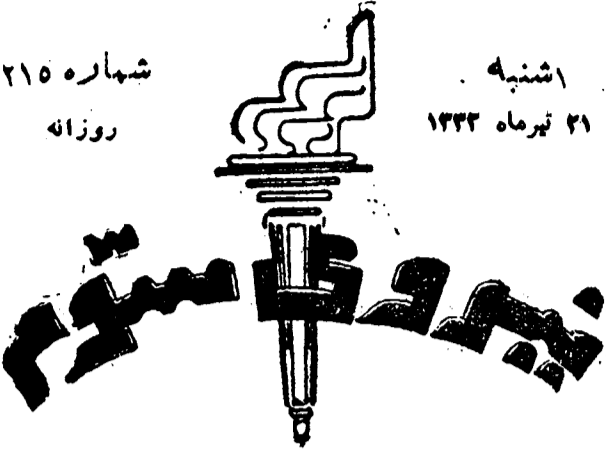


# و ا ر ت ق ی ا م م ق د س س ی ت یر ش ک م گ ر س ن ه ه ا ه س ت ن د ن ه ح ز ب و ط ن ف ر و ش ت و د ه

ز ح م ت گ ش ت ا یر ا ن م ت ح د ش و ی د

ش ه ا ر ه ۲۱۵  
ر و ز ا ه

ش ن ب ه  
۲۱ ت یر م ا ه ۱۳۴۲



پ ر و ز م ی ش و د  
ا ر گ ا ن ح ز ب ز ح م ت گ ش ت ا م ل ت یر ا ن

## ی ا ین س ی ا س ت ت ا ر ی خ ی ر ا ز گ ر د ن خ و د ب ر د ا ر ی د ی ا م ث ل گ و س ف ن د ن ه ن ش ی ن ی د ک ه ق ا ت ل ی ن م ن ا ف ق ی ن م ث ل گ ر ا ک ب ه ل ا ک ت ر م ص د ق ح م ل ه ک ن ن د

د ک ت ر م ص د ق ب ا ی د ا ن ت ی ا م ع د م ج ل و س آ ق ا ی ک ا ش ا ن ی ر ا ب ک ر س ی ر ا س ت ؛ و م ج ر م ی ت د ک ت ر ب ق ا ی و ش ک ت ا س ت ع ا م ا ر ا ن گ ل ت س ت ا ن و ب ا ن د م ن ا ف ق ی ن ر ا ب ت ن ه ا ی پ س ب د ه د و و ک ل ا ی م ل ی م ج ل س ب ا س ک و ت و آ ر ا م ش و خ و ش ی ن ی ب د ن ی ا ل ح و ا د ت ر ا ه ی ف ت ن ن د .  
ا ص ا ل ت ن ه ی ت م ا د ر ا ین ا س ت ک ه ه ی چ گ و ن ه و ج ه ن ش ا ب ی ب ا ه د ف ی ه ا ی د و ا ق ل ی ت م ن ف و ر ن د ا ر د .

### آ ی ا ت ا م ی ن ت ظ م ی ن ا ت ف س ت ی و ا ل و ع م ل ن گ ر د ن ب آ ن ب ر ا ی ک م ی ن ف ر م ی س ت ه ا ک ا ر م ش ک ل ی ا س ت ۱۹

م د یر م ح ت ر م ر و ز ن ا م ه ش ر ی ف ه ن یر و ی س و م  
د ر د و ش م ا ر ه ا خ یر ا ن ج ر ی م ه م ح ت ر م  
م ط ا ل ی ر ا ج ع ب م و ن ف س ت ی و ا ل ی ج ی ه ا م ش ا ه د  
ش د ک ه ب ا ع ت ن ص ی ب ک ر د ی د . ا ل ت ا ک ر ا ین  
ا م ر ا ط ر ف ا ل ر ا د د ی ک ر ی ف ی ر ا ز ه ق ا م ا ت  
آ ن ح ز ب ع ن و ا ن م ی ش د ؛ ز ی ا د خ ر د ه ب ر ا ن  
ا و ا ر د ن ی و د

و ل ی ا ز ا و ل ی ا ه و ه یر ا ن آ ن ح ز ب ک  
و ا ق م ا م ت م خ س د ر د ش ن ا س ا ی ت ا ک ت ی ک ه ا  
ر و ش ه ا ی م ی ل ا ن ه ک ی ن ف ر م ی س ت ی ه س ت ن د  
ت ا ب ع ا ل ه م گ ر ن ه د ا م گ ش ت ی ؛ ح ی ل ه ه ا ی  
ظ ا ه ر ا ل ص ا ل و ت ر د س ت ی ه ا ی م و ر ا ن ه آ ن ه ا  
ر ا ب ر م ل ا ک ر د ه و د و م ع ر ش ق ا و ا ت ه م و م ی  
ق ر ا ر د ا د ه ا ن د و ح ت ی د ر ر و ش ن ک ر د ن  
ر ه یر ی ف ر م ی س ت ی م س ا م ت ا د ا ر ا ن و ر ج ا ل  
ن ا آ ت ش ا ب ا س و ل س ی ا س ت ش و ر و ی و ا ق م ا ر ا ن  
ن ق ش م ی س د ا ف ت ا ن د ؛ م ی د ب ن ظ ر م ی آ ی د ک  
د و م س ل ه « د و ع و ت ک ن ا ن ی ف س ت ی و ا ل ج ی ه ا »  
ب ی ک د ا ر ب ا ب ی ز ن د و ه م ج و ا ب ک ل و ر ا  
د ر ن ظ ر ن گ ی ر ن د .

پ ر و ز د ر ف ل ا ن ب ا غ ب ا م ف ا ی ش یر ا ن ج ل س آ ن ا ی ا ن و ک ل ا ی م ن ا ف ق م ج ل س  
ت ش ک ی ل ک ر د ی د و د ر آ ن ی ا ق و ل و ق ر ا ر ک د ا ش ت ه ا ن د و د یر و ز م د ر م ن ز ل ی ک ی د ی ک ر و  
ا م ر و ز و ف ر د ا م د ر ا ین ک و ش ه و آ ن ک و ش ه ج ل س د ا ر د ؛ آ ق ا ی د ک ت ر ب ق ا ی و  
ک ا ف ا ن ی و ح ا یر ی ز ا د م ی خ و ا ن د م ن ا ف ق ی ن و م ت ف ر د ی ن ر ا ک ه د ر ب ا ط ن ب ا آ ن ه ه س ت ن د  
د ر ی ک ص ف و ا ح د و ش ا ی د د و ی ک ف ر ا ک س ی و ن ج م آ و ر ی ک ن ن د ؛ ب د ن ی ا ل ا ین ج ل س ا ت  
ج ل س ا ت م خ ف ی د ی ک ر ی م ا ز آ د م ه ا ی د ی ک ر ا ؛ ا ل ک س ا ن ی ک ه خ و ب ت یر م ی ا ن د ا ز ل و خ و ب  
ج ا ق و م ی ز ن د ت ش ک ی ل م ی ش و د ؛ م ج م و ع ا ین ج ل س ا ت ب ا ن ا م ع ن ا م ر ش ا ز ط ر ف ت ا م ا ن ا م ر  
و ر و ش ک ت ه ا ز ه ر ت ی ب و د س ت ه ا ی ح ا م ی ت م ی ش و د ؛ ب ا ن د ز خ م خ و ر د م ن ا ف ق ی ن ت ص م ی د ا ر ن د  
ب ه ر ا س و ی ا ز ا ن ه ا ک ه ا م ک ا ن د ا ر د د ر د ر ج ه ا و ل د ک ت ر م ص د ق ر ا ب ا م ا و ر ه ا ی  
س ی ا س ی ب ا ت و ه ی ن ه ا و ب ی آ و ر ی ه ا ی ا ش خ ا س ی ن ظ ی ر م ی ر ا ش ر ا ف ی و ق ن ا ت آ ب ا د ی و د ک ت ر  
ب ق ا ی ا ز ا م ی د ا ن ب د ر ک ن ن د ؛ ج ر ی ا ن م ج ل س ش ا ن ز د م و ت و ه ی ن ه ا و ف ح ش ه ا ی ج ا م ا ل ا م ا م ی ر ا  
د ر م ی ق ی ا س ب ر ک ت ر ی ت ج د ی ن ا م ی ن د و د ر د ر ج ه د و م ا و ض ا ع ر ا ه ر ج ه ش ی د ت ر آ خ و ب  
ن ا م ی ن د ا م ن ی ت ر ا م ن ی ل ن و د ه و د س ت ب ت ر و ر ه ا ی س ی ا س ی ز ن ن د ؛ د ک ت ر ب ق ا ی ک ه د ی ک ر ت ا  
ب ا ی ج ا ن م ی ز ن د ؛ م ی ن ی د ر ی ن د و ق ط ب س و ط و ی ا ز ن د ک ی ر ا ه ت ا ل ی ر ا د ر د ی ش ی ا ی  
خ و د ن ی ی ن د ؛ ج و ا ین ج ا ر ه ا ی ن د ا ر د ک ه ت ا م د س ت گ ا ه م ا ل ل ی ن ر ا ب ر ا ی س و ط م ص د ق ؛  
ب ر ا ی ت ر و ر م ص د ق ؛ ب ر ا ی ب ع ا ک و خ و ن ک ی ش ی ن م ل ک ت ب ه ی ت ل و ت ک ر د ن ق ت ل ا ف ت ا ر  
م ل و س و ر ه ا ی خ و د م ت ش ک ل ن ا م ی د ؛ ا م ر و ز د و ا ت د ک ت ر م ص د ق ب ا ی ک ه د ه ج ا ن و ر و ز خ م خ و ر د ه  
و س ی م ی ر و ب ر و ش د ه ا س ت ک ه ا ز ا ک و چ ک ت ر ی ن ا ح س ا س ا ن ا ی ت و آ د م ی ه ا ر ی ش د ه ا ن د ؛  
ا ین ه ا ب ا ف ت ش ه ا ی د و ل خ ی خ و د ح ت ی ب ی ح ا ل ت ر ی ن و س ت ع ن ص ر ت ر ی ن و ب ی ا ز ا د ه ت ر ی ن  
س و ج و د ا ت ر و ی ز م ی ن ر ا د و ر س م ه م ج ل س ب ع ر ک ت د و آ و ر د ه ا ن د ؛ ر ا و ا م ج ب و ر ن و د ه ا ن د  
ا ک و ل ی ر ا د ر ا ین ص ح ت ه ب ه م د ب ی ک ر د .  
د ک ت ر ب ق ا ی ح ا ش ر ش د ب ر ا ی ه ی ن ک ه د ک ت ر م ص د ق ر ا س ا ق ط ک ن د ؛ ا ن ش ا ر ط و س ر ا  
ب ی ه د ر م ص ل ح ؛

