

پیکار کثیف بگذارید بجای لکه‌مذمت
دامن کفن شما آغشته ب خون باشد پیکار
کنید که مرگ شرافتمندانه هزار بار از
زندگی شکنجمنه شرفمندتر است
«علی علیه السلام»

اداره : پناه دار کوچک باربه تلفن ۲۲۷۲
تکشمبهاره ۲ ریال
جنبش فارس

آگهی

توقیف است

دارنده و نگارنده : ایرتجار کیم پرورش

وقتی که حکومت خون‌مات را قفس میکند
شورش و انقلاب برای ملت و برای هر
دسته‌ای از ملت مقدس‌ترین و ناگزیرترین
وظایف است .
«از اعلامیه حقوق بشر»

سال اول - شماره ۱۵
دوشنبه ۷ مردادماه ۱۳۳۰
صاحب امتیاز احمد رهنما

دادستان انقلاب بیدرنگ فرمان خائنین را صادر میکند.

چرا در کمتر مصدق در مجازات وطن فروشان مسامحه مینماید؟

۴۰

دانشکده افسری است یادار الهجانبین!

قسمت دوم: غذای دانشجویان و اطاق غذا خوری
یا مثل معروف آفتابه لگن صد دست شام و نهار هیچی!!

در استانبول اکثر مردم

شودند از ملی شدن نفت ایران حمایت میکنند

برای که از استانبول اطلاع می
دهند و چرا به اینجا نگاشته اند موضوع
ملی شدن نفت ایران تاثيرات زيادى در
بقیه در صفحه ۴

جوانان فارس
در صفحه ۳

تازه‌های شورش

تحرکات علیه دولت آزادی نواب صفوی همکاری اطرافیان سیدضیاء و قوام گشایان چاقو و زوزان شیراز رئیس شهربانی دزد فارس در تهران شهردار شیراز برود از مردم امضاء میگیرد

درص ۴

بفلم مفسر جنگی شورش
سازمان ارتشی ما

در صفحه ۲

مقنن مبلغ اسپای جنگیرمانه سیل
بطرف مرزهای کشور با عظمت و تاریخی
ایران سرازیر شده شهرهای پرجمعیت و
آباد ایران یکی پس از دیگری طعمه
حریق ششم و هفتم جنگیرخونخوارمغول
میکردند جوانان بی‌درد و وطن پرست
ایران برای حفظ استقلال و عظمت کشور
یکی به‌بسال دیگری با کفن سفید مرگ
سرخ را استقبال میکنند .
دختران چشم سپیاه و فتن ایران
گیسوان ایوبه خود را در زیر کلاه خودهای
مردانه مضمی کرده و بی‌کمره‌ایف و باورین
خوبش را دست خوش دانه های سنگین
وسپاه زره پولادین نوده اند مراب در
میدانهای نبرد شمشیرها بالا و پایین میرود
و این سرهای پرشور و با وفا که تا زمانی
پیش بر زانوی عزیزی جای داشته چون
گوی سپین دوزیای ستوران خان کسبیده
بی صاحب در خاکهای گرم و غبار غلیظ
میدان نبرد باخون ناز و جوانان فرزندان
ناور خضاب میشود .
مقنن وحشی لوفای عجیبی برآه
انداخته اند صحنه جنگ در آنسر کثرت
کشنگان اسپای بی‌سوار سستی متوالیه
خود را از خدای چنگاچک کرز و شمشیر
دور بجاوند دستهای مرغان و جوانان
مرتب مانده شاخ اسانی درختان از کف
جدا شده و دو گوشه‌ای از میدان پس از
یکی دو دقیقه حرکات غیر عادی برای
همیشه بی‌حس و بی حرکت در کنار سر
دخترک جنگجوی سپین بری که با خون
خود چهیره و گیسوان را خضاب کرده است
قرارد میگیرد ، چه بسا ریش های سفید
دو شاخه دل‌آوردن آهنگسالی که با خون
سرخ مردانه رنگین گشته و چسبه بسیار
فادایان پورانه‌ای که برای وطن و بخاطر
حفظ استقلال میهن از کانون سینه جدا
شده و در بالای تپه کسج کنگر مغول
ناظر و نگران عملیات فرزندان شهیدایران
بزرگ است ایران دایر ، ایران جنگیده
ایران بلاکشیده ، اسرائی که هنوز
غرا سپهای حمله و حشابه اعراب را ترمیم
نگردان ایرانی که هنوز نتوانسته اند بر بار
پیشاد و شکنجه یکدست و رب وحشی
سوسار خوار کمر راست کند تا از بالای
تازه و بدبختی فوق‌العاده دیگری دانستگیش
شده آذربایجان پس از یک مقاومت مردانه
نسبتا طولانی سقوط کرد و تیر بر خاک
پساک شد و آتش از برج و باروی
رضایه زبانه میکشد ، شرارمان تهل
پنل خاکستر و دندنا بودی دومی وجود
ندارد .
مقنن وحشی زهر چشم عجیبی از
سپاهیان خسته و نا امید و مابوس ایران
گرفته اند دهر کجا که روی می‌آوردند
می‌روند ، و بران میکنند ، با تش میکنند
پیشا میرند ، حتی سگ و گربه و گاو
و گوسفند هم زنده نیکننداره
جلال‌الدین خوارزمشاه با همه قلبی
در سوای رودخانه بزرگ و تاریخی
سیحون گرم پیکار است از جن مو لیا هم را بر
می‌آورد و بر طرف که روی میکند از کشته
ها بسته ها می‌سازد ، آب کیود غروشان
و ملامت رودخانه از کثرت
خون اسلاف بمجوع و مجوع تقریباً برک
حنای در آمده است سرداشود وطن
پرست ایران مدت سه روز است بدون
کوچکترین استراحت و غورا کی بخاطر
نجات فرزندان جشیده و کاوه بی تابانه
مشغول نبرد است ، آفتاب کم کم دامن
کشان با چهیره پرده خود را بطرف کوههای
باغتر متمایل می‌سازد و افق نهار آلود
میدان شیر برنگ خون جوانان پیکنا
بقیه در صفحه ۴



این است کمیته وطن فروشان و باافره جاسوسان

This object has been digitised and made available by The University of Manchester Library.

For further information and details about terms of use, see the Library's website -

www.manchester.ac.uk/library/copyright-and-licensing.

قابل توجه کاربران مجازی :

این سند توسط کتابخانه دانشگاه منچستر دیجیتال سازی و عرضه شده.

برای اطلاع بیشتر درباره شرایط استفاده از این منبع الکترونیک، لطفاً به لینک زیر مراجعه فرمایید:

<http://www.manchester.ac.uk/library/copyright-and-licensing>

بر اساس این مقررات، هر نو استفاده از این سند باید با ارجاع مناسبی به کتابخانه دانشگاه منچستر انجام بگیرد.

