

ئىپاكاگەل

كردىكارانى جيهان يەكگىرن !

ئورگانى كومىتەى كوردستانى رىكخراوى يەكيتى فیدائىانى كۆمۇنىست

Aug , 23th , 2003

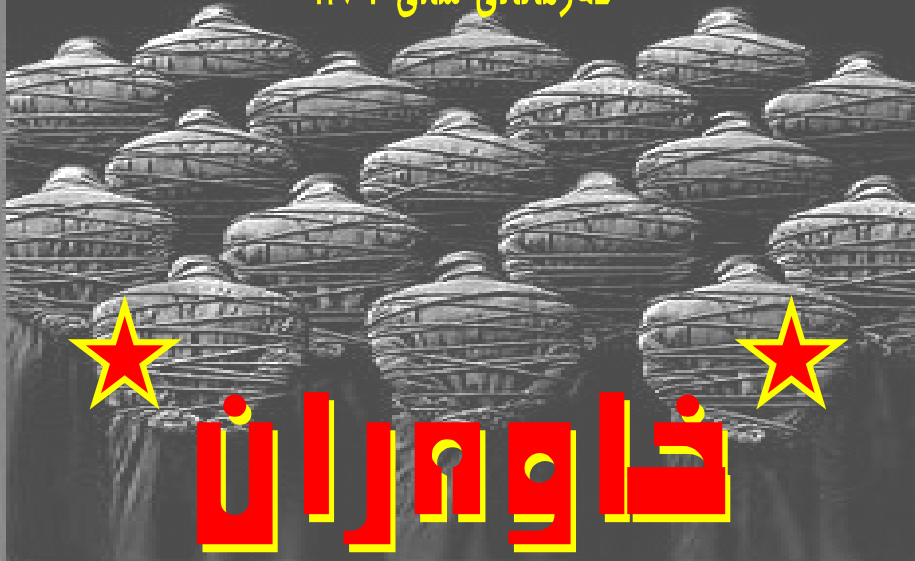
شەممە ۱۳۸۲/۶/۱

ژمارە ۲۰

دەورەى تازە

بەرز و بەرىز بىت يادى ھەزاران ئەستىرەى بە خويىن خەوتوى

خەرمانانى سالى ۱۳۶۷



خاوەران

خاوەران

يادگارى ھەزاران ئەستىرەى بە

خويىن خەوتو

نەفرەت بۇ ئىنسان كوژانى شەو

پەرەست !

لە گەلاويز و خەرمانانى سالى ۱۳۶۷ى ھەتاوى (۱۹۸۸ى زائىنى پاش تەواو بوونى شەرى ناعادلانە و دژى خەلگى دەولەتانى ئىران و عىراق و ھەلگىشانى جامى زەھر لە لايەن خومەينى جنائىتكار و قبوول كردنى رىككەوتننامەى ئاگر بەس ، رىژىمى ھەراسانى كۆمارى ئىسلامى لە ترسى پەرەساندى خەباتى خەلگى و نارەزىيەتى گشتى كۆمەلانى خەلگە كە لە مەوداى ھەشت سال شەرى خانىئانە لە گەل دەولەتى عىراق توانى بوو بە بيانوى دىفاع لە دىن و خاك و ولات سەركوتى بكات و ھەر چەشنە دەنگى نارەزىيە بە تومەتى خزمەتكارى بە بىگانە و كافرەكان سەركوت بكات ، ئەم جارەيان و بە دواى ئاگر بەس لە گەل دەولەتى عىراق بوونى ھەزاران زىندانى سياسى لە ھەل و مەرجى پەرەسەندى خەباتى نارەزىيەتى گشتى كە سالىنى سال بە بيانوى جۆر بە جۆر سەركوت كرا بوو ، بە زيان و زەھرەى خۆى دەزانى و بۇ ئاو چاو گرتن لە خەلگ و خەلاس بوون لە گرفتى ھەزاران زىندانى سياسى كە دواى ئازادىان لە زىندان ھىزىكى بە كوردەوى بەرچاويان دژى رىژىم و بۇ رووخاندنى لە رەوتى خەباتى پەرە ئەستىرەى گشتى خەلگ پىك دەھىنا ، دەستى داپە قەتل و عامى وەحشىانە و بى

بزووتنەوى سەرانشەرى كۆمەلانى خەلگ و

چەند راستىيەك

بزووتنەوى نارەزىيە خەلگى كە ماوەپكە بە شىوہىكى بەربلاو و لە ئاستى سەرانشەرى دەستى بى كرووہ بى گۇمان جوولانەوہىكى خۆد جوشە و سەرچاوەكەى دەگەرىتەوہ بۇ بى بەشى و سەركوتى خواست و داخووزى رەواى ئەم كۆمەلانى لە لايەن دەسەلاتى سەركوتگەر لە مەوداى ۲۵ سال دەسەلاتى سەركوت

پاشماوہ لە لا پەرەى ۸

چەكۆچە خويىنى من لە دەستى كرىكار

داسە خويىنى من لە دەستى جووتىيار



ئىستەى شەھىدانى رىكخراو و

ئەدەبىياتى شۆرشگىرانە لا پەرەى ۶

رەخنە و رەخنە لە خۆگرتن بە

شىوہى كۆمۇنىستى

(بەشى شەشم)

لا پەرەى ۴ ، ۳



لا پەرەى ۵

لا پەرەى ۱۰

ووشەى سياسى

كار ، خانوو ، ئازادى = كۆمارى فیدائىپوى شوراپى !

له پانزه‌هه‌مین ساڵی قه‌تل و عامی هه‌زاران ئینسانی نازاد یخواز له به‌ند یخانه‌کانی کۆماری ئیسلامی بیری پیرۆزی تو‌ئه سه‌ندنه‌وه‌ی شۆرشگێڕانه له ئینسان کوژانی شه‌و په‌رست له وجودی خۆمان به هێزتر کهینه‌وه .

بگذار بذر ((تیر)) چون جنگلی بروید در آفتاب خون



گۆری به کۆمه‌ڵی شه‌هیدانی ساڵی ۶۷- خ ————— اوهران



خاوه‌ران یادگاری هه‌زاران نه‌ستیره‌ی ...

به‌زه‌نیانه‌ی هه‌زاران زیندانی سیاسی له سه‌رانه‌ری ئێران و به تایبەت له مه‌رکه‌زی ئێران . ریژیم له ترسی خروشی جه‌ماوه‌ری و ده‌ربڕینی ناره‌زایی به نیسبەت ئەم وه‌حشیگه‌ریه له لایه‌ن خه‌لکی ناره‌زای هه‌موو زیندانیانی سیاسی له سه‌رتانه‌ری ئێران له مانگی گه‌لاوێژ و به ده‌س پێ کردنی اوپراسیونی رێکخراوی موجاهیدی خه‌لک له نێزیک شاری کرمانشاه کوژ کرده‌وه و به‌ره‌و زیندانه‌کانی تاران و شاره‌کانی مه‌رکه‌زی ئێران گواسته‌وه . له گه‌لاوێژ و خه‌رمانانی ساڵی ۱۳۶۷ به دوا‌ی ده‌ستووری خومه‌ینی جنایتکار و خوین مژ ، ئینسان کوژانی کۆماری ئیسلامی هه‌زاران نه‌ستیره‌ی دیل کراو له به‌ندیخانه‌کانی سه‌ده‌ی ناوه‌راستی شه‌و په‌ره‌ستانیان دایه به‌ر ره‌گباری گولله و له سه‌دان گۆری به کۆمه‌ڵ وه‌ک گۆری خاوه‌ران له نێزیک تاران ناشتیان . به‌و خیاڵه که تا ماوه‌یکی دیکه بتوانن خزمه‌تکاری قازانج و به‌رزه‌وه‌ندی موفته خوران و ولاتانی ئیمپریالیستی پشتیوانی ئەوان بن و بۆ ئەم مه‌به‌سته هه‌زاران ئینسانی خه‌باتگێڕ که پاکترین رۆڵه‌کانی گه‌ل بوون به کۆمه‌ڵ بکوژی و ولاتانی لایه‌نگری مافی مرۆفیش جاویان به سه‌ر ئەم وه‌حشیگه‌ریه بیهستن و خۆیان ئی کهر و گیل بکه‌ن ، گواپه که هیچ شتیکی رووی نه‌داوه . ئەو لایه‌نگرانه‌ی مافی مرۆفه که له به‌رانبه‌ر کوشتاره‌کانی جۆزه‌ردانی ساڵی ۱۳۶۰ه‌تا‌وی (۱۹۸۱ه‌ زاینی) ده‌نگیان ده‌ر نه‌ده‌هات و بپ شه‌رمانه خۆیان ئی گیل کرده بوون بۆ جارێکی تر و له ساڵی ۱۳۶۷ه‌تا‌ویش به ته‌مای تالان کردنی سه‌رمایه‌کانی میلی خه‌لکی گرفتاری ئێران چراغی سه‌وزی کوشتار و وه‌حشیگه‌ری دژی خه‌لکی ئێران نیشانی ریژیمی خوین مژی کۆماری ئیسلامی دان . و شه‌و په‌ره‌ستانی حاکیم به سه‌ر ولاتی ئێران له مه‌ودای ته‌نیا مانگێک نێزیک به ۳۰۰۰۰ زیندانی سیاسیان که زۆریه‌یان زیندانی سیاسی موجاهید و فیدایی خه‌لک بوون له زیندانه‌کان به شیوه‌کانی زۆر درنده‌انه ئیعدام و کوشتار کرد .