## ۴ ا ن ف ر ا ز م ا م و ر ی ن س ف ا ر ت ش و ر و ی یر ا ن ا ع د ا م ش د ن د

ح ز ب ن و د ه ع د ه ز ی ا د ی ر ا ا ز ش ه ر س ت ا ن ه ا ب ر ا ی ا ی ج ا د  
آ ش و ب ب ط ه ر ا ن آ و ر د ه م خ ا ل ف ی ن ک م ی س ب و ن ی ب ر ا ی

ا س ت ی ض ا ح ت ش ک ی ل ن ا ن د و م ک ی م د ر ا ن ش ر ک ت د ا ر د - ک م و ن ی س ت  
ش م ا ر ه ۲ ج ا س و س ا م پ ر ی ا ل ی س ت ا ز آ ب د ا ر آ م د - ص ب ح ف ر د ا س ه ن ف ر ا ز  
ا ع م ا ی ف ر ا ک س ی و ن ن ه ی ت م ل ی ب ا آ ق ا ی ن خ س ت و ز ی ر د ر ب ا ر ه ت ص م ی م ا خ یر ش ا ن م ل ا ق ا ت خ و ا ن د ک ر د .  
ا ق ل ی ت د ی ش ب د ر « د ر ب ن د س یر » ب ا ح و و ر م ک ی ج ل س ه د ا ش ت ن د - د ز د ی د ر ر ا ه ف س ت ی و ا ل

### ا ب ل ا م ی ه ح ز ب ز ح م ت گ ش ت ا ن

م ل ت یر ا ن ( یر و ی س و م )  
ش ب ع ک ر ج  
ه م و ط ن ا ن ز ی ر ا ه ا ل ی م ح ت ر م ک ر ج  
ا ک ت و ن ک ه م ی ا ر ا ت ا ت پ ر ا ف ت ا ر م ل ت  
ت یر م ا ن م ا ب ر ه یر ی ب ی ش و ا ی - ن ا ل ی ه د و ک ر  
م ع د م ص د ق ب یر و ز ی ل و د ی ک ه ا س ت .  
د ش م ن ش ک س ت خ و ر د ه ک ه خ و د ر ا د ر  
چ ن گ ا ل ط ر ی ت ن ا ب و د ی و ا ض ح ل ل م ی س ی ن د  
ت ص م ی م د ا ر د ا ز ه م ا م ک ا ن ا ت ب ر ا ی د و م  
ش ک س ت ن ه ی ت و ا ز ی ن ب ر د ن ر و ح م ی ا ر د ه  
م ل ت م ا ا س ت ف ا د ه ک ن د .

### ت ج ه ی ز ا ت ح ز ب ت و د ه ب ر ا ی ۳۰ ت یر

ح ر ب ت و د ه ک د ر ق ی ا م س ی یر ن ه ت ن ه ا ه ش م ی ش ی ن ا ش ت ؛ ب ل ک ه ب ش ا ه ت م ن د ر ج ا ت  
ر و ز ن ا م س و ی آ ی ن د ه ( د ر ش م ا ر ه ه ا ی ق ی ل ا ز س ی یر ن ا ب ه ا ا ز ا ن ) ه ش خ ر ا ب ک ن ن د  
د ا ش ت ه و ل ی ه د ک ت ر م ص د ق د ر ب یر ا ن ح ک و م ت ق و ا م م ق ا ل ا ت ز ی ا د ی ن و ش ت ا ک ت و ن ب ر ا ی  
آ ن ک ه خ و ر د ا د ر ر س ت ا خ یر م ل ی س ی یر م و ت و ر و س ی م ت ش ا ن ب د ه ن د ن ه ا ی ت ک و ش ش خ و ر د ا  
ب ک ا ر م ی یر ن د و م ع و م ا ت ج ه ی ز ا ت ز ی ا د ی ت یر ه ک ر د ه ا ن د ب ر ا ر ی ک ه خ یر ن گ ا ر ا ن م ا ز  
ش ه ر س ت ا ن ه ا ب ل ا ط ع م ی د ه ن د د ر ا ین چ ن د ر و ز ح ر ب ت و د ه م ت ف و ل ج م ع آ و ر ی ا ف ر ا د ی ب ر ا ی  
ا م ر ا م ب ط ه ر ا ن ا س ت و ب ا پ ر د ا خ ت م ا ی ل ی ه م د ی ا ب ر ا ی ش ر ک ت د ر ت ظ ا ه ر ا ت ا ز  
ا ز ا د خ ل م ص ف ر ب ت و د ه ۱۹ ت یر ک ر د ه ا ن د ع د م ز ی ا د ی ا ز ا ین ا ف ر ا د ؛ ت ا ک ت و ن و ا ز د ت یر ا ن  
ش د ه ا ن د و ف ر ا ر ا س ت د ر ت ظ ا ه ر ا ت ۲۳ ت یر ی ز ش ر ک ت ک ن ن د و ز م ی ن ه ب ل و ا آ ش و ی  
ر ا د ر ا ین م و ل ی ت ح س ا س ف ر ا م ن ا م ی ن د .  
ب ی ه د ر م ص ل ح ؛

### ا ز م ط ب و ع ا ت خ ا ر ج ی

ا ج م ه : ه و ش ک ت م یر ه ا ش م  
ب ی م ا ر ی چ ر ی ل - ع ل ی ر م ا ظ ه ا ر ت ا س ف  
ه ا ی خ و ص و ی ک ه ب ه ع م ل آ م د ه - ب ر ا ی  
و ا ش ت ک ت ن ب ج ا و ب و ق ع ب و د ( ب ر ا ین ک ا ل ت  
ب ل و ط ر ط ی ب ی و ر س ا ت ب ع ش ی ت ا ر ی خ  
م ل ا ق ا ت ب ا ش و ر و ی ه ا ر ا ب ه م د ت و ی ق  
ا ل ک ن د ه ا س ت .  
ا م ر ی ک ا ا ز ت ش ک ی ل ک ن ف ر ا ن س ب ا ش ت ر ا ک  
ش و ر و ی ه ا ب ا ین م ل ت م و ح ش ر ا س ت ک م ی ا د ا د ر  
ت ی ج ه آ ن ؛ د ر ت ا م ف ت ش ه ا ن د ا ین و ل ت  
ب ر ا ی ا ی ج ا د ا ر ت ش و ا د ا ر و ی ا و و ح د ت  
ا ر و ی ا ؛ ا خ ت ل ا ل و ا د آ ی د و ا ک ت و ن ب ا ز  
م ا ا ل ح ا ط ا م ر ی ک ا ف ر ص ت ه ا ی ف ر ا و ا ن ی  
ب ر ا ی م ج ا ه د ه و ل ا ش ج ه ت ب م و ی ب ج ا م ه  
ت د ا ف ی ا ر و ی ا ؛ ق ی ل ا م ل ا ق ا ت د و ل ب و ر ک  
م و ج و د ا س ت .

### م خ ا ل ف ی ن و م ن ا ف ق ی ن م ن ف و ر ی ا ه ک ا ر ی

ع د ه د ی ک ر ا ز ا ب ا د ی ا ن گ ل ت س ت ا ن ب ا ا ن و ا ع  
س ا و ا ل س م ی م ی ک ن ن د ک ه د و ل ت م ل ی م ا ر ا  
ت ع ی ف ا ت ک ر د ه و ب ا ه ک ا ر ی ب ا ن د ت و د ه ا ی ا ز  
ک ل ا ی ا ن ه ا ل ن د .  
د و س ت ا ن ه ر ی ر ح ف ط ن ه ی ت پ ر ا ف ت ا ر  
م ل ی ک ه ت ی ج ه م ع ر و م ی ن ه و ر ن ج ا ک ت ر ی ت  
ق ر ی ب ب ا ت ف ا ن م ر د م و ط ن م ا و خ و ی ه ا ی  
ش ه ا د ی ۳۰ ت یر و س ا یر ش ه ا د ی ا ر ا ه آ د ا م ی ا س ت  
ب ر م ا ف ر ش و ا ج ا ب ا س ت .  
ا ک ت و ن ک ه م ا ز ز خ م خ و ر د ه ا س ت م ا ر  
آ خ یر ی ن ت ل ا ش خ و د ر ا ب ر ا ی ا ز ی ن ب ر د ن  
ن یر ه م ی ج ا ه د ا ت م ا م ی ن ا ی د م ا ی ز ب ا ی س ی  
ب ا ا ت ح ا د ب ی ش ت ر و ه ک ا م ی و ه ک ا ر ی ه ر  
ق د ر ص ی ب ا ن ت ر ب ه ا ی ا ی ا ن ت ا ب ت ک ن ی م ک ه  
م ل ت یر ا ن د ی ک ر ا ز ی ر ب ا ز ن و د ه ا س ت م ا ر  
ن ه و ا ه د ر ف ت .  
ه م و ط ن ا ن م ی ق م ک ر ج - س ر ب ا ز ا ن  
ک ن ا م و ط ن م ا ب ن ا م ز ح م ت گ ش ت ا ن م ل ت یر ا ن  
ب ن ا م ن یر ب یر ا ن ا ین آ ب و خ ا ک ب ن ا ش ا م ه د ا ر  
م ی د ی م و ه م a د و م ت م ی ک ن ی م ک ه ب ا ش ت ک ی ل  
ک ی ت ه ه ا ی ط ر ن د ا ر ا د ا م ه ن ه ی ت م ل ی ا ین  
ق ی ا م پ ر ا ف ت ا ر ی ا ن یر ه چ ن د س ا ل م ی ا ر د ه  
خ و د ر ا ا ز د س ت یر و ن و ک ر ا ن و ه ص ا ل ب ی گ ا ن ه  
ح ف ط ن ا م ی د - د ر و د ب ی ص د ق و ه یر ن ه ی ت  
پ ر ا ف ت ا ر و ش ا د ا س ت م ا ر ی م ل ت - د ر و د ب ش ه ا د ی  
۳۰ ت یر ش یر ی د ا ن ر ا ه و ط ن

