

پیکار کتبه بگذازید بجای لکه مکتب
 دامن کفن شما آغشته بخون باشد پیکار
 کتبه که مرگ شرافتمندانه هزار بار از
 زندگی سنگین ستودنتر است .
 «علی علیه السلام»

اداره : لاله زار کوچه پانزدهم تلفن ۲۲۷۲
 تگشماره ۲ زریال
 قیام خوزستان
 نوسو میگویند :

هنوز

توقیف است

دائرة و مجامعه : امیر قمار کرم پور شورش

و تریکه حکو مت حقوقی است و افس می کند
 خوش و انقلاب برای ملت و برای هر
 دسته ای ملت مقدس ترین و ناگزیر ترین
 وظائف است .
 «از اعلامیه حقوقی بشر»

سال اول - شماره ۱۹
 دوشنبه ۴ شهریور ماه ۱۳۴۰
 صاحب امتیاز کبیر آبادی

فقر و فزای ملتها حاصل حکومت های و دیگرگتاتور ریست مرگ امامی شهید و حبس استاد خلیل قهرمان موجب تجری جمالهای خائن شده است؟!

بقام مفسر نظامی شورش
سازمان ارتش ما

مانند آنچه از ده ها ادارات ارتش
 امروزی در دوای بروشبات مستشاری امریکایی
 و غیره که یک بابیاسی ارتش و فساداتی
 نظامی ایرانند ولی وجود بی منی آنها
 ملیونها تومان دلار بگرسه ضیف مالی ما
 لعنه و خسارت وارد میاورد بختی نمانیم
 ولی چون موضوع از زمان سیل ساری
 رفته سخن را اینجا کشانده و شجرت از
 تشکیلات رکن ۱ سابق ارتش حربه کل
 تقون بود که با قریب ۱۰ افسر جزء
 ۴۰ نویسنده آثار می شده بیست ویر
 سیل نونه سازمان یکی از ادارات نظامی
 قشون را که سابق بر این از یک شمار
 میرفت و با یک سروان و ۷ یا هشت کارمند
 اداره میگردید) مورد مطالعه قرار دیم
 تا ملاحظه هرد تفاوت در از کجاست تا
 یکجا ۲

امروز در تمامی وزارت و
 مکتب و هیئت اول آن اول و نویسن
 داری وجود داد که بنام اداره کار گزینی
 بقیه در صفحه ۴

احساسات امید بخش

میان مردم و میادیرا کاملاً بیجان میکنند
 بعضیها از دست شادی بیرون اشک می
 ریخته و یکی را میرویدند مکتبی نیز
 مانند برادری مهربان یکایک آنها را بپل
 کرده و سبباً مردانه آنها را میرویدند
 مردم بافتنار تمام میمانان تازه وارد هودا
 گرمای سوزان این احساسات برشخور
 امید بخش ادامه داشت ،
 مستقیمین با عیارت بودند از تپسار
 سرتیب کمال فرماندار نظامی آبادان و
 آقای مهین فرماندار آبادان و رئیس
 دارایی و سایر روسای ادارات نظامی آبادان
 بقیه در شماره آینده

نامه ها و ناله های مردم
 در صفحه ۴

فارس در آتش خیانت
گلاشیان و قو امپها میسوزد
دورود بقام های شهید و مردانه ای که در کانون ارتجاع ،
آزادانه می جنگد

مبارزات اخیرا و بر سابعه جرائد
 جوان و مبارز فارس از هم پاره از شجاع
 و دوزیر شیکه های جاسوسی استعمار برای
 سیاست لندن بسیار گران و برای بعضی از
 خانواده های لکه دار و جاسوس مشرب شیراز
 طاعت فرسا بود و روی این استعلا از
 طرف شهرتانی و حوجه اشرفی خانواده
 قوام و دواتر بی تاج ناظم الملک در حربه
 شبانی و در پس بیشتر شهرتانی شیراز
 و معمل هرزه و معلوم الحال برای اخلاص
 در امور جزایه مبارز ملی شروع و حومه
 و تحریک نمودند .
 در دنباله تمیید مدبر روزنامه گرداب
 با نامانیت مدیونان عرب خیار مرتضی
 مکتب نمایندگان تعالیی اسرار و اب
 عدای ازمندران روزنامه ها را مضروب
 پیله در صفحه ۲

فروغ الملک مشغول پرونده سازی است
در آبادان جوانی را کشتند
رئیس شهرتانی این نامه را بخواند
یک نامه شو از لندن تقدس شخصی و مفسر انگلیسی
در بیانات را لجن بزند که در کاخ شاهزاده نیکو کار
جاسوسی در شرت یکدیگر
در شیراز میضی استند مدبر روزمه امرا آتش بزند
 در صفحه ۴

