۇغا بۇيۇن أىتىن دېيلەر.

دربارين خايىنجاسىنا ايشلارى، او جوملەدن تىبکى ايمتىيازى، گۈرمىك مسئلەمىسى و بو كىمى اجنبى لرىن قارشىسىندا ذليللىك و آلچاقلىغا سبب اوغان ايشلەر راضىيلىق و ئەرمەسى، بىرىنچى هامىدان چۈخ آذربايچانلى لارا آغىر گلىرىدى. احمد كىسروى مشروطە تارىخىنە يازىر: «پىش از ھەمە تېرىز بە كار بىرخاست و مردم آگەھى های كومپانى (انگلېسى) را كە به دىوارها چىسبانىدە بود، پارە كىردىن و به جاي آن نوشته‌های سورآمېزى چىسبانىدەن.»

ناصرالدين شاه اللە ايل سلطنتىن سوترا ۱۲۷۵ - جى ايلە اۋلوب، يېرىنى اوغلو مظفرالدین شاھا وئىرىدى. مظفرالدین شاه لازىمى قدر لايىق آدام اولماسايدى دا، آتاسى و اوغلو محمدىلى مىرزا كىمى مۇستىبىد و عىئىنى حالدا تۈلکو صىفت دە دېيلەدە. او، آوروپا خالقلارى نىن سعادتى اوغرۇندا باشلامىش تىجىددۇد و صنعتى لىشىمنى سئوپىر اوئتلارى اۋز وطنى و خالقىنا دا آرزو لاپىرىدى. بونا گۈرە دە مىلتىن ضيالى لارى طرفىنندىن ايرەلى سۈرولۇن مشروطەنى قبول ائديب، ۱۲۸۵ - جى ايلە اوتۇ ايمصالادى. مظفرالدین شاهىن مشروطەنى قبول ائلهەمىسى بىرىنچى نؤوبە دە، اوستون اۋلۇمۇنۇ گۈزىلەين و شاھلىق تختىنە چىخىماغا گۈنلەرى سايان اوغلو محمدىلى مىرزا يَا هەنج دە خۇش گلەمە بىردى. تېرىز دە

روس تبعه‌سی اوغان «شناپشال» آدلی موععیمی نین تأثیری آلتیندا اوغان بو ولیعهد هئچ واخت میلتین اویانماسینا، ساوادلاتناسینا و اولکه‌نین آبادلاشماسینا راضی دئیبلدی؛ بلکه ده بئله بیر شنیلره ایچازه و فرمکله، بو میلتین جهله‌نین فایدالاتاراق وار- یونخونو چاپان اجنبی لر طرفیندن خلع اندیله‌جه بینه دوشونوردو. آنجاق مشروطه اوز یولونو گندیر و گونو - گوندن طرفدارلاری آرتیردی. یونو دا اوتوتمایاق کی مشروطه ایسته‌ینلرین هامیسی دا مشروطه‌نین آسلام و معناسینی بیلمه بیز، هر بیزی اوتو اوز باجاريق و ایسته‌گینه اساسن تفسیر اندیردیلر. مثلن: روحانی‌لرین چوخو اوتو شریعتین گئنیشلئمه وسیله‌سی حئساب اندیر، اربابلار، اتحتکارچى لار و آنباردارلار مشروطه‌ایله وئریلن آزادلیغى اوز آزادلیغى و خالقین قانینى سورماغىن آزاد اوڭدوغو كىمى قىمتلىنديزىر، لوطولار، يۈل كىتلر و اوجقار يېزلىرده خالقين مالىنى چاپانلار بئله بیليردیلر کى، مشروطه‌نین وعده وئردىگى آزادلیق، بونلارین دا گئردوكلرى ايشلرده آزاد اولاجاقلارىنى تضمىن ائده جىكىر؛ آنجاق ائله کى اوتجە تېرىزىدە، سۇترا باشقا شهرلرده مشروطه سئورلار طرفیندن قوروغان انجومنلار، ضيالى لار و دوشونجهلى شريعت عاليملارى طرفیندن سەچىلەن نۇمايندەلر بېرىنچى مجلسى تشکيل ائله دىلر، اوتلارین قىبول ائله دىكلىرى قرارلار و قانونلارین اوژه چىخماسى ايله، شخصى قازانجلارىنى خطىرە گۈرنلر، قانونلار و اوتلارين سببى اوغان مشروطه‌ایله قارشى - قارشىيا دايىندىلار؛ بئله کى چوخلۇ، مال - دۇولت تۈبلىيانلار، چوخلۇ كند صاحبىي و انباردار اوغان دين خادىملارى، هابئله اربابلار، خانلار، لوطولار و ... مشروطه‌ایله دوشمنلىگە باشلايدىلار. اونچە اىشارە ائدىلن كىمى محمدىلى مىرزا مشروطه‌يە بۇبۇن آين دئیبلدی، آنجاق تېرىز انجومنى، تېرىز نۇمايندەلرى، ئىلەراندا بهبهانى و طباطبائى كىمى روحانى‌لرین و تك- تۈك باشقا اىالتلار و ويلايىتلارين نۇمايندەلرى ذىن گۈجو ايله مجبور اوڭراق تسلیم اوڭوب، ظاھيردە مشروطه‌ایله راضىلاشدى؛ آمتا دالدا دا مشروطه دوشمنلىرى ايله ال - بىر اوڭوب، اوتلارى دستكەلە بېرىدە. يېرى گىلندە اوتلارا پوللار باغيشلايدى، مشروطه و خالقين ايرادەسى قاباغىندا جىبه توتدوروردو. نتىجەدە اوتون ال آلتى لارى، حتا دارالشۇرا نۇمايندەلرى و چوخلۇ مشروطه سنوھر اينسانلارى آلدادرى و يا ال - قۇتلارىنى سۈيودوردو. بوناگۇرە دە چىشىتلى اىالتلار و ويلايىتلاردىن گلن مشروطه سىلرى بىر گون آزالىر، بىر گون دېيىشىر، بىر گون دە مشروطه‌نین ضدىئە چىورىلېرىدە. بو آرادا يېرىنده مؤحىم دايىنان و هئچ كىمدىن ائتگى لئىمەن قورولوش تېرىز انجومنى ايدى. بوتون اىالتلرین انجومنلارى نین آتساسى اوغان بو انجومن محمدىلى مىرزا اىستىبدادى ايله چوخ دۇيوشىدو، اوتا اينانان چوخلۇ اىالتى و ويلايىتى انجومنلارى و شخىللىرى باشاسالدى. محمدىلى شاه روس گئنرالى لياخوفون كوماندانلىغى ايله تىر آىي نىن ايکى سىيندە مجلسىسى توپا باغلاياندان سۇترا، باشادۇشمەينلر دە باشا دوشدولرىكى، اىالتى انجومنلارى مجلسىسى قبول انتىدىرن و

اوئندان سوترا بير قانونى «ايالتى انجومن» اولان بو تشكيلات نه قدر درين دوشونورموش. هامى بىلدىكى، اوج دونه مشروطەنى ساخلاماق و قۇروماغا آند اىچىن، هر اوج آندىنىنى سىندىرمان محمدىلى - مىززانىن، قانونى پادشاه اولمادىغىنى و سلطنتىن خلۇق ئىدىلىكىنى بىلدىرمىك دە، ائلە بۇ انجومنinin اووازاق گۈرنىلىكىنندن آسىلىي اىدى. گىتنەدە درين دوشوننلر بىلدىلار كى، بۇ انجومن و رەھىرىلىك اتىدىكى سىلاحلى مۇجاھىدلار، هارداسا مشروطەنى دىرىپىدىب، بۇ اولكە يە قايتارا جاقدىلار.

مشروطە اينقىلايىن بىلدەنده «على ميسىو»نون اىبىتىكارى اىلە قوروغان، قافقازىا اىلە اىلگىيەدە اولان و اوزادا ايشلەين ايرانلى لار و آذربايجانلى لارين مالى، نىظامى و فىكىرى ياردىملارى بىلدەندان فايدالاتان «مرکز - غىشىي» آدلۇ تشكيلات دا مشروطەنى ساخلاماق و مىلتە قايتارماق وظيفەسىنى اۆز عۆھەدە - سىينە گۇۋتوردو. بۇ مرکز آذربايجان و اوزلىكىلەدە تېرىزىن غىزىرتلى اىگىتىرىنىن سىلاحلى دستەلر حاضيرلاماغا چالىشىرىدى. مرکز غىشىي ياخشى بىليردى كى، محمدىلى مىرزا باشقۇ اىستىبدادچى - لارين قاباغىينا يالنىز سىلاح اىلە چىخىماق مۇمكۇندور. شخىسى قازانچلارى خطىرە دوشىنلار، درباردان يېرسىز جەسىنە م旾اجىپ آلانلار، تىبولدارلار و بونلار كىمىلى رىن انجومندن آيرىلماسى و تېرىزىن دوچى محلەسىنەدە محمدىلى مىزەننин اىستەكلرىنى تأمين ائلە بىن «انجومن - اسلامىيە» آدلۇ تشكيلاتى قورمالارى، ھم دە اوئلارىن داورانىش و چالىشمالارى، بۇتون اينقىلاپچى و آيىق قووهەلرى دوشۇندوروردو.

مېلى مەجلىس داغىلاتدان سوترا، اولكەننин سىاسى شخصىتلرى و مشروطەچى لرىن فيكىرىنجه او مەجلىسىن يېرىنى دوئلدوران بۇ ايالتى انجومن اىدى. ايالتى انجومن و اوتون سىلاحلى قولو اولان مۇجاھىدلار و غىشىي مرکز گەلەجى آچىق گۇز اىلە گۈرور، اوزلىرىنى آغىز ساواشلار و دۇيوشلره حاضيرلايىرىدىلار.

بئلە بىر زاماندا كى بۇتون باشقۇ اىلەتى انجومنلار سوسموش و او ايالتلىرىن ضىالى لارىنин دا چۈخۈ حقىقتىرە گۇز اۇرتۇردو، اىستانبولدا آرتىق تىجارت ايشلىرى اىلە مشغۇل اولان آذربايجانلى لار، ھمین شهردە قوردوقلارى «انجومن - سعادت» آدلۇ مرکزىن واسىطەسى اىلە اينقىلاپلىرىن سىينى دۇنيا يابا ھم دە نجف شهرىنده دىنى حوزە يە چاتدىرىرىدى.

**«اسلامىيە» دە تۈپلاشانلار و اوزلىرىنى خالقىدان آيیرانلار كىيمىلارايدىلر؟**

اوئلار خلقى جەلده و ساوادىسىز ساخلاماق اىستەينلەر، خالقىن جەلھىنندن فايدالاتاراق اوئلارا حۇكومت ائنلەر، ائحتكارچى لار، كىند صاحىبى اولان مىرزاھ حسن كىمى مۇجىتھىدلار، محمدىلى

میرزه‌دن مواجب آلان میر هاشیم دوه‌چی و میر ابوالقاسم ایمام جوْمعه کیمی روحانی نومالارایدیلر. هم آذربایجاندا هم طئه‌راندا هم ده آیری شهرلرده اولان بونلار کیمی لر خالقین فیکیرینه قالماق و مشروطه‌نی دستکله‌مک پشینه مشروطه‌چی‌لری «بابی» و «بهابی» آدلاندیریر، اوتلارین علیه‌ینه جهاد حؤکمو وئیردیلر. بوناگؤره ده گنج و اینقیلاپچی شاعیر خامنه‌لی میرزه جعفر بتله بیر شعر یازمیشدی:

من ای خدا به تو نالم ز زاهدان ریایی  
که عالمی بفریبند با قبا و ردایی  
به خلق حرمت می‌می‌کنند ذکر ولی خود –  
نه خون بی‌گنهان مست هر صباح و مسایی  
به گاه موعظه آزار مور را نپسندند  
به قتل و غارت شهری کنند حکمرانی  
دهند مردم بیچاره را به پنجه جlad  
نه شرمسان ز پیامبر، نه بیمشان ز خدایی  
بیا که خوش شده جاری به جای آب به تبریز  
به حؤکم شاه و به فتوای چند شیخ کذایی  
به بندگان خدا بسته گشته راه معیشت  
ولایتی شده مفلوک و مبتلا به گذایی  
خدا که امر عبادش حواله کرد به شورا  
حرام پشمرد این ابلهان ریش حنایی

بیتون ایالتلرین مجلسیسه گوندردیکلری نوماینده‌لرین هر سؤز و وعده‌یه مصلحتی اینانمالاری و یا آلانمالاری، بیر سیّرا آیری‌لاری نین آغزی‌نین پولا و مقاما سولانمالاری مشروطه اینقیلاپی‌نین شیکستینه سبب اوّلدوسا، اوّتو یشنى دن دیریلدن، بیر داها خالقا و وطنه قایtarان آذربایجان، اوّلليکله - ده تبریز اوّلدو. سؤز یوخ کی، تبریزده ده خالقین، حتا ایالتی انجومن و موجاهیدلرین خئیرخواه نیتلری و قلبي صافلیقلاریندان سؤما یستیفاده ائتلرین سایی آز دئیلیدی. چو خلاری اوّلرینی مشروطه‌چی قلمه و نردى، مشروطه‌دن آلدیغى آد و اعتبارین گوچو ایله مشروطه‌نین قاباغیندا دایاندى. مشروطه‌نین ضیدتینه حؤكملىر وئردى. بتله بیر زاماندا سعادت انجومنی و او انجومنین واسیطه‌سی ایله نجف حوزه‌سی

موجنەھىدلرىندن مشروطەچىلىرىن خىرىيەنە آلىنان فتوالار و دينى حؤكملىر اولماسايدى، ايسلامىيەدە آيلەشىن و خالقىن قتلىنە فتوا وئرنلار اوز ايشلىرىندە داھادا آرتىق موفق اولابىلدىلار. اسلامىيەدە اوتسورانلار دوولتى قووهەلر، حتاً آذربايجانىن اوچقار يېزلىرىندە ياغى ليق ائلەين چاپغىنچى لارى دا مشروطە اينقىلاپىنى ياتىرماغا و مۇجاھىدلرى قىئرماغا چاغىرىدىلار. ستارخان و باشقۇا مۇجاھىدلرىن ھىمتى اولماسايدى، اوتلار تبريز اهالىسىنىن چۈخونو قىرىدىرىپ وار - دؤولتلرىنى حررى كافر مالى آدلاندىرىپ غارت انتدېرىجەكايىدىلار.

ايالتى انجومن و مۇجاھىدلرىن چۈخ دېقتەلە آپاردىغى ايشلەر او زامان دۇنيانى حىثيران قۇبىردو. محمدىعى مېرزا مجلسىي بۇزموشىدوسا، تبريز ايالتى انجومنۇ نىن منطىقى حؤكملىرى و نظرلارى اوتنون چۈخلۈ خطالارى نىن قاباغىنى آلبىلير، اوتون خارىجى دؤولتلەردن بۇزج آلاراق خلقى بۇزجلو سالماسىنا مىيدان وئرمەيىر، اوتون آرخالاندىغى دؤولتلرى، اوغا خۇش اوز گۇستىرمە يە پېشمان اندەبىلىرىدى . بو آرادا قافقاز يادا ياشايان ايرانلى لار، اوزلىكىلەدە آذربايجانلى لارىن ھىمتلىرى تقدىرە لايىقدىر. اوتلار اوزادان پول، سىلاح و ساواشچى حاضىرلايىر، تبريزە گۇندرىرىدىلار.

تبريز اهالىسى تارىخىدە تايى گۇروننمەين چىتىنلىكلىرى، قۇرخو- اورکولر، آج- سوسوزلوقلارى قبول اندىب، مشروطە اينقىلاپىنى ئىمرە يېتىرىدىرسە، تأسوفلر اولسۇن كى، اىستىبىدادچى لار هەچ واحت يۇزولمايىب، اىكى اوزلۇوكلىرىندن ال گۇرۇرمەدىلر. نەياتىدە مشروطە رەبىرلىرى نىن ھۆسن - نىتى و صاف اوركلىگىنندىن فايدالاتىب، اينقىلاپىن رەبىرلىرىنى او جومله دن شەhid ستارخانى اينقىلاپ مرکزىيەندە اوزاقلاشدىرىپ، طەھراندا شەhid ائتمىكە، اينقىلاپچى دين عالىملىرى ئەقەالاسلام، شىخ سليم و نىچە- خالقىميىزى، وطنىميىزى، حقى، عدالتى سئورىكسە، كىچمىش گلەجگىن چىرايىدىر، دئىيە، مشروطە تارىخىنى ئويزىنەلى و اوتدان عىبرت آمالى بىق ■

## اولوسلار آراسى كونقرئس

### اوستاد شهريارين دوغومونون يوزايilliيگى موناسيبيتى ايله \*اکبر لاجين

اوستاد محمد حسين شهريارين دوغومونون يوز ايilliيگى موناسيبيتىنە ايراندا دؤرد گونلوك عزيزىلەمە كونقرئىسى قورولدو. بوكونقرئىسىدە تخمىن اون ايكى اولكەدن شهريار سئور ادبىيات شوناسلار اوچولىمەدن توركىيە، آذربايچان جومھوريتى، آذربايچانىن موختار نجحىوان جومھوريتى، بنگلادش، تاجيكتستان، روسىيە و ... ايشتيراك ائتمىشىلر. بوكونقرئىس ايكى گون طنهراندا و ايكى گون تېرىزىدە كىچىرىلدى.

دؤرد گونلوك بوكونقرئىس بىن آچىلىش مراسىمىي طنهانىن وحدت سالونوندا قورولدو آچىلىش مراسىمىيندە دوكتور على اصغر شعر دوست (كونقرئىس- بىن باشقانى)، دوكتور شوکروى حالوك آكالىن (تۈزۈك دىيل قورومونون باشقانى)، دوكتور ابراهيموف (نجحىوان كولتورناظىرلىكى طرفىندىن)، مشاينى (ايران جومھور باشقانى ياردىمجىسى، ايران كولتورل ميراث قورومونون باشقانى) و ... چىخىش ائتىلىلر. كونقرئىسىن ايكىنچى گون ايجلاسى طنهراندا ايران كولتورل ميراث قورومونون سالونلارىنىن بىرىنىدە كىچىرىلدى. بويالىسا علمى معروضەلر اوخونولدو، چىخىش اىندىلر آذربايچان جومھورىتىنى دوكتور معاريفە حاجى ئىوا، خانىم نوشابە علیزادە، دوكتور ائلمان قولىئىو و ...