### د و ل ت ا م ر ی ک ا و ک ن ف ر ا ن س ص ه د و ل ت

چ ر ی ل ع ق ی د ه م ن ا س ت ک ه ا ک ر ه یر ن ل ر  
د ر ا ل ت ا ن م ر د ه ب و د و ز ی م ن ا ل ی ب ا آ ن  
س ر ع ت ح ی ی ب ر و ب ه یر ش ر ت ن ی ک ل ا د و د  
و چ ن ا ن د و ل ت م ق ت د ی ب و ج و د ن ی آ م د  
و ا ز ا ین م ق د م ه ت ی ج ه م ی ک ر د ک ه ب ی ه ر د ی  
ا س ت ا ک ر ا د ه ا ک ت ی م ک م ر ا ک ا س ت ا ل ی ن د س ت گ ا ه  
ح ک و م ت ی ش و ر ی ر ا ت یر ی ر ن د ا د ه ا س ت .  
ب ر خ ل ا ف ع ق ی د ه ز م ا ی ا م ر ی ک ا ؛  
چ ر ی ل م ذ ا ک ر ه ب ا ش و ر و ی ه ا ر ا م ی د  
م ی د ا ن د و ا ز ش ک س ت م ذ ا ک ر ا ت م « ب ی ن ا ک  
ب ی س ت و م ی ک و ی د ا گ ر م ذ ا ک ر ا ت ب ا ش و ر و ی  
ه ا ب ا ش ک س ت و ا ج ه ک ر د ی د ؛ م ا ل د و ل  
ف ر ی ؛ م ی ج ا د ا م ت م ق د م ی ش و ی م ک ه د ر و ر و ش  
ت و س ه ط ی ب ی ر و س ه ا ت یر ی ر ی ح ا ص ل ن د ه  
د و س ت گ ا ه ا س ت ا ل ی ن ه م ه م چ ن ا ن ب ا ق ی ا س ت و  
د ر چ ی ن ص و ر ت ی م ا ین ت و ا ن ا س ی ر ا  
خ و ا ه ی م د ا ه ت ک ه ب ی ل ت ه ا ی ش و د م ر ا ج ه  
ک ر د ه و آ ن ا ن ر ا ت ش و ی ق و ت ح ر ی ص ب ه  
ن د ا ک ا ر ی ب ا ط ر د ف ا ع م ل ی و ت ک ی ل ی ت ج ه ی ز ا ت  
چ ن گ ی ک ی ت ی م . ع ل ت ؛ ا ین ک ه چ ر ی ل د ر ب ا ر ه ت و ی ق  
م ل ا ق ا ت د و ل ب و ر ک و ت ش ک ی ل ی ک ک ن ف ر ا ن س  
ب ا ح و و ر ز م ا م د ا ر ا ن ه د و ل ت ف ر ی ر د  
ب ر م و د ا ک ه ب د ل ب ن د ا ک ر ا ت و ز ر ا ی خ ا ر ج ه  
آ ن ه ا د ر و ا ش ت ک ت ی ر ک ر د ی ؛ م و ا ق ف ت ک ر د ه  
ا ی ن س ت ک ه م ی ک و ی د ت ا ق ی ل ا ز ک ن ف ر ا ن س  
ب ی ه د ر م ص ل ح ؛

### د ر و د ی ن ه ا ی ع ک ا س ی و ف ی ل ی ب ر ا د ا ر ی

م ص ف ع ا ت خ و د ب م و ن ا ی ب ی ش ن ا د ا ت ی « ب ه ی ت  
ت د ا ر ک ف س ت ی و ا ل » ط ر ح ک ر د ه ا س ت د ر ر ا ه  
ع ز ی م ت ج و ا ن د م و ک ر ا ت و یر ا ن م ر ت ی ع  
ب ه ف س ت ی و ا ل ب ی خ ا ر س ت ؛ « ا ش ک ا ل ت ر ا ش ی »  
م ی ک ن د .  
م ر ک ب ر و ا ش ک ا ل ؛ د ر و د ب ف س ت ی و ا ل  
د و س ت د ر ه م ا ن م و ت ی ک ه ش ا ه د و  
ا ر ک ا ن آ ف ا د ا س ی ا ز ه ک ا ر ی ر ه د ا س ی  
ن و ک ر ا ن ر د م آ ر ا ب ا د ک ت ر م ص د ق د ا س ت ا ن ه ا  
ب ی ه د ر م ص ل ح ؛

## د ر ک ا ر ا و ا ل ب ه ت پ ر د ه آ ن ه ی ن ؛ ف ق ط ب ا ی د ش ه ر ف ر ن ک ه ف س ت ی و ا ل ر ا ن ا م ا خ ا ر د

ب ه س ا یر « م ع ق و ل ا ت » ه ی چ ک س ن ب ا ی د ک ا ر ی  
د ا ش ت ه ب ا ش د

« ح ض ر ت چ ر چ ی ل ا ز ا ق د ا م ص ا ح ب پ س ن د ا ن ه ع ل ی ز ه ر ی ؛ خ و ش ح ا ل ا س ت  
ت ا م ا خ ل ق یر ا ن ب ع ق ی د ه آ ف ا ش م د ر ا س ت خ د ا م س ی ا س ت ه ا ی خ ا ر ج ی ه س ت ن د  
ق و ا م ا ل س ل ط ن ه م ر ش د م یر ا ش ر ا ف ی - م یر ا ش ر ا ف ی ه م گ ا ر د ک ت ر ب ق ا ی و ن ک ت ر ب ق ا ی  
م خ ا ل ف ا و ا ل ی د ک ت ر م ص د ق ا س ت ه ا

### « آ ت ش » ب ر ا ی ت یر ن ه ج ن ا ب ا ش ر ف ع ل ن ا ؛ ب ا ا ی س ا د ه ... م ف ا ل ه ر ا ب خ و ا ز ی د

ب ی س یر ا ب ه ت ر ی ن ج و ا ی ک ه  
ف س ت ی و ا ل ج ی ه ا ب د ا ز آ ن ه چ ر ب  
ز ی ا ن ی ه ا و ت ا م ر ا ف ا ت د و پ ل و و ک ن د ا ر  
د ر ق ی ل ب ی ش ن ا د ا ت م ر ی ج م ا م ر و ب ط ب ه  
ش ر ک ت ج و ا ن ا ن یر و ی - و د د ف س ت ی و ا ل  
ب ی خ ا ر س ت ا ر ا ه د ا د ه ا ن د م و ن س ر م ف ا ل ه  
ر و ز ب ن ج ی ن ه ج ر م س ( ب ر و ز ا س )  
ج ا ش ی ن ب و ی آ ی ن د ه ا س ت ک ه  
م ی و س ی د ه ؛ خ ل ی ل م ل ی ک د ر ر ا ه ش ر ک ت  
ج و ا ن ا ن یر و ی س و م د ف س ت ی و ا ل ب ی خ ا ر س ت  
ا ش ک ا ل ت ر ا ش ی م ی ک ن د .  
« ا ش ک ا ل ت ر ا ش ی ... ا ی ن س ت ع ن و ا ن ی ک ه  
« ر ف ق ا » ب ر ا ی ب ی ش ن ا د ا ت س ا د ه و ر و ش ن  
م ا ا ن ت ص ا ب ک ر ا ن د ه  
ا گ ر م ا م م ت ل و ب ی ه م ی ج ه م ا ؛ و  
د ر ی ش م ی ق ی د ه ا ی د س ت و ب ا ا ر ه ش د ه ح ا ض ر  
م ی ک ن ی م ا ز « ج ا د ه م م ص و م » ب ی ل م م و د  
ع ز ی م ت ک ت ی م و م ث ل آ د م ه ا ی م ق و ا ل ی ج ر  
ب ی خ ا ر س ت ا ز ا ن ه ا ی ن د ه ا ین ک ه ش ه ر ف ر ن ک  
« ف س ت ی و ا ل » ا ز ج ل و چ ش م ه ا ه ی و ر م ی د ه ن د  
ب ه چ ی ز د ی ک ر ی ت و ج ه ن ا د ا ش ت ه ب ا ش ی م و د ر  
س ا یر « م ع ق و ل ا ت » د خ ا ل ت ل ک ت ی م ؛ آ و ر ق ت  
د ی ک ر ا ش ک ا ل ی ب د س ت م ا ت ر ا ش ی د ه ن ی ش د  
ز « ا خ ل ا ل ی د ر ک ا ر آ ن ه ا ب و ج و د ن ی آ م د  
ا م ا ح ا ل ا ؛ ش ر ا ی ط ش ر ک ت خ و ر د ا ر د ک ا ر ا و ا ل  
ب ی ت ی ز د ه آ ن ه ی ن ؛ م ح د و د ب ش ا ه د ه  
ظ ا ه ر ن ک ر د ه ا ی م و م ی خ و ا ه ی م د ر ع ق  
م ش ه و د ا ت ه م ب ی ش ی و ر و ت ع ی ق ی ن یر د ا ز ی م ؛  
ب ر م ب و ی آ ی ن د ه ؛ گ و ی ا ب د ی ن و س ی ل ه  
ب ت ر ا ش ی و س ن ک « ا خ ل ا ل » ک ت ی م و « ا ش ک ا ل »  
ف س ت ی و ا ل ج ی ه ا ب ی ن د ا ز ی م ؛  
ح ق ی ق ت م و ر و ع ه ا ی ب ی ن ا ط و ر ا س ت و  
ب ر ا ی ی ک م س ا ف ر ف س ت ی و ا ل « ا ش ک ا ل » د ا ر د  
ک ه ب ی خ و ا ه د ا ز ت و ت و ی ه م ک ا ر ه ا د ر م س ا ر ت  
خ و د ه م س ر د ی ا و ر د . « ا ش ک ا ل » د ا ر د ک ه  
م ث ل ی ک ه م ی ه ا ن ا و ا ن د ه ب ه م ج ا س ر ی ک ش د ؛  
و ا ز ه م ج ا د ی ن ک ن د .  
« ا ش ک ا ل » د ا ر د ک ه د ر خ ا ر ج ا ز  
« ج ا د ه م م ص و م » ق د م ب ر ن د و « ب ر ن ا م ه  
ب د یر ا ی » ر ا ب ی ل خ و د ت یر ی ر ب ه م .

