

دوره هفتاد و نهم
اجتماعی فرهنگی

هنر و ادب

هنر معاصر ارمنستان:
مارتیروس ساریان

دوهفته نامه
اجتماعی فرهنگی
هووس

شماره ۵، ۱۱۵، بهمن ۱۳۹۰
سال پنجم



چه بخوریم؟ چرا؟

صاحب امتیاز و مدیر مسؤول:
لئون آهارونیان

دبیر تحریریه: روبرت صافاریان

شورای نویسندگان:

کارمن آذریان

لیا خاچکیان

گارون سرکیسیان

آرمینه ملیک ایسرائلیان

مدیر هنری: لیا خاچکیان

ویراستار بخش فارسی: نسیم نجفی

وب سایت: کاجیک صافاریان

ورزش: آرمان در استپانیان

اشتراک: کاترین یعقوبی

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، بین
ولی عصر و فلسطین، شماره ۱۰۴۸

تلفن: ۶۶۴۹۵۱۸۰

۶۶۴۹۲۶۹۳

تله-فاکس: ۶۶۴۹۵۲۰۸

نشانی وبسایت:

www.hoos.com

وبسایت فارسی:

<http://farsi.hoos.com>

پست الکترونیکی:

hoos@inbox.com

در این شماره

	2
	4
» («	6
:	8
	11

بخش ارمنی

	2
2	3
	4
	6

چه بخوریم؟ چرا؟

۸

10

14

» « 14

17

18

20

22

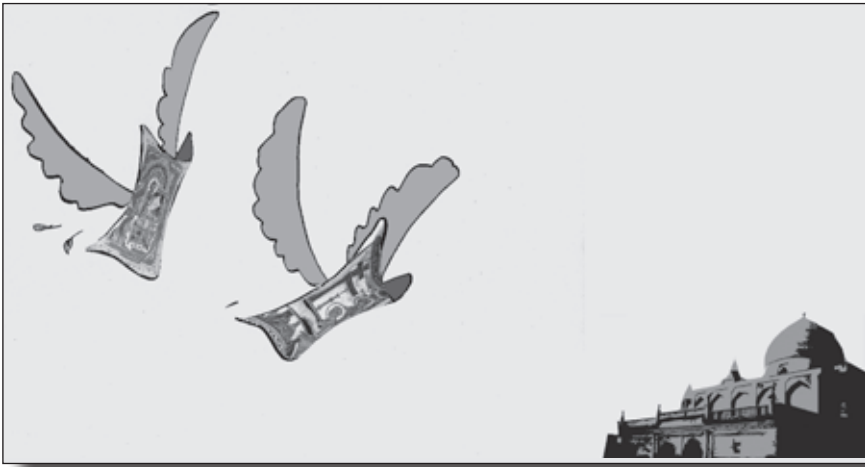
23

24

26

بازگشت نقاشی‌های به سرقت رفته از
موزه وانک جلفای اصفهان

یک قهوه‌خانه و
مناسبات دیاسپورا و ارمنستان



» «

» «

» «

مهاجرت اقلیت‌های دینی و خطر نابودی گوناگونی فرهنگی

روبرت صافاریان



«

»

«

« ... »
 « ... »
 « ... »
) (... » « » «
 .»



« :

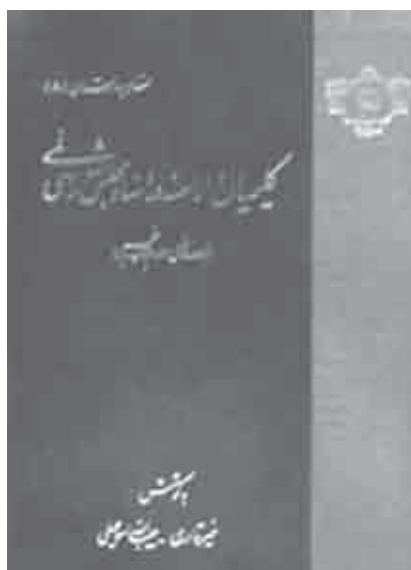
.»

زندگی اجتماعی و اقتصادی اقلیت‌ها در اوائل سده چهاردهم هجری شمسی

نگاهی به کتاب کلیمیان و آرامنه در اسناد مجلس شورای ملی (دوره‌های دوم تا پنجم)

آناهید خزیر

گردآوری و تدوین: حبیب اسماعیلی
و منیر قادری
ناشر: مرکز پژوهش کتابخانه و
موزه و اسناد مجلس شورای اسلامی
از مجموعه «اسناد بهارستان»
سال انتشار: ۱۳۹۰
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان



اسناد کلیمیان ایران در فاصله سال‌های
۱۳۲۹ تا ۱۳۰۴ خورشیدی:

				13					
						32			
							1900		
		10							
				15					
28						331			
)	19 (225	
)	13 (106	
1303		1300							

) (

اسناد ارمنیان ایران در فاصله سال‌های
۱۲۸۹ تا ۱۳۰۴ خورشیدی:

1304 1289

) (

» «

1389

» «

»

) 1300)

» «

) (

» «

) (()

» «
1000

()

11

) ()

) (:

) (

«

») (

» «

13 10

هنر معاصر ارمنستان:

مارتیروس ساریان

۲۸ فوریه ۱۸۸۰-۵ مه ۱۹۷۲



1972 5

گفته‌هایی از مارتیروس ساریان:

1904 1897

1895

1901

1902

1902

1903

1903

... 1903

1913 1910

موزه‌ی مارتیروس ساریان:

1915

1967

38

1967 29

1916.