ره‌خنه و ره‌خنه له خوگرتن

به شپوهی کومونیسټی

۲- شپوهی ره‌خنه‌گرتنی کومونیسټی له بواره‌کانی ته‌شکیلاتی!

باسی پېشوویمان به کورته‌یک له بوجوونه‌کانی لینین به کوتایی گه‌یان‌دین . ئەم باسه‌یش به ووتە‌یک‌تر له لینین که دیمەنیکه له دورانی بئ حیزبی روسیا ، دەستی پئ دەکەین . دورانی‌یک که کاری ریکخستن و دامەزراندنی ته‌شکیلاتی حیزبی پرولیتاریا ئەرکی سەرەکی و ئەساسی سوسیال دیموکراسی روسیا پیک دەهینا .)) سوسیال دیموکراسی روسیا له زەمینە‌ی ره‌خنه‌گرتن له تیئوریه‌کانی کونی شورشگيرانه و سوسیالیستی کار و چالاک‌ی زوری کردووه . کاریک که ئیستا بۆ سوسیال دیموکراسی روسیا ماوه‌تووه ئەوه‌یه که هه‌نگاوی دوا‌یی زور دژوارتر و له هه‌مان حالدا زور گرینگه و ده‌بئ هه‌لئ گریت . یانی ریکخراوی هاوئاهاهنگ له گه‌ل ئەم هه‌ل و مه‌رحه‌ی که ئیمه‌ تیدا‌ین ، بۆ ئەم بزوووتنه‌وه‌یه دامە‌زړینئ .))

ئەو شتە‌ی که لانی زوری یه‌گگرتوویی ، چیگری و سه‌هاگری ریکخراوی سیاسی چینی کریکار ته‌زمین ده‌کات . ریکخراوی شورشگيرانی ته‌واو کات واته‌ ئەو ته‌شکیلاته‌ ریبه‌رایه‌تیه‌یه که ریکخستنی پرولیتاریا پته‌و ده‌کات و خه‌باتی چینی کریکار بۆ گه‌یشتن به‌ سه‌رکه‌وتنی یه‌کجاری رینوینی ده‌کات . لینین سووره له‌ سه‌ر ئەوه‌ی که : ((پرولیتاریا بۆ به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتنی ده‌سه‌لاتی سیاسی چه‌ککی جگه‌ له ریکخستی نیه .))

ئیمه‌ ده‌بئ ئەم‌رۆکه‌ بۆ دامە‌زراندنی ئاوا ریکخراویکی شورشگير هه‌نگاو هه‌لگرین که هه‌ر چه‌شنه‌ پاشماوه‌یک‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی کورانه‌ی کون فری بدات ، خوی له هه‌ر جوره‌ بئ به‌ند و باری ته‌شکیلاتی بپا‌ئیتوه‌ه و ته‌نیا ریکخراویکی حیزبی به‌ ته‌نیا یه‌ک ئایدولۆژی ، یه‌ک پروگرام و یه‌ک ته‌شکیلات ، له ته‌واوه‌تییکی یه‌ک ده‌ست دامە‌زرا‌ینئ . یه‌ک‌یک له ئەسلی‌ترین مه‌ره‌جه‌کانی دامە‌زراندنی ئاوا سه‌هاگيریک جئ به‌ جئ کردنی هه‌تمی یاساکان و سه‌هاگيری ئەو

پره‌نسیپانه‌یه که هه‌ر هیزیک‌ی ته‌شکیلات ، هه‌ر ئەندام‌یک‌ی ریکخراو ، هه‌ر هاوریکی به‌رپرس و هه‌ر به‌ش یان ئورگان‌یک‌ی ته‌شکیلات ، ده‌بئ به‌ شپوه‌یک‌ی تئ گه‌یشتووانه‌ بۆ جئ به‌ جئ کردنی ئەو تئ بکوشن و به‌ شپوه‌یک‌ی جیددی به‌ کاری به‌ینن . گرینگ‌ترین ئەسل ئەمه‌یه که هه‌ر که‌س و هه‌ر به‌شیک له ته‌شکیلات سه‌بارته‌ به‌ ره‌خنه‌گرتن ته‌حمول‌یک‌ی زوری له خویوه‌و نه‌شان بدات و بۆ ئاشکرا کردنی بئ به‌زنیانه‌ی که‌م و کوریه‌کانی کار و چالاک‌ی خوی زور هه‌ول بدات . هه‌روا که پېشتریش گوتمان ، بابه‌ته‌کانی ئایدولۆژیک ، پروگرام و بابه‌ته‌کانی ته‌شکیلاتی له یه‌کتر جیا نا‌کرپنه‌وه . یه‌گگرتنی ئایدولۆژیک ده‌گاته یه‌گگرتنی ریکخراوه‌یی و یه‌گگرتنی ریکخراوه‌یی یه‌گگرتنی ئایدولۆژیک به‌ هیز ده‌کات . پروگرام و روانگه‌کانی ئایدولۆژیک ته‌شکیلات گه‌شه‌ ناکات مه‌گه‌ر ئەوه‌ی که یه‌گگرتنی ریکخراوه‌یی له ناوخوی ته‌شکیلات دامە‌زرا بیټ . بۆ ئەوه‌ی که بتوانین تیشکیکی رووناک به‌ سه‌ر سیاسه‌تی ره‌خنه‌گرانه و شپوه‌ی ره‌خنه‌گرتن له ناوخوی ته‌شکیلاتی ریکخراوی سیاسی پرولیتاریا دا بخره‌ین ، پېش له هه‌ر شت پېوسته‌ بزانیین خه‌باتی ته‌شکیلاتی له کام هیلای دیاریکراو ، چون و له ج ریکگایک به‌ره‌و ته‌واوه‌تییکی یه‌ک ده‌ست و تاقانه‌ به‌ره‌ ده‌ستینئ . ئایدولۆژی و پروگرام‌یک‌ی یه‌ک ده‌ست له هه‌ر ته‌شکیلاتیک ، به‌ کرده‌وه ته‌زمین نا‌کریت ، مه‌گه‌ر ئەوه‌ی که ریکخراویک بۆ به‌رده‌وام بوونی کار و چالاک‌ی دامە‌زرا بیټ . تاکو له په‌یوه‌ندی له گه‌ل بزوووتنه‌وه‌ی چینی کریکار ، ته‌واوه‌تییکی یه‌ک ده‌ست و پیکه‌وه‌ گرئ دراو دامە‌زرا‌ینئ . ئاوا ریکخراویکی شورشگير دانامه‌زرا مه‌گه‌ر ئەوه‌ی که پیکهاتی ته‌شکیلاتی و سیاسه‌تی ریکخستنی ئەو به‌ ئوسول و یاساکانی مارکسیستی _ لینینیسټی پشت به‌ستوو بیټ . شپوه‌ی ره‌خنه‌گرتنی کومونیسټی به‌م ئوسول و یاسانه‌ مادیه‌ت ده‌به‌خشئ و ئەوی ده‌کاته ته‌واوه‌تییکی یه‌ک ده‌ست و ئورگانیک له پیکهاتنی ریکخراوی سیاسی پرولیتاریا . لایه‌نه‌کانی ئەساسی و به‌ کرده‌وه‌ی ئەم ئوسوله‌ بریتین له :

سانترالیزمی دیموکراتیک _ دسیپلین و کار و

چالاک‌ی به‌ پئ به‌رنامه .