### د ر و د ی ن ه ا ی ع ک ا س ی و ف ی ل ی ب ر ا د ا ر ی

م ذ ا ک ر ا ت ی ر و ی ک د و ر ت ه ا ی ن خ س ت و ز ی ر ا ز م ج ل س ص و ر ت م ر ف ت  
و ق ر ا ر ش د ه م ف ر ا ز ا ع م ا ی ف ر ا ک س ی و ن ص ب ح ف ر د ا ب آ ق ا ی  
ن خ س ت و ز ی ر م ل ا ق ا ت ک ن ن د  
د ر ص ۴

### ت و ج ه ج ن ا ب آ ق ا ی ل ط ف ی و ز ی ر م ح ت ر م د ا د گ س ت ر ی

ر ا ب ا ین خ ا ط ر ه ت ا ر ی خ ی ج ل ب ه ی ک ن ی م

م م ر و ف ا س ت ک ه ج ن ا ب ا ل ی د ی ک ی ا ز م ر ه ا ی ا د ا ر ی خ و د ک ه ب ا س ت ا ن خ ر ا س ا ن  
ف ر م و د ه ب و د ی د ر ی س گ ر ک ل ط ف آ ب ا د ر ا ب ر ا ی ا ین ک ه خ و ن م ا ه ک د ش ت خ و د ش ر ا  
ب ا ین ک ه ح و ا ل ه آ ن ر س ی د ه و ل ی ا ج ا ز ه ب ر د ا خ ت ن د ا ش ت ه ا س ت و ب د و ن ا ج ا ز ه ب ر د ا خ ت  
ا ز م ن و ن ک م ر ک ب ر د ا ش ت ک ر د ه ب و د ا ز خ د م ت م ل ق و د ر د ی و ا ن ک ی ل ر ب ه د و س ا ل  
ز ن د ا ن ی م م ک و م ف ر م و د ی د ؛ ا ین ک ب ا ت ذ ک ر ا ین خ ا ط ر ه ت ا ر ی خ ی ت و ج ه ج ن ا ب ا ل ی ر ا  
ب ا ع ل ا م ج ر م ی ک ه ذ ی ل ا د و ج م ی ش و د ج ل ب م ی ک ن ی م .  
ا ع ل ا م ج ر م ب ر ع ل ی ه آ ق ا ی ح س ی ن ک ی ا س ت و ا ن ب ی ش ک ا ر د ا ر ا ی ت یر ا ن ؛  
ج ن ا ب آ ق ا ی د ا د س ت ا ن ت یر ا ن . چ و ن آ ق ا ی ک ی ا س ت و ا ن ب ی ش ک ا ر د ا ر ا ی ت یر ا ن - ب ر  
خ ل ا ف ن ی س ر ی ج م ا د ه ق ا ن و ن ل ا ی ح ه ق ا ن و ن ی ر ا ج ع ب ت و س ب ه ح ا س ا ب ا ی م ا ل ی ا ن ه ا ی م و ق ه  
م ص و ب ا و ل ش ه ر ی و ر م ا د ه ۱۳۳۹ و ج و م ح ا ص ل ه ا ز م ع ل ج ه ا ر د و ص و ر ل ی ه ا ی ک ی س ی و ن ه ا ی  
ح ا ل ا خ ت ل ا ف س م ی ک ا ر م ن د ا ن د ا ر ا ی ت یر ا ن د ا ب و ن ج ل ب ل ط ر ک ک ی س ی و ن ی ا ی م ر و ب ط ه  
و ب د و ن ک س ب ا ج ا ز ه م ر ی ج ا ز و ا ر ا ت د ا ر ا ی ت یر ا ن ه د و س ر ا ت ه ن ص ر ف ن و د ه و پ س ا ز  
آ ن ک ه م ی ل ع م ت ا ب ی ه ا ی ا ل و ج و ه م ر و ب د ه . ر ا ش خ م ا ب ر د ا ش ت ک ر د ه ا س ت ب ی ه ر ا - ا ین  
ب ر ح س ب ن ظ ر ش خ ص ی ب ی ن ع د ه ا ی ا ز ا ک ل م ت د ا ن ک ه ا ص ل ا د ر ا م و ر و ل ت ا ب ی ر ن د ا ش ت ه ا س ت  
ت ق ی م ن و د ه ا س ت ؛  
چ و ن ا ین ک ا ر م س ا ر ا ل ی ب ر خ ل ا ف ن ی س ر ی ج م ا د ه ق ا ن و ن م ذ ک و ر ق و ا ن ی ن  
م ح ا س ا ب ا ی و ب و د ج ه ک ل ک و ر م ی ب ا ش د ل ا م ر ا ت ب و د ا ی ن و ا ن ا ع ل ا م ج ر م ب ا س ت ع ا ر ج ن ا ب ا ل ی  
م یر م ا ی م ت ا ب ر ح س ب م ق ر ر ا ت د س ت و ر ت ق ی ب م ج ر م ص ا د و ر م ا ی ن د ؛  
ع ل ی ا م ت ر م ص ر ح ا ج س ی د ج و ا د

## و ز ر ا ت ک ش و ر ب ا ی س ت ی ه ر چ ه ز و ن ت ر ق ا ن و ن ت ش ک ی ل ش ر ک ت و ا ح د ا ت و ب و س ر ا ن ی ر ا ا ج ر ا ع ن م ا ی د

This object has been digitised and made available by The University of Manchester Library.

For further information and details about terms of use, see the Library's website -

<http://www.library.manchester.ac.uk/search-resources/manchester-digital-collections/digitisation-services/copyright-and-licensing>

قابل توجه کاربران مجازی :

این سند توسط کتابخانه دانشگاه منچستر دیجیتال سازی و عرضه شده.

برای اطلاع بیشتر درباره شرایط استفاده از این منبع الکترونیک, لطفاً به لینک زیر مراجعه فرمایید:

<http://www.library.manchester.ac.uk/search-resources/manchester-digital-collections/digitisation-services/copyright-and-licensing>

بر اساس این مقررات, هر نو استفاده از این سند باید با ارجاع مناسبی به کتابخانه دانشگاه منچستر انجام بگیرد.

# سکوت تو طمه امیر

بطور پاورقی در شماره های بعد

## آگهی های تشکیلاتی

**حوزه های سازمانی که امروز تشکیل میشود**  
۱۶-۵۴-۶-۲۹-۵۱-۱۰-۲۰-۴  
امروز بعد از ظهر تشکیل میشود اعضای هر حوزه موظفند سر ساعت در جلسه حوزه شرکت نمایند.

**مسئول تفکیلات سازمان**  
آقای **حزبی**  
امروز ساعت ۷ بعد از ظهر جلسه نمایان تفکیلات دهفان در محل حزب تشکیل میشود حضور کلیه اعضاء الزامی است.

**تفکیلات دهفانی**  
قابل توجه رفقای حزبی و سازمانی ساکن خیابان مولوی، میدان معصومیه، بازارچه سو، کوچه خسروانی ها، مابو نیز خانه، باغ فردوس، بازارچه سعادت بازار عباس آباد کوچه باقالی، کوچه حمام چال، بازار دروازه، و اطراف از کلیه رفقای حزبی و سازمانی ساکن خیابان و کوچه های مذکور دعوت میشود که روز یکشنبه ۲۱ تیرماه ساعت ۶ بعد از ظهر برای امرالزمامی در کلوب مرکزی خود را برای آقایان حسین علی فاطمی و نظام خلیقی معرفی نمایند.

**مسئول کمیته های محلی نهضت ملی**  
آقایان و وزشکاران توجه نمایند جلسه هفتمی سازمان ورزشی پیشرو ساعت ۷ بعد از ظهر امروز در کلوب مرکزی تشکیل میشود.

**مشش سازمان ورزشی پیشرو**  
لازم است امروز (یکشنبه) ساعت ۸ بعد از ظهر آقایان - شریعت زاده - معهود - مهندس وفالی - مرجان - تهرانی - در کلوب حاضر شوند.

**ارمان سازان دانش آموزان**  
منتشر شد. امروز از روزنامه فروس هم مطالبه فرمائید

**سؤال از آقای دکتر جناب و فرمانداری نظامی**  
بقره اطلاع دبروز حزب توده در زمینهای ورزشی منظره بنوان فستیوال اجتناع کرده و حتی سربازان فرماندهار نظامی هم از آنها حمایت میکنند.

ما این سؤال را بارها گفته ایم در حالی که مقامات دولتی حتی از اذکاراری یک یک سالن به احزاب و جمعیت های ملی خودداری میکنند و از ورود دویم جنجال سیاسی و دردمسرا خودداری میکنند. به چه مناسبت و به چه حق زمینهای ورزشی دولتی را در اختیار حزب توده میگذارند و چرا از آنها حمایت مینمایند؟

**کتاب ماجرای نفت**  
بنیاد انقلاب شرق روزی تیر منتشر میشود

**بوفه حزب دایر شد**  
از امروز بوفه حزب با نهایت نظافت و ارزانی برای رفقای حزبی و میهمانان عزیزشان آماده است ساعت کار بوفه از ساعت ۸ صبح تا ۱۱ شب

سوم اهالی قم استیضاح علی زهرا را از دولت ملی جناب آقای دکتر صدوق با نفرت و از جادوگری نوده این استیضاح را فقط برای این نمودند که وقت مجلس گرفته شود و مانع از سلب مصونیت دکتر بقاشی گردد لذا مردم هم هر چه زود تر انتظار سلب مصونیت دکتر بقاشی آدم کش را از وکلای مجلس شورا میبایست داشتند.