روسىيەدن جهانگىردى، تاجيكىستاندان دكتور جورەبىگ نذرى، دكتور ميرزە ملا احمد، خانىم گلروخسار، قادر قادرف امر يىزان على مردان ايراندان دوكتور شعر دوست و ابوالفضل اصغرى و اصغر فردى چىخىش ائتىلىلر

كونقرئىس - بىن باشقانىنىن ايضاھينا گۇرە بوكونقرئىس بارەدە ايران جومھور باشقانى كىچىن آيلاردا تېرىزە سفر انتدېكىدىن سونرا قرار قبول اولموشدو و دىمك اولار تىسىكلى قورولموشدو. كونقرئىس دە گونشى آذربايچانىن تائينىميش عالىملىرىنىن و ادبىيات شوناسلارىنىن كىمسە ايشتيراك ائتمەمىشىلر. هابىلە طنهرانداكى ايكى گونلوك ايجلاسلاردا تاجيكىستانلى قوناقلار چوخ تعدادلى ايشتيراك ائتمىشىلر بورادا كونقرئىس دە توركىجه اوخونان مقالەلرىن بىر نىچەسىنى حؤرمىتلى اوخوجولاريمىزا تىدىم ائدىرىيک :

× اکبر لاجين يازىچى، تدقىقاتچى.

محمدحسین شهریاری تورکدیللى شعرلریندە

## فولکلور مو تیولرى \*\*

\* معاريفه حاجييئوا \*

۲۰- جى عصر فارس دىللى و تورکدیللى ايران پوئيزىياسى نين ان قودرتلى سيمالارىندان اولان محمدحسین شهریارين آذربایجان ديليندە يازدىغى شعرلرین سورعتله بىلماسى نين بىر سببى ده بو شعرلرین دىلى نين حىيرت ائديله جك درجهده ساده و آيدىن اولماسى ايدى. چونكۇ بو شعرلرین اساس ماپاسى خالق دىلى، خالق ادبىاتى و خالق معنوياتى ايدى. موبالىغە سىز دئىك كى، اوستادلارى اوستادلىق مرتبەسىنە چاتدىران دا ائله خالقىن بؤيووك روحو، اونون معنوياتىدىر. آز يارادىجى صنعتكار تاپماق اولاრ كى، اونون اثرلىرى خالق دىلىندەن، بو دىلىن شهدىنى - شيرھسىنى، شرطلىندىرن فولكلور قابنالارىندان قىدالانماسىن. فولكلورون بدېعى اثره خثيرخاھ تاثيرىنى گونشىن جانلى عالمه تاثيرى ايله موقايىسه ائتمك اولار. باشقا سۆزلە دئىشك، خالق نفسى ايله قىزىدىرىلمامىش بدېعى اثرده حرارت چاتىشماز بىو حالدا اىستعداد نه قدر بؤيووك اوتسا دا، يارانان اثر خالقلار چتىن دوغمالاشماز. بو نۇقطەسى نظردن اولو شهریارين پوئيزىياسى سۆزۈن اصل معناسىندافولكلوردان، خالق دائىشىق دىلىندىن يارادىجى شكىلده بارىنىپ - بېرەلمىگىن ان گۆزىل نومونەسىدى.

محمد حسین شهریارين تورکدیللى پوئيزىياسى نين فولكلورا باغلىيغىنى آراشىدیراركىن اونون خالق ادبىاتينا باغلىيغىنى شعرلریندە حاضىر فولكلور نومونەلرى نين بول - بول ايشلتەمىسىنده دئىيل، عومومىتله، پوئيتىكاسى نين خالق روحوندا نفس ئاماسىندا آختارماق لازىم گلدى. بو بؤيووك پوئيزىيانىن، هر شىىدىن اوئل خالق مودرىكلىگى آدلانان ساغلام بىر بولاقدان سو اىچدىگى نين شاهىدى اوپوروق.

\* فيلولوگىيا علملىرى دوكتورو، پروفېنسور، آذربایجان دۇولت - اىقتىصاد اوپىيونىزسىنەتى

\*\* لاتىن اليفباسىندان كوجورن : اكىر آزاد

بو دا بیر حقيقة دیرکى، فولكلوردان ايستيفاده بيرينجي نؤوبه ده ائله ديل واسيطه سىلە اولور. آز سۈزلە بؤيوك فيكىر ايفادە ائتمك، توختامىش، بىشمىش آتalar سۈزلىرىنى و ضرب - و - المثللىرى، شىرىن خلقى اىفادەلرى، اوبرازلى تشنوتلىرى شعرە گىتىرمك شهرىار پۇزىپىاسىنىن ان سجىھىو خوصوصىتلەرنىدىر. اونون دىئىملىرىندە نورانى اىختىيار بالالارىن سىسى - سۈزو وار. بو سىن - سۈز عصرلىرىن روزىگارىندان كىنجىب خالق بولاقلارىندا سوسوزلوغونو سۈندورە - سۈندورە گلن، عطرىنى، شهدى - شىرىنىڭ ئەلىن سۈز گولوستانىندان چىكىن سىن - سۈزدۇر. شهرىار پۇزىپىاسىنى سۇودىرىن ده اونون دىلىنىن بىلە بىر منبع دن بارىنماسىدىر. شاعىرین سىسىنده، سۈزۈنده اوبرازلى خالق ايفادەسى آلولاتىر، اوخوجونو قىزىندىرىر.

منيم، آتام سوفرهلى بىر كىشىيىدى،  
ائل اليندن توتماق اونون ايشىيىدى،  
گۈزىللرىن آخىرا قالمىشىيىدى،  
اوندان سونرا دۇئرگەلر دۇئنوبىلر،  
محبىتىن چىراخلارى سۇنوبلر.<sup>(۱)</sup>

بو بىندىن هر مىصراع سىندا خالق تفكۈرۈندن سوزولوب گلن اىفادە طرزى واردىر. (سوفرهلى كىشى، ائل اليندن توتماق، آخىرا قالمىش، دۇئرگەسى دۇئنمك، چىرااغى سۈنمك).

شهرىار توركىدىلى پۇزىپىاسىندا فولكلوردان گلن آقىش و قارغىشلار يېرىنە گۇرە زىگىر دقىقلىگى ايلە ايشلە دىر، بؤيوك اوستالىقلا پۇئىتكى فيكىرين اىفادەسىنە تابع ائدىر.

«تۇتسۇن گۈرۈم سىزى مەلۇملار آھى»  
«بىر سوروشۇن بۇ قارغىنمىش فىلەكىدىن»  
«تمەدونۇن گۈزۈ گۈرۈم كور اولسۇن»  
آغزىنداكى شىرىن شىرىت سور اولسۇن،  
بال دا يئسە زەر اولسۇن، چور اولسۇن»

«توقانلارا بئۇغولايدىن»  
«نولشىدى بىر داغىلايدىن»  
«آدى باتمىش اجل گلننە بىزە»  
«بۇغولايدىن دوغان يېرددە»

كىمى قارغىشلار.

«دونيا واركىن آغزىن دولو داد اولسۇن»

«بىزدىن سونرا قالاتلارا عشق اولسۇن»

«اوركلرىن يارالارى بىتىشىسىن»

«خىيدىربابا، آچاقلارىن كوشك اولسۇن»

«قارا باختىم يىنە اوزو و آغ اولسۇن»

«قوجالماسىن سىزى دوغان آنالار»

كىمى آقىشلارى ائرلىرىنде اوزونه مخصوص اوستاليقلا وضعىته اوغۇن شكىلde ايشلتىمish، شurin مىلى كولورىتىنى گوجلندىرمىشدىر.

شهريار پۇزىياسىنىدا فولكلوردان بېھەلنمگىن بىر اوصولو دا فولكلور قەرمانلارىنىن آدلارىنىن شurه گىرىيەمىسىدىر. كوروغلو، ائياز، يوسىف، قاچاق نىي، فرهادشىرىن كىمى فولكلور قەرمانلارىنىن آدلارى اوخوجونو بىر داها فولكلورون سىرلى، سوراقلى دونياسىنا قايتارىر.

خىيدىربابا، گىنجە دورنا كىچىنده،

كوروغلونون گۈزۈ قارا سىچىنده.

قىيراتىنى مىنېب كىسىب، بىچىنده،

من دە بوردان تىز مطلبە چاتمارام،

(أئيواز گللىپ چاتما يىنەجا يانمارام، ص. ۲۷)

و يا

خىيدىربابا، چىكدىن منى گىتىرىدىن،

بۇردو موزا، يووا مىزى يېتىرىدىن،

يۇسىفييۇي اوشاق اىكىن ايتىرىدىن،

قوجا يعقوب ايتىمىشىسىم دە تاپىپسان

(قووالا يىب قورد آغزىنىدان قاپىپسان، ص. ۲۹)

شاعير بىرىنجى بىنده قەرمانلىق داستانى اولان «كوروغلو» داستانىنىن افسانوى فولكلور

قەرمانلارىندان كوروغلو، ائياز، اىكىنچى بىنده ايسە «تۈۋرات» دا و «قورآن» دا اوز عكسىنى تاپىمish

يۇسىف روایتىنى اوزونه عابىد فيكىرلارى اىفادە ائتمك اوچۇن نظرە چاتدىرىماق اىستەمىشدىر.

موسىلىمەن دۇرد نفرى مۇمكىن اولوب سلمان تك،

يۇسىفىن عشقى دوشىر دىبىدە زولئىخا باشىنا

دئین شاعیر دونيا ادبیاتیندا عننته‌وي مۇوضع يا چنورىلمىش «يوسىف و زولىخا» افسانه‌سىنى خاطىرلا تىمىشىدیر.

شهرىار فولكلورون باشقا ۋانلاريندان دا بو قايدادا ايستىفادە ئىتمىشدىر. او، فولكلور ايرثىنندىن ايستىفادە يولو ايله قدىم خالق اوپۇنلارىنىن، خالق ماھنيلارىنىن ئىدلىرى چكىلن نىچە - نىچە الان مىصراع و بىندر يارا تىمىشىدیر.

«باغچالاردا تىرىنگەنلى دىيىرىدىم»

«بو خىرماندا آردانخىر» اويناييردىق

«آغاچلارдан «چىلىك - آغاچ» كىسىدىك»

«بو دامالاردا چوخلۇ «جىزىق آتىمىشام»

«قورغوشونلو ساققا آشىق ساتىمىشام»

«يولداش، منى قورد آپاردى اويناردىق»

كىمىي مىصراعلاردا «تىرىنگە»، «آردانخىر»، «چىلىك آغاچ»، «آشىق - آشىق» اوپۇنو، «يولداش منى قورد آپاردى» كىمىي قدىم اوشاق اوپۇنلارىنىن آدى چكىلىر.

بو دامالاردا چوخلۇ جىزىق آتىمىشام،

اوشاقلارين آشىقلارىن اوەمۈشام.

قورغوشونلو ساققا آشىق آلېب ساتىمىشام

اوشاقي نىچە هەنج زادىننان شاد اوولا،

ايىندى بىزىم غىمى توتمۇر دونىيالار.

«چوبان قايتار قوزونو»، «سەئىل سارانى آپاردى»، «قاراباغى» كىمىي قدىم ماھنى و توركولرىن آدینى چىكىن شاعير:

توركى، واللاه، آنالار اوخشىغانى، لاى - لاى دىلىكىدىر. (ص. ۲۱۱)

- دئىيىر، باشقا بىر شعرىنده ايسە

توركى بىر چىشمە ايسە، من اونو درىيا ئىلە دىيم - (ص. ۲۱۰)

دئىهەرك فولكلوردا آيرىجا يېرى اولان توركولره سونسوز محبىتىنى ايفادە ئىدىر.

شهرىارين تورك دىلللى پۇئىياسىندا فولكلورون ان قدىم لىرىك ۋانلىك باياتىدان بېرەلنمىڭىن آيرىجا يېرى وار، باياتى پۇئىتكاسى اوونون شعرىنده كى خلقىلىك و مىللىك خوصوصىتلرىنى داها دا درېنلىشىدىرىر، اوно باياتى اووقاتىنا كۆكىلە يېر.

يارى كاشن گۇرمىيە يېرىم،

وصلین خوش گۇرمىيەيدىم،  
اولنىدىم ياردان قاباق  
يېرىن بوش گۇرمىيەيدىم.

\*\*

تۇى، ياس اول، گلىن گىتىدى،  
 قول شىل اول، الين گىتىدى،  
وور باشىنا يازىق باخباڭ،  
باڭ سولوب گولون گىتىدى.

اوستاد شهرىار بعض معلوم بير باياتى اۇرنىكىندن كۈكلەرك يىنى بير شعر نومونهسى ياردايىر.  
خالقدا بىلە بير باياتى وار:

واى دردىم،  
واى درمانىم، واى دردىم،  
اىل گول اكدى، گول دردى،  
من گول اكدىم واى دردىم.

شهرىاردان مىثال گىتىرىدىگىمiz آشاغىداكى بىنە دېقىت يېتىرسىك بو شعرىن نە فورماسىنىن، نە دە  
مضمونونون اۇرنىك وىزدىگىمiz باياتى اىلە هەچ بىر علاقەسى اولمادىغىنى گۈزۈرۈك شاعىر يالنىز اۆز كۈنول  
روپابىنى هەمین باياتى نىن « من گول اكدىم واى دردىم » مىصراع سى اوزەرىننە كۈكەمىشدىز.

من دە ايللار اوزانى دوشىدوم ئالىيمىدىن  
آتا اولدو فلک ووردو بتلىيمىدىن،  
ايندى دوشىز آتا آدى دىلىيمىدىن  
بلى، اوغۇل بىزىلە ھامى ھەدردىك  
گوللار اكدىك، آما تىكىنلار دردىك، (ص. ۵۱)

خالقدا بىلە بير باياتى وار.

عازىزىم گوندە من  
كۈنگە دە سن، گوندە من  
ايلدە قوربان بىر اولار،  
سنە قوربان گوندە من.

محمدحسین شهریارین سلفلریندن اولان عمالالدین نسیمی و محمد فوضولی بو بایاتی نین تاثیری  
ایله آشاغیداکی بئیتلری ياراتمیشلار:

اھلى - عالم ایلده بير قوربان ائيلر عمىد اوچون،  
هر زامان قوربانینام ائى جومله قوربان سىزىرە.

(نسیمی)

ائى كمانه بنزەر، شهدى - نواكى موزگانىنام،  
بولموشام فيض - ئى - نظر سندن، سنين قوربانىنام.

(فوضولی)

گۈروندويو كىمى، ايستەر نسیمی، ايستەرسە دە فوضولى يوخارىداكى بایاتىدان بوتۇۋ حالدا يوخ،  
عونصور شكلىنده ايستىفادە ائدىر. بونوللا دا غزل فورماسى ايله بایاتى عونصورو بېرىشىپ آيرىلماز بير  
پۇتىك وحدت تشكىل ائتمىشدىر. شهرىاردا ايسە بو بایاتى نين فونتىك عونصورو ايله قارشىلاشىرىق.  
من دە تىكم سىزە قوربان،  
تك جانىيم ھاموزا قوربان.

هر اوج شاعىرده بایاتى روحو و پۇتىكاسى شعرلىرى ظاهىرى علامتى يوخ، بو شعرلىرىن درين، داخىلىي  
كىثيفىتىدىرى. بو دا اوستاد شاعىرلىرىن فولكلور پۇتىكاسىندا و فولكلور موتىپولرىنندن بېرەلمىنى نين بير  
اوصولدور.

شهرىارين تورك دىللى پۇزىبىاسىندا فولكلورون داستان، آشيق صنعتى جىزگىلارى و بوبالارى گوجلو و  
قاپارىق دىر. « خىيدىربابايا سالام » پۇتىكاسىندا قارى ننه اوزاداندا ايشىنى - دىئيرك خالقىن گۈئى قورشاغى  
حاقىندا دوشونجەلریندن، قوردون شىنگولومو، شونگولومو يىنمگىنندن دانىشىپ اوخوجونو ناغىللار دونياسىنا  
قايتاران شهرىار، ناغىلىن اىفادە طرزىنى دە يوكسک صنعتكارلېقلە شعرىن پۇتىك تمايسينا قايتارىر.

آشيق دئىيه؛ بير نازلى يار وار ايمىش،  
عشقىنندن اوදلانىب يانان وار ايمىش،  
بىر سازلى، سۆزلى شهرىار وار ايمىش،  
اوදلار سئۇنوب، اونون اودو سۇئىمە يىب،  
فلك چۈنوب، اونون چارخى چۈنە يىب.

بو بىنده اوستاد صنعتكار ناغىللارين « بىرى واريمىش، بىرى يوخوموش » ناغىل تكرلهمهسى و اونلار  
يئىيىب - اىچىب كىف چىكدىلر، سىزدە يئىيىب - اىچىب ئۆمور سورون ناغىل سوتلوغونو اوستالىقلا شعرە  
گىتىرمىش، اوخوجونو فولكلورون ناغىللار، عالمىنە قايتارمىشدىر.

داستانلارдан سوئت اخذ ائتمك شهريارين تورك ديللى پۇزىياسى اوچون بير يارادىچىلىق خوصوصىتى اولماسا دا او شعرلىيندە داستان آب - هاواسىندان، داستان قەرمانلارىنىن آدىندان بهرهلىميش، فولكلورون ايرى حجملى ئانرى اولان داستانلارلا سىلسەن ايدئيا و اولسوبى جەتلەرى شعرە گتىرمىشدىр.

فولكلوردا خوصوصىله اوزان - آشىق شعرىندە داغلارا موراجىعت اينسان پسىخولوگىياسىنى آچماق اوچون بير بديعى واسىطەدیر. اوستاد شهريارين دا حىيدربابا داغىنى اينسانىلىشدىرىپ اونا موراجىعتى فولكلورداكى بو تانىش، دوغما تائىرى باغيشلايىر.