ئه‌لف _ سانترالیزمی دیموکراتیک

سانترالیزمی دیموکراتیک شتیک نیه‌ جگه‌ له په‌یوه‌ندیه‌کانی تئ گه‌یشتووانه ، متمانه‌ بوونی هاوریانه و مل که‌ج بوون له به‌رانبه‌ر ئوسول و یاساکانی حیزبی ، سانترالیزمی دیموکراتیک دوو به‌شی له یه‌کتر جیا نه‌کراو و ئەسلی هه‌تمی و پېویست له هه‌ر ته‌شکیلات‌یک‌ی کومونیسټیه که نابئ ئی لا بدەین . به‌ بئ دیموکراسی ته‌شکیلاتی ، سانترالیزم و به‌ بئ سانترالیزم ، دیموکراسی ریکخراوه‌یی به‌ ته‌واوی مانا و ناومرۆکی خوی له دەس دەدا . دیموکراسی له ته‌شکیلاتی کومونیسټی به‌ مانای نازادی هه‌لبزاردن و هه‌لبزیران ، نازادی ده‌ربیرینی بیر و را و نازادی ره‌خنه‌گرتن ، هوی ئەسلی ته‌زمین که‌روه‌ی نازادی هه‌لبزاردن و هه‌لبزیرانی کونگره‌ی ریکخراو ، و نامرزی نازادی قسه‌ کردن و بوجوون و باس و ره‌خنه‌گرتن ، کونفرانسه‌کانی شوپنه‌کان و ناوچه‌کانه . قسه و باسه‌کانی ناوخویی شانه‌کانی ته‌شکیلاتی ، به‌ تاییه‌ت له نیوان شانه‌کانی سئ یان پینج که‌سی تا ئەو کاته‌ی که له کونفرانس‌یک‌ی گشتی‌تر و به‌ربلاوتری ریکخراوه‌یی زه‌مینە‌ی باس کردنی ناماده‌ نه‌کریت ، ناتوانئ گه‌شه‌ی تیئوری و بیر و بوجوون و یه‌گگرتنی فیکری له ناوخوی ته‌شکیلات ته‌زمین بکات . به‌ بئ کونفرانسه‌کانی شوپن و ناوچه‌کان ، له باشترین حالدا ، په‌یوه‌ندی فیکری ته‌نیا له سه‌روه‌وه بۆ خواره‌وه‌یه و رۆلی ئەندامانی خواره‌وه‌ی ریکخراوی سیاسی زور لاواز ده‌بئ . چونکه‌ ئەندامان ، به‌ بئ میژینه‌ی چالاک‌ی تیئوریک و ئەزمونی دریز ماوه و باسه‌کانی گشتی ، به‌ ده‌گه‌من ده‌توانن بگه‌نه‌ بوجوونه‌کانی فیکری و تیئوری تا و ته‌واو . به‌ بئ به‌ستنی ئاوا کونفرانسانه‌ی ، بوجوونه‌کان له سنووری شه‌وقه‌کانی فیکری ، و ره‌خنه‌ گرتنه‌کان له سنووری شانه‌کان تیپه‌ر نابئ و له‌وانه‌یه‌ ده‌نگیک له ره‌خنه‌گرتن له ئورگانه‌کانی به‌رپرس و ریبه‌رایه‌تی ته‌شکیلات نه‌بیټ و یان هیچ کات کاریگه‌ر نه‌بیټ . له به‌ر ئەم شتیه‌یه که له هه‌ل و مه‌رحی خه‌فه‌خانی پۆلیسی و سه‌رکوئی ئاشکرا که ئیمکانی پیک هینانی ئاوا کونفرانسانه‌ی زور دژوار و یان به‌ ته‌واوی نا مومکینه ، ئەم ئەرکه‌ ده‌که‌و‌یته‌ ئەستووی هه‌مان کونگره . زه‌مانه‌تی جئ به‌ جئ کردنی ئەویش ، په‌یوه‌ندیه‌کانی هاوریانه و متمانه‌ی دوو لایه‌نه‌یه که



په پوهنځي کي هاورپانه و ساق له نيوان
 نه نداماني حيزبي و نورگانه کي ريبه رايه تي ،
 له نيوان بهرپرسان و نه نداماني حيزبي پيک
 دپنن . هم متمانه دوو لايه نه په خوي له لايکه وه
 ، بهرهمي راستي و دروستي شيوه و شيوه و
 پروگرامي ته شکيلاتي و له لايکي ديکه وه ناکامي
 هه لسوکه وتي نوسولي و زور بهرپرسانه ي
 نورگانه کي ريبه رايه تي له گه
 ره خنه گرتنه کي هيزه کي ناوخوي ته شکيلاتي
 . هم متمانه په بهرهمي تي گه يشتن و توانايي
 نورگانه کي بهرپرس و سمرنجي خوول و جيدي
 نه وان به راپورته کي ته شکيلاتي و روانگه کي
 ره خنه گرانه ي هاورپاني شانه کانه . نورگانه کي
 نه سلې و بهرپرس ريكخراوه دپنن خويانيش هه
 چه شنه کرده وي خويان به هه لسه نگاندي
 بهردهوام و ناو بردن و ناشکرا کردني نه وان ي
 که ره خنه يان له سهره بؤ شانه کي خواره وي
 ته شکيلاتي وهک راپورت بنيرن ، و له هه مو
 نه ندامان و شانه کي حيزبي داوا بکه ن تاكو
 بوجووني خويان به نيسبه ت نه و رابگه يپنن و
 بوجووني ره خنه گرانه ي خويان به شيوه پيکي
 ناشکرا و روون رابگه يپنن . هم متمانه په
 بهرهمي کرده وي ورد و دهقيقه ، به لپن به
 ريکه وه تنه کي ته شکيلاتي و دروستي
 ريبه رايه تي تيئوري و پراتيکي ته شکيلاتي . هم
 متمانه په له گوته پيکي کورت دا ديموکراسي
 ته شکيلاتي . هممه ي که پيمان وا بيت ريكخراوي
 سياسي پروليتاريا هه ميشه و هه مو کات له
 بوجوونه کي يه ک دست و وهک يه له هه مو
 ناسته کي تيئوري و پراتيکي بهرهمه نده ،
 فيکريه تيکي ميکانستي و به ته واي زهيني په .
 لپره دا پرسيار هممه يه که چون دتوانين له
 تنه ي يه ک ته واهوتي قسه بکه ين ؟! چون
 دتوانين سهره ي بووني هندپک ناکوکي له
 کرده وي خه باتگيرانه ، گه يشته يه کگرتني تا و
 ته واي ؟! حيزبي پروليتاريا به تي گه يشتني هم
 راستيه که بهرهمه ندي را و يه کگرتني فيکر و
 کرده وي ، له پرؤسه ي دريژخايه ي خه باتي
 نايډولوزيک _ سياسي به نه نجام دهکات و به
 قبول کردني هم نه سله دا که يه کيتي و
 يه کگرتني فيکري له يه ک يان چه ند زمينه دا ،
 هچ کات و هه رگيز به ماناي دامه زراندي

له بهرترين نورگانه کي ريبه رايه تي ته شکيلاتي ،
 هه هاورپک ته نانه ت به بوجووني به پيچه وانه ،
 حه تمې و حه تمې دهبي نيراده ي زورينه ي
 ته شکيلاتي ، واته نيراده ي کونگره ي ريكخراوه که له
 ناوهندي ريكخراوي سياسي پروليتاريا کوراهه ته وه
 ، چي به چي بکات . هه هاورپکي کومونيستي
 دهبي له ناوا ته حموولي شورشگيرانه و ديسيبيليني
 حيزبي بهرهمه مند بيت که له گه ل دزايه تي
 زورينه ي ته شکيلاتي له گه ل را و بوجووني نه و ،
 سهره ي خه باتي چالاکانه ي سياسي _ نايډولوزيک
 ، خوي به قبول کردن و چي به چي کردني
 حه تمې رينوينه کي به کرده وي و ته شکيلاتي
 مه جبوور بزاني . دهبي به چيگاي بوله بول و
 ورينه کي کات کوز و کوز به ستني رووخينه ي
 ته شکيلاتي ، که تنه ي هيز و تواناي کار و چالاکي
 له ريكخراوي حيزبي دهستپنن و يان هيزه کي
 ته شکيلاتي تووشې بي کرده وي و پاسيفيزم
 دهکات ، به ره خنه گرتني بي بهرهمه نانه له نه و
 شته ي که به را ي نه و نادرسته ، خه ريكی خه باتي
 سياسي _ نايډولوزيک بيت و بير و بوجووني خوي
 سه بارت به بابته کي ته شکيلاتي و روانگه کي
 سياسي _ نايډولوزيکي حاکيم به سهرې دا له بهر
 دهستي هه مو ته شکيلاتي دابنه ي و دنيا بيت
 نه گه ر بوجووني نه و دروست بيت ، دننگي
 زورينه ي ته شکيلاتي بهرهمه لاي بوجوونه کي خوي
 راده کيشن . هاورپک که به دننگي زورينه ي
 ته شکيلاتي برواي نه بيت ، هاورپک که هؤکاري تي
 گه يشتن له ره وتي جوولانه وي به کرده وي
 پروليتاريا که م بايه خ بزاني ، دهبي بلين که له
 راستي دا برواي به خوي و به بوجوونه کي خوي
 ني په . هم بي بروايه زورتر له هه مو شت
 زهريه و زهره له سانتراليزم دهکات و هيز و تواناي
 ريكخراوي چيني کريکار لاوز دهکات . هه روا که
 ديموکراسي له هه ل و مه رجې نه يني خه بات له
 پابه ن بوون به نوسول و ياساکاني ريكخراوه ي و
 متمانه ي هاورپانه مانا په يدا دهکات ،
 سانتراليزميش له هه ر ته شکيلاتي کومونيستي ،
 بهرهمي تي گه يشتوونه و له بهر چاوگرتني
 چوارچيوه ي ناسراو و قبول کراوي ريكخراوه نيه .
 سانتراليزم بهرهمي ديموکراسي و تي گه يشتنه .
 سانتراليزم پيوستي ريکخستن و ناکامي ريکخستني

((هر نهمه په که ژيان يان مردنی من چي

کاريگه رېکسي هه بي له سهر ژيانسي

که ساني تر .))



((چي تر بيناي هيچ پرديک به سهر خيال دا ني په

کورت بووه ته وه مه وداي نيوان دست و نارزو .))

يادي هاورئ سهمه د له بيري

هه موو نه سله کان هه تا ،

هه تايه زيندووه !