شاه ابراهیمی رضافرمانی جواد فرغانی اصغر فرغانی اصغر جهانگیر اسمعیل ذارغ خلیل نوکری حسین طالبی رضا رحمت غلام زحمتکش تقی همرانی عباس خواجوی محمد هیدالمن قاسم خدا شناس عبدالله افصحنی حبیب نبیانی ماشاء اله عسادی هیدالمنی غلام ربانی حسین کرمانی ابوالقاسم سید خوشوقت اسدالله خوشوقت حسین دژبانی غلام غلوری حبیب افشان حسین خدا کریمی حسین کوه صیبری حسین فیاضی محمود رحمانی حسین گلبرور رضا برد بار حسین خاکی هیتس سقا زاده محمد علی صادقی رضا زینلانی غلام رضا جواهری - مصطفی عباسی علی معتمدی علی کاطلی پسته پنده پهلویی جواد خاک حبیب.

## دولت آمریکا

بقیه از صفحه ۱  
دولت بزرگ با آخرین فرصت برای تصویب بیان توافقی اروپا از بین می رود و یا اینکه پیمان مزبور مورد موافقت قرار می گیرد از طرف دیگر آمریکا و بعضی از دول غربی می گویند نقلی که چرچیل در روز یازدهم ماه مه ایراد کرد و تمجیلی که بعداً برای ملاقات دول غربی با شوروی هابصرج داد شناس تصویب بیان توافقی اروپا را تا اندازه زیادی از بین برده و اختلافات با شوروی ها ایجاد کرده و وجود چنین بیانی را نیز لازم جلوه داده است.

بطوریکه شایع است چرچیل سفیران انگلیس در ممالک عضو پیمان توافقی مزبور، تألیف مخصوصی داده تا ممالک موصوف تکلیف پیمان را روشن کنند.

چرچیل با امریکاییان هم عقیده است که نیروهای نظامی آلمان با اختیاری برای استقرار امنیت در اروپا نقش بسیار موفری را ایفا میکند و میگوید برای

از بین بردن مخالفت های فسرانه جهت دخول آلمان در جرگه اعضاء متشکله سازمان توافقی اروپا، اقدام لازم باید بعمل آورد.

و اما مسئله جالب اینست که فرانسویان میگویند اگر روس ها برای انجام تعهدات آزاد در سراسر آلمان و ایجاد یک آلمان واحد و آزاد صلا با اقدام بپردازند، ما (فرانسویان) آماده برای کنار گذاشتن پیمان توافقی اروپا خواهیم بود در حقیقت ژوزف لایبل نخست وزیر جدید فرانسه می گوید تا زمانی که ملاقات سراسر دولت بزرگ ثابت نکند که غیر از ایجاد سازمان دفاعی اروپا راه حل دیگری موجود نیست، اقدامی برای تصویب پیمان مزبور نخواهد کرد و بطوریکه گفته میشود نامبرده می خواهد بطور خصوصی از رئیس جمهور آمریکا درخواست کند که از اسرار و پافشاری خود برای تصویب نوری پیمان دفاع اروپا دست بردارد.

از امروز صبح و عصر بازی بینک پونک برای عموم علاقمندان در کلوب حزب دایر شده و بهترین میز و وسائل در اختیارشان قرار داده شده است ۳۰۱

**افتتاح کلاسهای تجدیدی حزب زحمتکشان**  
از امروز صبح کلاسهای تجدیدی حزب زحمتکشان در کلوب مرکزی افتتاح و در سر آغاز میشود همونجا و آقایانی که نام نویسی کرد اند لازم است که در کلاسها حضور بهرسانند. شروع در ساعت ۸ صبح

**کمیسیون تعلیمات**  
دکتر قربان طهرانی تمام این تعهدات قوانین را تلقین کرده و دستورات مرکز را اطاعت ننموده و بدین ترتیب هر روز بطور غیر مستقیم با ایجاد تشنج کمک نموده است.

آوردن يك سرکرد برای تدریس جراحی، بجای معلم رسمی این قسمت، انجام امتحانات بدست اشخاص بی صلاحیت رد کردن دانشجویان آراش طلبی که با او همکاری میکنند، کینه توزی نسبت به دانشجویان و دانشیاران وابسته به احزاب ملی، چاپ و پخش سخننامه ها نسبت به عالیین اصولی خود، اینها و ده ها مثال آن فقط و فقط بظهور تحریک و ایجاد ناراضی و بوجود آوردن بلوا و شورش و تشنج صورت گرفته است تا محیط دانشکده متشنج و فکرو دولت ناراحت گردد.

بقره اطلاع چند شب قبل تشیبات آقای در قربان کثر منجر به ترتیب شیافنی در هتل در بند با حضور چند نفر از متنفذین گردید، و در صورتی که دکتر قربان طهرانی هنگام عمومی مردم شیراز برگردد ما مجبوریم جریان تشیبات او را فاش کنیم

**کمونیست شماره دو چاکوس امریالیست از آب درآمد**  
بریا منتم است که اولاً نوکر امریالیستهای خارجی بوده و ثانیاً سیداش که قدرت را در شوروی بدست بگیرد و ثالثاً یکوشید تا وزارت کشور را جلو تر از دولت و حزب کمونیست قرارداد و در این کار خود را با وزارت امور خارجه و وزارت بازرگانی و بین الملل شوروی تفاق می انداخته است. خبر مربوط برکناری پریا در صحنه اول روزنامه پرودا از ارکان حزب کمونیست شوروی منتشر شد و در صحنه دوم این روزنامه نیز نام چاشنین بریا پتی سرگی گروگلف که شخص نسبتاً گمنامی است درج شده است

**دشمن حزب کمونیست**  
راد بوسکو نیز اخبار مربوط به عمل پریا را در برهه های مختلف به پیش کرد اعلامیه رسمی صادر از طرف حزب کمونیست شوروی حاکیست که با اتهامات وارده بر پریا در جلسه کمیته مرکزی حزب کمونیست رسیده کی بعد آمده و پس از قرائت گزارشهای مربوط به بیعتیهای پریا بحزب و دولت که از طرف مائتکف قرائت شد و مورد بحث قرار گرفت و همچنین پس از روشن شدن این موضوع که بریا میخواست وزارت کشور را بحزب کمونیست و دولت شوروی مقدم بدارد کمیته مرکزی حزب کمونیست شوروی با این اتحاد چامیر شوروی تصویب کردند که بریا را از عضویت کمیته مرکزی حزب کمونیست منصل سازند زیرا که مشارالیه دشمن حزب بوده است اعلامیه صادر از طرف دولت شوروی حاکیست که چون لاورتنی بریا با اقداماتی که مخالف با مصالح عالییه شوروی و پهنف دول خارجی بوده دست زده دولت شوروی مشارالیه را از ایست نیابت ریاست شوروی و ایران اتحاد جماهیر شوروی و همچنین پست وزارت کشور منصل میسازد و مقرر میدارد که دیوان کشور شوروی با اتهامات وارده بوی رسیده کی بعد آورد.

**چیره خوار نیروهای امریالیستی**  
در اعلامیه مزبور همچنین ادعا شده که بریا میخواست اختلالی در امر کشاورزی بوجود آورد تا از میزان ذخایر مواد غذایی در شوروی کاسته شود. مشارالیه همچنین سمداشته که تغم تفاق در بین ملل شوروی برانگند و بدوستی آنها خللی وارد سازد. روزنامه پرودا می نویسد مطابق انکار ناپذیری ثابت کرده که بریا حامل امریالیسم و چیره خوار مزدور نیروهای کاپیتالیستی بوده تا زمام امور را در شوروی بدست بگیرد و دوباره رژیم سرمایه داری را در شوروی مستقر سازد پرودا پس از برشمردن این اتهامات تأکید کرده که بین کادر رهبری حزب کمونیست و طبقه کارگر اتحاد و تفاق وجود دارد و حزب کمونیست برای بالا بردن سطح زندگی کارگران با اقدامات خود ادامه میدهد.

**تلگرافی از شیراز**  
نوری جناب آقای نخست وزیر رونوش توسط روزنامه نیروی سوم جناب آقای خلیل ملکی تهران با وجود ملاقات چهار روز قبل و دستور اکیو تلفنی آن جناب بوذیر فرهنگ درباره انتقال دکتر قربان رئیس آشوبگردانکده پزشکی شیراز نه تنها اوامر آن جناب گناگان سکوت مانده بلکه بنامبرده مجال داده شد است تا از طرفین تماس تلگرافی با همکاران خدمتی خود در شیراز زمینه تحریکات خطرناکتری را فراهم نماید عموم ملیون خاصه دانشجویان و دانشیاران شیراز انتظار اجرای اوامر صادره آن جناب را در وزارتین فرهنگ و بهداشت دارنده اردتند فریدون توللی. اگر آقای دکتر آذ و دکتر ... پس از خیانت مهائنه تهریند بگذاردند ...

**ابراز تفره اهالی مبارزم از استیضاح آقای زهرا**  
تهران مجلس شورا ایلی رونوشت جبه آزادی رونوشت روزنامه نیروی

## اخبار

۱۴ نفر از مامورین سفارت شوروی در تهران اعدام شدند بطوریکه مخبر ما از یک منبع مطلع مرتباً با مافائل نزدیک سفارت شوروی کسب اطلاع کرده است ۱۴ نفر از مامورین سفارت شوروی در ایران که در چند ماه اخیر بنواب بسکو احضار گردیده بودند اعدام شده اند.

جرم اینها تملل در معافیت سفارت شوروی بوده است که در نتیجه آن چندین ماه قبل زدنی نسبتاً مهمی در آنجا اتفاق افتاده بوده است که در آن بعضی از اسناد سفارت شوروی در تهران بر سرت رفت.

**کمیسیون تدوین استیضاح**  
مخالفین دولت برای اینکه استیضاح آنان به بهترین وجهی انجام گیرد حداکثر استفاده را بر علیه دولت بنمایند کمیسیونی مرکب از عده ای از اعضاء فراکسیونهای لیات نهضت و آزادی با بعضی دیگر از افراد خارج پارلمان تشکیل داده اند و تصمیم دارند متن نطق استیضاح را با استفاده از کلیه قوای معنوی مخالفین تهیه نمایند. بطوریکه خبر نگار ما کسب اطلاع کرده است آقای حسین مکر نیز با این کمیسیون در تماس میباشد.