حىيدربابا، مولاًا /بىراھيم وار، يا يوخ?  
مكتېب آچار، اوخور اوشاقلار، يا يوخ?  
خىيرمان اوستە مكتېبى باغىلار، يا يوخ?  
مندىن آخوندا يېتىرەسىن سالام،  
ادبلى بير سالام مالا كلام. (ص. ۲۰)

شهريارين تورك ديللى پۇزىياسى، خوصوصىن ده « حىيدرباباي سالام » باشدان باشا خالق اىفادە طرزى ايلە يوغۇرلموش ائتنوقرافىك بير منظرە دىر. خالقىن شىرىن لهجهسى ايلە برابر اونون حىات و مەبىشىتىنى، معنوياتىنى شعرە گىتىرن شاعيرين جىزىدىغى پۇتىك ائتنوقرافىك لۇوھەر اوخوجو يادداشىنا بلدىچىلىك ائديب اونو دا اوشاقلىق دونياسىنىن تىكار اولونماز « چىپىشلىرى قىدىقلابيان »، « چېپىش كىمى اويناقلايان »، « چايدان كىچىن »، « چئشىمە دن سو اىچىن » و اختىارينا آپارىر بىر چاغىن فولكلور لۇوھەلرى گۈزل بىر تابلوно خاطىرلادىر.

كجاوile بىر چايدان چوخ كىچمىشىك،  
بو چئشىمە لىردى نە سولار اىچمىشىك.  
بو بونجالىقلاردا /كىسىپ - بىچمىشىك.  
چىپىشلىرى قىدىقلابيان گۈنلەرىم،

چېپىش كىمى اويناقلايان گۈنلەرىم. (ص. ۳۱)

« حىيدرباباي سالام » پۇئىمىسى قدىم خالق بايراملارىنىن، خوصوصىن نورورۇز بايرامى عنунەلەرىنىن تصویرى باخىمېندان عوض سىز بىر فولكلور منبى دىر.

تاریخین ان قدیم بایراملاریندان اولان نووروز بایرامی، بایرام عرفه سینده اتلرده آپاریلان سلیقه - ساهمان، ایلين آخر چرشنبه سی نین ياددا قالان گؤزل عادت سعننه لرى شاعير تکرار اولونماز پۇئىك بىچىمەدە و جانلى خاطىرەلە او خوجوبا تقدیم اندىز:

بايرام ايدي، گنجه قوشواوخوردو،  
آداخلى قىزىقى جورابىين توخوردو،  
هركس شالىين بىر باجادان سوخوردو.  
آى نە گۈزىل قايدادى شال ساللاماق  
تىپى شالىينا بايراملىغىن باغلاماق.

بايرام اوپوب قىزىيل پاچىقى ازەرلى،  
ناخىش ووروب او تاقلارىن بىزەرلى،  
تاخچالارا دوزمه لرى دوزەرلى،  
قىزىـ گلىنىن قىيندىچىاسى، حناسى،  
ھوسلىنر، آناسى، قايىنانسى.

شهرىارىن شعرلارينده خىضىر، قارون، نوح كىمى فولكلور قەرمانلارى ايله ياناشى تورdagى، قافdagى، طوبآجاجى كىمى فولكلوردا روایتلەن آدلارلا قارشىلاشىرىق. روایته گۈرە بوداقلارى بوتون جنت اتلرینى كۈلگەلدىرين طوبآجاجى نين هر چىبىنەمەسیندە باشقا بىر دادى اولان مئيومەلرى واردىر. طوبآجاجى نين اوزەریندە هر اينسانىن بىر يارپاغى واردىر. اينسان اۇلدۇيو زامان بو يارپاق يېرە دوشور. یونوس امرە:

طوبا باغىيندان اوچانلار،  
جنت قاپى سىنى آچانلار - دىئير بۇ وضعىتە.

### اولو شهرىار دا

كۈلگە سى تاجى - سعادت بۇ شەhadat شۇوقى،  
اۆزۈ بىر قوش كى، قونوب صىدر و طوبا باشىندا - دىئير. (ص. ۱۷۲)  
تارىخي افسانەلرده فولكلور قەرمانى اولان قارون مشهور افسانوى بىر دؤولتلىنىن آدى دىر. اسلامى مأخذلاره گۈرە قارون فيرعنون وزىرى اولموشدور. هەنج نەيە ائتعىقادى او لمادىغىيندان گويا ۴۰ دوه يوكو ايله يېرە باتمىشدىر. شرق ادبىاتىندا دؤولتلى بىر آدام اوبرا زى كىمى قارون مىثال گىتىرىلىر. بۇ يوك شهرىار بۇ افسانوى فولكلور قەرمانىنى مىثال گىتىرىمەرك فانى دونيادا وار. دؤولتە آدانما ماغى تۈوصىيە اندىز.

سنه قارونلار آلالاندى  
قىزىلدان تىلى قاللاندى.  
باتىب ئولمته قويالاندى  
اولوب تىلى تالان دونيا. (ص. ۱۱۱)

معلومدور كى، داستان و افسانه لerde ايشلنن خىپىر موتىيى داستان قەھمانلارينا يول گۇستىرىپ ياردىم اندر. مېفولوگىيادا اينسانا ئۆلمزلىك بخش اندى آبى - حيات سوپونو خىپىر پىغىمىرىن اىچدىگى و ئۆلمزلىكىن سىرىزىنە يىتىشىدىگى گۇستىرىلير. شهرىyar فولكلورون بو موتىيىندىن اوزونەمخصوص بىر اوستالىقلا اىستيقادە ائدەرك خىپىر اوپرازىنى شعرە گىتىرن پۇتىك لۇوحەلر ياردادىر:

«خىپىر ايلە اىستەردىم آشنالىق سالىم،  
قىسمتىم يار اولسا، ابدى قالىم.» (ص. ۷۲)

### «حاقى قاتان خىپىر اولو، مىنلىر ياشار» (ص. ۵)

« دئىنە: شاعىر، سن كۇرپۇنۇ كىچىپىسىن،  
ابدىت قارالىنى سىين سىچىپىسىن.  
خىپىردا چاتىب، آبى - حيات اىچىپىسىن.  
سنин طبعىن خىپىر آختاران چئىشىمە دىر،  
درىيا كىيمى زولغۇن ائشىمە - ائشىمە دىر. » (ص. ۵۲)

فولكلوردا روايتشن قالىداغى نىن آدى قافقاز داغلارى ايلە علاقە داردىر. بو داغ اطرا فىندا ياشابان طايفالار بىر سىرا افسانەلر، ياراتمىشلار. حىيدىربابا داغىنى قاف كىيمى افسانەلشدىرىدىگىنى شهرىyar غورورلا اىفادە اندىر:

من كىچىك بىر داغى سرمنزىلى - عنقا ائتمىشىم. (ص. ۲۱)

اڭلەچە دە افسانەلشن و موقدس سايىلان تور داغىنى آدینى بؤيوك اوستالىقلا شعرە گتىرن شەھرىار يازىر:

من دە موسا كىيمى حىتىدرىبا بادىر تور داغىم،

باشقۇ بىر غزليندە ايسە:

كەل چىخاق تور -ى - تجلایا، سن اول جىلۇوهى - تور،

من دە موسا كىيمى، اول تور -ى - تجلایا گلىم، (ص. ۹۱)

دئىير.

گۇرۇندا بىر كىيمى شەھرىار پۇزىياسى نىن چىرىنىڭ ئەزىزلىرىنىڭ سەھىرىلى بىر فولكلور روزىيگارى أسىب. بىز جە، بىدېعى ياردىجىلارىن بوتۇن شاه اثرلىرى اۆز تارىخى طالىشى نىن اوغۇرونۇدا ئىللە بورادان گۇتۇروب. بىز بۇ يازىمىزدا شعرلىرى بىر دۇنيا يابىلدۇلۇم، اولو شەھرىارىن يالنىز توركىدىلى بۇزىياسىنا موراجىعت ائدىپ، اونو بىر نىچە يۇندىن اينجلەدىك.

نه تك ايراندا منىم ولو له سالماش قىلمىم،

باخ كى، توركىيە دە، قافقازدا نە قووغما ئىللە دىم،

دئىن شاعىرەن اىستەر توركىدىلى، اىستەرسە دە فارس دىلى شعر گولوستانى تك بە تك

■ آراشىرىلماغا لا يىقدىر

### ايستىفادە اولۇنۇش ادبىيات:

۱. اوستاد سيد محمدحسين شەھرىار. دیوانى - توركى. باكى، «المدا» -، «صاباح»، ۱۹۹۳
۲. محمدحسين شەھرىار. آمان آيرىلىق. باكى، يازىجه، ۱۹۸۱
۳. شەھرىار « حىتىدرىبا بادى سالام » باكى، آذرنىش، ۱۹۶۶
۴. غلامحسىن بىكدىلى. محمدحسين شەھرىار. باكى ۱۹۶۳
۵. حۇكىمە بولۇرى. محمدحسين شەھرىار. باكى ۱۹۸۴
۶. معاريفە حاجىيىشا. مودرىيكلەك چىشمەسى باكى، يازىجه ۱۹۸۲
۷. معارضە حاجىيىشا. - ۲۰ - جى عصر آذربايچان ادبىياتى. سامسون ۱۹۹۴
۸. معارضە حاجىيىشا. ادبى دوشونجەلر. باكى، آذربايچان دۆزولت نشرىتاتى، ۲۰۰۳

محمدحسین شهریار یارادیجیلیغی نین تکامولو

## حئیدر ربابا یوکسکلیگی صنعت مؤعجوزه سی

\* ائلمان هیلال اوغلو قولیئو

آذربایجان، ائلجه ده شرق ادبی - بدیعی فیکیر تاریخینده اهمیتلى بىر توان، يىنى یارادیجیلیق عننه لرینه و زنگین بدیعی ایرته صاحب اولان نادیر سیمالارینداندیر. ادبیاتشوناس عالیملر، خوصوصىله شرق پۇزىپىاسى نین بىلەجىلەر و آراشدىرېچىلارى بىلە عمومى بىر راي ده دىرلەر كى، «سون اللى يوز اىلە شهریار لىرىكاسى حافظدان سۇنرا بۇتون سلفلریندن اوستۇن موقۇقى توتماقدادىر»<sup>۱</sup>

حافظين فارس دىللى شعرىن اينكىشافى تاریخىنده تامامىلە يىنى و اورىزېنال بىرمىحلە تشکىل ائتىگىنى نظرە آلساق، ادبى اينقىلاپى اونا برابر توتولان شهرىارىن پۇتىك قودرتى حاقيىندا آيدىن تصور الدە ائتمك اولار.

شهرىار شعرى نين قودرتى بۇتون كلاسيكىلەرde اولدوغو كىمىي مضمون و فورمانىن وحدتىه اولوب، اينسان شوعورونا و حىسىئە سىراست تاثير گۇسترمىلە محدودلاشمىر. اونون زنگىن یارادیجیلیغى چوخ چالارلى و موختليف اىستيقامىتلى دىر. بو صنتىدە عموم بىشىلىككە ياناشى، منسوب اولدوغو جمعىتىن، ياشادىغى موحىطين حادىتە و احوالاتلارى نين حياتى، فلسفى و تارىخى انلامدا دركى و قىمتلىنىدىرىلەمىسى اساس يىتلەرن بىرىنى توتور. شهرىار بۇتون موتراقى سلفلرى كىمىي هر شىىدىن اول اۆز عصرى نين اوغلودور. اونون یارادیجیلیغىندا ایران سىاسى - ايجىتىماعى موحىطى نين اللې اىلەن آرتىق بىر مرحلەسى ، سوسىال موحىطىن دوغوردوغو

# پروفېسورو، فىيلولوگىيا علملىرى دوكتور ائلمان هیلال اوغلو قولىئينو، آذربایجان دۇولت ھەداۋۇزى اونىۋەرسىتەتنى نين

آذربایجان جومھورىتى باكى ۵۵ لاتىن ئىفباسىندان كۈچۈرن :اکىر آزاد

۱ = بىىگدىلى - غ. محمدحسین شهرىار، ۱۹۶۳، ص. ۱۰.

دویغولار پوئتیک ایفاده‌سینی تاپمیشدیر. شهریار یارادیجیلیغى هم مضمون، هم ده فورماجا رنگارنگدیر. بو یارادیجیلیق گئنیش مۇوضع دایرەسینە مالىکدیر.

« حتىدربابايا سلام » پۇئماسى اوستاد صنعتكارىن یارادیجیلیغى نىن ذېروھىسى، هم ده ائل بىليمى دىر. آذربايچان خالقى اوچون آنا لايلاسى قدر عزيز و شيرين اولان « حتىدربابايا سلام » پۇئماسى ايراندا آذربايچان ادبىاتى نىن، ادبى دىلى نىن، بدېعى دىل ايمكالنارى نىن، گئنیش معنادا ايسە زىگىن تارىخى نىن و بو گونونون تصديقى باخىمېنidan كاراكتىرىكدىر. قىشىد اندەك كى، شاه رئىزمى دۇوروندە ايراندا موعين تحقيىر، تؤھمت، بىنمۇزلىك، قاداغا و س. اۈزلەش آذربايچان دىلى بو اثرين يازىلماسى ايلە اوز حقىقى اوغور و شۇھرتىنى تصديقىلە يە بىلدى. چونكۇ پۇئما ادبى عالمدە، ائلچە دە عادى حىاتاندا ائله بىر معنوى اتحتىاجىن اۋەمنىلمەسینە خىدەت شكلىنинه اورتايىا چىخىدى كى. آذربايچانلى اولمايانلار بو ائرى اوخوماق، منىمسەمك خاطىرينى آذربايچان توركىجه سینى اوپىرنە يە باشلادىلار.

« حتىدربابايا سلام » پۇئماسى سادە فورمادا، آنلاشىقلۇ يازىلماشىدیر. تصادوفى دېيىلدىر كى. شهریار یارادیجیلیغى نىن بىر چوخ تدقىقاتچىلارى اثرين اوغوروно اونون سادەلىكى ايلە علاقەلنىدیرمىش و بىتلە بىر سادەلىكىن اىچىننە حياتىن اوزۇنە مخصوص حادىشە و احوالاتلارى نىن بدېعى ترۇمۇنۇ صنعت اوچون خوصوصى حال حىنساب انتمىشلار. « حتىدربابايا سلام » ائرى بو معنادا يېنى ادبى دىل، يېنى عنعنە، يېنى فورما و س. باشقۇ يېنىلىشىمەلرە دوغرو بىر مرحلەنин اساسىنى قويدۇ. اثرين بوتون شرق دونياسىندا تصديقى و قبولو عنىنى زاماندا فورما باخىمېنidan (قىىمن دە مضمون اويفۇنلۇغو اىستېشىنا اولماماق شرطى ايلە) اونا بنزەر ائلرلەrin، ئىقلىرىلەrin يازىلماسىنىن گىتىرىپ چىخارتىدى. قىشىد اندەك كى، ایران، توركىيە، آذربايچان و بىر سىرا شرق اۆلکەلرىنده « حتىدربابايا سلام » پۇئماسى نىن تاثىرى ايلە اونلارلا باشقۇ اثر يازىلماشى، « حتىدربابايا سلام » پۇئماسى نىن اۆلچولرى همین ائلر اوچون اساس فورما گۇتۇرولموشدور. بىتلە دئمك مومكۇنسە، كلاسيك ادبىاتدان، گنجوى نىن « خەمسە »سى ئىنظىرە ساحەسىنندە شرق دونياسىندا ھانسى تاثىرde اولموشسا، موعين اىستېشىنالىقا موعاصىر دۇورىدە دە شهریارىن « حتىدربابايا سلام » پۇئماسى همین تاثىرde اولموشدور. حتىدربابا داغ آدى دىر. « حتىدربابايانى سلام » ايسە مۇحتشم بىر صنعت داغىدىر. اوستاد شهریار « تارىخىن بوتون حادىشەلەرنى گۇزو ايلە گۇرموش و اونو سىنەسینە ضبط انتمىش » حتىدربابا داغىنidan بىر تىرىبونا كىمىي اىستېفادە اندەرك اوز آرزو و اىستەكلىرىنى دونيابايانى بىان انتمىشىدیر. شهریار « حتىدربابايانى

سلام» اثری ایله «آذربایجان تورکونون میلی حیاتینی بوتون جهتلىرى ایله گؤسترمە يە موفق اولا بىلمىشدىر<sup>۱</sup>.

پۇنما ایكى حىصەدن عىبارتىدیر. شەھىyar پۇئمانىن بىرینجى حىصەسىنى طېھراندا، ایكىنچى حىصەسىنى ايسە تېرىزىدە يازمىشدىر. اثرين بىرینجى حىصەسى ۱۹۵۲ - جى ایلده تاماملا نىمىشدىر. شەھىyarين حیاتىندان گۈزۈندۈيو كىمى، ۱۹۵۲ - جى ایلده آناسىنин اولوموندن سوңرا او، طېھرانى ترک ائدەرگ تېرىزە يولا دوشۇشدور.

«خىندرىبابا سلام» پۇئماسى ایلک دفعە (ھېجرى - گونش ايلى ۱۳۳۲) ۱۹۵۴ - جو ایلده اليازما خطى ایله چاپ آندىلەمىشدىر. پۇئمانى او دۇورون آن گۈزل خطاٹى حىساب اولۇنان مېزە طاھير خوشنىيىس بازىبا آلمىشدىر. ماراقلىدىر كى، پۇئمايا ۵۰ - جى ايللر ایران ادبىيات شوناسلىقىنىن آن تانىنمىش شخصىتلىرىندن اولان دوكتور مهدى روشن ضمير و عبدالعالى كارنگ گۈزل موقتىمە يازمىشلار. م روشن ضمير «خىندرىبابا سلام» پۇئماسىنىن ایلک نshireن يازدىغى موقتىمە دە گله جىكەدە بو اثرين دونيا شۇھرتى قازاناجاغىينا شكسىز ايناندىغىنما گۈزە اثرى شرق و غرب ادبىاتىنىن موقايىسە آندىلەمىيە جىك آبىدەسى حىساب آندىر. روشن ضمير شاتوبىريان، هوقو، لامارتىن، توماس هود و باشقالارىنىن يارادىجىلىقلارىنى «خىندرىبابا سلام» پۇئماسىندان قات - قات آشاغىدا اولدوغۇنو قىيد آندىر. دوكتور م روشن ضمير ائرلە باغلى گۈزل بىر مقاما توخونور. او قىيد آندىر كى، «اثرين سادەلىگىنى گۈزەن بىر چوخلارى بونا اوخشار ائرلە يازماق اىستەدىلر. آنجاق گۈزەلەنلىن نتىجه الدە اندىلەمىيە دى<sup>۲</sup>.