بگوای و شهادت تاریخ گیتی ایران
 در امداد شوهای درجه اولی است که
 پیش از ده روز و فشار دیکتاتوری نظامی
 و یادشان خود بر خاها گشتن و
 ملائکین گرن کالت شوخوار را تحمل
 کرده است .
 تاریخ ایران پر است از شاهرها ،
 شاعرها و ویدالها و بلاغره هیچ کتوری
 مانند سرزمین داریوش و نادر کرمان
 دست شوی و چو لاکه افراد شوخوسر
 و بی فز و راج شده نظامیان قدر تو است
 اند فر آنجا سیاطخوسر و هر روز داری
 بگشترانده میگویند هیچ کتوری با نامه
 روز در زیر ضربات چکمه های خیره
 کننده دیکتاتورها دست و پا زده و جان
 داده است معروف است که سرزمین
 «دومستق» از عراق دیگر مشتفت خنار
 تلخ است از گرد گریز بیشتر چشیده معروف
 است که در روز ۱۱ امیر و شوخوار
 دیوانه بود برای تفریح و اسنات دستور
 میداد فرزندان ایتالی را بدندان های
 عموئی کشیده و در کام حیوانات دهنده می
 که چند روز آنهارا برای این منظور رفت بار
 گرسنه نگاهداشته بودند بنیادند .
 میگویند برون دستور میداد پستان
 های زنان و دختران شوخ چشم کشور
 «دوالتین» را با شجر بریده و برای او
 کتاب و زره شراب بیازند ، زرون گهای
 شرا تین گزنده سی بلورین دختران ماهوش
 فیضی را میروید و مانند حیوان در نه خون
 خوادری لپهای کلفت و وحشت زای خود را
 در میان خونهای عقیقگون ماه پارگان
 بیگناهم فرو رده و ناهامه ستانده میسند
 و هر چه میکشید ، از آن این ماجرا
 و جنایت لنت می برداشد میشد کیف می
 کرد و بی اختیار فریاد میکشید سامه
 کتف و هنن ترون از صدای ضیه ناله
 های مردم بیگناهی که قطع باطن کیف
 ولت شیطانی او هر روز گروه گروه
 در مساجد میچوید عصر و با روزمیان وسیع
 فیضیه و میدان دهنه گان «کامپرمکی»
 رفتند و نه ای هوسرانی دیکتاتور می
 هده لنت میروید برون برای ادامه عیارت
 سرا پا نداد و سنگین خویش بگریسه و
 زاری بیجان بود پشت و پا و ناله تاره
 هوسان شوهر مرد «مردان دهنه»
 دختران شوهر بریاد رده و بسوا فده
 نوب و آن هروس زوده شده ، بیسند
 بود و کتف و زاری می بردند نرون نوسومی
 کرد که هیچکده ممرگی بدیش نیست
 شدای نیست ، کتف و مکافاتی نیست جزا
 و پاداشی وجود ندارد ، دست انتقامی در
 کتف نواحه بود ، ارون حق داشت زیرا
 در آن روزها بافتدی فرزندان روم و
 بازمانده آن فیضیه پستی و دنات کر ایله
 بودند بقدری جوانان ایطالی بنک می بری
 آلوده شده بودند ، بقسوی اخلاق
 دهر کتوس به پیشتر می فر و نیک شو
 گرفته بودند که اعمال چنانستگرا نه و
 و لجانا «ژونج و کاداکوس» آن
 شوخوار دیوانه که بارها از روی میگرد
 دیش دارای بکسر باشد و آن سرا هم
 برای آنکس دستور بده از بدن جدا کنده
 کرد آنها دیکر عادی شده و چندان سائز
 اهمیت نبود



شاگردان باوفای مکتب آیت الله گاشانی در مقابل استاد خود درس فداکاری میآموزند

This object has been digitised and made available by The University of Manchester Library.

For further information and details about terms of use, see the Library's website -

www.manchester.ac.uk/library/copyright-and-licensing.

قابل توجه کاربران مجازی :

این سند توسط کتابخانه دانشگاه منچستر دیجیتال سازی و عرضه شده.

برای اطلاع بیشتر درباره شرایط استفاده از این منبع الکترونیک، لطفاً به لینک زیر مراجعه فرمایید:

<http://www.manchester.ac.uk/library/copyright-and-licensing>

بر اساس این مقررات، هر نو استفاده از این سند باید با ارجاع مناسبی به کتابخانه دانشگاه منچستر انجام بگیرد.