این کمیسیون مرتباً تشکیل میگردد و در جلسات اخیر آن متن نطق جمال امامی در دوره شانزدهم نیز مورد مذاکره قرار گرفته و از نکات مورد استفاده آن برای تکمیل نطق زهرا برداشت گردید.

خبر دیگر حاکی است که این کمیسیون بوسیله میراشرافی با اقلیت سابق مجلس و با هدفی ارتباط دارد و با مشورت یکدیگر تاکتیک استیضاح و متن نطق را تهیه میکنند.

**سید محمد هاشمی دوسره باره میکنند**  
بطوریکه اطلاع رسیده است آقای سید محمد هاشمی نماینده سابق وزیر چاهانه مجلس که ظاهراً آقای دکتر معظمی رئیس مجلس اظهار ارادت و دوستی و پیکانی میکند در باطن با دکتر بقاشی همکاری دارد ما توجه جناب آقای دکتر معظمی را باین موضوع جلب مینماییم.

**زدنی در راه فستیوال**  
گردانندگان فستیوال بغداد است، چند روز بود که برای انجام مسابقات وزنه برداری یکمده هالتر احتیاج داشتند و با همه کوششی که بخرج دادند موفق بتهیه آن نگردیدند. تا اینکه قصه کردند هالتر تربیت بدنی را که برای تمرین وزنه برداران کشور قرارداد بدزدند و باین ترتیب جاده را برای فستیوال «صلح» هوار نمایند.

وسایل این سرفت نیز فراهم بود هادارتوین نامی که از فستیوال لیبیا دور آتش و از بند و بت چپهای تربیت بدنی است، برای انجام این مقصود آمده گشت، و هالتر تربیت بدنی را بنام اینکه احتیاج به تعمیر دارد بوسیله تا کسی از تربیت بدنی خارج و آنرا یکسره بکارخانه چیت سازی که محل انجام مسابقات فستیوال میباشد انتقال دادند.

وقتی قهرمانان مطابق معمول برای تمرین بسالن تربیت بدنی رفتند با کمال تعجب مشاهده کردند که هالتر مفقود شده است و بلافاصله جرنانرا آقای دکتر جناب اطلاع دادند و آقای دکتر جناب اظهار داشتند که میله را برای تعمیر نزد آرت نامی بردند. قهرمانان بفرمانه مزبور مراجعه میکنند ولی معلوم میشود که هالتر مزبور را بجای مفقود بکارخانه چیت سازی که گویا خودش بکنوع مفاد است (برده اند و باین ترتیب با افعال آقای دکتر جناب یک عمل گانگستری میرالقول انجام داده اند.

یک نتیجه دیگر که از این سرفت بردند جلوگیری از تمرین قهرمانان ملی کشور میباشد که خود را برای شرکت در مسابقات جهانی سوئد و مصر آماده میکنند باید دانست که عین کار شکنی را فستیوال لیبیا در بندر پهلوی هم برای قهرمانان ملی بیار آورده و وزنه برداری کشور را بافتضاح و ابتداءل کشیدند.

ما انتظار داریم آقای دکتر جناب توجه بیشتری با مورد فنی داشته و دست اشخاصی امثال هادارتوین را که برخلاف مردانگی است خود در سازمان تربیت بدنی سوء استفاده میکنند کوتاه سازد.

**فعالیت بانو دکتر ظلی و عقیلی و مستوفی کمره ای**  
بقره اطلاع واصله بانو عقیلی و دکتر ظلی و مستوفی آقای شهردار را معاصر کرده وسی میکنند که بانو در شهرداری رادر راس امور شهر داری نگاه دارند.

باین ترتیب آقای دکتر نصر هم بسر نوشت آقای امینی دچار خواهد شد جلسات معمرانه این بانو با کمال شدت متشنج دست بندی و حفظ مقام خود بوده این بانو مقدمات تحریکات عمومی را در شهر بنفج بانو مناقین تهیه میکنند آقای عقیلی هم همانطور که فرموده اند بهیچ نحوی وا از طرف هیچ مقامی مورد تجاوز قرار نخواهد گرفت!

**توضیح**  
در ضمن خبریکه در باره اقدامات مرندی در تبریز در روزنامه درج شده بود ضمناً خبری بود که شخصی بنام خسروانی پسر سه سرکرد خورانی است که بعداً خانواده سرکرد خسروانی پرور نامه مراجعه کردند.

و اظهار داشتند که اصلاً ایشان پسر سه ندارند - بدینوسیله خبر مزبور تصحیح می شود

**دکتر قربان رئیس باغی دانشکده شیراز انگیزه فساد و محیب تشنج و عامل خرابکاری و مامور ایجاد بلوا و شورش است**  
در طی شش ماه اخیر که تشیبات دانه داری در فارس و بخصوص در موسسات بهداشتی آن استان بوقوع پیوسته دکتر قربان مرتباً، شغفا و بوسیله ابادی خود، آراش را از محیط پزشکی سلب کرده و هر روز بنوی بان تحریک عده ای و ایجاد ناراضی بین افراد پزشکان، دانشجویان را بشننج دعوت کرده است.

تمهد نامه های کتبی که بوسیله آقای دکتر چهرازی و بدستور وزیر فرهنگ از دکتر قربان گرفته شده نه تنها این پزشک باغی را نسبت با و امر مرکز خود سری و معیان دکتر قربان است زیرا آقای وزیر معمولاً چنین تمهاتی را از سایر روسای دوایر استان تقاضا نمی کنند و در شرایط معمولی هر رئیس نسبت با اجرای اوامر مرکز و رعایت قوانین تمهد ضعیفی قطعی دارد ولی از دکتر قربان تا بحال سه مرتبه چنین تمهوی گرفته شده و دو نسخه آن نزد دکتر آذ رسمی باشد. ما نمی دانیم رئیس که باید بزور تمهد نامه مازم با اجرای مقررات و دستورات مرکز گردد برای وزارت فرهنگ چه ارزشی دارد.

وزارت فرهنگ چه بنوی در این شخص دیده که هنوز هم علی رغم دستور صریح نهضت وزیر او را از کار برکنار ناساخته است.



# یالین سیاست تاریخی را از گردن

بقیه از صفحه ۱

بقول برسانه و امروزین موجود حاضر است برای اینکه نماندگی خود را بظواهر انهام بقول از دست ندهد و از صحنه مجلس به جایگاه منتهین رانده نشود حتی بالاترین خرابکارها را که ملائمتی به ازین رفتن و سرنگون شدن شهر تهران با تمام مردم آن بشود بنماید و دیگر کسانی که آرزوی نخست وزیری و ریاست مجلس و حتی در دوره آینده و کالت تهران را بگورمی برند؛ امروز برای حفظ همین کرسی های خود تا درجه دکتر بقای تزلز کرده اند، فرمان تشکیل کابینه تروریستی که مرحله اجرائی آن بواسطه پیش آمدن موضوع انتخابات مجلس بدستور آقای کاشانی متوقف شده بود اینک بکار می آید و اسرار آقای دکتر بقای و میراشرافی و حاکم زاده و فرامرز برای دستور نخست وزیر بجلس در روز استیضاح یکی از دهنده های بارز آنست. دکتر بقای و رفقای او بقدری سلسله شده اند که حتی باک ندارند که در برابر افکار عمومی از مصدق استیضاح کنند که چرا دستگاه انتظامی مجرمین قتل افشار طوس را بر مردم شناساند و چرا آنها را تعقیب می کند.

باین اوضاع کمیسیون دادگستری سابق آتقد نشت و برخاست کرد و دست بدست داد و آتقد خف و بی ارادگی بفرجه داد تا امروز آقای میراشرافی بضموت کمیسیون انتخاب شده است و باین زمینه اگر دکتر بقای هم خود بضموت کمیسیون دادگستری مجلس انتخاب میشد باز گویا اسباب تعجب نباشد.

در این مجلس اشخاصی مثل بهادری و میراشرافی بدکتر مصدق یا می گیرند و افراد هزار رنگ و دوروی مثل فرامرز موزدانه در هر قدم و در هر کلام به دکتر مصدق توهین میکنند.

بخدمت قوام رفته ها بکسیا که بقوام را تایل دادند افرادی که با تعلق کومی بقوام الاخیان کردی بوکالت رسیدند؛ امروز داهی نخست وزیری دارنده و تمام انتقارات نهضت ملی را منبت از وجود خود میدانند این افراد کارشان بجای رسیده است که بدکتر مصدق مخالفت میکنند آن یکی که در هفت آسان یک ستاره ندارد و در شهر طهران جز در غیره کشته ها و هرق خوردیها در جای دیگر کسی اورا نبیند.

امروز بالا رپاین میروند. تنها وکلای ملی و طرفدار دولت با تظاهر حوادث نشسته اند نشسته اند تا مصدق بجلس بیاید و دقتی دامن او را بگیرد و یادستی بیهون او آلوده شود و بیا روز عمل مجلس بدست چند نفر قائل و ورشکسته و بچوپن تلف شود و دولت دایما سرگرم زدو خورد باین همه شده و تمام قوای خود را بجای انجام اصلاحات و برقراری روابط تجاری و اقتصادی با دول دیگر و اجرائی نقشه های عراقی؛ در محل و کوچ و خیابانها صرف رفع آشوبها و اخلاک رپهای مناقضین بنماید. کابینه محافظه کار؛ این روزها را باین ضحیت بقیت گزافی تدارک میکنند؛ اومی خواهند دانست این بلا تکلیفی و هرج و مرج و هر چه زیادتر و طولانی تر و مستمده؛ تا اگر از خارج امرها و سایل مشروطه مصدق فراهم نشد؛ از داخله بتوانند این کار را انجام دهند؛ و اگر با مانورهای سیاسی نتوانست مصدق را تخفیف نماید؛ با آشوب و ناامنی و قتل های سیاسی خیال خود را راحت کنند.