۱۹۵۴ - جو ایلده «خىندرىبابا سلام» اثرىنىن تېرىزىدە نشر اولۇنۇش ایلک چاپىنا ایكىنچى موقتىمە يازان عبدالعالى كارنگ اولۇشدور. عبدالعالى كارنگ شەھىyarين آن ياخىن دوستلارىندان بىرى و آذربایجانىن ان اسکى آبىدە لرىنىن تدقىقاتچىسى، بىر چوخ كىتابلارىن مؤلىفىدىر. ع. كارنگ پۇئمايا يازدىغى موقتىمە دە ھەم شەھىyar دوهاسىنىن بۇيوكوغۇندىن، ھەم دە پۇئمانىن خوصوصى مزىتلىرىندن! صۆحبت آچىر. كىتابىدا ماراق دوغوران جەھتلەرن بىرى دە «خىندرىبابا سلام» پۇئماسىندادا ايشلەدىلەمىش شخص و يېر آدى گۈستەرىجىلىرىنىن اىضاھاتى ایله علاقەداردىر. ھەمین اىضاھالار ... و دىمك اوЛАر كى، پۇئمانىن بىرینجى حىصەسىنە بوتون آدلار اىضاھ اولۇناراق اوخوجۇنون پۇنما بويو

۱- احمد جعفرۇغلو. شاعير شەھىyar، «تورك كولتو آراشدىرىمالارى» درگىسى، آنكارا، ۱۹۶۴. نومره ۱.

هئچ بير چتىنلىك چكمەدن گۇسترىلن شخص و يېر حاقىندا تام معلوماتلانىماسينا ايمكان ياردادىر. بو اىضاھاتلار شهرىيارين دىلى ايله وئرىلىرى. لاکىن كىتابدا همین اىضاھالار مىزىز ئاھىر خوشنىويسىن خطى ايله يازىلمىشدىر. «خىيدربابا سالام» - بىن ايلك نشرينه اوستاد شهرىyarin اۋز دست - خطى ايله يازىدىغى يازىسى دا اوخوجو ماراغىندان كاناردا قالمير. شهرىyarin كىتابدا «اوئرەدن آللاهىن آدى ايله» باشلىقلىي موقدىمەسى پوئمانىن يازىلماسى و نشري حاقىندا موفىقى معلومات و ئرمىكىدە عوضىز منبع دىر. شهرىyar پوئمانىن بىرىنچى حىصەسى نىن نشريندە خىدمتلىرى اولان روشن ضمير، كارنگىن، مورتپى ناخچىوانى نىن، ظفرى نىن، حسن تقويمى نىن، عبدالواھاب شعراي نىن، ئاھىر خوشنىويسىن آدلارىنى خوصوصى مىتتدارلىقلا قىشىد ائدىر. بو دا اۋز نۇوبەسىنده تېرىزە گلدىگى گوندن شاعيرين بؤيوڭ ضيالى و خىيرخاھ اينسانلار قروپو ايله اىياھاطه اولوندوغۇنو گۇسترىر.

شهرىyarin پوئماندا توخوندوغو، موناسىبىت بىلدىرىدىگى پروبلەملەر ساي ائتعىبارى ايله اولدوقجا چوخدور، پوئماندا بىرىنچى نۇوبە دە شهرىyarin دوغولدوغو، آياق توتوب يېرىدىگى، بويا - باشا چاندىغى وطن تورپاگى نىن، وطن گۈزلىكلىرى نىن و س. تصویر و ترۆمۇنە گىنىش يېر وئرىلىرى. همین حىصەلرده اوشاقلقىك دۈرۈنون تصوّراتلارى، شهرىyarin اوشاق واختى گۈردويو، سېير اىتدىگى طبىعت لۇوحەلەرى جانلاندىرىلىرى، شعرين شهرىyar مخصوص ايمكاللارى داخىلىنده پوئىك حلىنى تاپىر. چونكى اوزۇنون دىنلىگى كىيمى، آناسى نىن نوازىشلىرى، ماھنيلارى، زومزمەمىسى و شىرىن - شىرىن خاطىرەلر شاعireه ايلهام و قوت و ئرمىشدىرىكى، بو اترى اۋز آنا دىلىنده نظمە چكىپ، دونيالار قدر سۇدۇدىگى دوغما خالقىنا و قوهوم - قارداشلارينا ايتتەپسىن. پوئمانىن ايلك بىنلىرى هاراداسا اتىرىن بدېعى موقدىمەسىدିر. اثر بويو بىر - اىكى بىندى چىخماق شرطى ايله دىگر بىنلىرىن دە يوخارىداكى فونكسىييانى يېرىنە يېتىرمك خوصوصىتى واردىر. دىنمك، پوئما ايدىئا - معنا توتوم باخىمەندان آردىجىل سجىتە داشىمېر. بو، پوئمانىن هئچ بير مزىتىنى آشاغى سالمير، عكسيتە، دولغۇن معنا ياردادىر:

خىيدربابا، قىره گۈلۈن درە سى،  
خوشگىنابىن يولو، بىندى، بىرە سى،  
اوردا دوشىر چىل كەھلىكىن قىره سى،  
اوردان كىچىر يوردو مووزون اۆزۈنە،  
بىز دە كىچىك يوردو مووزون سۆزۈنە.

دوغما يوردون دان اوzac دوشن شاعير بو يورددا كىچىرىدىگى اوشاقلىق ايللىرنىن فرھىنى تصوروندە خيالن جانلاندىرىرى و بنله تصویرلرده تاثير رئال و طبىعى آلىنir:

بو دامىلاردا چوخلو جىزىخ آتمىشام،  
اوشاقلارين آشىقلارين اودموشام،  
قورغۇشۇنلۇ ساققا آلىپ ساتمىشام،  
اوشاق نىتجە هەنج زادىننان شاد اوilar،  
اينىدى بىزىمە خەمى تو تمور دونىيالار.

شهريار ماراقلى، ھم ده اوريزىيىنال اوسلوبلو صنعتكاردىر. بو اوسلوب ساده، صممىمى و طبىعى. «خىيدىربابايى سالام» پئوماسى محض بو خوصوصىتلىرى اوزوندە عكس انتدىرىرى. اثرى اوخوياندا اوخوجو اوزونو پئوماداکى حادىشەو احوالاتلارين مرکزىيندە حىسـ اندىر. بىر نوع صنعتكارين « يول يولداشىينا » چىورىلىر. پئومادا اوخوجو آن گوجلو موشاھىدەچىدىر. او، موشاھىدەلر يىنده صنعتكار تصویرىنىن رئال، طبىعى و حقيقىلىكىنە شوبىھە ايلە ياناشمىر. پئومادا آدى چكىلن شخصلر ده، يىزلىر ده سانكى اوخوجونون شخصن تانيدىغى، ھم صۆحبت اولدوغو آداملازدىر، سياحت اشتىدىگى مakanدىر. لاكىن اثرين بېرىنچى و سونونجو بىنلەرى تاثير گوجونە گۈرە تمام باشقادىر. پئومانىن بېرىنچى و سونونجو بىنلەنىدە « ائلينە، اوباسينا سالام وئىrip، آدى نىن تكىجە ياد اندىلەمىسى تمتاسىندا اولان شاعير » سونراكى مىصراعلاردا مسئلەلەرە گىتىش پلاندا موداخىلە اندىر. داها دوغروسو، اوخوجونون گۈزلىرى اۇنون ده غريب بىر اينسان اوبراىي جانلانىر. دقتله نظر سالساق گۈرەرىككى، غربىچىلىكىن تاثيرىندىن بېرىنچى حىصەدە خىيدىربابايى خيطاب، آيرى - آيرى شخصلەرە موراجىعت و اونلارين يادا سالىنماسى داها چوخدور. يعنى بېرىنچى حىصەدە ۲۹ دفعە خىيدىربابايى موراجىعت اندىلىرى، اونلارلا شخصىن آدى خاطىرلانىر. لاكىن پئومادا غريب اوبراژاشاعير گىت - گىتە فعاللاشىر، دوغمالاشىر و حادىشەلرین مرکزىيندە دايانيir، ائلينە - اوباسينا خىير - دوعا وئىrip. بونا گۈرەدە پئومانىن سون بىنلى بىر نوع خىير - دعوا، نصيحت تاثيرى باغيشلاپىر. شاعير تام اميندىر كى، اونون نصيحتلىرى خالق طرفىندەن قبول اندىلەجك آغىرىلى، آجىلى يول كىچىن، فاجىعەلى طالنۇھ دوچار اولان وطنىن كىچمىشى گلهجكىدە سەھولرى تكرار ائتمەمكە مشق رولونو اويناجاقدىر.

بىزىدىن سونرا قالانلاردا عشق اولسون،

### کئچمیشلردن گلنلره مشق اولسون.

پوئمادا شاعیر حیاتی دویماغی، حیات باره ده دوشونمگی، عومومیلشیدیرمه آپارماگی باجاران صنعتکاردیر. دئمک اوilar کی، ائله بیر ایجتیماعی - سیاسی حادیشه، عادت - عنعنه، طبیعت منظره‌سی و س. تاپیلمازکی، شهریار اونا بیگانه قالسین. شاعیر بونلاردان تائیرلری، موعاصیرلری نین حیات و یاشاییش طرزینی گؤزلری اوونوندە جانلاندیریر، اوئلار حاقیندا فیکیر سویلەمە يە ائتحیاج دویور. لازیم گلدىكده اونلارا اوز موناسیبیتینی بىلدیرمگى ده گیزلتیمیر. میرقافار، میرحتیدر، ننهقیز، میریحیا، میرجعفر، میرصالح، فیضه خانیم، موللا ایبراهیم و دىگر شخصلر حاقیندا معلومات شاعیرین میلى - بدیعی منطیقى نین اوېتىكتىو تحلیل و تصویر متودو تأثیرى باغىشلاپىر.

**فیضه خانیم خوشگینابین گولويدى،**

**آ میریحیا عم قیزى نین قولويدى**

**روخساره آرتىست ایدى، ستوگىلىپىدى،**

**سید حسین میرصالحى يامسىلار،**

**آ میرجعفر غىثىر تلىپىدىر، قان سالار.**

شهریار بوتون يارادىجىلىقى بويو ادبیاتين ضروري و عوض اولونماز ماتىريالى حىساب اولونان دىل فاكتوروندان اوستالىقلا اىستىفادە انتمىشىدیر. هنچ شوبىھسىز، اوستاد شاعير ھم فارس، ھم ده اذربايجان دىللرى نين فونتىك، تىكسىك، فرازئۇلۇزى، قراماتىك و س. خوصوصىتلەرنى لازىمى سوپە ده بىلىرىدى. اونا گۈرە ده شاعيرىن صنعتىنده سۆز اساس و كۆمكچى، موستقىل و غىثىرى-موستقىل، مجازى و حقىقى فورمادا ايشلەتكەن دوزگون، معنالى اىفادە فورماسىنىا چىورىلىپىرىدى:

**خەجە سولطان عەمە دىشىن قىيساردى.**

**موللا باغىر عمۇغۇلۇ تىز مىساردى،**

**تىندىر يانىبە، توستۇ ئۇنى باساردى،**

**چايدانىمىز ارسىن اوستە قايناردى،**

**قووورغامىز ساج ایچىنده اويناردى.**

نومونە كىمى گۈستەريلەن پارچالاردا مجازلاردا دوزگون قراماتىك سلىسلىكلە اىستىفادە شعرە چىۋىكلىك و اوېنالقىقى گتىرىر. شهریار بورادا دىلىمىزىدە اولان حاضير مجازلارдан اىستىفادە انتمىز، عكسىنە، دىلين ايمكانلارى داخلىيندە اورىزىتىال مجازلار يارادىر. و بو مجازلار، اصليندە مىصراعنن بىر

سوزونو يوخ، بوتۇلوكده مىصراعنین اوزونو اىحاطه ئىدىر. عمومىتىله، شهرىاردا بىدېمى فىقوللار بوللوغو اولدوچا چوخدور. بو بوللوق واسىطەسىلە شاعير حادىشە و احوالاتلارى معنانالاندىرىرىر، اونلارا قىمت وقىرىر. بىر نوع تخييلوندن سوزولن مانثريال شاعيرانه ترنوم اولونور، فرازتولۇزى. لىكسيك سىستېملەر داخىلىيندە فيكىرىن بىدېمى قىمتىنى آلىر:

مەجدالستادات گۈزىردى ياخىلار كىيمى،  
گورولداردى بولوتلو داغلار كىيمى.  
سۆز آغزىندا آرىرىدى ياخىلار كىيمى،  
آلنس آچىق، ياخشى، درىن قاتاردى  
ياشىل گۈزىلر چىراغى تكىين ياناردى.

شهرىار خالق عادت - عنعنهلىرىنە ياخىندان بلد اولموشدور. اونا گۈزە دە خالقىن مىللى روحونو اوزوندە عكس ائتىرىن عادتلر شاعيرىن ياردىجىلىغىنندا خاطىرلانتما يولو ايلە اوزونون بىدېمى عكسىنى تاپمىش و شهرىارىن مىللى عادت و عنعنهلرە نە درجه دە باagli اولدوغونو بىر داها ثوبوت ائتمىشدىر:

خىيدربابا، كىندىن توپۇن تو تاندا،  
قىيز- گلىيئر حنا، پىلتە ساتاندا،  
بى گلىينە دامنان آلمَا آتاندا،  
منىم دە او قىيزلارىندا گۈزۈم وار،  
آشىقلارىن سازلارىندا سۆزۈم وار.

و يىل.

يومورتاني گۈيچك، گوللو بوياردىق،  
چاققىشىدىرىپ سىنافلارىن سوپاردىق،  
اويناماقدان بىرجه مىگر دوياردىق؟  
على منه ياشىل آشىق وئرەردى،  
ايىضا منه نوروز گولو درەردى.

شهرىار خالقىمىزىن مەعيشىتىنە داخىل اولان عادت و عنعنهلىرىن تصویرى فونوندا فلسفى فيكىرىلر سؤىلەيىر. اوزونون وطنپورلىك حىسلىرىنى نومايسىش ائتىرىرىر. عادى مەعيشىت مسئلەلرىنى ترنوموندە

شاعیر صولحدن، محتبتدن، مدنتیدن، دینج و ساکیت یاشاییب حقیقی اینسان کیمی حیات سورمکدن سؤز آچیر. بوتون بونلار ایسه اونون اوشاقلیق خاطیرلری نین دوغوردوغو تصوّراتلاردا داها دولغون و گئنیشدیر. بلکه ده اونا گؤره شاعیر بیر ده قاییدیب اوشق اولماق آرزوسو ایله یاشاماق ایسته بیيرکی، او گؤزل عادت - عننه لرین تصوّراتلاریندان دوغان شیرینلیکلرینی، عادی ذیرلرینی بیر ده گؤره و دویا بیلسین.

...من قاییدیب بیر ده اوشق اولاقیدیم،

بیر گول آچیب اوندان سورا سولايدیم،

« حتیدربابایا سلام » پونماسی شاعیرین اوز کچجمیشینه، یاشامیش اولدوغو حیاتین اوزونه «سیاحت ائتمک»، حادیثه لری ناغیل ائتمک بولو ایله قلمه آلینمیشیدیر. پونمادا شاعیر اوزو اساس اوبرازدیر. پونما بیر شخصین دیليندن دانیشیلیر. تحکیته چی شهریارین اوزودور. او، « تور کجهنین ساده و صافلیفیندان ایستیفاده ائدهرک » (احمد جعفروغلو) خوصوصی يول سئچیر. شاعیر بو بولو اوزو اوچون آسان حئساب اندیر. اونا گؤره يوخ کی، شهریار اوز ایستعدادينا و شاعیرلیک مهارتینه سیغینیب يئنى يول كشف اندیر، هم ده بو يوللا حادیثه لرین آردیجیلیق و وحدتى نین اوزونه مخصوص نیظامینی يارادیر. بو يوللا شهریار عئینی زاماندا اثرده بوتون مسئولیتى اوز اوزه رینه گۇئتورموشدور. ائله بو سبىدىن دىر کى، پونمادا اوخوجو شاعیرین اوزو ایله برابر، تصویر اولونان حادیثه لرله سىخ باغلانا بىلىر. اوخوجو اوچون تصویر اولونان حادیثه و احوالاتلارین بوتون داخىلی عالمى آچيلير، نتیجه ده ماھىت اوze چىخىر. پونمادا شهریار فاكتىن داخىلی معناسىنى آچاركىن مضمونو بدېرى حقىقت سويەسىنە قالدىریر، اوخوجونو زنگىن معنو - فيكىر عالmine سالىر.