شانزه ي خهرماناني سالي ۱۳۴۷هـ ي هه تاوي ، سهمه د بهره ننگي ماموستاي مه زني نه سله کان له گه ل شه پوله کاني ناراس گه پشته دهر يا و گياني له دست دا ، به لام ناوي سهمه د وهک رهمزي خو شه ويستي له ناو دلي مليونه ها خه لکي سته م ليکراوي کومه لگا تا کو ئيستا جيگاي خو ي کردوته وه . بهر هه مه کاني سهمه د ناسينه ري دهر د و رنج و هه زاران مه ينه تي کومه لگاي نابهر ابره که ژيان له م کومه لگايه دا له سهر نه ساسي چه وساندنه وه و کار و کار و ديسان کار ده گه ري و سهمه ديش به هه ست کردني نه م چه وساندنه وه و سته مه به گوشت و پيست و ئيکسي خو ي دا ريگاي خه بات و دزيه تي کاريگه ر له گه ل نه م دهر د و رنجه به باشي و به زمان يکي ساده نيشاني خه لک و کومه لگا سازاني داها توو ، واته مندالان و تازه لاوان دهدات . ناو و پهروه رده کاني مه زني سهمه د له چوار چيوه و سنووري نازهر بايجان و ئيران بهر به ست نه کرا . ئيستا ناوي سهمه د له ههر شوين يک که هه زاري و بي به شي بيست وهک ماموستاي خه بات دزي بي عه داله تي کومه لايه تي دنگ نه داته وه . ژياني سهمه د به شيويه يکي کورت ههر مرؤفيک وه بيري نه م ووته يه ي سهمه د سه بارت به ژيان و مردني نه و ده خات : ((هر نهمه په که ژيان و يان مردني من چي کاريگه رېکسي هه بي له سهر ژياني که ساني تر .))

و يان هاورئ شه هيد ي فيدايي نه مير په رويز پويان سه بارت به ژياني سهمه د ده لي : ئيستا ريگاي نه و ((به ره و کام لوتکه ي نه ناسراو دايه ، له کام شوينه ؟)) ((ساله هاي سال خه ريکي کاري خو ي بوو . ئيمه چ قسه مان ده کرد .

نه ويش چ چيروک که دنووسي .))

يادي به ري ز و ريگاي پر له ربيوار



چەكۆچە خوینی من له دەستی كرێكار  داسە خوینی من له دەستی جووتیار



بەرێز بیټ یادی فیدائیانى شههید له مانگی خەرمانان

((تقدیم به شهدای رفقای فدایی خلق))

(ایران)

سیاوش کسرایى

فدایی

مادر ! گریبان مشو بر آنکه سر افراز می

رود

اشک عبث میریز بر آنکه آتیه پرداز می رود

بر باد رفتنش را می داند ،

هر گل که چتر می زند و می کند بهار

آری درین شکفتن و در خون نشستن است ،

اس همسفر !

که قصه عشق است پایدار

این است راز بلبل و آن است نقش گل

این است آنچه هست بر جا ،

در این سراچه سوزان ، به یادگار

اینان تبارشان از رنج بوده است

از کار بوده است

همواره هر چه را که ز گیتی ستانده اند

در عرصه نبرد و به پیکار بوده است

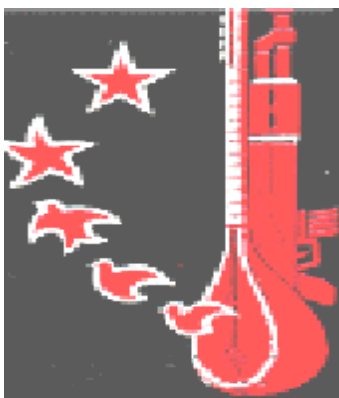
مادر ! بر آنکه پای در راه است دل مسوز !

در شعله اش مبین

آخر نه او سمندر آتش نهاد ماست ؟

خوش می رود سبکدل و آزاد چون نسیم

او بیک پیشتاز و گل گردباد ماست



| | | | |
|------------------------|---------------------|-------------------------|----------------------|
| نه بویه کر نارمان | عەلی حوسین زاده | نه بولتقاسیم سەید باقری | هەمدوللا ئورکی |
| نارامش | پەرویز حوسینی | مستەفا شادمانی | هەمید رەزا مالیکی |
| نەمیر نارین | حوسین حوسینی | عەلی رەزا شا بابایی | خسەرەو موبارەکی |
| هومايون نازادی | عەبدوللا حوسینی | کوئتایی | مەحمەد مەجیدی |
| نەنوش ئیبراهیمی | مەحموود حەواشیان | رەحمت شەریفی | ماشائەلا مەحمەد |
| هیمەت نەحمەدی | پەرویز خسەروی | شەهسوار شەفیعی | حوسینی |
| ناسر نەشکینە | غولام خۆش نام | شەهەر بانو شەکەری | کەییوان مستەفەوی |
| نەنوەر نەعزەمی | پەرویز داوەری | نەحمەد سادقی | مستەفا شەمسولدینی |
| تەهەمورس نەکبەری | عەلی رەزا دەولەتی | حەسەن سالیجی | قاسیم مەعرووفی |
| بەهروز نەکرەمی | شەهریار رازی | نەمیر هوشەنگ سەفائیان | هەمید رەزا موفەرد |
| شەهرا م نەکرەمی | رەجەب پوور | هەمید تاهیری | تاهیری |
| سیامەك نەئەمسیان | موحسین رەجەب زاده | عەبدوڵڵا هاشیم عادل | کیومەرس مەنسووری |
| عەبدوڵڵا رەزا ئیرەوانی | مەحمەد رەحیم زاده | نەبیوللا عەباسی | موسەوی |
| مەجید ئیوانی | مەجید رەحیم زاده | مەسعوود عیرفان | عەلی میر شکاری |
| نەشەرەف بەهکیش | عەزیز مەحمەد رەحیمی | عەلی ناغا عەلیان | شەهریار ناهید |
| عەلی بەهکیش | فەزیدە رۆحانی | مەسعوود عەلی باختەری | نەحسەن ناهید |
| کەمال بەهەمی | بەهەمن رەبەەر | بەهزاد عومرانی | هەمید نەسیر موقەدەم |
| نەحمەد رەزا بەیگ | بەهنام رەبەەر | کەتایون غەزنەوی | جەهانگیر نوری |
| مەحمەدی هەزاو | سەعید رەبەری | عەبدوڵڵا رەزا غەفووری | نادرە نوری |
| مەحمەد پەرویزی | هوشی ریاحی | جەلال فەتاحی | مەجید وەلی |
| عەلی رەزا پەناهی | سەولەت ریاحی | رەحمت فەتعی | جەمیل یەخچانی |
| نەسەدوللا پەنجە | فەرامەرز زەمان زاده | ناسر فتوتی | رەشید یەزەدان پەنا |
| شاهی | سارەمی | مەریەم فەرشاد فەر | هاشیم بابا عەلی |
| مەهدی پەهلەوان | جەبیبوللا سائیان | مەحمەد تەقی فرۆمەند | رەحیمی |
| یەعقوب تەقدیری | مەحمەد سپاسی | مەحمەد رەزا فەزیدی | سەعید پایان |
| مەنسوور تەوەسوئی | ئیرەج سپەری | مەحمەد رەزا فەزیدی | عەزەمئەسادات روحی |
| تەوەکوئی | مەحمەد رەزا ستوودە | مەحموود قازی پوور | ناهەنگەران |
| نەسغەر جەزاییری | جەهانبەخش سەر خۆش | نەبولفەزەل قەزەل ئییاق | عەزیز سالیمی |
| بیزەن جەنەتی | حەسەن سەعادەتی | قوئی پوور | ئیرەج سپەهری |
| جەعفەر جەهانگیری | عەباس سولتانزادە | جەواد کارشی | عەباس کابوئی |
| مەحمەد چشم برا | نەهەری | جەعفەر کازمی | سەفەر لەنگرودی |
| مەحمەد رەزا حاجی | ئیرەج سولیمانی | نوسرەتوللا کەریمی | بەهزاد شەهلایی |
| خانی | ناسر سەلیمی | مەهرداد گران پایە | مورتنەزا خودا مورادی |

پاشماوه په څه څه وړاندې له خپل ...

چينيكه كه بۇ سرهكوتن به سر بوروزاى و ئورگانى سرهكوتگه رى نهو ، جگه له يه كگرتن و هيژى ريځخستن ، ناتوانى خهباتى خوى به سرهكوتوويى به نهجام بگهينى . همر چهشنه كردهويكى دزى سانتراليستى ، له كوتايى داستيك جگه له دريژ خايهن تر كردنى كويلايهتى و چهوسانهوى چينى كريكار به نامانجى خوى دانانوى . له بهرانبر نهى بوجووانه دزى سانتراليستيه ، تى گهيشنئيكى به لارئ چووانه تيريش له سانتراليزم ههيه . بوجوونيك كه سانتراليزم وهك په پوهنديه كاني بوروكراتيك و تى نهگشيتووانه دهزانئ . بوجوونيك كه پى وايه ، به بى ناوهرؤكى كؤمونيستى و تى گهيشتنئ چينايهتى ، دهتوانن يهك ريزى و يه كگرتنى پروليتاريا بباريزين و به جئ به جئ كردنى تهنيا و تهنيا ئوتؤريته تيشكيلاتى و به كار هيئانى نامرازى ريځخراوهيى ، به خو هلكيشان و به دواى پله و پايه دا رويشتن دهتوانن ديسپيلىنى تيشكيلاتى و سهقامگيرى سياسى نهو بباريزن . نهى بوجوونه كه زؤرتر له ناكامى لاوازى سياسى _ نايډولؤزيك و يان به لارئ چوونه كاني ناپروليترى بهرپرسانى به شه كاني چؤر به چؤرى تيشكيلات ئيمكاني سرهه لدانى ههيه ، تهحمولى همر چهشنه رهنه كرتن له خو له دس ددهات . بوجوونه كاني نهيارى خوى بئ بايهخ و كه م بايهخ دهكات و له بهرانبردا هيژ و تواناى فير بوون له دس ددهات . نهى بوجوونه به كردهوه زهمينه كاني گه شه فيكرى خوى به تهواوى له دس ددهات و له دريژى نهى شيوه بوروكراتيكانه دا ، نهك تهنيا ناتوانئ ديسپيلىنى تيشكيلاتى و پرهنسيپه كاني نهى بباريزى ، به لكو مه جبووره همر چهشنه بوجوونى نهيارى خوى سرهكوت بكات . نهى روانگه به لارئ چووانه بوروكراتيكه ، كه نمونهى زؤر ئاشكراى نهى له رهوتى زال و موسهپتهر بوونى شيوازى راست و دزى چهپى نهكسهرپه تيه كاني (زؤرينه كاني) خائين به سره ريبه رايه تى ريځخراو بينيمان . همر رهنه تيشكيلاتى وهك به لارئ چوونى نايډولؤزيك _ سياسى دهناسينئ و همر رهنه يكي سياسى _ نايډولؤزيك به مورى دزى تيشكيلات بوون