1921

38

2004

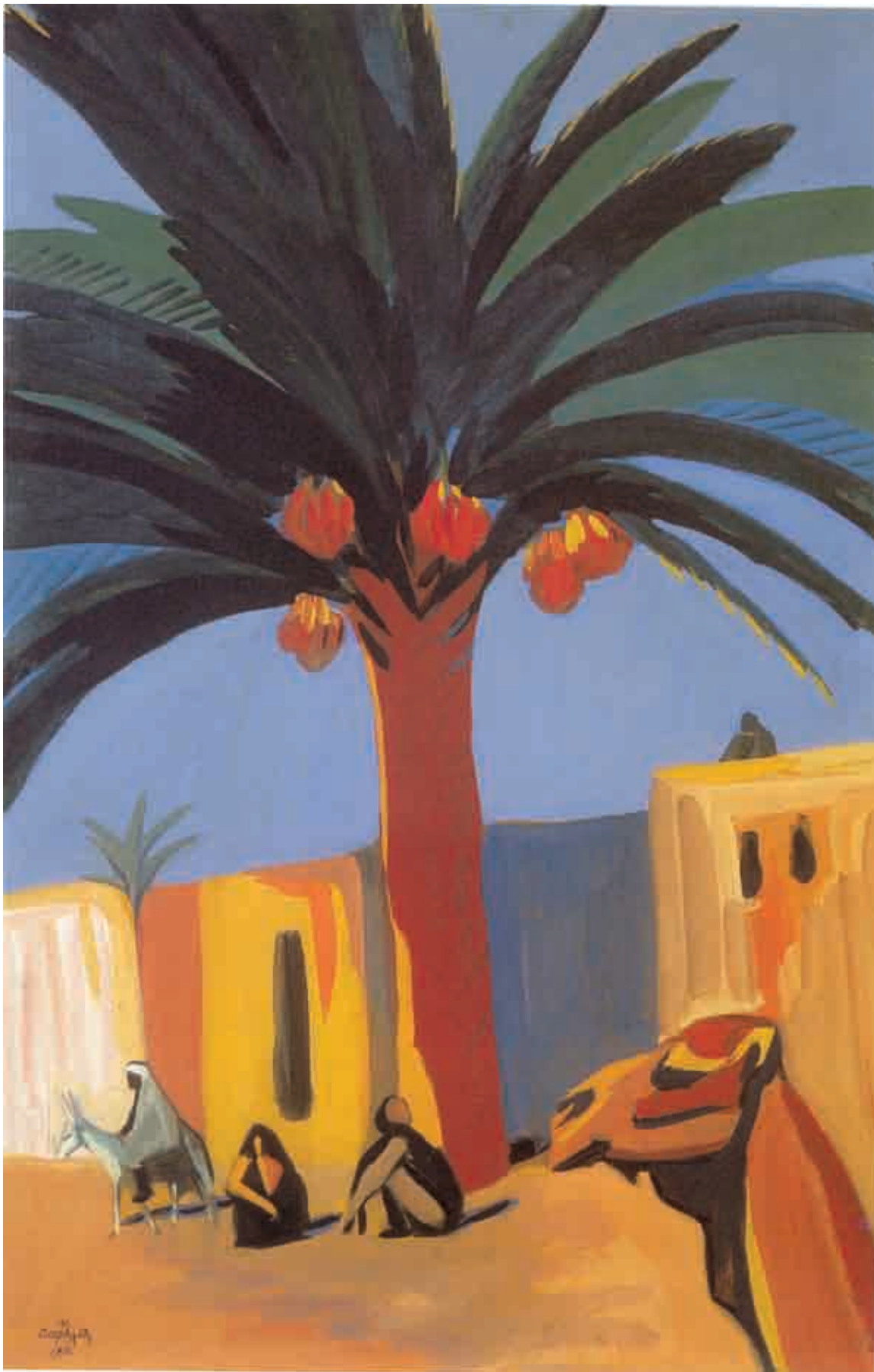
1928 1926

1930

تاریخچه‌ی موزه:

1932

1974





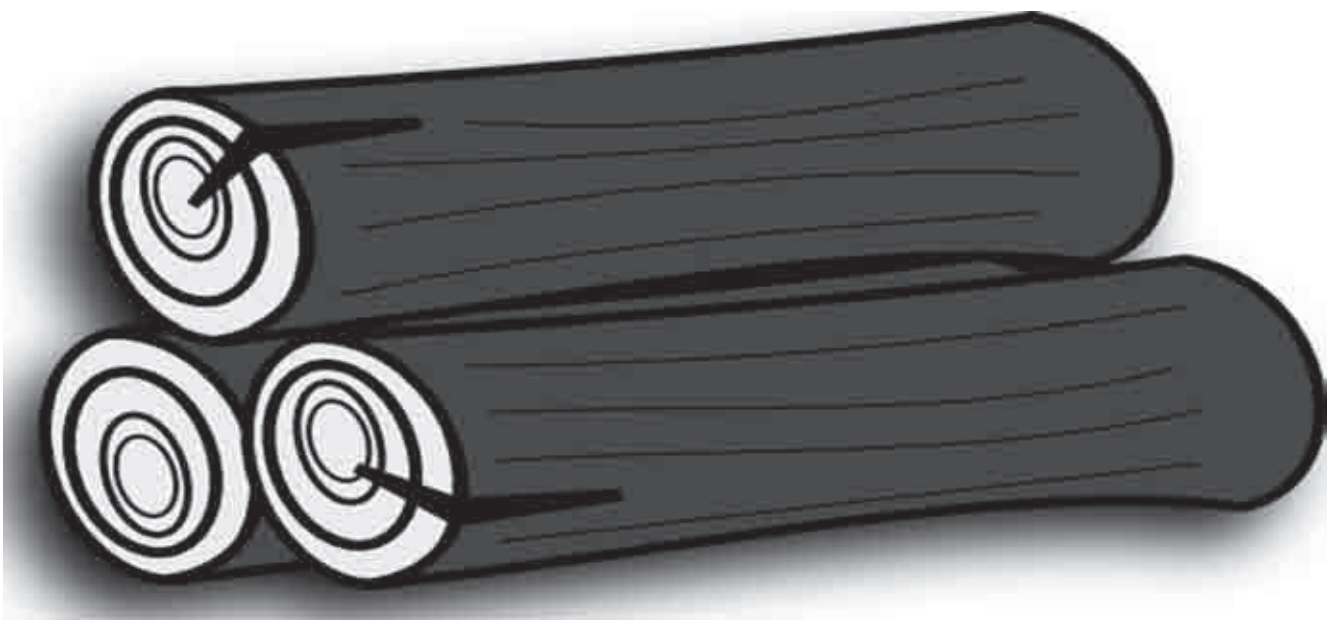
پیرامون واژه‌ی مشترک «پات» در زبان‌های ایرانی و ارمنی

با زیرگونه‌های کوتاه و بلند دیگر، که شواهد فراوانی از آن شناخته شده

ادیک مهربابیان

		-6		
)	(-7		
		-8		
		-9		
	4	Payti glukh		
		Patakh	:	
(.)367	»	«
		:Patakh		86 85
	(-1
()	-		-2
				-3
		.)1388	Kakhel Zpayde	
Paytanal			(
)	
	Patakur		:Paytaber	
	(
Piti :)589		:Paytat	
	.)331	(kar gudan	‘pat ‘ped ‘pd ‘pet ‘Pa’	
			²	Pad
]	+) (14	
		[
:Petan				-1
	5		3	-2
	:Paytanal			-3
				-4
2	(-5

(... 287 365 (Padak : 4 (: Pitanal .(1510
 .) : . (: - (: Patale .(478
 : : (: (: : Patale
) .(208 1 (.(127 - : : - : .(67
 (: : : : : : Payt ktrel
 : Badron : : : : : :
 -1) (-1 -1
 .(150 (-2 Lezun : : pate enk el
 : : : : : :
 -1 : .(1503 1509 2 (:
 -2 : Patel : : : :
 -3 .) (: : .) 67
 : Badron » « : Pat
 207 (-1 : :
 .))150 (-2 : :
 : : : : : :
 .(349 (. .(212 205 (... .(1336 136
 : : (: Padagi : : : :
 .(434 (42 : : : :
 : Pade/ : .(1365 : :
 .(42 (: Pataki : .(345 1 (:
) (.(112 (: : : :
 : Patek zan : : : :



: = (:Pade
 .) (10 -500 -1
 .) 1912 128 (-2
 : Putak 27
 -1 (Puiti : .(1335
 -2 Puyati : 26 (:
 .) :Pod
 (... : .(399 (Boda Pode)
) ()
) (pet Beda .
 .) (Bedavard Bedo
 baya paya / (.(99
 (.(365 147 . pat pet : :
 Pitle) (Petel .(98 (:
) (Varrelapayd .
 patrug/patrug Pat (:Pode
 .(373
 Paitiraoka) ()
 Paiti ()
 (rug) roka () (:
 .(373 372 242
 : (Patil (:
 petela (.(96
 () :
 4 501)
 Fatala :
 : ()
 :) (-1
 3 -2 (372 (:Podpud
 pt
 478 . : (909 (put
 -3 (:Ptuk
 :Petat
 :Payta .(111 4 . 5
 2 (:Paytahat () (> > :pttrak
 :Ptir
 .(1517 1510 —) (> > (:Ptir
 1509 2 -4 .(____ - 2 (.(1519
 -5 (:
 1365 22 .) :
 .(280 (: Ptir