در این صورت بدنیال حوادث رفتن و منتظر بودن که چاره کار را بدواز و فوج کردن و تصرف دفاع آن کتفا نودن، شرملازم و کالی برای مبارزه با یک عده مردمی که تمام احساس و عاطفه بشری و کلی خود را از دست داده اند بیاید. بنایدگان ملی طرفدار دولت باید مشکلات کار را با مردم در میان بگذارند باید از چهار دیواری مجلس شراج بشوند بیاید در میان مردم؛ با مردم با احزاب و دستجات ملی با سر بازان نهضت حرف برزند از آنها مشورت کنند.

بنایدگان باید خود را در راس کبته های طرفدار نهضت ملی قرار دهند و به تومسه آن کک کنند آنها باید مستقیا با مردم تماس داشته باشند و راه چاره و طریق مبارزه را از مردم یاد بگیرند. دید بیازدید های سیاسی؛ که خدا منشی ها و توافقات با راه مبارزه خیلی فاصله دارد، تجربیات گذشته سیام تیر و نیم اسفند باید درس بزرگی را بوکلای ملی آموخته باشد باید بیروهای ملی را متشکل کرد، مردم را در جریان امور گذاشت و از مردم که خواست روبرو شدن ناگهانی با حوادث اگر مقدمات آن درک شده باشد موجب کبچی و بهت میشود و دست و پای آدم را سستی کند.

هر چه بروز های آخر تیر نزدیکتر میشود هائقدری که دامنه فعالیت خرابکارانه باند توده ای سلفی تومسه میاید بستی و حسن نیت او خوش بینی و عبران نهضت افزوده میشود اقلیتی که آدم میزدند و آدم می کشد از ملت ایران طلبکار می شود. حزب خائن توده مثل هیبه، مایه های انقلاب و جزئی باین همه و شکم گرسنه هارا می دزدند.

مسره تر از استیضاح زهری و ادعای بقای، ادعای حزب توده است که خود را وارث انقلاب سی تیر می داند حزب توده خود را وارث همه مرده ها و زنده های داند، کسانی که هنرمند بودند و در زمان حیات از طرف حزب توده منحرف اعلام شده بودند اکنون درجه مفاخر مکتب حزب توده نامیده میشوند که انقلابات و جنبش های مردم در این دو ساله اخیر، تمام بدست حزب توده بانجام رسیده است!!!

مبنی حزب توده ای که در تمام جریان انقلاب سی تیر خاش بود، همین بسوی آینه که در روزهای که قوام بروی کار آمده بود می نوشت، این حکومت هم از نظر ما مثل حکومت سابق است یعنی حکومت مصدق هم برای حزب توده مثل حکومت قوام است، امروز خود را سهم در مبارزه ملت ایران برای بر انداختن قوام میداند و برای شرکت دوباره سی تیر فعالیت میکند حتی حزب توده با جلب نظر مقامات انتظامی و دولتی تصمیم دارد که در تظاهرات عظیم مردم تهران در روز سی تیر شرکت کند؛ حزب خائن توده که قدیمی تیر بر نداشت و جرایم آن یکی در برابر جریان قیام مردم سکوت اختیار کرده بود، امروز خود را سهم در آن مبارزه تاریخی میداند، اجازه دادن بجزب توده برای شرکت در تظاهرات خیانت مسلم بنهضت ملی ایران و خیانت به آن شکم گرسنه ها و معروبینی است که در جلوی توب و تالک هیبت حاکمه کشته شدند و بدکتر مصدق را در میان خون و آتش به مستند نخست وزیری رساندند.

این سرگردین موقیتی است که حزب توده میخواهد خود را به ملت ایران به سپاسد و دو مرتبه به دست مناقضین و باند نفی حربه موثری برای کوبیدن بدکتر مصدق بدهد.

آقای لغت وزیر خودش اشاره صریح کرده بود که دو اقلیت منور و مامور بیگانه در کار نهضت ملی اغلال میکنند و اصالت نهضت ما هم در همین است که این دو اقلیت منور هیچگونه وجه تشابه و اشتراکی با این نهضت ندارند، اینک چگونه میتوان این دو اقلیت منور را سهم در مبارزات و فداکاری های مردم کرده و بر این امر صمه گذاشت!!

## آیا تا مین تضمینات

بقیه از صفحه ۱

درستی و یوال بشا اجازه بدفند که کشور با مصلاح دموکراسی توده ای رومانی را از نزدیک ببینید و بدون سرخر مجبورات و محدودیت های موجود و جباریه بوسیله پلیس مغربی و کارآگاهان و مقامات دولتی که مانند شیخ هولناک در سراسر کشور شوراهای دموکراسیهای توده ای وجود دارند، از نزدیک با توده مردم کارگران، دهقانان، زنان، مردان، کودکان تماس بگیرید. از شرایط کار و نحوه زندگی و اشکالات و تسهیلات زندگی، (اگر وجود داشته باشد) باخبر شوید. از خانه و کاشانه از ده که کارخانه آنها عکس و فیلم برداری نمایند بطور خلاصه آنطوریکه مایلید رومانی پشت پرده آهنگ را بگردید نه آن نوعی که می خواهند شما را بگردانند تا ایجاد دست و ایرادی هم نیست نویسنده نیز با وجود مسافرت نکردن نمی داند چه خبر است مملکت مایلت بهمان نحویکه شما میخواهید از رومانی، با هر کشور پشت پرده آهنگ دیداری نماید، با هر کشور بمل آورد. ولی ایراد وارده در مسئله تضمین و شرایط پیشنهادیست.

شما با علم باینکه در پشت پرده این نوع فضولیا ذنب لایق است و هرگز بشا اجازه اینکار نخواهند داد اقدام بطرح مسئله بصورت فوق نوده و استیضاح دعوت را بطور مشروط کرده و نوشته اید.

تأمین جانی و تضمین آزادی مسافرت در محل های خارج از برنامه فستیوال، از طرف نماینده قاونی دولت رومانی اعلام کرد و نام نمایندگان اجزای سراج صلاحیتدار بین المللی بنظور تکمیل تضمین و تأمین فوق ابلاغ کرده.

فاصل از اینکه مکتبک تشبیه نامه های مهر و موم شده و مشتمل در ظاهر امر رد و بدل گردد ولی در محل کوچک ترین ترتیب اثری بدان داده نشود و بدینوسیله دست فرستادگان آزادی در حنا بگذارند.

فرض کنیم که یک تضمین نامه رسمی که در آن تأمین جانی و آزادی کافی بنایدگان منتخب تصریح شده باشد از طرف سفارت رومانی و از طریق وزارت امور خارجه ایران تسلیم مقامات آنجرب گردد و همچنین جریان امر و تهیه مقامات رومانی بنام مراجع صلاحیتدار جهانی از جمله سازمان ملل متحد و خبرگزاریها و آژانس ها و جرایم مهمل دیپلماتیک و تبلیغات کننده اطلاع گردد بقیه اینچنانچه از صورت تحقق همه اینها، ملاحظه کوچکترین تضمینی از لحاظ آزادی و تأمین جانی وجود نخواهد داشت.

### جرایم چه است

مسئله را در دو صورت مطرح میکنیم اول اینکه بنایدگان اجزای آنجرب که مایل به تحقیق و کسب اطلاع از نحوه زندگی اجتماعی مردم کشور سوروقها هستند در اولین مرحله قضوی بدون هیچگونه بهانه و اتهامی توقیف و بازداشت شوند.

البته طرح مسئله بدین نحو از این لحاظ است که اعتراض در قبال توقیف بدون علت و مستسک قوت و استسک بیشتری داشته و معق بودن شما از اول امر مسلم و محرز باشد تا در این صورت اعتراض شما بجای نیخواهد رسید.

خواهید گفت تضمین نامه دارید و با اکتفا و استناد بآن اقدام خواهید کرد جواب داده میشد این تضمین نامه و نظایر آن بیزی ارزش ندارد جز اینکه برای مدتی مورد استناد تبلیغاتی واقع گردد و بعدا بملت مرور زمان و کهنه شدن سوژه بیوته اجبار و فراموشی سپرده شود و برای رهایی توقیف شدگان نه این تضمین نامه و نه اعتراض شما. و وزارت خارجه ایران و نه تذکر مراجع بین المللی کاری نمیتوانند انجام بدهد.

از این نوع تضمین نامه ها و توافقات دایما شاید خیلی مهمتر از آنها در تاریخ مناسبات و روابط ملل خیلی موجود است که مفاد آن بر برپا انداخته شده است. یک نمونه از آن همین قول و قرار نامه ای که در موقع جنگ شوروی ها با ایران بسته شد میباشد که در طی آن متعهد شدند در آزادی انتشار اسکناس بنظور تأمین ریال برای ادش خودشان بشتوانه طلا بایران بدهند و هنوز که هنوز است از استرداد ۱۱ تن طلا.

ایران آیا میکند در اینجا سؤال میشود که آیا این قرار داد معتبر تر بوده و هست یا تضمین نامه، شرحه فوق و تکیه بآن ترتیب اثر نداده این یکی جای خود دارد البته تصور اینکه مکتبک

باقدمات شدیدتری توسل جسته متلاطم رابطه، جنگ و غیره اقدام نوده مگر بچکانه و دور از حقیقت میباشد

حالا ما بیه موضوع را به صورت دوم یعنی موقتی توقیف فوق الذکر بعلیه اتهامات کینفریستی هم بیراسته کردیم مورد مطالعه قرار دهیم جریان امر را بدون پیش بینی بودن میتوان بطریق زیر پیش بینی کرد:

پس از ورود نمایندگان اجزای آنجرب رومانی، بی نتیجه ماندن اقدامات مقامات فستیوالی برای گول زدن و تطبیع بنایدگان از طریق مجله روانشناسی مثلا فراهم آوردن وسیله اطباء امیال شوونی یا تهدید و ارهاب و غیره. آنوقت ناگهان مقامات دولتی رومانی متوجه خواهند شد که افراد کبیل شده شاملت با سفارت امریکا یا جاسوسان خارجی، متخاصم آنقدر است سازمانهای صهیونیستی و غیره تماس دارند البته برای اینکه این اتهام بی پایه و بوج تلقی نشود مدارک استناد زده و محکوم - کننده ای بی از جیبها و جیبهای آقایان یافته خواهد شد.