بايكوت دهكات ! ئوتؤريته بهرهمى پؤتانسيه ل و توانايه . ئوتؤريته ناكامى هيژ و توانايى ، و بوروكراسيش ، بهرهم و ناكامى لاوازى ريبه ريه ! تا نهو كاتهى كه پروگرام و شيوازى پروليترى له تيشكيلاتى كؤمونيستى به شيويه كى تهواو جئ گير نهكرا بيئ ، به تايبهت له دهورانى نهينئ خهبات دا ، سرهه لدانى نهى به لارئ چووانه ، ريځخراوى سياسى چينى كريكار له گه ل مهترسى جبدى و هه لوه شانده وه ، روو به روو دهكات . ناكامى نهى چؤره بهروره كرده ، بيك هيئانى نه خلاقى تى كؤرانه ، گؤرينى ههستى شؤرشگيرانه به ناهومئيدى و جئگير كردنى ترس و قايل بوون و مهرايى به جئگى بړنده گى و نهترسى و خؤراگرى يه . له كوتايى دا ، متمانه و متمانهى هاوريانه له همر به شئيكى تيشكيلات كه ناوا په پوهنديه كاني له ويډا حاكيم بيئ ، له ناو دهچئ و هه مووى تيشكيلات له ناو خوه دادرزئ ! ريځخراوى سياسى چينى كريكار دهبئ له گه ل نهى بوجوونه له سره تائيترين شيوهى سرهه لدانى نهى زؤر به سهختى و توندى خهبات بكات . باشترين ريگى چاره سره ، لينين له پيوانه كاني وهگرتنى نه نام له حيزبى چينى كريكار به كار دهينا . سرنجى لينين به تى گهيشتنى پيويست له نه نامانى حيزب وهك مهرجى قبول كردنى نه نامته تى نهوان ، گرئنگى نهى شتهى به ئاشكرايى نيشان ددهات . نهيمه له ووته كاني پيشوومان له پيويستى تى گهيشتنى كادير و نه نامانى ريځخراو له بنياته كاني تيئوريك ، شيوه و شيواز و پروگرام قسه مان كرد ، به لام بابته تيكى ديكه كه حهتمى دهبئ له بهر چاوى بگرين ، تى گهيشتنى به لارئ چووانه له نازادى رهنه كرتن و ديموكراسى حيزبى . خالى بهرانبرى سانتراليزمى بوروكراتيك ، مهيل به ديموكراسى تهواو و نازادى رهنه كرتنه . له حالئكدا له ريځخراوى سياسى چينى كريكار نه ديموكراسى تهواو و نه نازادى رهنه كرتن ، به بئ چوارچيويه دياريكراو بوونى نيه . نهى چوارچيوه هيله كاني نه ساسى و بنياتى نايډولؤزيكى ريځخراوه . بؤ نمونوه ، نه مرؤكه له تيشكيلاتى پروليتاريايى نه بوجوونه كاني به لارئ تووده يى _ نهكسهرپه تى و نه سئ جيهانى و يان سوسيال ئيمپرياليزم ، نه پاشماوه له لاپهړه ۹

پاشماوه ووشه ي سياسى _ (سرخان و ژيرخان)

ريك بخهن . نهگه همر كؤمه لگايكى نوى كه له ويډا چهوسانه وه دامه زرا له سرخانى كؤمه لگاي پيش له خوى ، نهى بير و بوجووانه و وهگرتووه كه چهوسانه وه رهوا دهزانئ و پشتيوانى دامه زراوه كاني سياسى و حقوقى چهوسينه رانه . له سرخانى همر كؤمه لگايك هنديك فاكتر ههيه كه گؤرانكارى به سرريان دا نايه يت و بؤ هه موو مرؤفايه تى پر بايهخ و بهريزه وهك ياسا و مهعياره كاني نه خلاقى مرؤفايه تى و باشترين دهسكه و ته كاني نه دهبى و هونه رى . به م شيويه سرخانى همر كؤمه لگايكى دياريكراو پيكتايتيكى سهير و پر له پيچه كه هه م بير و بوجوونه كان و بنياته كاني له كؤمه لگاي كؤن وه بهر دهگرئ و هه م بير و بوجوون و دامه زراوه كاني كه له سره نه ساسى ژيرخانى ئابوورى نوى بيك هاتوون . سره به خويى پريزه يى سرخان له م شته دا خوى نيشان ددهات كه سرخان رؤلى چالاكى ههيه له بهر سه ندى بناغه يك كه نهوى خؤلقانده وه . بير و بوجوون و دامه زراوه كاني موسهپته رى حاكيم له كؤمه لگايك كه به چينه كاني دز به يهك دابهش كراوه يارمه تى نه داته پاراستن و سه قامگيرى ژيرخانى نهى كؤمه لگايه . نهى بير و بوجوون و دامه زراوانه بؤ خهباتى چينى دهسه لاتدار له گه ل چينه كاني تى ناوا كؤمه لگايك به تايبه تى له گه ل چينه كاني زحمه تكيش بؤ ريځخستنئ نهى خهباته يه . نهى بير و بوجوون و دامه زراوانه خهباتى زحمه تكيش بؤ رزگار بوون له چهوسانده وه و سته م سرهكوت دهكهن . بؤ نمونوه سه رمايه دارى هاوچه رخ دهورانى زيانى خوى تى بهر كرده وه به لام هيشتا ماوته وه ، ماوته وه له بهر نه وهى كه يه كه م : دهولته يى بورژوايى حقوقى بورژوايى و هه موو نامرازه كاني رهنه كردنى نايډولؤزى بورژوايى كه رؤلى نهوان له ديفاع له سه رمايه دارى زؤر مهزن و بهر چاوه هه موو يان له پاراستن و پاريزگارى كردن له قازانچ و بهر ژه وهنديه كاني بورژوازى به كار هيئراون .



پاشماوهی بزوتنه‌وهی سهرانسهری کومه‌لانی . . .

و زیندان و نه‌شکنجه و نیعدام . حکومه‌تیک که له ژپړ سپهری قهتل و گوشتار و وه‌حشیکه‌ری په‌ره‌ی ساندووه و حازر نی‌یه هم دره‌فته میژوونیه که به هوی هندیک موعامله‌ی نیو نه‌توهی بوی فراههم کراوه به مهبه‌ستی تالان و دزی سهرمایه‌کانی میلی و سهرکوتی بزوتنه‌وهی میژوویی عه‌دالته خوازانه‌ی خه‌لگی ولاتی نی‌مه له دست بدات و بوی هم مهبه‌سته و پاراستنی وه‌زی حاکیم دا بینیمان که چون به هاوکاری بی دریغی پشتیوانانی نیو نه‌توهی خوی که سفره‌ی تالانی نی‌ریانان له لایه‌ن حاکیمانی فاسید کراوه بینون ، عه‌ربه‌ده کیشان و هیزه‌کانی قه‌داره به‌ندی خوی ناره‌ ناو شه‌قه‌مه‌کان و زانکو و کولان و مالی خه‌لک و وه‌لی فه‌قیح ریژیمیش به هاوده‌نگی به رواله‌ت ریفورم خوزان و بالی خاته‌می به شیوه‌یکی وه‌حشیانه عه‌ربه‌ده‌ی دزی خه‌لک و خویندکارانی زانکو‌ه‌کان ده‌کیشا و هه‌ره‌شه‌ی سهرکوتی ۴ سال پی‌شیان لی‌ ده‌کرد . هم‌ه سیمای راسته‌قینه‌ی ریژیمی کوماری نی‌سلامی تی‌کرای هه‌ر دوو بالی به‌شدار له ده‌سه‌لات بوو و له یه‌که‌م روه‌ه‌کانی په‌ره‌سه‌ندی بزوتنه‌وهی خه‌لگی که له زانکو‌ی تاران و به‌تهری داخوایکی سینفی ده‌ستی پی‌ کرد ، چاوه‌روان ده‌کرا و چاوه‌روان ده‌کری به‌ پی‌ په‌ره‌سه‌ندی و ری‌کخستنی هه‌ر چی زورتری جوولانه‌وهی نارم‌زایی سهرانسهری ، کرده‌وهی سهرکوتگه‌رانه تی‌کرای شیوه‌کانی سه‌یر و پی‌چ له پی‌چ بوی به‌ لاری بردنی جوولانه‌وه‌یکی خوی به‌ خوی که له نه‌بوونی ری‌به‌ری و ری‌کخستن دا ده‌نالی ، که‌لک و مرگری . بوی هم مهبه‌سته‌یش به‌ دوی به‌ریه‌ست کردنی داخوایه‌کان له ئاستیکی نرم‌تر و هه‌روه‌ها به‌ ری‌به‌ری دیاریکراو و دلخوای خویان و له سنوویکی جوغرافیایی دیاریکراوه تاکو به ئاسانی بتوانی کونترولی وه‌زه‌که له ده‌ستی خوی دا بی‌ت و له جوولانه‌وهی خه‌لگی به مهبه‌ستی نام‌رازی گوشار بوی ترساندنی بنیاته‌کانی مالی جیهانی و ولاتانی خاوه‌ن سهرمایه له نی‌ران که‌لک و مرگری . ریژیم تا هم کاته‌ی ته‌حمولی هم چه‌شنه نارم‌زایه‌تیانه‌ی هه‌یه که ته‌واوه‌تی ده‌سه‌لات نه‌خاته مه‌ترسی رووخان و کونترولی وه‌زه‌که