« حتیدربابایا سلام » پونماسی واحد خط اطرافيندا موعين معنا چالارلارى ايفاده ائتمک ايمكانىنى مالىكىدىر. دئمک اولار کى، پونما بير نوع آذربايجانين معلوم رئگيونونون تارىخي سالنامه آيل نامه آسيدىر. اوستاد صنعتكار پونمادا وارليغى اساس پرئىمئىت كىمى گۇئتورور. خالقىن حیات و یاشايىش طرزى، معيشىتى اوزونه مخصوص عمومىلشىدирمه بولو ایله اينسانى تاثىرلىدىرير، اوخوجودا آمال، فيكىر و دوشونجه سىستئمى يارادىر. شهریار ان خيردا دئتلا بىلە يوكسک لۇوچە و يا تىپىك احوالات سويەسىنەن ياناشىر. اونا گؤره ده پونمادا خالقىن مىلى - ائسپىسىيېك خوصوصىتلىرى نين ايفاده سى گئنیش ئظاھورده عكسىنى تاپىر. دئمک اولار کى، شاعير ان عادى تصویردە بؤۈك تاثىرلر يارادىر. اثرده بو تاثير مضموندان كاناردا دايامىر. هر بيرىندىن گئنیش مضمونو اوخوجونون فيكىر و دوشونجه لرینى الله آلىر، اينسانلارين موحىطى، حیات طرزى، ايجىتىماعى - سىاسى وضعىتى حاقىندا تصوّرو گئنیشلىنىدىرير. ■

## شهریارین تورک ادبیاتینا ائتگی سی\*\*

و

### تورکیه ۵۵ شهریار اوزهرينده اولان چاليشمالار

#### \*شوكرو حالوك آكالين\*

تورکیه تورکجه سيندن آذربایجان تورکجه سينه اویغونلاشديران : اکبر آزاد

اينسانليق تارىخي بويونجا ساي سىز شاعير و يازىچى هئچ كىمسەنinin تخمىن اىدە بىلمە يەھىجى سايدا  
ادىبى اىر اورتايما قويموشدور، بىر اثرلىرىن بؤيوك بىر بۇلۇمۇ سۈئىلندىيگى و يازىلدىيغى گونلارده بىلە هەنەسى بىر  
ائتگى و ايز بوراخىمادان اوندولوپ گەتمىش، پاپىرسالارين، ال يازمالارىنىن، كىتابلارين، درگىلرەن و  
تارىخىن توزلۇ صحىفەلرى آراسىيندا قالمىشدىر. آز سايىداكى شاعير و يازىچى اثرلىرى ايلە آنچاق  
ياشادىيغى چاغداكى و بۆلگەدەكى توبۇلۇمۇ انتگىلەميسىشدىر. گوندەلىك قونولارى، آلىشىلما مامىش بىر ايفادە  
طرزى ايلە، اىلگىلەرنى سۆزلەرە و فرقلى بىر اوسلوپلا ايشلەين اثرلر بلکە يازىلدىقلارى دئۇنمدە اىلگى  
چىكمىشدىرىلەر آما زامانىن دېيشىمەسىلە و توبۇلۇمداكى گلىشىمە ايلە بىرلىكىدە گونجل لىكلەرنى  
ايىتىرىمىشدىرلەر، بىر اثرلر، آنچاق ادبیات تارىخي آراشىدىرماچى لارى نىن مونوقرافىك چالىشمالارىنىدا، بىر دۇنم  
و يا بىر ادىبى آخىم اوزهرينىدەكى آراشىدىرمالارى سىراسىيندا الله آلينىرلار و اينجەنلىرلەر. چوخ آز سايىداكى  
شاعير و يازار ايسە اورتايما قويدوقلارى اثرلرلە، يالقىزجا ياشادىقىلارى چاغدا دەيىل، منسوب اولدوقلارى  
مەلتىن تارىخي بويونجا دىيمدىك آياقدا قالىرلار؛ بىنلىرى چوخدان تورپاق اولسا بىلە اثرلىرى ايلە حىياتلارى

\* بروفېسور دوكتور شوكرو حالوك آكالين - تورک دىبل قورۇمۇنۇ باشقانى - تورکىيە جومھورىتى - آنكارا.

\*\* دوكتور شوكرو حالوك آكالين اوستاد شهرىارين دوغومونۇن بوز اىللەيگى موناسىبىتىلە قورولان كونفرانسىن تىرىز ايجلاستىدا اوخوموشدولار..

اطرافیندا يارانان افسانه‌لره ياشماقداديرلار. بو ادبیاتچيلار؛ يازديقلاربيلا سؤيله‌دикاريبله، دوشونجولريبله حتا ياشاييشلاربيلا اوزلىريندن سونرا گلنلى انتگى له ميшиدىلر. يوز ايل لر اونجه ياشامىش اولسالار بىلە بو شاعير و يازىچىلارين آدلارى و ائزلىرى او قدر تائينمىش و يابىلمىش دير كى بىر ادبى آخىم و يا بىر اوتكەنن ادبىاتى آنىلىدىقىدا همن ذئھنلەرە اونلار گلير. آنجاق، بو شاعير و يازىچىلارين دا يالنېزجا بىر نىچەسى باشقۇ ادبىاتلارى، باشقۇ توبولوملارى، باشقۇ مىلتلارى ده انتگىلەمە شرفينە چاتىر. ائلە بو بۇيۈك شاعير، يازىچىلار و دوشۇنورلار اولاراق دا آدلاندىرا بىلە جىكىمىز بو انورەن سىل (دونيا شومول) شخصىتلىر، يالنېزجا ياشادىقلارى چاغدا، بۆلگەدە و توبولومدا دىتىيل، دونيا ادبىاتيندا آد چىخارمىشىدىلار. دوغومونون يوزونجو ايل دۇنۇموندە آندىفيمىز بو بۇيۈك شاعيرلەرن بىرى دە شهرىيار دير ... .

شهرىيار، تكجه ياشدىغى اوڭىلە ايراندا دىتىيل بلکە بىر چوخ اوڭىدە تائينمىش، شعرلىبلە بىر چوخ مىلتىن ادبىاتىندا انتگى ائتمىشىدىر. شعرلىپىنى يازدىغى توركجه و فارسجانىن دانىشىلدىغى اوڭىلەرین دىشىنيدە دە شانلى شۇھرىتى يابىلمىش بىر شاعيردىر شهرىيار. . . اوزلىكىلە توركجه شعرلىرى بوتون تورك دونياسىندا سىلسەنمەسى، انتگى بوراخدىغى كىمىي الدە انتمك، چالىشماق، اوخوماق آماجىيلا آوروپا، آمرىيكتا، آوستراليا و دونيائىن باشقۇ بۆلگەلرینە گىندهرک بورالارا يېرلىشىن توركلىر آراچىلىغى ايلە دە شعرلىرى قىطعەلرلى (قارملارى) آشاراق، چىشىتلى دىللەر چىورىلەمىش، موختليف اوڭىلەرده يابىملانمىشىدىر. بىر شاعيرىن بوراخدىغى انتگى نىن ان گۆزلى اورنگى ائزلىرىنى بىنيلەرک اوخونماسى نىن يانى سира ائزلىرىنە ئظىرىھلر يازىلماسى دىر. شهرىيارين شعرلىريندن چوخونا چىشىتلى اوڭىلەرده ئظىرىھلر يازىلەميشىدىر. يونلارين يانى سира ايلك قلم سيناما لارينى اورتايما قويان بىر چوخ گنج شاعير، شهرىyarين شعرلىريندن تأثير آلماش، اونلارى نظرە آلاراق قىىسمۇن تقلید قىىسمۇن دە اوز اورىزىيىنال شعرلىپىنى يازمىشىدىلار.

شهرىyarين بىر شاعير اولاراق بۇيۈكلىگو، توركجهنى و فارسجانى موڭمل بىر بىچىمەدە قايدالاناراق هر ايکى دىلده دە شاه ائزلىر يازماسىندا دىر. ايلك شعرلىپىنى فارسجا يازاراق موڭمل اوئرنكىلەرپىنى وقۇن شهرىyar، فارسجا بىلمەين آناسى نىن اونون يازدىقلارپىنى باشادوشىمەدېكىنى سؤيلەمەسى اوزەرپىنى آنادىلى توركجه سىيىلە [آذربايچان توركجه سىيىلە] دە گۆزلى شعرلىپىنى يازمىشىدىر. شاعيرىن هر ايکى دىلده حاكىم اولماسى تصادوف دىتىيل دىر. ايچىنده اولدوغو جانلى كولتور موحىطى، شاعيرىن يئتىشىمەسىنە تأثيرى اولموشىدور. بوكولتور موحىطى شاعيرىن دونيا يا گلدىگى تېرىزىدىر.

تبریزین باغ متشه سمتینده دوغولان شاعیرین اصیل آدی سید محمد حسین بهجت تبریزی دیر. شاعیرین دوغوم یتری تام اولادق بیلینمک له بیرلیکده، دوغوم تاریخی موضوعسوندا ایختیلاف واردیر.

تورکیه‌ده کی آراشدیرماچیلاردان، یوسیف گدیکلی، یازمیش اولدوغو مونوقیرافیک اثرده هم ایرانداکی هم ده تورکیه‌ده کی بوتون قایناتلاری دیرلندیره رک شاعیرین دوغوم تاریخی موضوعسونو آدینلاشدیرماغا چالیشمیشدیر.

شاعیرین دوغوم تاریخی نین کسین اولادق بیلینه‌مه‌مه‌سی و تارتیشمالي اولماسی، ادبیات تاریخی آراشدیرمالاری باخیمیندان بالنیزجا بیر تفرعاتدیر. گئرچک اولان، شاعیرین گئچن بوز ایلین باشلاریندا دوغوش اولماسی، سکسن ایلی کتچمیش عؤمروندہ شعرلریبله، هونریبله اوژنو نو ایشاتلامیش اولماسی دیر. بوگون بورادا دونیانین چئشیتلی اولکه‌لریندن گلن بیلیم اینسانلاری نین، شهریار دوستلاری نین و شهریار تانیبانلارین قاتیلماسیلا شهریارین یوزونجو دوغوم ایل دئونمونو قوتلامامیش دا مسئله‌نی حل ائتمیشدیر.

شهریارین ایلک شعر کیتابینا مشهور شاعیر باهار، ادبیاتچی سعید نفیسی و بختیار تقریض لر یازمیشدیر. شاعیر باهار شهریاری بالنیزجا ایرانین دئیبل دوغونون گله‌جکده کی بؤیوک شاعیری اولادق گئرونندو گونو سؤیله‌دیکده بیر چوخ کس بو گئروشو دوغرو بیلمه‌دی. آما گئچن زامان ایچه‌ریسیندنه باهارین نه قدر حاقلی اولدوغونو شهریار هونری ایله اورتايا قویدو.

حثیدر بابایا سلام شعری یا بیملاندیغیندنا هم ایراندا هم تورکیه‌ده هم ده بؤلگه اولکه‌لریندنه بؤیوک بیر ایلگی ایله قارشیلاندی. بو ایلگی گوزلرین آذربایجان تورکلرینه یؤنلمه‌سینه سبپ اولدو، شهریارین اوشاقلیغی نی آنلاتدیغی شعرین آرخا پلاتیندنا ایران آذربایجانی نین تاریخی، مادی و معنوی دونیاسینی جانلاندیرمیش، گله‌جکله ایلگی لی اینتیظارلارینی دیله گتیرمیشدیر. آنا دیلی نی موکمل فایدانماسیلا موکمل بیر لیریک شعر اورتايا قوبان شهریار، بؤیوک ایلگی اوژه‌رینه ۱۹۶۶-جی ایلیندنه ایکینجی بؤلومونو ده یازمیشدیر.

شهریار تورکیه‌ده تورکجه شعرلری ایله تانینمیش، سئویلیمیش و منیمسه‌نميشدیر. هئچ شویه‌سیز شهریارین تورکیه‌ده ان چوخ بیلینن، تانیننان و مشهور اولانی دا حثیدر بابایا سلام منظومه‌سی دیر. ائله کی شهریارین آدی آنلینجا حثیدر بابایا سلام شعر ذئھلره گلیر، حثیدر بابا سؤیله‌نیلینجه ده شهریار...

تورکیه ده حئیدر بابایا سلام شعریندن ایک دؤنه سؤز آچان محمد امین رسولزاده دیر. تورک يوردو درگی سی نین ۱۹۵۵-جی ایليندە ياييملانان رسول زاده نی احمد اتشین حاضيرلا ديغى ۲۴۱-جی سایي سيندا يازديفي يازيدا شهريارين بو شعریندن ميصرع لرده ياييملايان رسول زاده نی احمد اتشین حاضيرلا ديغى و ۱۹۶۴-جی ایليندە تورک كولتورونو آراشديرما انستيتوسونون ياييملا ديغى شهريار و حئيدر بابایا سلام آدلی كيتابى ايزله ميشدир. موحرام اثرگين ايسه شهريارين شعرىنى اساس آلاراق ۱۹۷۱-جی ایليندە حاضيرلا ديغى آذرى توركجهسى كيتابىيلا بو بؤيوک شعرى بيليمسل ( علمى ) باخيمدان هر يئونويله اينجهله ميشدир. توركجهده دۇنھەرلە يىنى باسىرى سى چاپ اولان آذرى توركجهسى، اصليندە شهريارين حئيدر بابایا سلام شعرى نين هم ادبیات هم ده ديل بىلگىسى باخيمىندان جزئياتلى بىر اينجهله مەسى دير. اوپىرنجى سى اولماقدان سايغى دويدوغوم و حاضيرلاميش اولدوغوم دوكتورلوق تئزىنى باشقانلىغىنى ائتدىگى ئورى اوونوندە مودافيعە ائتدىگىم پروفېسور دوكتور موحرم اثرگى نين شهريارين بو بؤيوک اثرينى بيليمسل يۇنتىملەرلە ئينجهلەدىگى آذرى توركجهسى كيتابىيلا آذربايغان توركجهسىنى، آذربايغان ادبیاتىنى و شهريارى تانيدىق، اوپىرندىك . افزوده بو جوغرافيادان اولان خوجامىز پروفېسور دوكتور موحرم اثرگين بىن سىسيندن ايلك دؤنه دىنلەدىگىمiz بو شعرىن ايلك قطعه لرىنى همن آزىزله ميشدik . شعرىن بىر چوخ ميصرع سى هله ده خاطيرىمدادىر. بىزىم ذئھنەمizدە آذربايغان سۇداسىنى اوياندىران يىڭانه ادبى اثر حئيدر بابایا سلام شعرى دير.

شهريارين توركىدە كى شۇھەرتى نين ان بؤيوک گؤسترگەسى حئيدر بابایا سلام شعرىنە يازىلان نظيرەردىر. شعر، ياييملاتير ياييملانماز توركىدە بؤيوک سىن سالمىشدى. عوئمان فيكىرى سرت قايانيڭ تىببىتلەرنە گۈرە حئيدر بابایا سلام شعرىنە يازىلان ايلك نظيرە وئرىدى قان قىلىچىن بىرەجىك آغىزى ايلە يازدىغى و نالە آدلى شعر كيتابىندا ياييملاندىغى شهرياردان گىلھام لاردىر. قان قىلىچىن آناسينا خىيطابىن سۈلەدىگى شعردە حئيدر بابایا سلام شعرى نين ايزلىرى آچىق بىر بىچىمە گۈرولمكىدە دير:

آناي آرتىق اوردا هاوا قىزىدى مى؟  
يىللە آسيپ داغ باشىندا توزدو مى؟  
اوشاقلار ھە محلە يە آزدى مى؟  
منىم بىرده باخ قېرىمى قازدىلار  
اۋزەرينە باختى قارا يازدىلار.

كىچىل آيناڭ كالالاردا اوچىي مى؟

هاوا لاردا اوچوب کانات آچىي مى؟

کۈچۈك عدنان اوپىناشىمى كاچىي مى؟

اودا بنى، سورماى مى كى تىرددىيەم

بىلەنى مى كى بن بىر غېرىپ يئرددىيەم

شاعير، شعرىن سونوندا شەھرىيارين دا آدەنىي آثاراق نە قىر ائتگىلىندىگىنى آجىقحا اىفادە ئىدەر.