این مدارک بطور غیر قابل انکار و رابط خانانه آنها با عوامل خارجی و مغرب به ثبوت خواهد رسید علاوه بر این شهود کافی از قبیل مستخدم و دیپان و کارکن هتل یا مهمانخانه ای که مقرر بنایدگان منتخب آنجرب میباشد، و رابط و رفت و آمد افراد مشکوک و رموز را کواهی خواهند داد پس امکانست چند نفر از افسراد مشکوک و خیالی فوق الذکر که ساخته و پرداخته کوچک ابدالیای یک پ. تو. ک. مسکوست وارد صحنه شوند و ارتباطات و مناسبات خود را با آنها برپا قرار نایند این مدارک و اسناد و نظایر آن که با انواع واقسام مختلف مکتبک متظاهر شود پلیس رومانی را ناچار از آن خواهد کرد بنظور حفظ و تأمین زندگی. بنسالت آمیز زحمتکشان رومانی و کله به صلح جهانی و معدوم کردن توطئه های دول امپریالیستی اقدام بتوقیف آقایان بنماید.

پس از توقیف مجرمین و جاسوسان بست و مرودور بیگانه امپریالیسم مراحل معمولی بازرسی و غیره شروع شده و ادعا خواهد یافت و بالاخره متهمین در مقابل مدارک غیر قابل انکار ناچار با اعتراض خواهند بود.

در جلسه مختلف در صورت خاتمه یافتن فستیوال در جلسه معاکه شرکت نوده و بیستم خود به بیته و یکوش خود بنشینند.

رویس دادگاه: آقای اشاهر چهار جرم را که در ادعا نامه شما نسبت داده شده قبول دارید.

متهم: بلی

رویس: جرم اولی یعنی جاسوسی را قبول دارید.

متهم: بلی

رویس: سپس خیانت بزرگ را

متهم: بلی

رویس: خرابکاری را

متهم: بلی

رویس: خیانت نظامی را

متهم: بلی

رویس: در عین حال میدانستید که این افعال خیانت و جرم است آنرا اجرا کرده اید.

متهم: بلی با علم بآن اینکار را انجام داده ام.

رویس: پس شما بخیانت و جاسوسی خود را فرار میکنید و خود را مستحق مجازات تعیین شده میدانید.

متهم: بلی

با صحنه سازی فوق هیچگونه جای اعتراض و برای شایعاری دولت ایران باقی نخواهد ماند مگر اینکه استرحامانه درخواست عفو ببخش متهمین یا مجرمین را بنمایید و در انتظار تزلزل باران رحمت قبله گاه کرمین باشید.

برای اینکه مطالب فوق جنبه افشاء نداشته باشد فقط یکی از موارد مشابه آن بعنوان دلیل ذکر میشود و آن توقیف غیر نگار سوشیته پرسی میباشد. این خبر نگار با وجود اینکه دارای اعتبار نامه خبرنگاری و اسناد رسمی از طرف دولت چکوسلواکی بود در پراگ با تمام جاسوسی توقیف شد و مدت ها در زندان بسربرد تا اینکه استالین و جبر داهی بشریت ترقی دارفانی را وداع گفت و رهبر داهی بشریت چکوسلواکی یعنی کوتوال مدوهم مسارنا به جهان بدنیال اوشناشت، (زاپوتوکی) نصبت وزیر جدید از سر تقصیر او انگشت و آزدانش نمود. از لحاظ اقرار بجنایات و اتهامات هم با وجود اینکه نظایر زیادی موجود

## گندو کاو روزنامه ها

بقیه از صفحه ۱

میرانیدر بهین عنوان برای خطابته خوانی و سخن پرانگی علیه دولت ملی در چهار دیواری لانه و آشیانه خودشان منبر میزنند، چه به آزادی خبر میدهند که اسداعلم وزیر کابینه رزم آرا و نودال مدالدار قایمات میگوید هدف من و کاشانی یکی است.

و بدنیال خبر فوق اضافه میکند:

«اگر شهربانی هر چند مامورین وظیفه شناسی داشته باشد البته گزارش خواهند داد که علم در آنجا منقول دست بندی است و همانا او در نظر داشته اند شبه حزب زحمتکشان بقای را تشکیل بدهند ولی خبر دستگیری قاتلین مجرم افشار طوس و اتهام بقای، آنها را مرعوب و منحرف کرده است.»

باطن از آثار و نتایج همین همکاری با «داد» مدافع سرسخت حکومت توام و جبره خوار دولت رزم آرا همان روز نامه ای که از شصت تن کاغذ دخانیات مرحمتی حکومت تیسار بدعده کافی و دای، بر خریدار شده بود، اکنون در سر مقاله اش بعبایت از علی زهری

مدیر شاهد (استیضاح کننده دولت بدکتر مصدق) دستور صادر میکنند که «مصدق السلطنه باید شصتا در جلسه استیضاح حاضر شده و جواب استیضاح وا بدهد.»

درجایی که مداحان جان شارقوام و رزم آرا، اینطور آشکار و بی برده، شاهنهای خود را زرد بان مخالفین قرار میدهند و آغوش دوستی بروی آنها می کشانند، آیا «شاهد» شرم نمیکنند که که باز هم از همکاری همکاران رزم آرا با دکتر مصدق و نهضت ملی

دم میزند و آیا باز هم آقای علی زهری نمیخواهد قبول کنند که استیضاح او از دولت بدکتر مصدق

کاملا بفتح کرانه نشینان دریای ما نش و رودخانه تا بیز نام شده و فقط حضرت هرچیل از این اقدام «صاحب پسندانه» همکاران دیروزی نهضت ملی، خوشحال و مشرور است.

حسن کار در اینست که حتی آقای اشاش هم از سر انجام هولناکی که بر اثر همکاری آشکار با او گران استعمار در انتظار مغالین ملی نمای دکتر مصدق است، قائل نمائند و بهین دلیل هم مانده همه رانده های درگاه ملت در آخرین مرحله چاره ای جز تعطیل افکار عمومی و اهانات و نقاشی بخلق خدا نیافته نوشته است:

«حکومت بدکتر مصدق علاوه بر زبانه های مادی و اقتصادی، بزرگترین سرمایه ملی یعنی احساسات مردم را در استخدام سیاست استعمار کننده است»

یعنی بنا به تشخیص «آقا» تمام مردم این سرزمین هم مثل خود کرمصدق در استخدام سیاست استعماری هستند و احساسات خود را در جهت دفاع از منافع و مظالم استعمار ابراز میکنند!

بدینت ترین و وامانده ترین دشمنان

ای ننگ بر معاندانی که مدافعان و قبیحهت میراشرافی را در صفیات و آتش از قوام السلطنه چشم می بینند و در عین همکاری با چشم هنصری، بلازم خود را «اصولی» و «انصراف ناپذیر» قلمداد می کنند!

مقصود دکتر بقای و کاشانی و مکی و آقا شمس هستند و «العالم بکلیه» - الاشاره.

«گندو کاوچی»

مردم هم وقتی مثل «آقاشس» در دستشان از همه جا کوتاه میشد و مشاهده میکردند که هیچکس بصرف آنها احتشالی نی کند ناچار مجرم را به نقش میکشیدند و برای اینکه تنفر افکار عمومی را از خودشان «توجه» کرده باشند ادعا میکردند که احساسات مردم در استخدام سیاستهای خارجی بکارگذاشته شده و همانطور که «آقاشس» اکنون در روزنامه اش نوشته است: «مصدق السلطنه حسن اعتماد را زائل و امیدها را یاس و بدبینی میدل ساخته است.»

یعنی اگر می بینید، دیگر هیچ بدبینی بصرفهای آقاشس و همکارانش (بنا به اعتراف خودشان) اعتقاد نیکند (که اینهم خود اعتراف بزرگی است) بدان (بقول خودشان) اعتماد نیکند (و اینهم خود اعتراف بزرگی است) بدان دلیل است که کوبا بدکتر مصدق حسن اعتماد را از تمام مردم، سلب کرده است!

بدکتر مصدق چه بر پوست که دیگر حنای شاد و دین مردم رنگی ندارد و تصفیر مردم چیست که حرفهای شاد را بفت هم نینخند و بیکدم هم بدنیال شان بگذارند؟ بعوض مردم بروید بخودتان نقش بدید. بخودتان نقش بدید که با اشغالی از قبیل میراشرافی همکاری میکنند که با کمال صراحت و وقاحت در روزنامه اش برای تیره و تطهیر قوام السلطنه، میتوسد:

«عده ای از مستشاران دیوان عالی تیز عقیده دارند چون در هنگام وقایع سیام تیر آقای قوام السلطنه از مجلس رای اعتماد گرفته بود لذا نمیتوان او را نسبت رزری دانست و بنا بر این دیوان

کندور با تشریفات فنی (یعنی تعقیب قوام السلطنه) مخالف است. ولی وزیر عدلیه چون این تصمیم را موهن بدولت فنی تلقی میدهد بعد از تماس با بعضی اوقات دیوان کندور، آنها را مجبور میکند که از اظهار عقیده بنحویا خود داری نمانند.

چنین است مدافعه آشکار آتش میراشرافی از قوام السلطنه، سرمدست دلدان و آدمکشان سیام تیر، قاتل جوانان و کودکان معصوم و بیگناه، و عامل سرشناس و سیرده استعمار که بقیه میراشرافی کوبا در هنگام وقایع سیام تیر هنوز از مجلس رای اعتماد نگرفته بود!

یعنی آن چهل و دو نفری که عصر روز پنجشنبه ۲۶ تیر در پناه سر نیره قزاقها حرمت آزادی را دریدند و به حکومت مؤسسه میزاشرافی «رای اعتماد» دادند از ایشان درسناز تانه های انگلیس و امریکاماشینی شده بود و بهین دلیل نمیتوانست بنزله رای اعتماد ملت به قوام السلطنه تلقی شود!

ای ننگ بر معاندانی که مدافعان و قبیحهت میراشرافی را در صفیات و آتش از قوام السلطنه چشم می بینند و در عین همکاری با چشم هنصری، بلازم خود را «اصولی» و «انصراف ناپذیر» قلمداد می کنند!

مقصود دکتر بقای و کاشانی و مکی و آقا شمس هستند و «العالم بکلیه» - الاشاره.

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»

«گندو کاوچی»