له ده‌ستی خوی و ماشینی سهرکوتی دا بی‌ت . بینیمان که به خوی‌شان‌دان له سنووری زانکو‌ی تاران و ته‌نانه‌ت زانکو‌ه‌کانی تریش و به‌ داخوای دیاریکراوی سینفی و به‌ ری‌به‌رایه‌تی دیاریکراو رازی بوو ، به‌لام به‌ په‌ره‌سه‌ندی جوولانه‌وهی خویندکارانی زانکو و نی‌ستفاده‌ی خه‌لگی کری‌کار و زه‌حمه‌تکیش له‌م دره‌فته بوی به‌یانی ده‌نگی خه‌فه کراوی خویان له مه‌ودای چه‌ندی و چه‌ند سال ، ریژیم ماشینی سهرکوتی بوی جوولانه‌وه‌یک به‌ کار هی‌نا که خاوه‌ن ری‌به‌ری و ری‌کخستنیکی یه‌ک ده‌ست و دیاری نه‌بوو و بوی ریژیمیش کونترولی و له کوتایی دا سهرکوتی هم چه‌شنه جوولانه‌وه‌یانه سهره‌رای راحه‌تی هم کاره چه‌ندی قازانجیشی بوی هه‌یه وه‌ک پیک هی‌نالی که‌ش و هه‌وای ترس و توفاندن و ناهوم‌یدی دری‌ز خایه‌ن له ریزه‌کانی بزوتنه‌وهی خود جوشی خه‌لگی ، هه‌لسه‌نگاندنی هاوسه‌نگی له نیوان هیزه‌کانی کومه‌لگا و دارشتنی بی‌لانه‌کانی نو، و ده‌گرتنی زور نی‌میتازاتی مالی و نابووری له ولاتانیکی که سهرمایه‌ی خویان له نی‌ران له مه‌ترسی بینون (وه‌ک بانکی جیهانی و سه‌ندووقی نیو نه‌توهی دراو) . له‌م نیوانه‌یش دا رولی هندیک له ئوبوزیسیونی دهره‌وهی ولات ته‌نیا لایه‌نگری پر و پوچه‌ل و بی‌ کرده‌وه له جوولانه‌وهی خه‌لگی و به‌س . هم تاقمه‌ له ئوبوزیسیونه چونکه هیچ ره‌ولیکیان له به‌ ری‌ خستنی هیچ جوولانه‌وه‌یکی خه‌لگی له میژووی دامه‌زاندنیان تاکو نی‌ستا نه‌بووه ، نی‌ستا و له هه‌ل و مه‌رجی په‌ره‌سه‌ندی جوولانه‌وهی خوی به‌ خوی خه‌لگی به‌ جی‌گای هه‌لسه‌نگاندنی خاله‌کانی به‌ هی‌زی و لاوای هم بزوتنه‌وه‌یه زور گه‌وره‌تر له راستیه‌کانی نی‌شانی ده‌دن و به‌م کاره‌ دا جوولانه‌وهی خوی به‌ خوی له زه‌رفیه‌ته‌کانی خوی خالی ده‌کن و به‌م کاره‌یان سهره‌رای خوی هه‌لگیشانان تاکو ئاستی ری‌به‌رایه‌تی جوولانه‌وه له پشت شاشی ته‌له‌فزیونه‌کانی سه‌لته‌نه‌ت خوزه‌ه‌کان و شا په‌ره‌سته‌کان له باره‌گای هم‌ه بوی په‌گرتن و پیک هی‌نالی به‌ره‌یکی ویت‌رینی ده‌لالکنه‌وه . رولی هم‌ه له کوزاندنه‌وهی ئاگری بزوتنه‌وهی خه‌لگی به‌ راده‌ی ماشینی سهرکوتی کوماری نی‌سلامیه . بوی هم‌ه له لای بی‌ر و بوی دهره‌وهی ولات و له هاوسه‌نگی له نیوان هیزه‌کان جی‌گایک بوی خویان بدوزنه‌وه به‌ گه‌وره کردنی هندیک روودا که له

ره‌وتی جوولانه‌وهی سهرانسهری روو دانیان زور سرووشته وه‌ک ری‌پوانیک و یان خوی‌شان‌دانیکی کاتی و یان مانگرتنیک و یان دانیشتنیک نی‌عترازی هه‌را و هوریا ده‌خه‌نه ری و به‌م شیوه‌یه هم هم‌ه‌یانه‌وی پرستیژ و نی‌عتبار بوی خویان بکرن و هم هم‌ه‌گر توانیان شوپنیک بوی خویان له‌م ناوه‌دا وه‌ک ری‌به‌ری جوولانه‌وهی نارم‌زایی بدوزنه‌وه . هم‌ه‌وان بوی گه‌یشتن به‌م مهبه‌سته پیسه حازرن له لایه‌نگرانی سه‌لته‌نه‌ت و حکومه‌تی دیکتاتوری و نی‌ستبده‌ی پاشایه‌تی بی‌پانه‌وه تاکو له گه‌لین گه‌ت و گو بکه‌ن . و له مه‌عادلاتی جیهانی نی‌مپریالیستی له سهر حکومه‌تی داهاوتو له نی‌ران دا به‌ دوی لایه‌نگرانی سه‌لته‌نه‌ت جی‌گایکی بوی خویان بکه‌نه‌وه . هه‌ر هم‌ه‌مان که هه‌ر له نی‌ستاوه به‌ پی‌چه‌وه‌نی زور نی‌دیعی دوور له راستیان که گوايه بر‌ویان به‌ رووخاندنی حکومه‌تی کوماری نی‌سلامی له ئاکامی شورشیکی کومه‌لایه‌تین ، هم‌ه‌مو هیوایه‌تیان هی‌زی نی‌زامی نی‌مپریالیزمه و به‌س بوی رووخاندنی سهرخانی سیاسی له ولاتی نی‌ران دا . هم‌ه‌وان ناتوان به‌ شیوه‌یکی نه‌سای له گه‌ل شورش موافیق بن چونکه بی‌ر و بوی خویان به‌ شیوه‌یکی نه‌سای له گه‌ل شورش دزایه‌تی هه‌یه . هم‌ه‌وان ری‌فورمیان ده‌په‌وی ، نی‌ستا هم‌ه‌ ری‌فورمه له لایه‌ن بالی شکست خواردوی خاته‌می و دوی جوزه‌ردان بی‌ت یان له لایه‌ن لایه‌نگرانی سه‌لته‌نه‌ت و حکومه‌تی ری‌سوی پاشایه‌تی بی‌ت یان له لایه‌ن هی‌زی سهریازی نی‌مپریالیزم بی‌ت . بوی هم‌ه‌وان هه‌رفیکی نی‌یه . هه‌ر روه‌ل به‌ر بی‌ توانایی خویان هیوا ده‌به‌سه‌نه‌ی هی‌ز و لایه‌نیکی له نه‌س‌اسدا شکست خواردوو و له رواله‌ت دا پر هه‌را و هوریا که ساعه‌تی جاریک له زورنای خوی لی‌ بدات که گوايه بزوتنه‌وهی سهرانسهری و خوی به‌ خوی خه‌لگی له نی‌ران له لایه‌ن هم‌ه‌وان و هه‌زاران کیلومه‌تر دوور له سنوره‌کانی نی‌ران ری‌به‌ری ده‌کری ، دروست وه‌ک هم‌ه‌و نی‌دیعیاه که سهرکرده‌کانی ریژیم سه‌بارته به‌ ری‌به‌ری هم‌ه‌ بزوتنه‌وه‌یه رایان ده‌گه‌یاند که گوايه سهرچاوه‌ی هم‌ه‌ جوولانه‌وه‌یه نه‌ک هؤکاری ناوخوی به‌لگو هؤکاری دهره‌وهی ولاته . بارودوخی نی‌ستا و هه‌ول و ته‌قه‌لای دواکه‌وتوویی وشیاری دوو هم‌ه‌ندی دیه‌وهی تاکو جاریکی تر نوسخه‌یکی تر وه‌ک کوماری نی‌سلامی بوی خه‌لک نه‌پچن .



احمد شاملو



از سربازخانه‌ها

گدائی می‌کنند .

و زندان‌ها انباشته از مغزهای ست

که اونفورم‌ها را وهنی به شمار آورده‌اند .

چرا که رسالت انسان

هرگز این نبوده است

هرگز این نبوده است ؟

عصر توهین آمیزی که آدمی

مردویی است

با اندک فرصتی از برای جان کندن .

و به شایستگی‌های خویش

از همه افق‌ها

دورتر است .