شەھرىyar شەرىيىلە، سۆزۈلە، اىچدىن سۈپەلە يېشىيلە قان قىلىچا بو مىصرۇلرى يازما ايلهامىنى وئرمىشىدىر:

**گۈزى ياشىمدان غوربىت ئىللر يېخاندى (ح = خ)**

**گۈرمىز اولدو اوللرى باخاندى (ح = خ)**

**شەھرىيارىن سۆزى جانا توخاندى (ح = خ)**

**بىزدىن اونا سلام گئتسىپىن ساخ اولسون**

**دَرت گۈرمەسىن، يوزى گۈلسىن آغ اولسون**

عوثمان فيكىرت سرت قايدا، دۇر تلوكلرىيەلە و أدلار اۋەزەرىنە بىلىمسىل چالىشمالارىيەلە تانىنما

آى دىيل آرۇل - ون شەھرىyar سىلسەنىش باشلىقلى شەرىينى حىنيدىر بابايا سلام شەرىنىن توركىيەدە كى

عكىسلەرى باشلىقلى يازسىندا ايلك كىز يايىملار. آى دىيل آرۇل شەرىيندە شەھرىyarىن سۈپەلە يېشىيلە، حتاً

شەھرىyarىن كلمەلری ايله شاعير سىلسەنەدەد بىر:

**شەھرىyarىم ايلدىرىپىملار چاكماسىن (ك = خ)**

**گۈزۈن باشى شاكىكىدا يېپ (ك=ق) آكماسىن (ك = خ)**

**آذرى لر كارا (ك = ق) گۈللر تاكماسىن (ك = خ)**

**دوگۇن بىزىيم ، درنڭ بىزىيم، توى بىزىيم**

**دۇرەت كىطىعە دە آت كوشتوران سوى بىزىيم (ك = ق)**

**باغرىيم يانار كدر ايله غم ايله**

**بولا چىكما كاللش (كىلاش) ايله هام ايله (ه ، ك = خ)**

**گۈزو يولدا بىر گون بىزە گل هلە**

**اولكىو اىچىن كاف (ك = ق) داغىنى دله بىيم**

**ياھىشى (ه = خ) گوندە يولداش كىممىش بىلە بىيم**

**كورت ياوروسو آيرى دۇشىز كورت اولار (ك = ق)**

توران ایللر (ای = ائ) پىشنه بىزە يورت او لار  
او بۇيۈك گون ياغىلارا ذىرت او لار  
ياشاماكتان ياشاتماكتىرىدىلە گىيم (كىت = قد)  
چلىكلىرن داها چلىك بىلە گىيم

على قورقوت آغ باش دا آدانا آغزىلە يازدىغى شعرده شهرىارا سىلسەنە دەدىر شهرىاري بولبول  
دىللە دىبىه آدلاندىران شاعير، شعرىنە بو مىصرع لرلە باشلايىر:

شىرىنى او كويونجا حىس لەندىم (كو = خو)  
كلم آلدىم بن دە سەنە سىلسەنە دىم (ك = ق)  
جەنواب وئرسىن سەركىنتىم، تاشكىنتىم (كىنەت = كىند)  
اسمىيش، دىنمىش بىر دىلچە يېئل مى يېك؟  
كىمسە بىلەز تانىش مى يېك ائل مى يېك؟

شهرىارىن توركىجە شەعرلىرىنىن اىستانبۇلدا مونعكىس اولدوغۇنو دىلە گتىرين شاعير، حىندر بابانىن  
كوسەممەسى اىچىن شهرىارا توركىجە شەعر يازماسى دىلگىنى يو سۆزلىرلە ايفادە ئەدىر:

توركىجە سۈپىلە حىئىدر بابا كوسەممەسىن  
دوست باغىندا هويرات يېئلى اسمەسىن  
ايستانبۇلدا دويولوبور گۈر سىسىن  
سۈپىلە - سۈپىلە هەنى دىلىنى سەۋىدىگىم  
يېئرىن يوردون هەنى ايلىنى سەۋىدىگىم (اي = ائ)

اورخون يازىنلارى و اوينغۇر توركىجەسى اوزمانى پروفېسسور دوكىتور عوثمان فيڭىرى سرت قايا دا اىكى  
مىصرع ايلە شهرىارا بىنلە سىلسەنە دەدىر:

بىزدىن دە بىر سلام اولسۇن ياداندىن  
آنولدوحچا اوركلرى شاد اندىن (ح = ق)

پىشنه بىر باشقۇ توركولوق پروفېسسور دوكىتور تونجىر گۈلن سوى دە شهرىارىن ياخدىغى ئاشىدىن  
ايستانلەنەر ك شهرىارا سىلسەنەمىش شەعرىنى يازمىشدىرى، شهرىارىن موتىولىنى شعرىنە دە ئاستاجا فايىدالاتان  
و شهرىار اوسلوبو ايلە شاعىرە سىلسەن پروفېسسور دوكىتور گۈلن سوى بو مىصرع لرلە شعرىنە باشلامىشدىرى:  
شهرىارىم حىئىدر بابا گۈلدۈمۇ؟  
سلام سالدىم اورالارا گىلدى مى؟  
اوزۇم بوردا، سەن غورىتىدە ئىشلە يېم،

دیش تیرناکتا، تیرناک (ت = د) اندە نشیله بیم

ایزلهین میصرع لرده ده شاعیر بو کز حنیدر بابایا

“حنیدر بابا” سنین اصلین داغ می دیر؟

اتکارین باهچا (ه = غ) می دیر باغ می دیر؟

سسله نیر کن خیال دونیاسیندا چیچکلریله، مئیوه باغچالاریله اوونون گوژل لیکارینی جانلادیریر.  
گولن سوی، شعرینی اوزاقدا اولماسینا رغمن وارلیغى نین حنیدر بابانین اطرافیندا تورک توپلولوقلاریبلا  
بوتون لشدىگىنى وورغولايراق سونلاندیریر:

باۋازاک (ك = ق) اوسلام نه چېككار (ك = خ)، وار ليغىملا سىن لهيم،

تۈركمنىمە، كازاغىملا (ك = ق)، كېرىقىزىملا (ك = ق) بىزولە بیم

بىر باشقۇ شاعير، نهايت يۈچل - ين ده شهرىيارا سلام باشلىقلۇ شعرى. شهرىاريڭىن كندىسىنى  
درىندىن انتكىلە دىگىنى وورغولايان میصرع لریبلە باشلايير:

شهرىyar كونوشسون، سوسالىم بىزلى، (ك = ق)

هر سوکوت بىر درىن ياراين گىزلى،

دردىم آنلاتماز بىر يېغىن سۆزلى.

سسىلندىن شعرلە بانا (منه) شهرىyar

ائلىمېزدە باشكا (ك = ق) بىر ايىمكان مى وار؟

سلام شهرىyar، حنیدر بابایا.

سوردۇڭو سلطنت كالىير (ك = ق) مى شاھا؟

كورتولوش (ك = ق) ياكىندىر (ك = خ) سانماكى رۇيا،

اوچ دويغوسو يوره گىمددە كان (ك = ق) گىبى

بىر گون پاتلاياجاڭ (ك = ق) بىر ولكان گىبى

شاعير نهايت يۈچل شهرىاريڭىن حنیدر بابایا سلام شعرى نين اووندولمازلىغىنى، مىن ايل  
گئچەسەدە شهرىاريڭىن ياشايانا جاغىنى

أونوتولماز حنيدر بابا شعرى

بىن ايل گئچسە ياشاياناچاڭ (ك = ق) شاعيري

سۆزلىرى ايله دىلە گتىرير.

موصطفاقا يابك ده حنیدر بابانين كۈلگەسىنده شعرىنى شهرىyar اىتحاف اندىر. شهرىاريڭىن شعرىنە گئچن

### ستللر سولار شاققىلدايىپ آخاندا

ميسىرع سينىدەكى سۆزلىرىن ايلهام آلاراق شەھرىيارىن شعرىنى توركىجهنىن شاققىلدايىپ آخىدىغى يولاقلار "اولاراق تانىملار" (تعرىفلار).

بورادا دئىيىلنلىرىن باشقا توركىيەدە شەھرىداران و اونون خىيدىر بابايا سلام شعرىندىن ائتگى لەنەرك نظيرى يازان شاعىرلر آراسىندا جىيتانى دۇيىومەچى، خىيرالدین توک دمير، زين العابدين ماڭاس، فخرى اونان، حسسين پرويز حاتمى، ثروت گۈر جاهان، اسد قاواقلى، امين گۈزل سوى، فيرات قىزىل توغ دا يتر آلماقدادىر.

توركىيەدە شەھرىyar اوزەرىندە آكادىمىك چالىشمالاردا اولموشدور.

هارران بىلىم يوردونون سوسىال بىلىملىرى انسىتىتىوسوندا پروفېسسور دوكتور ابراهيم دوزن - ين دانىشمانلىيغىندا حسن آمازىن ۱۹۹۷ - جى اىلىننە حاضيرلامىش اولدوغو يوكسک ليسانس تىزى دوغرودان دوغرويا شەھرىyarى موضوع ائتمىكەدىر. شەھرىyarىن حياتى، صنعتى و شعرلىرىنىن اۋىزلىكلىرى باشلىغىنى داشىيان چالىشمالادا شاعىرلەن فارسجا و توركىجە شعرلىرى اينجە لەنمىشدىر.

محمد سارى قايانىن گونشى آذربايچان توركىجەسى أدىبىلا ائرجىيېش بىلىم يوردونون سوسىال بىلىملەر انسىتىتىوسوندا پروفېسسور دوكتور تونجىر گۈلن سوى - ون دانىشمانلىيغىندا ۱۹۹۸-جى اىلىننە حاضيرلامىدىغى دوكتورا تىزىننەدە شەھرىyarىن دىلى اوزەرىينە نوتلار موجوددور.

سونوج اولاراق بؤيوڭ شاعىر شەھرىyar، بوتون تورك دونياسىندا اولدوغو كىمى، توركىيەدە ۵۵ بؤيوڭ بىر تائىر بوراخمىشدىر شعرلىرىنە نظيرەلر يازىلىملىشىدىر، شەھرىyarىن شعرلىرى اوزەرىندە بىلىمسىل آراشدىرمالارىن اولماسى يو تائىرین آرتاراق سوردوگونو گۈستەرمىكەدىر. شەھرىyarىن ایران آذربايچانىندا آچدىغى يو يولдан گنج شاعىرلىرىن اىرەللىھەمىسى، يو تائىرى داھا دا آرتىراجاچىدىر. دوغومونون يوزونجو اىلىننە اوستاد شەھرىyarى بىر كە داھا رحمتىلە سايىغى لارلا آثاراق، هامىنىزى سايىغى ايلە سلاملايىرام ■

اوستاد شهريارين يوز ايلليكينه ايتحاف - ۱۳۸۵/۶/۱۲

\* سۈنمىز

## «حىيدر بابا» داغىنىن شهريارا جاوابى

### شاعير اوغلو!

شاعير اوغلو! سىسين گلدى، يىتىشدى  
آلىشدىغىم غەر - غوچە ايلن آتىشدى  
بىر چۈخۈپلا ياخالاشدى، توتوشدى  
يىندىي ايللىك سوسقۇنلۇغو سىندىرىدى  
آنالارى اوز دىلى ايلن دىندىرىدى

شاعير اوغلو! يوز ايل كىچىدى ياشىنداڭ  
نەلر دۇنخدۇ او سىنودالى ياشىنداڭ  
ھرنە تۆكۈدون، او زادى چىخدى آشىنداڭ  
دونغما ائللەر دايىم سنى عزيزلىر  
آلقيش دىئير سەنە داغلار، دىزىلر

جاوابىندا گىچىكىسىم دە، باغىشلا  
يا سۆزۈمۈ دالى قايتار، يا خۇشلا  
تىنگ - تۆۋا توتسان دا، توت، يا بۇشلا  
آجاق ائشىتىت منىم اصلى سۆزۈمۈ:  
بىزلىدە وار اتوب صىرى، دۆزۈمۈ

\* - شاعير، يازىچى\_ادىبات شوناس

- \*\* ۱- منطومىنин آدى «حىيدر بابا» دان آلىتىشىدىر؛ دىئىنە منىم شاعير اوغلو شهريار - بىر ھۇمۇردور غەم اوستونە غەم قالار،
- ۲- اۆخوجۇ تصدىق ائده جىككى، شهريارين اوز اىفادەلىنىن پورادا گىتىرمىگەم، نە قدر قاچىلمازدىر و نە قدر دە پېرلى - پېرلى دى

من، اۇلکەنین بىر اىتگىن اوپلاغى اىدىم  
اوشاقلارىن، قىشدا، زولداڭى اىدىم  
خوشگانابىن بىر آلچاجىق داغى اىدىم  
آنچاق، سىنىن شعرىنلە من اوجالدىم  
دماوندىن ذىرىو سىندىن باج آلدىم

شاعير اوغلوما اىچدىن « داشلى بولاق » دان  
دېل سارىدان، ائل دوشىنده آياقدان  
سن قورتاردىن اوتو موطلق ياساقدان  
دوشدون يولى، آنايوردو دولاشدىن  
تىزه نسلە تakan وئردىن، يول آچدىن

ايىندى اكىر، بىزە آغزىن آين يوخ  
دېلىمېزە، داها « لهجه » دەتىن يوخ  
قىرأت ئوجون يەھر وارسا، يۈتن يوخ  
بىلىرسىن كى، كۆكسوز آغاچ لاخلايار  
دېلى، يالنىز، مكتىب دىرى ساخلايار

قارا بولوت باشىم اوستىدن كۈچسەدە.  
ياساقلارى، نۇرهەن، كىسيپ بىچسەدە  
دېل حقىنинde اساس قانون كىچسەدە  
آمما هەنە مكتىبلەرن خېر يوخ  
وەد اندىلەن درسلىكىلەرن اثىر يوخ

ماراقلى دىر « نەقىز » يىن سۆزلىرى  
رخشىنەنин، نۆھلىرى، قىزلارى  
سن يازانى « اۇخوييانمير اوزلىرى »  
جان آتسا دا آتا دېلىدە ساوادا  
بىرجه كىلاس يۇخدۇر « شنگىل آوا » دا

دانیشگاهدا اوخويور لار آلمانجا  
اينگلizجه، فرنسىزجا، يونانجا  
ايتاليانجا، روسجا، چينجه، رومانجا  
نچه «اولو» دىلدن ده سۆز آچىرلار  
بىزىم «دىرى» تۈركىمەيزدن قاچىرلار

اوچ بىر داما كوشولدايان يىل ايلن  
بىر ده يارىش داغدان آشان سىل ايلن  
كىل بىر آغلاش باش سىز قالان ائل ايلن  
كۈر اۇلکەدە فيئر تىنانى كىيم سالدى  
آياق آلتدا كىيم قىرىيلىدى، كىيم قالدى

طمطراقلۇ يېغىنچاقلار قورو لور  
آغىز لارا، بىر جار مۇھور وورولور  
سانىرلاركى، بولانىقلار دورولور  
اڭلىن دوغرو قايىنى سينا قالان يۇخ  
اصللى درده اساس چاره قىتلان يۇخ

سۆز وئيرىلىر، صداقتىن اىزى يۇخ  
وعده لرىن، هر يوزىدە بىر دوزو يۇخ  
عدالتنىن سۆزو وارسا، اۆزى يۇخ  
عدالت لە زۇر بىر يىنە يېغىشماز  
يۇز ده دىسىن، بى سۆز عقلە سېغىشماز

شاعير اوغلو ما بودور خلقىن گىلئىي:  
بىر ملىتىن اولماز دۇغما - اۇگىئىي  
تۈزۈق دەنیيل، اولسون قوزنى - گۇنئىي  
بو، اينساندىر، اوتون حقلى سىسى دىر  
حۇرىتى تانرى عطىيەسى دىر

گل بیر ده چيغ دام - قىئەنин داشينا  
 باخ خلقى نين كئچمېشىنه ياشينا  
 گۈز بىر ئەنلەر گلمىش باشينا  
 هاچاناجان اوذلو شىمىشك چاخاجاق؟  
 طالىع بىزە سوڭ گۈزۈولە باخاجاق؟

شاعير اوغلوما ائللەر دۈشىدو آرالى  
 دىيل ساريدان اوركلىرى يارالى  
 عوموم بشر، بۇتون آخلى - قارالى  
 آنا دىلده اۇخويورلار، يازىرلار  
 آمما بىزدە، بۇ قانونو پۇزورلار

شاعير اوغلوما يادلارسىندىن دۇنسە دە  
 بىر - بىر سنى چۈلدە قۇيوب، چۈنسە دە  
 اوئلار ياخان جانسىز چىراڭ سۈنسە دە  
 سىنин آرخان دوغما ائلين، اوبان دىر  
 سە عوموم آذر ائلى ھيان دىر

سن دەنمىشدىن، «قارلى داغلار آشاندا  
 گىنچە كاروان يۇلون آزىب، چاشاندا  
 هاردا اوگسان، طىھرەندا، ياكاشاندا»  
 اوزاقلاردان قوزوپارسان كاروانى  
 آيىلدارسان سايىقلابان ساروانى

ايىدى، سانكى كاروان ساپىر يۇلۇندان  
 غەفتىدە دىر اوز ساغىيندان، سوڭلۇندان  
 سىنده لە بىر، توتان يۇخدور قولۇندان  
 عاگىل ايستەر كىچە سوڭان دالىنا  
 بو كاروانى سالا دۇزگۈن يۇلۇنا

کیم دئییر کى، « حتیدربابا » ناغیل دى؟  
 ناغیل دئیيل، باشدان باشا عاغیل دى  
 دئیير: « قۇيۇن ياد گىندىيەن ساغىلدى »  
 درىالارجا حىكىمت دوڭۇ سۆزدۇ بۇ  
 سوتسىز قىدر اوزارق گۇرن گۈزدۇ بۇ

يىتىگىن اينسان اۆز بئىنى ايلەن دوشونەر  
 ساغلام وجود، ياد عونصوردن اوشونەر  
 توبوق كىمى يېرى قازىب، انىشىنەر  
 ياد فيكىرىنى كىچىرمىزدىن سىنالىدان  
 كۈر - كۈزونا، منىمسەمىز قاباقدان

شانلى ائليم اۆز يوڭۇندا آيىقدىر  
 يۈرۈركەن، داييم آيىق، سايىقدىر  
 داورانىشى آمالىنا لايىقدىر  
 اۆزگە سىسى، دوغما سىسىن سىچىن دىر  
 جاهىل « دونستون » كۈر خىرىيىندىن كىچىن دىر

آرزييم بودور « داشلى بولاق » چاغلاسىن  
 ائللەرىن دە گۈن دالىنى داغلاسىن  
 ساغلام سفر اسبابىنى ساغلاسىن  
 ھامى ايتىگىن آرزييسىنا يېتىشسىن  
 اور كىلدە دىل ياراسى بېتىشسىن

شاعير اوغلووم! يۈز ياشىنى بېتىردىن  
 اۆز آدىنى ال چاتمازا يېتىردىن  
 سۈرسام نەبى تاپدىن، نەبى ايتىردىن  
 نە دئىهرسن دوغما ائله، اوپىيا؟  
 نە سۈيىلەرسن داغلى حىدرىبابا؟ ■

## در فراق شهریار

\*علیرضا تیانی خیابانی\*

در تمنای تو دل باخته‌ایی سوخته‌ام  
 دل به سودای غم عشق تو افروخته‌ام  
 در فراقت به که گوییم غم هجرانت را  
 خاموشی راه گریز است که لب دوخته‌ام  
 جان به لب شد زفراقت چه بگوییم جانا  
 با غم عشق تو من عاشقی آموخته‌ام  
 با غمت چون شبم هرگز سحری هیچ نداشت  
 چون سحر شد تو بهینی که چه دل سوخته‌ام  
 چون تحمل نتوان کرد غم عشق تو را  
 زین سبب جان و دلم را به تو بفروخته‌ام  
 شهریارا تو خریدار دل بیماری  
 آگهی، درد و غمی در دلم اندوخته‌ام  
 در رو عشق تو دل باخته‌ام بی سروپا  
 رسم دل باختگی باز نیاموخته‌ام  
 تو خیابانی دل سوخته آواره شدی  
 سرورا گر تو بدانی که چه سان سوخته‌ام ■

شهریور یکهزار و سیصد و هشتاد و پنجم

## يئنى كىتابلار

\* عزيز محسنى

**كتابىن آدى : عاشيقلار دونياسى**

يازان : جواد دربندى

تىراز : ۲۰۰۰ نوسخه

قيمتى : ۷۵۰۰ رىال

ناشير : فروع آزادى - تبريز

عاشيقلار دونياسى آدلانان بو كىتاب ۷۸۰ صفحىه دن عىبارتدى. كتابىن اوست جىلدى هابىله باشلانان ملوۇن صحىفەلىرى، گۆزل، ماراقلى و صنعت باخيمىندان درين تأثيرلى و ايز بوراخان تصویرلر ايله بىزەنمىشدى . كىتاب : ديوانى لر، مخمسى لر، گرايىلى لار، قوشمالار، اوستادنامەلر و تصنิفلارى ايله دولغوندور. كتابدا ناشيردن بىرنئىچە سۆز عونوانى آلتىندا سيد سعىدپىمان جنابلارى طرفىندىن خلق ادبىاتمېز و اونون تارىخى بارەدە درين معنالى سۆزلىرى ايله اوندولماز بىر دايىھ دە، عاشيق صنعتىنин زىگىن ادبى ثروتىمىز بارەدە و اونون بؤيووك تأثيرىندىن خلق ادبىاتىمىزدا قىمتلى سۆزلىرىنىڭدىر. اون سۆز عونوانى آلتىندا بو كىتابدا گۈركىلى عالىم دوكتور جواد هيئت بىلە اىفادە كلام ائدير: عاشيق شعرى شيفاهى خلق ادبىاتىمىزىن زىگىن قولونو و ھم دە آن ماراقلى حىصەسىنى تشكىل ائدير ..... مولىف عاشيق شعرىنин نوع و شكىللىرىنى تعرىف ائديب قىسا اىضاحات وئىندىن سونرا، موختليف عاشيق شاعيرلىرىمىزدىن نومونەلر و تۈرىر و بو شكىل دە شاعيرلىرى ھم دە اونلارين قوشدوقلارى شعر نومونەلىنى اوخوجولارا چاتدىرىر.

عاشيقلارين ياراتىقلارى بىياتى، قوشما، غزل، تصنىف و باشقى ائرلىرى مۇحتوا باخيمىندان فلسفى، درين معنالى مىصراعلار ايله زىگىن دىرلىر. مىثال اوچون :

---

\* دوكتور عزيز محسنى - شاعير، يازىچى، تدقىقاتچى

الوان اوستوندن آلى گئینلر محو اولاجاق خانماندان گندجک ياز گلسه يورددومدا قوردلار قالاماز قشم باچالاردا زاغ ، بئله قالماز او منم دئینلر هارا گئتدىلر؟ آخىردا گلدىلر زارا گئتدىلر	هانى بو دونيادا منم دىين لر حلال دان آل چكىب حرام يئينلر گىندر بو قارا قىش گلر بو گوللو ياز يېنە دېلە گلر بو صىفىلى ساز دونيائىن ايشىينه دېقت ائىلەدىم دونيابا آلدانىب حقى داناللار
--	--

عاشق حسین جوان، اولماسايدى قوشماسىندا اۆرك سوزونو بئله اىفاده ائدىر:

يېر اوزوندە بىش قان آغلامازدى  
 ظاليم حوكمدارلار كاش اولماسايدى  
 نه اينسان اولىدى نه يورد ياناردى  
 جladalarin باغرى داش اولماسايدى

درېندى جنابلارى كىتابىن ۳۷۷ صحىفەسىندن باسلامىش عونوانى آلتىندا عاشقىلىق و عاشقىقىنىدە وردىگى گئنيش ذېرىلى معلومات ھە بىر نظردن دېقته لا يېق دىر اونون بو كىتابىن توپلانىشىندا و نشريىنده چىكىدىگى زحمت و صرف ائتىدىگى امگى گرک قىمتلىنىدىر ك بىز درېندى جنابلارينا موافقىت آرزو ائدىرىك و امينىك او بوتون عشقى و ايرادەسى ايلە نىتجەكى سۆز وئرىبىدىر بو كىتابى داها تكمىل لشىرىپ و زىگىن لشىرىجىكىرى.

\*\*\*

**كتابىن آدى : غزللر**  
**شاعرى : درويشلى عاشق مراگھه‌اي**  
**ترتىب ائدن : جواد درېندى**  
**تىراز : ۲۰۰۰ نوسخه**  
**قىمتى : ۱۲۰۰ تومان**

بو كىتاب دوكتور بهروز ثروپitan جنابلارىنى مقدمەسىلە باشلاتىر. مقدمەدە يازىرلار: « بو غزللىرين اوخوجولارى اينابىلىمزلەرى كى درويش على ساوادىسىز بىر شاعير ايدى، » درېندى جنابلارىدا بو غزل شاعرى بارهده يازىركى بو شاعرين فارسجا و آذربایجان توركجهسىنده بىر چوخ غزللىرى واردىر و تاسفايلە گرک دئمك ايندىيەدك اونون ياراتىدىغى ائتلر چاپ و نشر اولمايىب و اونون اوزونه مخصوص

بیر دیوانی يوخدور. دربندی جنابلاری بئیوک قایغى و هیمت ايله بو عاريف شاعرين ۲۳ غزلينى الده اندىب، توپلايىب و نشر اندىبىدىر. بوندان باشقا او، غزللىرى شرح اندىب، بير چوخ كلمەلرى، آدلارى چتىن اولان لوغتلارى اىضاح اندىبىدىر و آذربايجان شعرىنinde ايشلىيان عيرفانى ايصطيلاحلارى كتابىن سونوندا شرح وئرىدىر. مىثال اوچون : آيىنه كاميل اينسانىن علمى و ذهنى كمالاتىنىن ئاظاهر اندىگى يېز باده فروش : وصله چاتمىش مورشد كاميل، جىسم، روحون صفاتى. صراحتى عاريف شخصىن قلى، عشق، حقىقى دوستلوق و محبت. عنقا : كاميل اينسان ، موطلق وجود، خرابات، فنا مقامى، معنا عالمى، سىمرغ، اينسان كاميل. ۱۴۵ كلمەدن آرتىق سيرا ايله بو عيرفانى كلمەلرین معناسىنى كيتابدا آيدىنلاشدىرىپ. كيتاب چوخ گۈزل بير شكىلده، الوان كاغىز اوزره چاپ اولوبىدور. بىز بورادا بو عاريف شاعيرين سؤلهدىگى بير غزل دن نومونه اولاراق نئچە بىت نقل اندىب دربندى جنابلارينا موفقيت آرزىلاييريق :

بو سوز سىرە و قلب فيكاره آند اولسون  
دى ؟ ائى نىڭار خداوندگاره آند اولسون  
سىنن اليىندكى تاب و قراره آند اولسون  
بو كنج غەم دە قالان جشم زاره آند اولسون

صبا اوزولف پريشان باره آند اولسون  
يىنتىر سلامىمى او يار عنبرىن مويە  
اليمدە قالمادى تاب و قرار يامىزدۇب  
فغان «عاشق» بىدل يىتىشىدى افلاكە

\*\*\*

### نام كتاب : تارىخ ادبىيات آذربايجان از يىگاه تا قرن هشتم مولىف : م - كريمى

كتاب تارىخ ادبىيات آذربايجانى در شش جلد بچاپ خواهد رسيد در حال حاضر جلد اول در ۷۷۴ صفحه از پگاه تا قرن هشتم چاپ و منتشر شده است، كتاب در شهر زنجان بوسيله موسسه فرهنگى هنرى يكتا منتشر شده و بهای آن ۷۰۰۰ تومان مىباشد. أميداست در شماره‌های آينده مجله درباره اين كتاب چنانچە شايسته انىت سخن گفته شود. ■

## دوكتور جواد هيئت‌دن :

### باکی‌دا ۹ - نجو بین‌الخلق اور آسیا جرآحليق و گاسترو آنترولوزی قورولتایی

بو ايل مای آبي‌نین ۱۸ - ۱۵ گونلرينده ۹ - نجو بین‌الخلق اور آسیا جرآحليق و گاسترو آنترولوزی قورولتایی باکی طب بيليم يوردو سالونلاريندا بربا اولوندو . بو قورولتایدا آذربايچان جمهوريتىندن باشقا، ايران، توركىيە، روسىيە و اوروبا اوللكلەرنىندن دە ايشتراك ائتدىيلر و چىشىدىلى جرآحليق و گاسترو آنترولوزى موضعىلار بارهده معروضەلر اوخدولار و موباحىتەلر آپاردىيلار. قورولتاي صحىيە ناظيرى معاونى طرفيندن آچىلدى؛ سونرا قورولتاي باشقانى پروفېسور بؤيوک كىشى آتايىش، توركىيەدن گلن اوراسيا گاسترو آنترولوزى جمعىيتي باشقانى پروفېسور ح. اۆزكان و دوكتور هيئت دانىشيدىيلار. قورولتايىن علمى ايجلاسلىرى دۇردد گۈن دوام ائتدى، عىنى زاماندا ايجتماعى - مدنى بىنامەلداردە اجرا ائدىلدى .

\*\*

### باکی‌دا اورك - دامار جرآحليقى نين بىرونىجي بین‌الخلق كونفرانسى

آذربايچان جمهوريتى صحىيە ناظيرىلىگى،

مرکزى نفتچىلار خسته خاناسى،

آذربايچان كارديو واسکوليار جرآحلاير آسوسىياسى، اگه ( ايزمير ) اوئيونرسىتەسى اورك و دامار جرآحليه سى مرکزى و ايزمير كىند خسته خاناسى طرفيندن « اورك - دامار خسته ليكلرى موعاليجه سى نين بوگونو و گله جى » موضوعوندا مئى آبي‌نین ۲۷ - ۲۵ گونلريندە باكى‌دا نفتچىلار خسته خاناسىندا كونفرانس كېچىرىلدى .

كونفرانسىن اساس ترتىب چىسى خسته خاناسىن باش حكىمىي فخرالدين جوادوف و آذربايچان كارديو واسکوليار آسوسىياسى صدرى، اورك جرآحلى دوكتور رشاد محمودوف ايدى.

كونفرانسا توركىيەن خوصوصىلە ايزميردىن اورك جرآحلاير و كارديولوزىستلەرde گلمىشىلەر.

من دە شخصاً دعوت اولموشدور و تشكيلات كومىتەسى عضوو كىمىي ايشتراك ائتدىم. كونفرانس صحىيە ناظيرى معاونى طرفيندن آچىلدى. سونرا دوكتور فخرالدين، دوكتور رشاد، توركىيەدن گلن كارديو و اسکولار جمعىيتي نين باشقانى و من چىخىشىمدا ايراندا اورك جرآحليقى نين تارىخچە سىنى

قیساجا شرح وئردیم، کونفرانس ۲۷ - ۲۵ منی گونلرینده داوم ائتدی و داها چوخ آچیق اورک جراحلیغى  
باوهه دانیشیلدی ■

## اندر شآن پیدایش

### ۳ ضرب المثل ترکی

\* حسن - م. جعفرزاده

بى شك دنیای ضرب المثل ترکی يكى از غنى ترین گنجینه های امثال و حکم دنیا است. اما متاسفانه در این زمینه در ایران کار جدی صورت نپذیرفته است. در هر صورت در این مقال کوتاه سعی بر آن است که از این گنجینه غنى امثال ترکی درباره شان نزول ۳ ضرب المثل که ویژه منطقه آذرشهر است و در این منطقه رایج گردیده پرداخته شود.

#### ابتدا چند خطی در زمینه مشخصات آذرشهر :

شهرستان آذرشهر که نام باستانی آن « توفارقان » می باشد. در ۴۵ درجه و ۴۰ دقیقه طول شرقی و ۳۷ درجه و ۳۰ دقیقه عرض شمالی و در ۴۵ کیلومتری جنوب غرب تبریز واقع گردیده است. شهرستان آذرشهرداری ۳ بخش و ۶۵ روستا و جمعیتی بالغ بر یکصد هزار نفر را دارد. آذرشهر زادگاه مشاهیری چون عارف بزرگ آشیق عابیاس توفارقانلى ، میرزا علی قلی واعظ توفارقانلى (يکى از بزرگترین پیشگامان فولکلور)، شاعر نظام الدین محمد توفارقانلى است .

#### و اما مثلها:

**۱- ائله بیل گواهیر آیی سی دیر      یعنی      مثل خرس گواهیر می ماند.**

این مثل را در مورد افرادی به کار میبرند که دارای هیکل تنومند و پرزور اما بدفلق است. همچنین در مورد افرادی که دارای هیکلی قوی اما تبلیل هستند به کار می روند. این صفتها از خصوصیات خرس است.

\* دوکتور حسن - م. جعفرزاده - یازیچی - آراشدیریجی

» گواهیر « یکی از روستاهای تابعه آذرشهر است که دارای ۲۶ خانوار و ۱۵۲ نفر جمعیت است. در اطراف این روستا بیشه زارهای وسیعی میباشد که در آنها خرس نیز وجود دارد. بیشه زارهای اطراف این روستا و روستاهای همسایه گواهیر تنها زیستگاه طبیعی حیات وحش در منطقه آذرشهر هستند.

## ۲\_ کوردوارلی لای دووارلی      یعنی      اهل کردوار قالب دیوار.

این مثل نیز در مورد افرادی که دارای هیکلی تنومند اما تبل و بد قلق است به کار می رود و فقط مثل تخته سنگ برای پر کردن لای دیوار به درد میخورند. کردوار از روستاهای تابعه شهرستان آذرشهر بود که در تقسیمات اواسط دهه شصت به شهرستان اسکو واگذار گردید این روستا در دامنه کوه سهند واقع است.

## ۳\_ ماماغانلیدان سوروشدولار نیبه هن (hin) یئرینه هین (hin) دئیرسن؟

دئندی : هم انششگی سورموش اولام هم سنه جاواب وثرمیش اولام .

یعنی

از مقانی پرسیدند که چرا به جای هن (به معنی بلی) ، هین می گویی ؟

گفت : تا هم به تو پاسخی بدhem هم الاغ را هدایت کنم.

(«هن» به معنی بلی است و «هین» صوتی است که برای حرکت دادن الاغ به کار می رود) این مثل در مورد افرادی به کار می رود که زرنگ بازی درآورند و بخواهند به مثل معروف با یک تیر دو نشان بزنند. کسانی که در کارهای صرفه اقتصادی را نیز مد نظر دارندو از یک کار دو برداشت داشته باشند. شهر مقان (ماماغان) از بخش های تابع آذرشهر است. نخودچی محصول عمده این شهر است و بهترین نوع آن در دنیا به شمار می رود. مردم این شهر به زرنگی و فعالیت زیاد شهره هستند. در ضمن سوزن دوزی ماماغان شهرت جهانی دارد ■

## بعضی چتین و آلینما لوغتلرین معناسی

۶ حاضیرلایان: اکبر لاجین

- آکتوال : حاضیرکی دوروم اوچون ان موهوم و واجیب اولان ضروری، اهمیتلى *actual akt* شاهیدلرین ایشترارکى ايله، ياخودي خلاما نتیجە سیندە موغىن اندىلن بيرفاكتى تصديق ائدن سند.
- آنالوگىيا : حادىھلار، مەھمەلار، شىنى لى آراسىندا اوخشارلىق، بىزدىليك، اوېغۇنلۇق *analogiya anekdot* آئشكىوت : گولمەلى، مەھمەلار، شىنى لى آراسىندا حقىننە اويدورما قىسا حىنگايە، لطىفە.
- آنونيم : اثرلریندە، مكتوبىندا آدینى گىزىلەن مۇليف - 2 - مولىفى نىن آدى گۇسترىلمەن اثر، مكتوب *anonim antologiya antoloji* آنلۇزى : موختليف يازىچىلارين اثرلرinden عىبارات سەچىلمىش اثرلر مجموعەسى آنتونىم : باشقىسا سۆزە قارشى عكس معنا داشىييان سۆز. (مثلى قارا، آغ - ين آنتونىمى دىرى.)
- آنتروپولوگىيا : اينسانىن بىولۇزى طبىعتىنин جانلى جىسمىلر سىراسىندا مۇوقۇنىنى، اونون عملە كالمەسىنى و سايىرهنى ھر طرفلى تدقىق اىندىن علم *antropologiya arqo* آرقو : بالىغىزىر محدود وېنىشە كارقۇپۇن و سايىرهنىن ايشلىدىگى و باشقالارىنىن باشا دوشىمەدىيى شرطى اىفادە و سۆزلى آرقومىنت : دليل، ثوابت *arqoment* آسیمیلاسپىيا : حاكىم مىلىتىن اۆز دىلىنى، مەننەتىنى، عادىللىرىنى و سايىرهنى زورلا محکوم مىلىتە قبول *asimilasiya antiderme* يە، اونون مىلىتى وارلىغىنى محو اتتمىدە جالىشىماسى آسپرانتورا : عالى مكتبىلرده و يا علمى تدقىقات ايدارەلریندە پروفېسسور، موعىتىم و علمى كادر حاضیرلاما سىستېمى.
- آutoriteتىرەتىنە : توغۇز، ئەتكىپار، صلاحىتى *autorita baza* : 1 - بىنۇورە، اساس، اۋۇدلى بىتا - 2 - موغىن بىر اىشە، عملىياتا خىدەت اوچون ھر جور انتخابات، مادى و سايىط، خوصوصى تأسىسات و قورغۇلارلا تجهيزلۈلۈنۈش بىر.
- Biblioqrafiya بىبلىوغرافىيا : موغىن مىلىتە يە دايىر كىتاب مجموعەسى و مقالەلرین سېيىاهەسى *certifuz* چىرتىوز : بىر شىئىن موغىن اوصول لارلا سطح اوزەریندە چىكىلىميش شرطى قرافىك تصویرى، جىزىگى *defis* دەنلىقىزىمك : دوگۇنلۇ، باغلى و ياسارىلى بىر شىئى آچاماق بىر مىلىتەنى حل انتىك دەنلىقىزىمك : ايکى سۆز آراسىندا و سۆز ھىجالارىنى سطىردىن - سطىرە كىچىرىد يىكىدە قويولان كىچىك خط (-) *diferensiasiya* دېفترئىسياسىپىيا : بىر شىئىن آىرى - آىرى موختليف عنصۇرلار آىرىلماسى پارجالانماسى، طبقة لىشمەسى *direktor* دېرنىكتور : مؤسىسە، ايدارە ياخود مكتب مۇدىرى.