عصر پشت و رو ،

که ژنرالها

درسته می‌میرند

بی آنکه

ککی حتی

گزیده باشند :

و مردان متنفر از جنگ

با سینه‌های دریده

و پوستی

که به کیسه‌های انباشته از سرب

می‌ماند .

عصری که مردان دانش

اندوه و پلشتی را

با موشک‌ها

به اعماق خدا می‌فرستند

و نان شبانه فرزندان خود را

به‌ریز بیت یادی لوتکه‌ی شاعر و نهده‌ببایتی

نیران ، شاعیری مه‌زن نه حمده شاملو

سئ سال له مهرگی شاعیری خوشه‌ویست و مه‌زن و ئینساندوست و نه‌حمده شاملو تی ده‌په‌ری و ناسمانی شاعر و نهده‌ببایتی نیران به حه‌سره‌ته‌وه شاهیدی مهرگی نه‌ستیره‌یکی پرشنگذاری دیکه بوو که به‌یت به‌یتی شاعرکانی نه‌وه‌ه‌واری مه‌سئولیه‌ت و عهد و په‌یمان به نیسه‌بت کۆمه‌لانی خه‌لک بوو . نه‌م شاعیره مه‌زنه هیچ کات ترسی نه‌بوو له به‌یانی راستیه‌کانی کۆمه‌لگا و نه‌خلاق و عهد و په‌یمان به لایه‌وه هه‌میشه وه‌ک نه‌رزش و بایه‌خی ئینسانی جیگای تایبه‌تی خۆی هه‌بوو ، نه‌م نه‌رزشانه بوون که نه‌وی له لاری و خۆ به زل زانین دوور ده‌خت و تا ناخرین ساته‌کانی ژبانی خۆی له لای خه‌لک و بۆ خه‌لک نه‌حساس ده‌کرد .

یادی هه‌تا ، هه‌تایه به‌رز و به‌ریز بیت

پاشماوه‌ی ره‌خنه و ره‌خنه‌گرتن له خۆ . . .

ده‌توانن خوازیری مافی نه‌م به لاری چوونه نه‌م‌رۆکه به تایبه‌ت له هیزه‌کانی زۆر له ریک‌خراوه‌کانی سیاسی ئیستا که له شیوازی گشتی خۆیان پاشگه‌ز بوون ، ده‌بنیدریت . ریک‌خراوی سیاسی چینی کریکار هاوکات له‌گه‌ل دیفاع و به کار هیئانی ئوسوله‌کانی دیموکراتیک ، له زه‌مینه‌کانی سیاسی _ نایدولۆژیک و ته‌شکیلاتی هیچ کات سنووری نازادی ره‌خنه‌گرتن و دیموکراسی حیزبی تیکه‌ل ناکات .

ب _ دیسیپلین و کار و چالاک‌ی به به‌رنامه .

ریک‌خراوی سیاسی چینی کریکار به دیسیپلین پۆلانیینی خۆی زیندووه . دیسیپلینی پۆلانیین له حیزبی چینی کریکار هه‌روا که لینین ته‌عکیدى له سه‌ر ده‌کات ، به‌ره‌مه‌ی هه‌ست بزوینه‌ری بی

وینیه‌ی کادیره‌کانی راستگۆ و وه‌فاداری ته‌شکیلات و شیوه و شیواز و پروگرامیکه که راستی و دروستی خۆی به کرده‌وه و له په‌وتی خه‌باتی دریز خایه‌نی پرولیتاریا ، بۆ کۆمه‌لانی کریکار سه‌لماندووه . نه‌مه ئوسولیکه که دیسیپلین له ریک‌خراوی سیاسی پرولیتاریا ده‌کاته هۆکاری پایه‌دار و هه‌میشه‌یی . ریک‌خراوی سیاسی چینی کریکار بۆ دامه‌زراندنی دیسیپلین پۆلانیین و بۆ به کار هیئانی دروستی پروگرامی خه‌باتی

هه‌له‌سه‌نگاندنی وردی نه‌م به‌رنامه‌یه و کارکردی نه‌وه که ناوه‌رۆکی ره‌خنه‌ی ته‌شکیلاتی ، شیوه‌کانی به کار هیئانی سیاسه‌ت ، شیوه‌ی پی راکه‌یاندن و په‌ره‌پیدان ، ئاستی چالاک‌ی ، راده‌ی دیسیپلین و له کۆتایی‌دا هه‌موو خاله‌کانی به هیزی و لاوازی جوولانه‌وه‌ی هه‌ر ده‌سته و هه‌ر به‌شیکی ته‌شکیلاتی به شیوه‌یکی ته‌واو ناشکرا ده‌کات . راپورته‌کانیک که هه‌ر ده‌سته‌ی له‌م کۆمه‌له‌ چالاکیه ناماده ده‌کات له گه‌ل ره‌خنه‌گرتنه‌کانی سه‌ره‌وه‌تری خۆی ، باشترین و کاریگه‌رتترین نامرازی گواسته‌وه‌ی ته‌جرووبه و نه‌زموون و یه‌کیک له هۆکاره‌کانی یه‌گرتن و یه‌ک ده‌ستی هه‌موو ته‌شکیلاته .

((به‌شی هه‌فته‌م له ژماره‌ی داها‌توو))

پرولیتاریا و راست و دروست کردنی نه‌وه له په‌وتی به‌ره‌و پیش چوونی خۆی ده‌بی شیوه و شیوازی دامه‌زراندن و پیک هیئانی ناوا دیسیپلینیک له هیله‌کانی ناشکرای نه‌وه دیاری بکات . دامه‌زراندنی نه‌م دیسیپلینه ، واته کار و چالاک‌ی به به‌رنامه و ره‌خنه‌گرتنی به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی له چالاک‌ی خۆمان . هه‌ر به‌شیکی ته‌شکیلات ، هه‌ر ده‌سته‌یکی حیزبی و هه‌ر شانه‌یکی سوور و ته‌نانه‌ت هه‌ر نه‌ندامی شانه‌یک ده‌بی به‌رنامه‌ی کۆرت ماوه و دریز ماوه‌ی شیوازی جی به جی کردن له هه‌موو زه‌مینه‌کانی چالاک‌ی خۆی دا داریزین ، و به شیوه‌یکی هه‌میشه‌یی و ریک و پیک جی به جی بکات . نه‌م به‌رنامه‌یه به شیوه‌یکی حه‌تمی به‌رنامه‌یکه له چوارچیوه‌ی نه‌رک و چالاکیه‌کانی که له لایه‌ن ته‌شکیلات پی سپێردرایه . ته‌نیا



به‌ریز بیت یادی ۱۷ خه‌رماتانی سالی ۱۳۵۷ (هه‌ینی ره‌ش) ، نیشانی هیز و توانا و

نیراوه‌ی خه‌لکی ، ۲۵مین سالروزه‌ی حه‌ماسه‌ی خۆیناوی و قاره‌مانانه‌ی خه‌لکی له

مه‌یدانی ژاله

ووشه‌ی سیاسی

ژێرخان و سه‌رخان

ئه‌ساسی ئایدولوژی مارکسیستی له‌ نیوان کۆمه‌ڵێک له‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی کۆمه‌ڵایه‌تی هه‌ر کۆمه‌ڵگایک ، په‌یوه‌ندیه‌کانی مادی و به‌رهه‌م هه‌ینه‌رانه‌ وه‌ک په‌یوه‌ندیه‌کانی ئه‌ساسی و دیاریکهر ده‌زانن . بناغه‌ یان ژێرخانی کۆمه‌ڵگا بریتیه‌ له‌ کۆمه‌ڵێک له‌م په‌یوه‌ندیه‌ به‌رهه‌م هه‌ینه‌رانه‌ی که‌ ببنای ئابووری کۆمه‌ڵگا پێک دێنن . مه‌به‌ست له‌ کۆمه‌ڵێک له‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی به‌رهه‌م هه‌ینه‌رانه‌ بریتیه‌ له‌ جوهره‌کانه‌ خاوه‌ن ملکایه‌تی و په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان مرۆفه‌کان که‌ له‌م جوهره‌ خاوه‌ن ملکایه‌تیه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ و له‌ کۆتائیدا شیوه‌کانی دابه‌شکردنی نه‌عمه‌ته‌کانی مادی . هه‌ر کۆمه‌ڵگایک خاوه‌ن بناغه‌ یان ژێرخانه‌ . وه‌زعی ژێرخان وه‌ک کۆمه‌ڵێک له‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی به‌رهه‌م هه‌ینه‌رانه‌ په‌یوه‌ندیی هه‌یه‌ به‌ وه‌زعی هه‌یزه‌کانی به‌رهه‌م هه‌ینه‌ر و له‌ هه‌ر کۆمه‌ڵگایک رێکه‌ له‌ گه‌ڵ راده‌ی دیاریکراوی هه‌یزه‌کانی به‌رهه‌م هه‌ینه‌ری ئه‌و ده‌ورانه‌ یان قۆناغه‌دا . بناغه‌ رۆلی مه‌زنی هه‌یه‌ له‌ ژبانی کۆمه‌ڵگا و ئیجازه‌ ده‌دات تاکو به‌رهه‌م هه‌ینان و دابه‌شکردنی نه‌عمه‌ته‌کانی مادی رێک بخریت . مرۆفه‌کان به‌ بێ دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندیه‌کانی به‌رهه‌م هه‌ینه‌رانه‌ ناتوانن کاری به‌رهه‌م هه‌ینان ئه‌نجام بده‌ن و له‌ ئاکام دا ئامرازه‌کانی ژبان دابه‌ش بکه‌ن . گۆڕینی قۆناغی کۆمه‌ڵایه‌تی به‌ قۆناغی تر به‌ مانای گۆڕینی بناغه‌یه‌ ، واته‌ دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندیه‌کانی به‌رهه‌م هه‌ینه‌رانه‌ی نوێ .