**disertasiya** دیسٹرنسیا : علمی درجه آلماق اوچон آچық мودағиуға аңдилын علمی تدقیقات اثری  
**diyalekt** : یئرلى دайышقىشىۋىسى، لهجه  
**dram** : صحنه‌ده ایقا اولۇنماق اوچون دىيالوق شىكلىنىدە يازىلۇمۇش ادبى اثر نووعو.  
**düşünür** دوشۇنۇر : گىنل سورو نلار اوزه رىنە يېنى و اۆزۈنە مخصوص دوشۇنجلارى اولان كىمسە، موتفىكىر  
**ehtezaz** ائنھەتىزاز : دالغا لانما ( بايراق دالغالانماسى كىمى )  
**ehletiras** ائنھەتىزاز ( اھتراس ) : شىدەتلى آزو، عشق، هوس، شوق، مىيل، چوشقۇنلوق، هيچان  
**ekran** اساوزه رىنە سىنما فىلمى ياخود پوزىتىپو شكىل لر گۇستىرىلەن آغ سطح. ۲- گۈزىقا باغىندا سىئىر ائتمەگە حاضىر لامىش  
**eksperimental** ائكسپىرىمەنتال : ۱- تجربىي، تجربىي اوچون آيرىلمىش ۲- علمى تجربىي يە اساسلانمىش  
**ekstermist** انكىستىرمىسىت : سىاستىدە اېغراط تىبىرلەر طرفدارى  
**epizod** اپىزود : ۱- حادىيە، احوالات، تصادوف، ايتقانىقى - ۲- بىدىعى اثرين بىتىمىش، موستقىل اولان بىر بار جاسى  
**estetika** اىستېتكىا : اينجە صىنعت حقىنەدە، بىدىعى ياردىجىلىقىدا، طبىعتىدە و حىياتىدا گۈزلەكىل، گۈزلۇرمال حقىنەدە فلسفى ئظرىھ  
**etika** ائتىكىا : اجتماعى شومۇر فورمالارنىدا يېرى كىمى، اخلاق، تربىيە و معنويات حقىنەدە فلسفى ئظرىھ  
**etimologiya** ائتىتىمۇلۇگىيى : دىليچى لىيگىن، سۆز لارин قوهەملۇق علاقا لارى و منشا يىيندن بىت اىندى شوعىھ  
**etnoqrafiya** ائتنقۇرقا فييا : خلق لارин مادى، معنوى مدنىتىلىرىنى اونلارىن مدنى - تارىخى علاقەلارىنى تدقىق اىندى علم  
**faksimili** كىسىملىيى : ۱- اىل يازما، سند، ايمضا و سايىرنىن فوتوميكانىكى رېپرودوكسيما يولو ايلە چىخارىلمىش دقىق  
**صورتى** ۲- بىرىنىن الى ايلە چىكىلمىش ايمضا سىنى تکرار لاماق اوچون كلىشە، مۇھور  
**fakt** فاكت : ۱- حقىقىتلىك اولموش حادىيە، احوالات، قضىيە - ۲- گىرچىكلىك، حقىقىت، اولوب يېتىمىش شىنى  
**fanatizm** فاناتيزم : باشقا ائتقادلاردا دوشىمن موناسىبىت بىسلە يېب، اوز اياناندىقىينا حىسىز صىدافت گۇستىرمه.  
**fantaziya** فانتازيا : خىيان يېرى شىنى اويدورما، تصور ائتمە باجاريغى، ياردىجىيلىق تخيلىو.  
**fikir** فىقىر : بىر ايش گۈرەر كىن بىرىدىن يَا بىر شىئىن آلدигى و ضعىت  
**fondamantall** فوندانمانىتال : بىنۇرۇھلى، اساسلى، تىملى  
**fonem** فوننم : دىليجىلىكىدە، ھر هانسى بىر دىلەن سۆز و يا مورفمىي نىن معناسىنى فرق لىنдиремك.  
**fononetika** فونونتىكىا : ۱- دىلەن سىن قورولوشو، سىن ترکىيى - ۲- دىليچى لىيگىن، دىلەن سىن ترکىيىنى اوپىرەن بىتىنى  
**formalma** فورما : ۱- شىئىن خارجىي گۈرۈنۈش، شكلى - ۲- تېب، قورولوش، تشكىلات سىيستېنى ئىچىرىنى  
**fotoqrafiya** فوتوقرافيا : خوصوصى اوپتىك جىيەزار واسىطە سىلە ايشقى شوغالارى نىن كۆمگى ايلە ايشىغا حساس اولان  
 ماڭىزىلار اوزه رىنە شكىل آلما اوصولو.  
**frazeologiya** فرازىلۇلۇگىيى : ھر هانسى دىلەن خاص اولان ئاپىت سۆز بىرلەشمەلارى و اېفادەلرین توبلاسو  
**gösterge** گۆستەرگە : بىر اولىي و يادورومون آنلاشىلاماسىندا ياردىم، اىندى شىنى، علامت، نىشان، نىشانە، اىشارەت.  
**gündem** گۈنجل : گونون قۇنوسوا لان، يوگونىك ( خبر، اولىي، بوكىمى ) آكتوآل  
**hejemoni** هىزئىمونى : باشچىلىق، اوستۇن لوک، رەھىرىلىك  
**Humanitar** ھومانитار : اىنسانى و اونون مدنىتىنى اوپىرەن علم ( اىجتماعى علم لە ).  
**Istatus** اىستاتوس : سىياسى حقوققى، بىن الملللى حقوققدا  
**listereotip** لىستەرنوتىپ : مطبعەدە مەنتال، رېزىن و سايىر لووچە جىك اوزه رىنە كىچىرىلەلمىش مطبعە نابورو صورتى ( چوخ  
 تىرازلى و تكرار نىش چاپ ائتمىك اوچون ايشلە دىلىرى ).

- fiststrateji** : ۱- عمومی حربی مقداری حیاتا کنچیرمک اوجون اهمیتی اولان. ۲- حربی اهمیتی اولان، موخاریبه‌نین عمومی مقدارینی حیاتا کنچیریلمه‌سی با خیمیندان اهمیتی اولان ۳- مجازن سیاسی، اینقیلابی موباریزه‌نین هر هانسى بیر مرحله‌سینده عمومی اساس مقدارین حیاتا کنچیریلمه‌سی اوجون چوخ بؤیوک اهمیتی اولان janr ڈانر : ۱- اینجه صنعتین هر هانسى بیر ساحه‌سینده سوزئت و اسلوب جهتن سجیھوی اولان اتلارنوغو. ۲- اسلوب، طرز sururi : یاریشلاردا، سرگى لرده و سایرده جایزه تعیین اندن و قیمت‌لندیرن موتخصیص لر هیئتى kafedra : خیطابات کورسوسو، موحاصیره‌چى و يا ناطيق اوجون ھوندور بىر karakter : سعیه کاراکتر : شکىلدە، موسىقى دە و سایرده رنگلر و تونلار آراسىندا ايلگى موناسىبىت، اويفونلوق kolorit : كومپلېتكس بیر وحدت تشکىل اندن شىنى لرىن و ياخادىيە لرىن مجموعسو. kompleks : گۈرۈشلر سىستېمى. konsepsiya : هر هانسى بیر حادىشە حقىنەدە اساس فيكىر : گۈرۈشلر سىستېمى. konstitusiya : آنایاسا، اساس قانون kontekst : مەتىن(آونا داخل، اولان آيرىجا سۆز و يا اىفادەنин معناسىنى موعىن التىك اوجون) معناجا بىتمىش حىيمەسى. kosmik : كومسومسا، فضايا عايىد اولان kran : بورولو، بورولو و سایرده مایع و يا قازلارى آچىپ بوراخماق وقاپاماق اوجون بورو شكلىнده لولىي اولان جىهاز، اوشىرىرا kalkسىكا : هر هانسى دىلده اولان سۆزلىرىن مجموعسو. lirika : شاعيرىن حىمس و هيچان لارىنى شعر شكلىنده اىفادە اندىن ادىبى ائر نوع لارىندا بىرى mandate : تقدىم اندەمنىن و يا دىگەر و كالقىنى تصدىق اندىن سىند، حقوقى و تىقە mif : قانۇچالار، ايلاھەلر، افسانەسى قەرمانلار. دونيانىن و حيانىن عملە ئىلمەسى حقىنەدە قدىم خالق روایتلىرى، اساطير monoqrafiya : بىر موضوع دون، بىر سىللەنин اوپرەنيلەمەسىنە حصر اولۇنۇش تدقىقات ائرى. motiv : موسىقى يا باشقۇ صنعت و هۇزۇ ائرى موضۇسۇنون اساس عونصورو Novator : هر هانسى بىر فعالىت ساحه‌سیندە مۇترقى فيكىرلە، پىرىنسىپلار اىرەللى سۈرن و حياتا کنچيرىدە آدام يېنىلىكچى növraq : أرونق سۆزۈنون، تحرىف فورماسى أبزەك، ياراشىق، لطافت، گۈزلەك، بارلاقلقىc. objektiv : اوپىركىيى : دوغرو، حقىقى، ذئهن دن آسيلىي اولمىياراق و اوندان قىراقدا موجود اون، موشاهىدە، دويمالى و ثوبوت التىملى obraz : اىفادە، آيدىن، دورو جانلى و سلىس دانىشىق، يازى و ... olomonimiya : معناجا موقتلىك اولان سۆزلىرىن سىن لىنەمە جەھتن بىر - بىرىنە اويفون اولماسى opponent : موباختىدە بىرىن فىكىرىنە، دليلىنە اغتىارىن اندىن، ياخود اوللارىن تكذىب ايلە چىخىشى اندىن شخص اوپتىمال : آن ال و ئىريشلى، ان موناسىبىت، آن موافق optimal : آن ال و ئىريشلى، آن موافق orfoqrafiya : هر هانسى بىر دىلده سۆزلىرىن قبول اندىلەميش دوزگون يازىلىش(ايىلا) قايدالارى سىستېمى، orijinal : بىر يازىلىن، دىمىن و ... اصلى. papirus : ۱- تزوپىك قامىش بىتگى سى ۲- هەمىن بىتگى نىن، قديم مىصىرىلى لرىن و باشقۇ خلق لرىن كاغىزدە كىمى ايسىنيقادە اندىيكلىرى يارىياغى ۳- بوماتىرى بالىن اوzerىنە يازىلىميش قديم يازىلار. paradoksal : غىير عادى، اينانىلماز، آغىلا سىغماز

**patologiya**: اینسان و حیوان اور قانیزم لرینده کی پروسنس لرینی و اولارین حالینی اویزه‌نن علم.

**perspektiv**: اشیانین مشاهیده نقطه سیندن اوزاق‌لیغیندان آسیلی اولاق گۆزله قاوارانیلان جهت لرینه اویغون شکیله موقتوی اوزه‌رینده تصویری.

**۲- اوزاق بیر مشاهیده نقطه سیندن گۇرونن منظره، طبیعت منظره‌سى ۳-**

**مجازن**: گله‌جک پلان، نظردە توپلان، تخمین اندیلن، گۆزله‌نیلن شى، گله‌جک ایمکانلار.

**plan**: بېرىشىن ایش، تىكىتى، سایرلارنىڭ اتنا سوبارلى ساخلانبلماقلالا موعىتن كاغىذ و سایر اوزه‌رینده گۇستەريلن جىزى.

**qobernator**: روسىادا قوبىرنىيا (ولایات) رئيسى، والى

**potensiyal**: موقتىدە بېرىشىن ائنۋىزىسىنى، گىرەتلىگىنى و سايىرى. سچىھەندىرىن واحدىه براير كىمىت

**prestaj basqi**: مؤتتىر جاب، لوکس جاب.

**princip**: هر هانسى بېر نظرتەن، عقىدەن، دونيا گۇروشونون علمىن و سایرلارنى اساس مۇدىعاسى، چىخىش نوقتەسى

**redadte**: رىداكتە ئىتمىك - هر هانسى بېرىتىن يولخاماق و دۇرەلتىمك. سونونجو دفعە ئىشلەيمك چاپا حاضيرلماق

**rejisor**: رئىسىر تئاتر و سينما توغرافىقا قورولوشونون بىدېي رەھىرى. اۇنەر ئىلاق ايش ئىنى تكىلىف اولۇنۇر

**reprodoksiy়ا**: پولى قرافىك نا فوتogrافىك اوصوللاشكىل، دىم، چىرىتىز، چاب اولۇنۇش منىنин صورتىن چىخارىلماسى

**runik**: داش، بالچىق، آغاچ و ... اوزه‌رینده قابارىق شکىلده يازى

**symbol**: هر هانسى بېر آنلابىشىن، ايدىانىن شىرتى علامتىنى ايفاده اندىنىشىر، رمز

**şerifit**: موختليف اۈچۈن و بىچىمەدە اولان مطبعە حرفلىرى

**sinonim**: دىليچىلىكىدە، معناجا باشقا سۈزلە بېرى ياخىن، دىبىلىشىجە (سىنلەمە جەتىن) اىسى مونخلىف اولان سۈز مىثال: اۇرك و قلب: قوجاق و جسۇر.

**sintaksis**: دىلچىلىكىدە - بېرى دىلە خاص اولان جوملە قورولوشو و جوملەدە سۈزلىرىن بېرىلشمەسى اوصۇن.

**۲- قراماتىكىانىن، جوملە قورولوشونو و جوملەدە سۈزلىرىن بېرىلشمەسى اوصول لارىنى اویزەرن بۈلەمەسى.**

**suject**: ادىياندا، اىرده اىشىتىراك اندىن صورت لرین كاراكتېرىنى آچىپ گۇستەرن حادىتلەرن توپلاسو

**suveran**: حاكمىت حقى

**sxem**: بېرىشىن سىستەمىنى و ياحىصەلرلى آراسىنداكى رابىطەنى تصویر اندىن سادە جىرىتىز بېرىشىن تشكىلاتى، پلانى.

**tähkije**: بىدېيى اىرىن، تصویر، موکالىمەدن فرقلى اولان حرڪت، ايش، حادىتە حقىنەدۇ اىضاحدان عىبارت حىصە

**termin**: علم و سايىر موعىن اىختىصاصى ساحىھىنى ئايىدەن سۈز و يا سۈز بېرىلشمەسى، اىصطلاح.

**tipologiya**: شىلىرىن و يا حادىتلەرنin ھر هانسى عمومى خوصوصىت لرینە گۈرە تصنىفى.

**toponomimika**: ھر هانسى بېرىتىن جوغرافى آدلارنىن توپلاسو

**transliterasiya**: بېرىلېغانلىرىنىڭ حرفلىرىنى باشقا لېغانلىرىنى حرفلىرى اىلە و زېرىلمەسى

**varyant**: واريانت: بېرىشىن باشقا شكلى، بېرىلاتىن، لايىھەننىن باشقا شكىلده ترتىبى، اىشلەدەلمەسى.

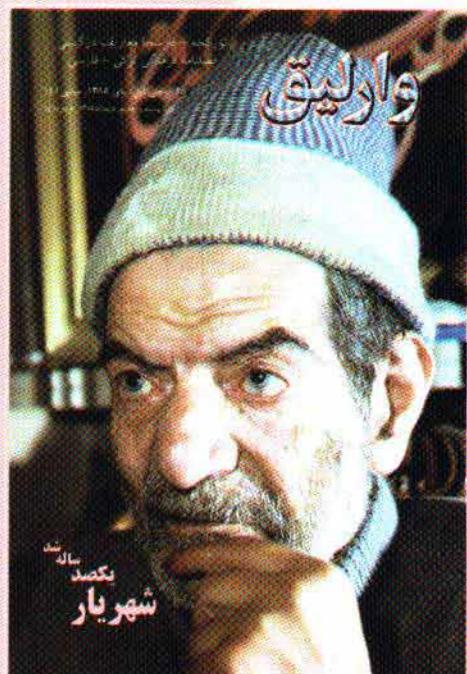
**yekun**: بېرى نىچە عددىن جمعىتىن ئىللە ئىدىلن ساي، حىسىپىن توپلاسو بېرىشىن يا بېرى اىشىن نتىجەسى.

**yubiley**: بېرى حادىتلەن ئاخاطىرىنى يى بېرى شخصىن فعالىتىنى ئىللە ئىدىلن اىل دۇنومو ■

قايناقلار: ۱- ع. اوروچوو - بەزاد بەزادى آذربايجان دىلىنى اىضاخلى لوغىتى اوج جىلد - دورسا نشرىياتى - طنەران

۲- حسن ارن و ... - توركچە سۈزلۈك اىكى جىلد - تورك دىل قورومو نشرىياتى - آنكارا

۳- حسن عميد - فارسجا عميد سۈزلۈگو افرەنگ فارسى عميد اىكى جىلد اميركىبىر نشرىياتى - طنەران ■



## وارلیق - مجله فرهنگی، ادبی، هنری به زبان ترکی و فارسی

شماره امتیاز: ۸۵۳۸

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: دکتر جواد هیئت

چاپ: سپهرخ بهارستان، روبروی پمپ بنزین ۷۷۵۳۱۰۴۳

تایپ، صفحه‌بندی و نمونه‌خوانی: ماوی چیچکلر ۹۳۲۹۳۲۷۸۳۵

آدرس: تهران، شهرک قدس، فاز ۲، خیابان هرمزان، برج ۹، طبقه ۳ و ۴

تهران، خیابان فلسطین شمالی، شماره ۱۵۱، کد پستی ۱۴۱۶۹

تلفن: ۶۶۴۶۶۳۶۶

**VARLIQ - Quarterly Journal in Persian and Turkish**

Chief Editor: Dr. Javad Heyat

3<sup>rd</sup> fl., Tower 9, Hormozan Ave., Phase 2, Shahrake Gharb or  
151 Felestin Ave., Tehran, IRAN, Tel. 66466366

mail: [varliqinfo@yahoo.com](mailto:varliqinfo@yahoo.com)

ISSN 10237186