سه‌رخان _ بریتیه‌ له‌ بۆچوونه‌کانی سیاسی ، حقووقی ، فه‌لسه‌فی ، ئه‌خلاق ، هونه‌ری و مه‌زه‌به‌ی کۆمه‌ڵگا و بنیات و دامه‌زراره‌ و رێکخراوه‌کانی په‌یوه‌ندی دار له‌ گه‌ڵ ئه‌واندا و شیوه‌کانی په‌یوه‌ندی دار له‌ گه‌ڵ تێ گه‌یشتنی کۆمه‌ڵایه‌تی . ده‌بێ بزاین که‌ زۆر په‌یوه‌ندی قوولی دیالکتیکی سه‌رخان و ژێرخان بپیکه‌وه‌ گرێ ده‌دات . بناغه‌ ئه‌ساس و بنه‌ره‌تی سه‌رخانه‌ . هه‌ر فورمایدی کۆمه‌ڵایه‌تی _ ئابووری

خاوه‌ن ژێرخانی تاییه‌ت به‌ خۆیه‌ . سه‌رخان له‌ سه‌ر ئه‌ساسی ئه‌م کۆمه‌ڵه‌ په‌یوه‌ندی به‌رهه‌م هه‌ینه‌رانه‌ سه‌ر چاوه‌ گرته‌و له‌ شیوه‌ و چۆنیه‌تی خاوه‌ن ملکایه‌تی داده‌مه‌زرێ . سه‌رخانی هه‌روا له‌ به‌رانبه‌ر کۆمه‌ڵگا رۆلی مه‌زنی هه‌یه‌ و پاش ئه‌وه‌ی که‌ له‌ سه‌ر ئه‌ساسی ژێرخانیکی دیاریکراو دامه‌زرا له‌ سه‌ر بناغه‌ یان ژێرخان کاریگه‌ر ده‌بێ ، یارمه‌تی ده‌داته‌ گه‌شه‌ کردن و سه‌قامگیر بوونی ئه‌و و به‌ کرده‌وه‌ی خۆیدا گه‌شه‌ و په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌ڵگا خه‌را یان خاوه‌ن ده‌کات . سه‌رخان له‌ رێگای بناغه‌ یان ژێرخان کاریگه‌ری خۆی به‌ سه‌ر په‌ره‌ سه‌ندنی هه‌یزه‌کانی به‌رهه‌م هه‌ینه‌ر داده‌نێ .

رۆلی به‌رچاوه‌ و دیاریکهری ژێرخان به‌ نیه‌به‌ت سه‌رخان

_ له‌ په‌یوه‌ندی دیالکتیکی نیوان بناغه‌ و سه‌رخان ، بناغه‌ گرینگ و دیاریکهره‌ . ژێرخانی کۆمه‌ڵگایک که‌ له‌وه‌ی دا چینه‌کانی دژ به‌ یه‌ک بوونیان هه‌یه‌ خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی دژ به‌ یه‌که‌ . بناغه‌ که‌ نیشاندهری په‌یوه‌ندی جوهره‌ به‌ جوهری مرۆفه‌کان له‌ گه‌ڵ ئامرازه‌کانی به‌رهه‌م هه‌ینانه‌ (په‌یوه‌ندیه‌کانی به‌رهه‌م هه‌ینان و شیوه‌ی خاوه‌ن ملکایه‌تی) ، نیشاندهری دزایه‌تی قازانج و به‌رزه‌وه‌ندی چینه‌یه‌تی و نیشاندهری دزایه‌تی له‌ نیوان چه‌وسینه‌ران و چه‌وساوه‌گانه‌ سه‌رخانی ناوا کۆمه‌ڵگایک له‌وه‌ی چینه‌یه‌ که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی دزایه‌تیه‌کانی ناو بناغه‌یه‌ ، خۆدی خۆشی خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی دژ به‌ یه‌که‌ . سه‌رخان ، بێر و بۆچوون و دامه‌زراره‌ و رێکخراوه‌کانی چینه‌کان و گروپه‌کانی جوهره‌ به‌ جوهر وه‌ به‌ر ده‌گرێ . سرووشته‌یه‌ که‌ ئه‌و بێر و بۆچوون و دامه‌زراره‌ چینه‌یه‌تی که‌ له‌ بواری ئابووری موسه‌پته‌ره‌ له‌ سه‌رخانی بێر و بۆچوون و دامه‌زراره‌کانی حاکیم پێک دێنن . به‌ واتایکی تر ئه‌و چینه‌ی که‌ هه‌یزی مادی موسه‌پته‌ره‌ به‌ سه‌ر کۆمه‌ڵگا له‌ ده‌ستی دایه‌ له‌ هه‌مان حالدا هه‌یزی مه‌عنه‌وی موسه‌پته‌ره‌ی کۆمه‌ڵگایه‌ . رۆلی دیاریکهری بناغه‌ به‌ نیه‌به‌ت سه‌رخان ته‌نیا له‌مه‌ نیه‌یه‌ که‌ سه‌رخان به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌ساسی و حه‌تمی له‌ ژێرخان پێک دێت ، به‌لکه‌ له‌مه‌په‌شه‌ هه‌یه‌ گۆرانکاریه‌کان له‌ ناوه‌رۆکی سیسته‌می ئابووری حه‌تمی ده‌بێته‌ هۆی گۆرانکاری له‌ سه‌رخان دا . وه‌ک په‌ره‌ سه‌ندنی ژێرخانی

کۆمه‌ڵگای سه‌رمایه‌داری و هه‌نگاو هه‌لگرته‌ی به‌ قوناغی له‌ ناو چوون که‌ له‌ سه‌رخان دا به‌ شیوه‌ی پێک هاتن و سه‌قامگیری شیوه‌کانی دواکه‌وتووانه‌ و فاشیستی حه‌کومه‌ت ، رووخانی هونه‌ری بوورژوازی ، ره‌ش ترین جوهره‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی ئیده‌ ئالیستی و که‌لتوری درۆ و هه‌یتد . . . خۆی نیشان ده‌دات . ئه‌و کاته‌ی که‌ به‌ هۆی شوهرشیکی کۆمه‌ڵایه‌تی ژێرخانیکی ئابووری به‌ جیگای ژێرخانی پێش له‌ خۆی داده‌مه‌زرێ له‌ سه‌رخان گۆرانکاریه‌کانی قوول روو ئه‌دات ، ده‌سه‌لاتی سیاسی چینی نۆی داده‌مه‌زرێ ، بێر و بۆچوون و بنیاته‌کانی نۆی ، ده‌وله‌تی نۆی و سیسته‌می سیاسی و حقووقی نۆی پێک دێت ، سه‌رخانی کۆن ده‌رووخێ و سه‌رخانی نۆی داده‌مه‌زرێ .

سه‌ربه‌خۆیی رێژه‌یی و رۆلی چالاکی سه‌رخان

سه‌رخان که‌ پێکته‌وه‌ له‌ ژێرخانه‌ خاوه‌ن سه‌ربه‌خۆیی رێژه‌ئیه‌ . یه‌کێک له‌ نیشانه‌کانی ئه‌م سه‌ربه‌خۆئیه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ گۆرانکاری له‌ سه‌رخان هاوکات له‌ گه‌ڵ دامه‌زراندنی بناغه‌یه‌کی نۆی به‌ مانای له‌ ناو چوونی خۆبه‌خۆیی هه‌موو پێکته‌وه‌کانی سه‌رخانی کۆن نیه‌ . به‌ له‌ ناو چوونی ژێرخانی کۆن ، بوونی سه‌رخانی کۆن وه‌ک کۆمه‌ڵێک ، وه‌ک سیسته‌می بۆچوونه‌کان و دامه‌زراره‌کانی کۆمه‌ڵگای کۆن ده‌گاته‌ کۆتایی خۆی . به‌لام فاکتوری جیاواز له‌وه‌ی ده‌مینیته‌وه‌ وه‌ک فاکتوره‌کانی سه‌رخانی کۆمه‌ڵگای نۆی جیگای خۆی ده‌کاته‌وه‌ . ئاشکرایه‌ که‌ سه‌رخانی نۆی ته‌نیا ئه‌و فاکتوره‌یه‌ی له‌ سه‌رخانی کۆن وه‌به‌ر ده‌گرێ که‌ ده‌توانن له‌ خه‌مه‌تی چینه‌کانی نۆی ده‌سه‌لاتدار بن ، ئه‌و فاکتوره‌یه‌ی که‌ له‌ گه‌ڵ قازانجه‌کانی چینه‌کانی نۆی حاکیم دا خۆیان

پاشماوه‌ له‌ لاپه‌ره‌ی ۷

ئاوێشانی سائتی ریکخراو ، پۆستی ئلکترونیک
و کۆمیتیه‌ی کوردستان ، و ژماره‌ فاکسی
په‌یوه‌ندیه‌ گه‌شتیه‌کانی ریکخراو بریتین له‌ :

www.fedayi.org
webmaster@fedayi.org
Kurdistan@fedayi.org
FAX:+46317792571